كتاب الروحة في الظا والضاد بخط مولفه

جلبي زاده

ورقه
٢١٢

يا كبيكج يا كبيكج يا كبيكج
يا حافظ

٥١٩٥

Mikrofilm Arşivi
No. 322

T. C.
İSTANBUL
Fatih Kütüphanesi

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısım Fatih
Yeni Kayıt No. 5194
Eski Kayıt No.

٥٥٥٤

كتاب الروحة

لمحمد

محمد بن حسين بن محمد بن جعفر الجرباذقاني

[illegible] سنة ٣٧٤

[illegible]

والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين

II. قال العبد أحمد حطب ... غفر الله له تتبعت ترتيب
هذا الكتاب فوجدته قد أُدخل على الحروف التي تعلو
هذه الورقة فهو لا يخل بذلك في هذه الأجزاء المفصلة
التي أُعلمت عليها بالحمرة التي بعد طبق الكتاب
ووجدته قد التزم في الجزء المبدوء به في الجيم نظم
تلك الحروف لكن على ترتيب أبجد هوز حطي كلمن سعفص وهو
ان بدأ الكلمة التي في ترتيب عضد مثلا ثم يأتي بعدها بعرض
لأنه لم يجد عدض ولا عنض ولا عظض ثم يدخل الكلمات
على هذا الترتيب الى غير مثلا انظر قد جاء بعد العبث
ثم جاء بعد العبث ... والانعدام الى عكف وعلى
هذا الترتيب الدوري مثاله في الحروف المرتبة على ترتيب
أهل المشرق في باب لم يأت ان يذكر ... شلم فيذكر
بعدها شلو ثم شلا ثم يعود فيذكر شلب
ثم شلج والسيد رحمه الله انما بعده يأتي بعد الحرف المبدوء
به ومثاله في باب الباء يذكر بتو لكون التاء بعد
الباء فإذا وصل الى بيع ذكر بابس وكذلك باب الدال أول
يذكر في الثلاثي درب ثم ... حتى ينتهي الى الباء ثم يعود
فيذكر داب ثم ذبب أو ... وكان الأليق ان يبتدئ في كل
حرف بالهمزة الى آخره ... ولذلك فعل هذا الرجل لكنه
لا يلتزم ذلك كثيرا ... وأحوالك على الاجتهاد
والتتبع فافهم ذلك والله أعلم

في باب السين كلمة أولها شين ...

ترتيب حرو[ف]

ع ح ه ع خ ق ... ج س ص د

ت ظ ذ ل ن ف ب م ي و ا

ث ه ز ت ج ط

ترتيب ترتيب محكم ابن شبة

وهذا ترتيب محكم نظما

لحد الرجال

عج هج عقعجش ضص يتو طد نظ ذثو لنف بمية

محمد الخطيب عفا الله عنه

هكذا ذكره هذا الرجل

والذي اعرفه وهو الصحيح الذي عليه ذات ال[illegible]

عدم الهمز على الياء فيقال تمايؤه

محمد بن معصوم بن الفرنزي الباكي

1

خلقه

محمد بن احمد الخطيب

عفا الله عنه

حروف العين في الضاد والظاء

من كتاب الروحة

مما جمعه محمد الخطيب محمد

ان الله ابعاى

لمحمد احمد خطيب دارنا

عفا الله عنهما

مالكه علي المغربي

عفا الله عنه في سنة

٦٧٧

لمحمد بن الحسين محمد بن جعفر الكمازقاني

خطه وكل

ولــه

حسب الفتى ان يكون ذا ادب

حسب الفتى ان يكون ذا ادب والنسب

من جمعا فيه لم يزل اشرا يرتع في المكرمات والنسب

كلاهما تعناه عن حسب جم وعز والدنيه في النسب

ابراهيم المغافي

الشهرنه قرابكم

الحمد لله يقول محمد الخطيب انه على ظهر كل جزء

وهذا الدناير اولم نقل تشتطا لطف جاراه

الكاتب الاسم على هذه الاجزاء فنجت

لم عاجت انتبع الاجزاء فاصحه مره سقط

اعلا العلم ومره اسقطها نجمت ذلك والنقد

هذه لعظة تصح وهي بخط المصنف اعني

هذه اللفظة وجا اعاني على انهما

مرد صحه النون والنقطه

محكمة وهذا لا الحرمه والنقط

الحاج فايده اعلم

سقطت

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله

الاصمعي العضد مذكر وقد يونثه بعض العرب وجمعها اعضاد عضد
وهي لحمة الذراع واما من ذكر العضد فيقول هذا العضد وقال ابو زيد
هذه العضد والاولى افصح قال ابن ميادة الرعضد عبل
ر وكلكل رحيب باز بطا بالسنام المسند
الغليظ والكلكل معظم الصدر والرحيب الواسع وقال ابو زيد
العبل الغليظ الضخم والعبل صخرة عظيمة تسوى بها
السطوح والكلكل والصدر واحد وكرر لاختلاف اللفظين
كما قال والفى قولها كذبا ومينا وهو شايع في كلام العرب
والرحيب الواسع الصدر ومنه المثل مرحبا واهلا اي رحبا
والسعة اي اتيت رحبا من الارض لا ضيقا واهلا لا غربا
وقال الله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت وانشد الاصمعي
تهد العنق الاجرد ومشتا من الشعب مع الجمال
الاجرد القصير الشعر
ومشرف الحشو محبب مجر رحب
العسر العضد يذكر ويونث
الاملس والعنق يونث ويذكر
وكتف وتكتف فيقال هذه عضد وعضد وهذا عضد

وعضدي وانشد كفى حزنا الا ازال ارى القنا يمج نجيعا من ذراعي
اللحياني العضد داء ياخذ العضد وقيل هو في الابل
خاصة وانشد لعنترة شك الفريصة بالمدرى فانفذها
شك المبيطر اذ يشفي من العضد الفريصة لحمة الكتف رطبة
والمدرى قرن الثور ومنها مدرى وتسمى مشط المراة مدرى
والمبيطر والبيطار الذي يعالج الدواب وانشد الاصمعي
لذي الرمة عن الناشئ الغرند يضحي كانه على الرحل مما مسه
السير عاضد اي به العضد وهو داء ياخذ العضد
عضدت الرجل وعاضدته صرت له عضدا او معاضدا اي معينا
ومؤازرا وعضدت الشجر اعضدها عضدا والشجر عضيد
ومعضود والعضد الشجر العضيد وانشد لطرفة او النخل
من جو كوارع ازعدت بذالة لم يهبط ولم تعضد جو
موضع وكوارع نابتة في الما وذالة موضع ولم تعضد لم تقطع
وقال الكسائي انشدني الدهمشي الكلابي كما تعضد الطلح
الورق المعابل الطلح شجر والورق الورق والمعابل
جمع معبل وهو المعضد الذي يقطع به الشجر وجمعه
معاضد والعاضد الذي يقطع الشجر بيده وانشد نخيل

أنا بها عاضد فأما لها الأموي العضد منونة وقد تخفف فيقال
عضد وعضد وأنشد يا عضدا للمجد مفتونة وساعدا
ليس بمفتون وترى موهونة وموهون والعضد داء يأ
خذ الإبل في أعضادها فتنفر منه وتسمى العضد العضاد أيضا
وحكى المعتمر بن سليمان قال سمعت الشيباني يقول العضاد والعضد
واحد وهو وجع يعتري الخيل والإبل في أعضادها الفراء
عضد السهم عن الهدف فمال الكسائي عضد السهم مال عن الغرض
وعضدته عن الهدف صرفته عنه بمعنى ولفظة واحدة نادر
وأنشد غداة تجوز السهم والسهم عاضد الشيباني العضد
مصدر عضد يعضد عضدا فهو عاضد والشجر معضود وعضيد
وأنشد للخنساء [illegible] إذا الوتر راح الشتاء
بالعضد قال الوتد [illegible] به والتوى بالغنى أشاره واللوائن ذلك
لاضطرابه وخفقانه والعضد ما قطع من الشجر صغاره وكباره
الأصمعي العضائد قصار الشجر المقطوعة من النخيل
عند الصرام وعلى [illegible] والواحدة عضيدة
وقال الكسائي العضائد جوانب الحوض جمع عضيدة وأعضاد
الحوض نصائبه الكسائي أعضاد الحوض نصائب الحوض
جمع عضد

وعضائد الحوض جوانبه الأصمعي العضادتان بخفف الباب والعضاد
القصير [illegible] وامرأة عضاد غليظة العضد سميتها
الفرس إذا نسبت العظيم العضد قلت عضادي وعضادي بالضم والفتح
الأحمري العضاد البطيء المشي من الرجال والإبل وفلان عضاد
قال أي خلاف أدابه وأنشد [illegible] إذا امتشى لم
يعضد الركائبا ومنه قول الآخر [illegible] أعضاد الإبل
الكسائي العاضد جانب الشراك والعاضدتان جانباه اللحياني
العضاد سمة في العضد وبعير به عضاد ونوق عضادى ذات سمات
وقال الأصمعي عضدت الرحل جعلت له عضادة أي معونة الفراء
عضادتا الباب [illegible] أي الشقوق عضادتاه
الأشرم من جانبيه الكسائي العضاد الدملج والمعضاد
مثله نادر الشيباني القاضد [illegible] الفصاب
والذي يقطع به الشجر والذي يتناول قطع الشجر وأما المعضد السيف
الكثيمام والمعضاد الدملج قال يا سلم ذات الطوق والمعضاد
وقال [illegible] أي ليس بحام الحد
الأموي العضادان العودان في [illegible] الثوب وأحدهما عضادة
[illegible] العضد الحبار في النخل وجمعه عضد وعضدان
ثم [illegible] كقولك كثيب وكثبان للمجتمع من الرمل

ابو زياد الكلابي العضد جمع عضيدة، والعضدان جمع وهي النخلة
التي ارتفعت في الطول عن الجبارة، وانشد   في الغلب من عضدان
بهامة شربت بسقي وجمت للنواضح بئرها   الغلب جمع اغلب
وغلباء وهي الغليظة الاعلى الكثيرة السعف ومن الرجال العظيم
الرقبة الغليظها ومنه قول الله عز اسمه غلبا وفاكهة وابا
وجمت دنت والنواضح جمع ناضحة وهي ناقة يستقى عليها من البئر
قال ابو مجيب الاعرابي اذا صارت النخلة لها جذع فهي عضيدة
السلمي العضد المقطوع من الشجر والعضد قطع الشجر الرطب
والشجر المقطوع تسمى عضيدا وانشد   كما قال العضاه من العضد
وانشد   تراعي بذي العض الاضعلا كانه من الطلح جار علف غير عاضد
ابن الاعرابي العضد بفتحتين جانب الحوض وجمعه اعضاد
وانشد لابي النجم   حوضا ترمى بالنبيم المحثل   اذا دنت
من عضد لم تشغل   المحثل السيئ الغذا   الاصمعي
عضدت الثوب بمقنه ووشيته وثوب معضد موشى وانشد
لا عيشي وتحى الجبال القفر خلق كانها من الال جنت
بالملا المعضد   وقال يعقوب المعضد من البرود الذي الوشي
بجوانبه ○ ابو زيد العضواد الشدة وانشد   زاد شعيرات
اسنها في عضواد   ابو عبيدة والذي   في الحديث
ح   اذا

اذا عرض الريح من هذه العضد اي الغيث يعني ناحية اليمن الشمالي
عرض   عرض الشيء عرضا وعرضا وعراضة وهو عريض وعراض مثل
4   قولك طويل وطوال وكبير وكبار واعترضت الشيء جعلته طويلا
عريضا ○ الاموي فلان عريض البطان اي جم المال الكثيره
العمر سمعت ابا مهدي ان العريض حمل متعاد في سير عامرة
نعير الف ولا اعرف ○ الاموي العريض الجدي اذا بلغ ونزا وهو
عند اهل الحجاز الخصي من الغنم والجميع منها العرضان وانشد لبعض
الرجاز   لست بتوخواح ولا مستنطل ولا جبضبس كالعريض
مجثل   الوخواخ الكثير اللحم الضعيف العظام والمستنطل
الضعيف المشي والمحثل السيئ الغذا ○ الكلابي العريض الجدي
وجمعها عرضة وعرضان على فعلان مثل قضبان وربما جمعوا
ما كان على فعيل وفعل على فعلان مثل قضيب وقضبان وكثيب
وكثبان وربما جمعوه على فعلان مثل عندان بالكسر على غير علة
والمصرع فيه الراس ما الى القتال وارجوان بحور اسعا
الالان الاختيار ما تخاره العرب وتجتمع عليه الاكثر ○ ابو زيد
عرضت الشي للشري والهبة عرضا وعرضت الجيش وعرضوا
اسرهم علي وعرضتهم على السيف والسوط ضربا وقتلا
الاموي والاصمعي ج عرضت الخشبة على الاناء والسيف على فخذي والرمح على الفرس

تصيبوا عليه بالعرض وأنشد للنابغة   لهن عليهم عادة قد عرفنها
إذا عرض الخطي فوق الكواثب   يعني النسور يقول إذا أخذ الحرب
وعرضت الرماح على كواثب الجياد وهي مقاديم العنق في الراس جمع
كاثبة علمت النسور أنها الحرب فتعرف بهذه الحالة عادة لهن
والخطي الرماح المنسوبة إلى الخط قرية من قرى البحرين والبحرين شاطئ
البحر والعنق مثله والكاثبة منسج الفرس ه الفراء
عرض الفرس في عدوه عرضا مر معترضا فيالا رأسه أو
عارضا صدره ه الشيباني عرضت الشاة إذا كسر عليه عرضت
تعرض عرضا وهي العارضة للتي تذبح لعلة تعتريها قال لبيد بن ربيعة
القاسمين من شوا البني من عارضة بين كل هضوم ذي نفل
الهضوم السخي الجواد السيد الذي يهضم الطعام للسؤال أي يطلبه
والهضم الظلم والنفل العطية ونفلت الرجل والصلوة النافلة
من ذلك لأنها لا فرض ولا سنة وقال لبيد   إن تقوى ربنا خير نفل
الأمسوى العوارض جمع عارضة وهي ناقة تنحر لعلة فالعرب تحترز
من أكله وتتشاءم به   وأنشد اللحياني   ما يشترون لحم
العوارض بجذل ولا الصيد كما جوز من المشاهد ما يشتر
كرام ولا واحد له من لفظه   والمشاهد جمع مشهد وهو محضر الملأ
وأنشد ابن الأعرابي   إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد

5
منها واتشق وتجبجب   عرضت أعلت والكهاة الكبيرة العظيمة
واتشق من الوشيقة وهي قطع اللحم العراض يبسط في الشمس حتى يجف
والجباجب جمع جبجبة وهي الكرش   أبو عبيد عرضت له
العود بكسر الراء وفتحها لغة عرضا   ومن زيد فعرضت له بفتح
الراء ه الشيباني عارضت فلانا في البيع فعرضته بمعنى خادعته
وصار الفضل في بني معارضة ه الأحمر عارضته في السير
سرت حياله ه اللالي العراض الفحل سمي به لأنه يعارض النوق
وجمعه أعرضة وعرضان كغراب وأغربة وغربان وأنشد
لرؤبة   وكل ناج عراض جعشمه   الأصمعي العرضنة
الطول ورجل عريض الصدر وعراض الصدر والنبي عريض وعراض
كطويل وطوال وما كان على فعال مضموم الأول فهو صفة
وما كان مكسور الأول فهو اسم وجمع فالاسم ككتاب ومثال
والجمع كجبال وجمال وهباب   والفعال مفتوح الأول الاسم والمصدر
وقد عرض فهو عريض بين العراضة وما أعرضه ورجل عريض وقوم
عراض الصدور   والعرض النفس والعرض الحسب ج ل أبو زيد
العراضة نهم العير الهدية وفي الخبر أن قافلة وردت من الشام
فعرضوا النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ثيابا بيضا وأنشد
كانت عراضتك التي عرضتنا قبل المدينة زكمة وسعالا
وأنشد الكسائي   حمرا من معرضات الغربان   يريد الغربان

تتقدم الابل فتقع على ظهورها فتاكل الثمر فكانما اهدته اليها ٥
ابو عمرو العراضة الهدية يهديها القافل من سفره وما تحمله من
طعام وغيره ٥ الباهلي العراض قبيصم في عرض الفخذ وبه عراض
الى عراض والمعرض الذي به سمة العراض قال الشاعر قال يحيى
البكر المعرض ما اعد لاخت بني زرار ما طلع الفجر ٥ البكر الفتي من الابل
بالفتح والبكر الفتي الجديد من الرجال بالكسر وانشد يا بكر
بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد
الخلب غشاوة القلب بالكسر والخلب بالفتح الخدع والخلوب من
هي العروب من النسا وهي التي تخدع زوجها بحسن حديثها وتلاعبه حباله
وانشد تلوث الناس قرنا بعد قرن فلم ار غير خلاب وقال
القالي القالة وهو البغض والقايل التايه فيلوله وهي نوم نصف
النهار ٥ الاموي اعترض العرض في الرسن لم يستقم فيه ودابة
عرضي وعرضية وفرس عرضنة اذا كان عروضا وانشد السنبهي
فوارسها لا كشف خفاف ولا ميل اذا العرضي مالا ٥ الاكشف
الذي لا ترس معه والاميل الذي لا نبل معه وانشد الاموي للعجاج
ذو نخوة حمارس عرضي قال النخوة الكبر والصلف والحمارس
الشديد الصعب والعرضي النشيط الاشر الذي لا يستقر على
الارض من مرحا الصعب الغير المروض ٥ الاصمعي جمل عروض وعرض
فيه بعض الرياضة وانشد ابن الاعرابي اشبز عسيا او عروضا

اروضها ٥ الفرا عروض الجبل شعبه وعروض السحاب حيث تشام
منه البرق وقال ساعدة بن جؤية الهذلي ارقت له حتى اذا ما عروضه
تحادت وهاجتها بروق تطيرها ارقت سهرت فلم انم والارق والسهر
والسهاد واحد وهو ضد النوم الاموي العارض السحاب والعروض مثله
وقال ابو كبير الهذلي واذا نظرت الى اسرة وجهه برقت كبرق العارض
المتهلل اسرة وسرر جمع سرر وهو خطوط في الجبهة بين الغضون
والمتهلل الذي قد حسنه وجماله ونوره تشبيهها بالهلال ٥
الهذلي العروض جبل معروف باليمن وقوله العروض لسان تغتدي وتروح
والعروض حبل تقول ارقت واستلفت اليه وبيني وبينه العروض وقد ارسلت
اليه رسالة فقال تقول تغتدي بها وتروح وانشد الاصمعي يوم
انقوا ابنتي بدر وادهم خلف المناطق منها عارض يكف يقال وكف
العريش والبيت يكف وكفا اذا امطر فسال منه الما والوكيف الما
القاطر والوكف العيب ويقال ما في حسب زيد وكف اي ما
فيه مطعن ابن الاعرابي عروض الشعر فواصل الانصاف وبيت
الاموي فلان عويض كثير المعرض للشر وهو كقولك سكير كثير
الشرب للمسكر وشريب كثير الاستعمال للشراب ٥ الاسدي
استعرضتهم بالسيف لم يبق منهم احدا الا اصابه به وكذلك
استعرضتهم بالعطا ٥ يعقوب استعرضتهم بالعطا اي وسعت
العطا منهم حتى عممتهم به

بن مسعى العرض نفس الرجل وجمعه اعراض ومنه قول حسان فان ابى
ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقا وقال عنترة واصبحت اعددت
للنائبات عرضا نقيا وعضبا صقيلا العرض النفس والعضب السيف
وانشد ابو زيد للشماخ فيضحي كالشقر لم يبد منها سنابك رجليها
وعرضها اوفرا قال يريد الجسد لا النفس واوفر اسلم واعراض
البدن المغابن والمسام في البدن ومنه الحديث ان اهل الجنة لا يبولون
ولا يتغوطون انما هو شيء يخرج من اعراضهم مثل رشح المسك
الاموي اعراض الدار والشيء نواحيهما وانشد العشاري خشوف
باعراض الديار ولوج فالخشوف السريع ويقال للذي يسري ليلا
خشوف وخشوش ومنه سمي الخفاش والخشاف لطيرانه بالليل قال
والولوج الدخال ويقال ولج يلج وحتى يلج الجمل في سم الخياط
وسم بالضم والفتح والمخيط قد قرى به وهو شاذ لا يوخذ به وانشد
اخلق بذي الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع للابواب ان يلجا
الاصمعي العرض اسم واد باليمامة وقال ابو زيد العرض هو اسم لكل واد
فيه الشجر وواد القرى عرض وانشد فهذا اوان العرض حي ذبابه
زنابيره والازرق المتلمس والمتلمس الذباب الكبير الازرق الذي يكون
في الرياض وقيل انما سمي متلمسا بهذا البيت وانشد الكلابي
الم تر ان العرض اصبح بطنه نخيلا وزرعا نابتا وفصافصا قال
الفصافص جمع فصفصة وهي الرطب

وقال الاصمعي الاعراض قرى بين الحجاز واليمن والسراة وقيل هي مثل
الاقاليم والرساتيق وانشد التيمي للاعشى فلم تدع البوارق بطن عرض
وعيب سيله الا مسالا العيب ما انخفض من الارض والجماد
ما ارتفع وقال عنترة العرض طرق من الجراد والثوب الذي يلي البدن والحمل
والحسب ٥ وقال دونه العرض مفتوح جبل وانشد كما تدهدا
من العرض الجلاميد تدهده تدحرج والجلاميد جمع جلمود
وهو الحجر العظيم الشيباني العرض والعارضة الجماعة من النحل
والجراد يملا الافق ٥ الفرا العرض بالضم عرض الجانب وعرض
البحر اي وسطه وقيل عرض الشيء نفسه وجدي في عرض الحديث
ونظرت اليه عن عرض اي ناحية وانشد مستقدم السبل وامي
الغرضين ابو زيد العرض ضم الهمة وهو لا يعرضه بمعنى لا يهتمه
فاما قول ابن الحنفية رحمه الله عليه السلم كل الجبن عرضا اي لا تسل عنه ٥
وانشد الفرا وتيممت عرض الفلاة كانها عوامر قطع السحاب
الا قهد ان الا عمر اي هو عرض للناس وعرضة لهم اي لا يزالون
يقعون فيه وقد عرضته جعلته عرضة وقال الله عز اسمه
ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم ٥ ابو مجيب الاعرابي ناقة
عرضنة صعبة ومنها عرضنة وهو ذو عرض بمعنى عرضنة اي قوة
وانشد لعمرو بن احمر الباهلي ومنعتها قولي على عرضنة علط
اداري ضغنها بتودد العلط التي لا تسرح عليه والضغن هو الخلق

وانشد واعرورت العلط العرضي تركضه أم الفوارس بالديداء والربعه
اعرورت ركبت عريا والعرضي الصعب والديداء والربعة ضربان من السير
عنقان وقوله تركضه اى تكلمه ابو زيد العرضة المنديل على وسط
العطار والجزار كلما اصابه او سكنه وشح لطخه به وفلان من
عرض الناس اى سفلتهم ه ابن دريد عرض القوم اذلهم وسفلتهم
وانشد ولما رايت القوم قاموا الى شعوا افتخط العرض هاج
يريد هايج كما يقال شاعي وشايع الفراء فلان مشى العرضنا
والعرضنة اذا اشتق في العدو معترضا من النشاط والاشر وقال ابو زيد
العرضنة الضخمة من النسا وقال يونس سمعت خ العرضنة الممكورة من النسا
الضخمة العطبية الرد و وانشد ثعلب العجاج عرضنة خلبت وقلب
الوامق اذا رنت من كثب لرامق كأنها دمية قس حاذق
تعبد ذا العرش الغني الخالق على ذرى صوى على الخانق قال
العرضنة الضخمة العطبية وخلبت خدع والوامق الحبيب وقد ومقه
يمقه مقة ورنا ادام النظر والرنومنة وكثب وصقب قرب
والرامق الناظر الى الشى المتامل له والدمية الصورة وجمعها دمى
كنيسة ورقى والقس العابد والقس صومعته والخانق الشاهق
وذرى الشى ناحيته العليا والخانق موضع مرتفع عال من الجبل
وانشد الاصمعي يبتعن اوراك لهن عرضنة على ما تمود عنها
كل ذا ابد

8

الاصمعى العرض من احداث الدنيا نحو الموت والمرض واصابه سهم عرض وحاف
اذا تعمد به غيره فاصابه وقال الله عز اسمه تبتغون عرض الحيوة
الدنيا فعند الله مغانم كثيرة وكل متاع الدنيا عرض وقال يونس سمعت
الاصمعى الكنانى وكان من فصحا العرب يقول العرض ضرب من الجنون
والعرض الشى الفاني الزايل الذى لا بقاله ابن الاعرابى العرض
ما يعرض للانسان من جنون ومرض وعشق وغيرها وانشد لمزرد
ومهموم ركبت الشمال كأنما بفواده عرض من المس المهموم الذى
الراكب الراس والمس الجنون وقال بعضهم العرض ضد الجوهر والجوهر
الذى يقوم بنفسه ولا يحتاج الى عماد والعرض الذى لا قوام له الا بغيره ه
وذلك كاللون مثل الحمرة والصفرة والسواد والجوهر كالروح
والنفس وجوارح البدن وقال بعضهم الروح عارض وليس كذلك لان قوام
البدن كله بالروح فكيف يكون عارضا ه الاصمعى فلان شديد
العارضة اى ذو جلدة وصرامة ه الاموى عارضة الوجه ما يبدوا
منه عند الضحك والعارض عارض اللحية يقال فلان خفيف العارض
يريد عارضى اللحية وانشد من ملا الشيب عارضاه فعمره الا نزر
الا قليل الثغر الغليد الشباب العوارض الضواحك
وهو من الاسنان الظاهرة له وانشد لاوس بن حجر اذ تستبيك
بمصقول عوارضه حمش اللثات عذاب غير مملاح الحمش
اللطيف الدقيق

وانشد غيره محبّبز عارضها منفصل طعامها اللهنة اوائله

اللهنة ما يتعجل به قبل الطعام والعجلة والسلفة ويقال لهنوا

صبيانكم وعجلوهم وسلفوهم اى عجلوا لهم ذلك ه وانشد ابن الاعرابى

عجبت منه اذ صاحبتها وان عارض سن مثل ثوم ثوم تناثر

وسقط ه الاموى كل ما استقبلك من شى فهو عارض والعوارض

سقايف المحمل العراض التى اطرافها على العارضتين وكذلك عوارض

الخشب والبيت ه ابو زيد عويرضات موضع معروف ذكره الشماخ

فما ينفك بين عويرضات يجر براس عكرشة زموع لتذعقبا با

والعكرشة انثى الارانب والزموع التى تطا الارض على زمعتها والزمعات

مواضع الشعر من الخيل وذلك هو التوبنين لئلا يعرف اثرها الليث عوارض

جبل معروف وعويرضات جبال متلاصقة بعضها ببعض بارض اليمن

وانشد ومنهن لا استطيع كلامه ولا وده حتى يزول عوارض

وانشد الاصمعى كانها وقد بدا عوارض واما قول ذى الرمة

تلك الفتاة التى علقتها عرضا ان الكريم وذو الاسلام يختلب

اى شى اعترضته هذا الانعام ويختلبه يخدعه ه

عضل الاصمعى العضل المنع من قول الله تعالى ولا تعضلوهن ان ينكحن

ازواجهن اى لا تمنعوهن من النكاح واحتج بقول الشاعر وان

قصايد لك فاخذتها كرايم قد عضلن عن النكاح جمع كريمة

وقال الفرا عضلت المراة اعضلها عضلا والعضلة الداهية

وجمعها عضايل وانشد الفرزدق فدع ذا ولكن ما ترى راى

اتتنى منهم مرات عضايل وثابت عضل معوج وانشد للهذلى ابا المثلم

مهلا اقبل بالخطة تاتيك مرضوضة وبين يابها عضل الكسائى والاصمعى

فلان عضلة من العضل اى داهية من الدواهى والعضلة هى الشدة يتشب

فيها ه وقال الاموى واللحيانى ج العضلة موضع اللحم من الساق والعضد

ويقال عضلة وعضيلة وعضايل ايضا وفلان عضل الساق والعضد

اذا كثر لحمهما ورجل عضلة ولحمه عضل صلب سبح لا لحم له وانشد

9 ابو عبيد لابن عم لسليمى مشمعل شمردل ليس بركاك ان عضل

الشمردل الطويل والركاك الكثير اللحم والعضل الصلب اللحم والمشمعل

خفيف فى الحوائج وانشد لابن عم لسليمى مشمعل طباخ ساعات

الكرى زاد الكسل فى السفر شواش وفى اخرى زمل الوشواش الخفيف

والزمل الضعيف والكرى النوم اللحيانى العضل العصير من الرجال

قال العجاج من كل ذى جول جنيب عضل ورجل عضل منكس

ضخم وناقة عضلة وحصن عضل ضاق باهله وانشد قد عضل

الوادى به والمسجد ان تردى بلا مبيل ولا يعزلان تردى من الدار وهو يمشى

والمبيل الذى لا يستر معه ولا ينقل والاعزل والاجم جميعا الذى لا سلاح عليه

وقال غيره تنبيها تعطى الزمام عضيل وامر معضل وعضيل

صعب ممتنع يغلب الناس والعضيل الضيق من المواضع باهله ويقال

قضا عضيل ومعضل مشحون بالحيل قال الشاعر جمع بعل

به القضا معضلا تدع الاكام كانهن مجارى الاكام جمع اكمة

وقال عنترة   ترى الارض منا بالفضاء عريضة معضلة منا بجمع عرمرم
العرمرم الكثير العدد   وقال عمر بن الخطاب عضل بي اهل الكوفة
ما يرضون بامير ولا يرضاهم امير   وانشد الاموي   يظل به
الهادم الفضا معضلا   وبجهر اسدام المياه فابله   الاصمعي
جهرت البير واجتهرتها استخرجت ما فيها من الحمأة ونظفتها
وانشد   اذا وردنا آجنا جهرناه   او خاليا من اهله عمرناه
الآجن المتغير اللون والطعم فان كان متغير اللون فهو آسن وقال اللحياني
كلاهما واحد   والاسدام جمع سدم وهو البير التي قد سدتها الرياح
وطول الجمام   والقنابل الجماعات وقال ابو زيد موضع عضل
ضيق وعضيل مثله   الشرية ما اشتد عضل عسرة الغذي
على طاحنيه   والعضلة الرجل العسر المداهي الداهي وعضلة
مثله ○ اللحياني العضل المنع والضيق والعسر وانشد
بن عيينة   معضلة لجب كان عقابه وراس خرص طائر
يتقلب   المعضل الكثير العظيم الذي يمنع حيثما اخذ ان يجوزه
بها الارض من كثرته   واللجب ذو الجلبة والعقاب اللواء والخرص
الرمح والخرصان جمع ويتقلب يضطرب نشره ويمنعه ○
وانشد ابو عبيد للحطيئة   بجمهور يحار الطرف فيه يظل
معضلا منه الفضاء   الجمهور الجماعة ويحار يتحير والطرف
العين   وحكى الفراء انه سمع الهيثري يقول

10
كلام الفصحاء من العرب فلان عضلة من العضل وعضلة جميعا وقد عضل
الرجل في الامر اسرف فيه ○ الاصمعي موضع عضيل مشتق
وقد عضل يعضل عضلا ○ ابو عبيد عضلت المراة بولدها اذا نشب
الولد في بطنها وعضل الولد نشب في الرحم وعسرت الولادة على المراة
وداء عضال عسير البرء وقال يعقوب لا دواء له وانشد ابنا الرقد
لكم حنيف هنا انك اذا دا اعضالا   وقال ابو نصر دا اعضال اعيا
الاطباء فعلهم ○ اللحياني العضل العسرة والعضل القوي من
الرجال ○ الاموي العضيل العثول المكتنز اللحم واللئيم الضيق
الخلق ○ الاصمعي العضل اكبر الجرذ وجمعه عضلان وقال ابو زيد
العضلة عقدة في ذنب اليربوع وجمعها عضل وانشد للعجاج
عضبوطة تهوي بقرنيات   قد عضلت جريها اللقانى   العضبوطة
انثى اليرابيع وقرنيات ادراص معار   وانشد عنترة   له ذنب
بها عضل تراها تعقد عند ما سمع الهمسا ○ الشرية بعضل
وذكر النهشلي الكلابي   كثير الغياض والاشجار
موضع بالبادية   نزل بوادي السباع ثم اوارة فسنح له ظبي
ان جحدم بن عوف المالكي فتبعه السحيم بن زهير الكلابي فاسره
فارتحل فنزل بوادي عضيل
ففداه نوفل بن عدي التميمي بالف ناقة ثم جز ناصيته وخلاه ○
ابو زيد والاصمعي بنو عضيل حي من جذيمة ○ وقال الفراء ام اعضالات الشجر

اشتد النفار عنها وتعقدت ناعضانها ○ الاموي العلوص ابن اوى بلغة حمير
وقال الاصمعي العلوص بالصاد غير معجمة الذكر من ابن اوى وانشد الفرا
لذي الكلاع   كما سما في الصغار غم   علوص احجام بانف راغم
سما علا سموا والسما ما علاك فاظلك وسقف البيت سما قال الله
عز اسمه فليمدد بسبب الى السما يعني السبب الحبل والسما سقف البيت
والعنترى الظهر   والضراغم جمع ضرغام   والعلوص ابن اوى ذكر
اللحياني العلوص سبع كابن اوى وليس به وانما يكون في الاجام
والغياض بين الغيل وقد رواه شمر عن ابي الدقيش بالصاد ولا اعرف
حقيقته ○   ابن الاعرابي العضب القطع وعضبت الشي
اعضبه عضبا فهو عاضب ومعضوب ويقال للسيف العضب
وانشد   والبيت لا يبغي كشحي بطانة لابيض عضب المضربين مهند
البيت لطرفة والالية القسم والكشح الخاصرة وانما سمي العدو الكاشح
لانه يضمر الحقد في كشحه   والابيض السيف والشفرتان الحدان
والمهند المترقق والتهنيد الترقيق ويقال سيف عضب قاطع
الاموي عضبت الرجل عن حاجته حبسته وعضبه الوعل
حبسه   وعضبت الشاة انكسر احد قرنيها ○ السري
العضبا التي لها قرن واحد والعصما التي لا قرن لها ○ ابو عبيدة
الجما والعضبا التي لا قرن لها اصلا ○ ... العضبا التي
اخذ اذنيها شي طويلا ○ الاصمعي العضبا التي سقطت

11

اذنيها طولا وذلك الشق يسمى العضب ○ الفرا العضب الذي لا
اخوة له والعضب القصير اليد ايضا وانشد في العضب القصير
اليد   وانشد لا تملوني على بذل القرى ما سما بي خلق العضب اللحز
والبيت احسبه مولدا   وقال ساعدة الهذلي   ولا اسفع
اغبر طيادو كانه اذا ما غدا في الصبح عضب مهند   نفر الثور
والسفعة غبرة تضرب الى السواد   والطاوي الخميص البطن
من الطوى وهو الجوع والعضب السيف ○ العضبا القضب
القطع ومنه سمي السيف عضبا وانشد للهذلي   وكلاهما متوشح
ذا رونق عضبا اذا مس الكريهة يقطع   ويروى الضريبة وهو اصح
الاصمعي العضم مقبض القوس وجمعه عضام وانشد دب عضم رابية
في بطن واد   وقضبا تحنوا عليه الليالي   ويروى للنساى وابن الاعرابي
دب عضم رابية في وسط ضهر   والضهر نقرة في الجبل عظيمة
وتحنوا تعطف تحنو وانشد   يهب الجلة الجراجر كالبستان
تحنو الدردق اطفال والبغايا يركضن اكسية الاضريج
والسنام عنى ذا الاذيال   الجلة مسان الابل والجراجر جمع جرجور
الكثير من الابل والدردق صغار الابل   وانشد اشكو الى الله عجوزا
سملقا لم تقر حيض مهر ولبن   والسملق العجوز الكبيرة والبغايا
الاما جمع بغي قال   تمشي البغي بجدح ربشطا اذا ما الناس شلوا
الجدح من رعب مرامرا ابنا وربيط سيدتها وشلوا

طَمُوحٌ اَخال عامِرٍ جَيّاً كالكِراحِ نَعَمُهُ يَحُورُ اَقْصَى شَلِّهِ مُحْرَنْجِمُهْ
اَكْراحٌ جمعُ كِرْحٍ وهي الشِّقُّ الملتف والنَّعَمُ الإبل والمُحْرَنْجَمُ الموضعُ الذي
تُجمعُ فيه الإبل وقوله يَرْكُضُ بِمِحْفَرٍ والاَضْرَحُ اَحْمَرُ والشَّوْعَبِيُّ
منسوبٌ الى شَوْعَبٍ رجلٍ كان يَعمل السُّيوف وتَصْنَعاً ٥ الفراء
العَصْمُ حشيشة قدر ما تلقف ذات اصابع يُدَى بها الطعام فيبقى من المرق
وقال ابو حبيب العَصْمُ لوحٌ للفَدّانِ في رأسه حديدة تُبَشُّ بها الأرض ٥
السَّبَنْدى العَصْمُ الأَرْوَى وقال اللحيانى بالصاد لعصمة في يدها اى بياض
الأموي العِضَاضُ الخشبة التي من متاع الفدّان يأخذ بها الرجل بيده
عَمَدٌ تُحْرَثُ بِهِ الأرض ابو عبيد العَصْمُ والعِضَامُ واحد الفراء
العَضْمُوم الرجل الأَكُول وحكى اللحياني عن الدُّبَيْرِيِّ العَضْمُوم
الشيخ الطفيل وانشد وتلاح كل دارة عضموم
تريد خال ويقال دارة ودارة وانشد يلمح دقواره تغلب اهل
الدارة بالكسير واقداره الدقواره الخفيف الطريف المجتمع الخلق
والدارة الاجتماع ومنه سمى الاسد حيداره وانشد الكسائى
كه دام بمكة شمعل وآخر فوق دارته ينادى الردح من الشيخ ى
مثلا لباب الشر ملبد بالشهاد المشمعل السريع والحواج والردح
الجفار الواسعة والشمرى شجر يعد منه الجفان ولبك الشى خالطه
وبلبك خلط وانشد لبيد مختلط والتلبك اى اختلط ومنه قوله
أشر بنهم لبك والبليكة ... هو كل ٥

ابن الاعرابي العَصُوم والعِضام عَسِيبُ البعير وجمعه عُصُم ٥
الاصمعي العَضُّ مصدرُ عَضَضْتُ الشيءَ وعَضِضْتُ على الشيء والاول افصح
عَضَّ عَضّاً وهو عَضَّاضٌ ومَعْضوضٌ وانشد عَضَّ على شِبْدِعِه
الاريبُ فظلّ لا يلحى ولا يجوبُ الشبدع اللسان والاريب العاقل
ولا يلحى لا يعذل ولا يلام ويقال لحيت فلانا عنه لحيا والحوب القشر
عن الشجر لحوا بمعنى قشرته ومعناهما يرجع الى شيء واحد ويجوب من الحوب
وهو الاثم والوزر ابو زيد العِضّ بكسر العين الداهي المنكر الفاحش
وانشد تهضمه اذى العدو ولم تزل وان كان عضا بالظلامة تفري ب
الكسائى العِضّ الرجل السيء الخلق الشديد اللسان وانشد احارث
من عاد وجرهم جمة يثور بها العضان زيد ودغفل جمة كثيرة
ويروى ينثوها بالنون والاول اصح لانه من اثرت الحديث وزيد بن الكيس النمري
ودغفل الشيباني من نساب العرب في الجاهلية والاسلام ٥ اللحياني
هو عضه اي قرنه وقال ابو يوسف عض الرجل مثله في السن
وهو عضي ٥ ابن الاعرابي وجدت فلانا عضا في العطاء اى شكسا
بخيلا وفلان عض مال اى حسن القيام عليه ٥ الاصمعي فلان
عض قتال وعض شعر الكسائى العُضّ مضموم العين النوى والقت
وانشد لم يزل يسعى عليه دائبا تارة عضا والا نارطبوا وقال اللحياني
والاسواريا العض العجين تعلفه الابل وهو بمنزلة القت ٥ الاموي

العضاض ما غلظ من الشجر وقال الفرا ما في الارض الا العضاض ه
الشيباني العُضاض مشدد عرنين الانف قال عياض بن ربيعة
واكبهم فاس الهوان فلاكه واغضى على عضاض انف مصلّم لاكه
الله وحركه بلسانه والمصلم المقطوع الاموي العضاض بكسر
العين المهاجاة وعاضضت ربيا معاضضة وعضاضا وانشد ولولا
انكم كنتم بعد عضاض حيز لاحي العبس العبس بسر على الثيب
والقتير مسامير الدرع الثمالي انه لعضاض عيش اي صبور
على الشدة فيه وعلق عض وثبوه ه الاصمعي ما بقي في
الارض الا العضاض وهو الغليظ من الشجر وما بقي في الارض عضاض
ضم اي شي من النبات الكسائي ما بقي في الارض عضاض وعضاض
ج اي ما يعض عليه البهايم :: الفرا سمعت الدلهمس فلان عضعضي
وانا عضعضه اي يختلف في الامر ويتشاكس ه ابن الاعرابي عض
فلان بكذا لزق به وحكى يونس عض بالامر ولع به ولهج وسمع ابو مجيب
تقول سمعت اعرابية تقول عض فلان بجنانه اي لهج به وانشد لعوف بن محلم
عضضت بجولي امية بعدما رماكم بسود من قوافي تزحزح ابو عبيد
واليزيدي بير عضوض بعيدة القعر ضيقة وقد عضت ه اليمي
بير عضوض كثيرة الما وانشد ابيت على الما العضوض كانني
رقوب وماذ وسبعة برقوب الرقوب العقيم وقال الذي
لا يبقى له ولد والمقلاة من النسا التي لا يعيش لها ولد

13 وانشد بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلاة نزور
البغاث خشاش الطير وما لا يصيده سباع الطيور والمقلات القليلة
الاولاد والنزور القليلة النسل ه الخارزنجي العضوض
من النسا الضيقة الفرج وحكى مؤرج ان ابنة الخس سئلت
عن النسا فقالت عفنا عشرا حبذا المبادات فرج عضوض
ودرج رموض ان قبلتها شغفتك وان عانقتها رقتك ان غبت عنها
رعتك وان حضرت بودها ومنتك العفنا العظيمة العجز والذكر اعفن
والعيدا الطويلة الرقبة والذكر اعيد والكيدا الطويلة العنق
والذكر اكيد والدرج تعني فرجها والرموض الحار ماخوذ من الرمضا
وهو شدة الحر ورمضت الفصال احترقت اخفافها بحر الارض ه
الاصمعي والمازني قوس عضوض لصق وترها بكبدها وناقة عضوض
سيئة الخلق ه الفرا جمل عضوض وناقة عضوض لغيرها
لا تثبت للهودج والحمل وتنفر منهما وانشد اخوها اذا شالت
عضوضا سما لها على كل حال من ذلول ومن صعب شالت ارتعت
ابو زيد عضهت زيدا اعضهه عضها وذلك اذا رميته بزور وبهتان
والعضيهة من كلام الكهنة والسحرة والاسم العضيهة
وجمعها عضايه وانشد وما سمي بقتل ابيه فينا فسلا من عضاية
بفيه وقال عنتره احذر وقال الليث ازله عضها اذا
حبلٌ وصله انقطعا الاموي حبة عاضهه

وعضهه قلت من عضا   ابو عبيد العاضهة والعاضه في الحديث هي التي اذا نهشت
قتلت من ساعتها   والعاضهة وحديث آخر هي النمامة الكذابة وانشد
كشفة افعى في اليبس غاضه   والكشة صوت جلد الحية والافعى الحية
وذكرها الافعوان كانه الحوان ومثاله في الجمع مثال ثعلبان وعقربان
لذكر الثعالب والعقارب وانشد   عقربة يكومها عقربان   كانها
حبابها   وانشد الاصمعي   أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه
الثعالب   ابو زيد عضة وعضاه كشفة وشفاه وعضوات والعضاه
ذات شوك ومنها ما لا شوك له وشجر الشوك كلها عضاه عزاي زياد
ابو زياد عضاهة وعضهة وعضة مجمع العضاهة عضاهات وجمع
عضهة وعضهات وعضاه للجمع وقال حذفت من عضة انها الاصلية
كما حذفت من سفة وتصغير عاضة تاكل العضاه وعضة يشتهي اكله
وانشد   وقربوا كل جمالي عضة   ابقى السناف اثرا بانهضه
وانشد ابن الاعرابي   وكل ذب الكحل المفادى   حداه سوق
العضوات الكادي   السريري أصل عضة عضهة ثم قالوا في الفعل
عضوات فابدلوا من مكان الهاء واوا ثم قالوا في الجمع عضاة على مثال فعال
وقال ابو مجيب العضاه اسم يقع على كل شجر من شجر الشوك وهو ما عظم شوكه
الواحدة عضاهة وارض عضهة كثيرة العضاه قال وعضوات تمشق
اللهاز ما   ومتى ما كانت له ارومة تبقى على الشتاء الامور والكتاب
عضة وعضة ثناوالها وعضهة وعضهاة وعضاه وواحد العضاه
عضة بالهاء لمت عضة

قلت في الجمع عضوات وعضاه الا ان ... الرواة مجمعون على استعمال الهاء
في العضاه قال ابو ذويب   قد حال دون دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض
تهزيز   تنفي الريح والمسع الشديدة الهبوب ودريسيه ثوبيه يقال
دريس ودريس وقرس للخلقان   وقال الشماخ   يباكرن العضاه
مقنعات نواجذهن كالحدا الوقيع   تصف حوامن تحطمن ومعن قوس
محددة والحدا الفؤوس واحدتها حدأة والعقاب مثله وانشد
من العضة العضاه لقد حلا الامثال تقتضب   وانشد الاصمعي واكرم
كريما ان اتاك الحاجة لعاقبة ان العضاه تروح   وقال ابو عبيد في
الامثال ان العضاه تروح اي تنفطر بالورق   الاحمس العضاه كل شجر
لا ساق له وبتميم تسميه النجم   ابو المنذر ناقة عضهة تلبس
عند ان العضاه وعضهة ايضا تمنع عن العضاه فاذا استغنت عن العضاه
قلت لبدة وابل عضاهي ولبادي   الشيباني بعير عضه تشتكي اكله
وعاضة اذا اكلته   وفي الخبر ما عضهت عضاه الا تحكها الشيح
وانشد لامرئ القيس   جعلت لها عودين من عضة وآخر من ثمامه
وقال لبيد العامري   وللضيف ان هبت بليل بافنان العضاه والهشيم
البليل الريح الشديدة الهبوب الباردة   ومنه قوله وراحية بليل
ذي عشرع   والافنان جمع فنن وهي الاغصان والهشيم اليابس من الشجر
وقال كهشيم المحتظر والمحتظر جمعا   الاصمعي عضض
الخشبة عضا علفت والعفض

العطف والعقبضة مجن يوخذ به الشي من السطح ونحوه والعقبضة رجل من بني
عذرة قاتل معروف وانشد فكر متنوع العضب البهاى اذا ماذ والعقبضة
تبادلتكلا وقال الاصمعي العقبضة شبه الصولجان لها الاجنر حاصه
الاموي العفاض خشنة صغيرة مفلقة الراس يحمل في الحبل
بدل الفرس وهو الحلقة التي في طرف الحبل وانشد فان دبن الوشا تعتعش
باعاطر تمسن دلك في الفرس الاصمعي العضرس نبت فيه
رخاوة تسود منه جحافل الابل اذا اكلته وقال ابو زيد والبشهري
العضرس الثلج وقال يونس سمعت فصيحا من فصحا العرب يقول مطرنا
فاصابنا العضرس حتى كسر الاغصان وانوع البعم في الاعطان يريد البرد
الاموي العضرس حمار الوحش وحكى ابو الافتير عن اشياخه
ان العضرس البرد والثلج اي الاعوال وفي المثل ابرد من العضرس
وقال الاصمعي العضرس الورق الذي يصبح عليه الندى المضروب به المثل
الفرا العضرس نبات من النجم رخو وانشد للساهلي
يظل بالعضرس حرباوها كانه قرم مسام اشن القرم الفحل والسيد
الشاى العضرس نبت احمر شبه ابو ذويب عيون الكلاب به
مخرجة حصر كان عيونها اذا اذن القناص بالصيد عضرس
مخرجة من اعناقها كالخرجة وهي قلادة من سير والحصر جمع
احصر وهو القليل الشعر ويجمع حصر الكلاب والقناص
جمع قانص وهو الصايد والكلاب اذا رات الصيد وقرنت منه

15

احمرت عيناها من الغضب وانشد لابن مقبل والعشر ينفخ في المثنان قد كمت
منه حبائله والعضرس البخر العشر حمار الوحش والمثنان نبت من عش
وقال الدهمس العضرس الطحلب وهو الخضرة اللازقة بالحجارة النابعة في الما
وقال ج ما عضارس شديد البرد والريقا الحشي مثله ه وانشد الفرا
على اثر شعاج لطيف مصيره يمج لعاع العضرس الجون شاغله
والعضرس من احنا بعض كور البقل ولونه لون الكمثا وهو اشد البقول كلها
رطوبة وليس له صيور والصيور ان يبقى يابسه بعد رطبه
الاصمعي العضمرة المجتمعة الشديدة التي اذا رايتها كانها غضبى وقيل
هي الغليظ اللحم المتقارب الخلق والعضموز مثله ه الفرا العضمرة
من النسا الغليظة اللحيم الداهية وقيل هي القبيحة الوجه ه الكساى
العضمرة العجوز ومحمرة عيضموزة وناقة عيضموزة عظيمة طويلة
الاموي ناقة عيضموز لها وعضمر ايضا
منعها الشحم ان تحمل العنوي العضمرة الداهية
الهرمة الكبيرة العجمية وهي المسنة ه
وقال الثمالي العضمرة البخيل من الرجال والعضمر بغير ها والها للمبالغة
الشيباني العضارط جمع عضروط وهو الذي يخدم بطعام بطنه
ومنه العضارطة وانشد عضارطنا البيض الكواعب كالدمى مضرجة
بالزعفران جيوبها الكواعب التي قد كعب ثدياها والدمى
جمع دمية وهي الصورة ومضرجة مصبغة
ومنه الاصمعي ... وهو الخز الاحمر ه والجيوب جمع جيب الدرع

الدّرح او القنبر عُبران الدرج لا كَنَاف والعرفل مثله وانشد اللحياني
حلفتُ العضارط من ثمود ونسايم مردفات تحمل احنا اكوار
عمودي وانتم فيلان والاحنا جمع حنو الرحل وهي الاقتاب حشاته التي
تقع بحل ظهر البعير والكور الرحل وجمعه اكوار والكور الزيادة
ومن المثل نعوذ بالله من الحور بعد الكور والكور النقصان والكور اعشار ٣
العيون الواسع اسعانها والكير بالالكير الحداد وهو المبني من طين تعالج
فيه الحديد بالنار وبيت اسكن العبير يجد فيه نسا سبعين فاجتملهن
الا حرا خلفهن ٥ الشيباني العضارط جمع عضرط وهي العرق
التي في الابط بين الجنبين ٥ ابو زيد العضروط والعسفص واحد
وهو الاجير وانشد مع العضروط والعسفا الفوا اذعص غير محصنا
وانشد الاصمعي وسقى العضارط الركاب فبددت منها الاسر
سومل فاجالها وانشد ابن الاعرابي ونهب يجاد العضروط
فيه كان اواله ارق العسيل الافال الصغار جمع افيل والعسيل
صغار النخل الاموي العضروط شري اكلوه بموراس المعدة
اللازق بالحلقوم احمر مستطيل وجوفه ابيض ٥ السرمال
عضارط الناس خفافها ودقاقها اللحياني العضروط الاجير
وجمعه العضارطة والعضارط وانشد وعضارطنا شواعث
كلادم ونبقر كانهم طنا فجمع بين الادم والطبا وهما شي
واحد وانما حسن لاختلاف اللفظين ٥ ابو محبيب العضرط

العجان بلغة هذيل وقال يونس العضرط عظم اسفل الصلب وهو الفوص
وهو العضارط ايضا وقال ابن الاعرابي رجل اهلب عضرط كثير شعر
الجسد ٥ الاصمعي العضفوط لغة في العضرفوط وهو ذكر
العظا وجمع عضافيط وعضرفوكات وقيل هي من دواب الجن وركائبهم
وقال الخليل العضرفوط دويبة ناعمة بيضاء بحلها اصابع اكوار وانشد
وكل المطايا قد ركبت فلم اجد الذ واشهى من ركوب الثعالب
ومن عضرفوط حط بي من ثنية تقارب يسرنا في عظا قوادب البنية
اعلى الجبل والقوادب التي قربت من الماء وذكر الاصمعي ان هذا الشعر
الاموي العضرفوط والعضفوط جميعا ذكر العظا والعبدعة
الجن
الانثى ٥ ابو عبيد العضفوط الضفدع الذكر والانثى عضفوطة وتدبيح
الدالين الضفدع ٥ الفرا العرضنة عظم في جوف الجافر في باطنه
والعرضنى عدو في اشتقاق وامراة عرضنة وعرضنة مشد ردبنون
العجمة العظيمة من النسا ورجل عرضن وامراة عرضنة لعترض
على الناس بالباطل ٥ عمرو عن ح اشد عرباض رحيب
الكلكل وهو من الابل الشديد وانشد ابو زيد تنجه نى
فانقض عرباض اتق اعدى القطع والسير العنيف والفيافي جمع فيفاة
وهي الصحرا الواسعة والعرباض حمل ضخم رحيب الكركرة والامق
الطويل وكالزيج يهوي في براح منخرق البراح المستوي
ومنخرق وانما منخرق والخرق بالفتح مثله

[illegible]

ابو المنذر العرماض الواسع الصدر من السباع والعرمض على دفعر مكسور العين
مفتوح الراء ساكن الباء مثله السما العراض الضخم الواسع
الصدر وانشد كما يجوش الارض عرماض خنق ابو عبيد العرماض
بن سارية الانصاري من اصحاب النبي عليه السلم الاصمعي العرمض الطحلب
وهي الخضرة التي تعلو الماء الراكد وانشد طامي العرمض لا عهد له
بانيس بعد حول قد كمل الطامي المرتفع وطما الما وطغا ارتفع وعلا
والحول السنة وجمعه احوال والحول الحركة ولا حول ولا قوة الا بالله
ماخوذ منه والحيلة والمحالة سوا قال منعفر الليث له محالة
واول الابات قد اركب الالة بعد الالة وانزل العاجز بالحالة الالة
الالة الحالة والالة الحربة واحدا الارض وحدلت
منعفرا
ابن الاعرابي العرمض عشة ومنعفرا متمرغا في العفر وهو التراب
العرامض صغار السدر وانشد ابو زياد الكلابي بالراقصات على الكلال
عشية تغشى منابت عرمض الطهران راقصات ترقص من سيرها
من الاسير والنشاط والكلال الاعيا والطهران موضع بقرب مكة على
مرحلة منها ابو الدهيش الاعرابي العرمض سدر قمن حضير اكثر
عبر شبط والواحدة عرمضة وانشد لبعض الرجاز طلت ترعى
عرمض القطار تجها اشعث ذو اطمار الاشعث المغبر الحال
والاطمار جمع طمر وهو الثوب الخلق لصف البقر والصايد والصايد
حتى لا تنزع منه الوحش اشعث الراس
دبس الساب

17 والوجيع وانشد الاموى ثم استمر تعلو حشيشها وبطن عرمض وخيف
العشل تخشله تقول شرعت في الما فلما هيجها الصايد فرت فخرجت
من الما فتعلق العرمض برجليها ويديها فصار لها كالتخشيل في القوايم
والوخشف المضروب بالكف والعشل الخطمي بالكسر وانشد تقولون
ازل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها ازل فيالك ان العشل
ما دمت انها على حرام لا يمسني العشل الازل الذنب والباطل
والايم الذي لم يتزوج من الرجال والنسا ونصب ليلى على الترخيم كانه اراد
يا ليلى كقولهم يا اسم ويا حار ويا مال ومن عادة العرب ان ينزل الحرف
الذي يلي حرف الترخيم على حالته من الاعراب حتى يدل على الذاهب المرخم
ابن الاعرابي واللحياني العرمض شجرة من شجر العضاه له شوك وصغار
الاصمعي العفضاج الضخم السمين
الانار التي تنبت في الاصول
الرخو وعفضجته عظم بطنه ابو زياد العفاضج والعفاضج الضخم
وحكى ابو محبب عن اشياخه عفضجت المراه تعفضجها الخليل احد
عفضاج وعفاضج وعفاضج وهو السمين العظيم البطن وانشد فرع
الدفو المنزل فظا نابجا
يا ليتني تعدى اسرا عفاضجا
الا العشيد المضوبة والفاج والفسيح اللازم للارض لا يبرح
والقط الغليظ الكثاني ابو زيد العفضجة انثى الثعالب وجمعها
عفضمات ابو عبيد العفضجة العجوز التي قد استرخى
لحم جلدها بدنها واعضاوها

ابو زياد الكلابي العجمضى ضرب من التمر صغار الفراء العضبوطة انثى الضأن وانشد الى عضبوطة تهوى سريعا تحاذو طبيع لفي بنات
الذوط قصر العنق والقربات الاداحي وحكى الاصمعي العظبوط بالظا ولعلهما جميعا لغة وحكى ابن السكيت انه بالضاد وحكى الاحمر بالظا واحسب ان الضاد افصح واصح لان السهدى روى عن الفرا انها بالضاد وان كان صحيحا فهو المعتمد وان كان عثره فلا اعتماد على ما يختاره
وقال الاصمعي العضبوط الذى لا يقدر ان ياتى اهله العرب
وسمعت السهدى يقول عشره هو الذى لا يقدر ان يبعط حتى ياتى اهله وهو اصح
العضبوطة اليربوع الانثى وهى التى تقوم على رجليها ويديها وصدرها ولها ذنب طويل معقد الراس اخبث اليرابيع
الاصمعي عاض عوضا وعياضا واعتاض اخذ العوض واستعاض طلب العوض وهو عياضك اى عوض
الفرا عوض لا ينصرف الدهر وهى كلمة مبنية على الفتح اذا اردت بها معنى القسم كما تقول الله لا افعل ذلك
فاذا اردت بها الدهر ووسط الكلام صرفته ابن الاعرابي عوض لا ينصرف وهو الدهر وانشد للاعشى باسود داج عوض لا نتفرق
وتقول العرب عوض لا افعل وليس قول من اضاف داج الى عوض بشيء وترك صرفه اعجب الى
كذا وعوض لا يكون فال ابدا والعوض الدهر واوضالى ولولا نبل عوض من خضمان لانك الشاعر يقول
لما عنت صدور المنبل طعنا لقيس بالالى الحطمة
مقطم الذراع ويقال لا افعله عوض العائضين وقال عدى الاطال العسال والنهار وعوض الدهر والبسار الفرا عوض ضم وانشد
حلفت بمايرات حول عوض والابوات الطوافات وبادت لو رسوبا والمور الغبار بالفتح والمور الدوران
الاصمعي العضو مضموم وجمعه اعضا والعضو لغة صحيحة والعضو كل جارحة من جوارح البدن اى قسم كان والعضو يقع على الراس والرجلين حتى الخنصر والبصر فما دونهما فى الصغر وحكى ابو عبيد عن ابى عبيدة فى قول الله تعالى الذين جعلوا القران عضين قال عضة عضة ورجل عض يشتكى عضوه وعاض مثله
ابو الاقيش ويقال للخشبتان العرضان على دفتى العش عن يمين وشمال العضوان والواحدة عضوة وهى تسميها العامة الكتف ولم تعرفه الاصمعي
الاصمعي العضو بر الضخم الجسيم العظيم وحكى ابو المنذر ان العضو بر حمزة عطيه للسهدى بها العجور الحبانى العضوبر ذكر الوبنة والانثى عضوبرة وفى المثل اذا اشبه الرجل العظيم الجسم فقال عضوبر
وانشد ابو الجنا نحن صرعنا فى الوغى ولست ادرى الى اتهما تنسب
وانشد الاصمعي للراجز عضوبر كما ذل عن رجلو فيه بدمايه الاطلب
اهلب متناع لكل ثابن عضوبر يسطو لكل سابن
والثابر الطالب ومناع يفزع من الروع الكنفر شعر الذنب
وعضر الكلب العضارة ويقال الجر الوحى العضر ابن الاعرابى

استناسه ○ الخسار نجى العصارة محنزة تقصر القصار الثوب
عليها وانشد للمستزيد اليربوعي   اذ كنت لا تهوش ام بجارة
قد قص راسك بالعصارة   ذات الردى وبجار والخسارة

حرف العين مع الظاء

الاصمعي يقول بنو تميم عكظت دابتي اعكظها عكظا اذا حبستها عن المرعى
وعكظ خصمه اذا عركه وذلك لتفاخرهم فيها يعني في سوق عكاظ وانشد
ونحن عكظنا خصمنا يوم مازن ودودار حتى اجمعته المفاخر
الاموي عكاظ اسم لسوق العرب مأخوذ من قول العرب عكظ فلان ابصا
اذا بالغ فيه وانشد   اذا بنى القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف
اللحياني عكاظ اسم موضع كانت العرب تجتمع فيه للتفاخر والتبايع
والانشاد وهو اسم موسم للعرب واهل الحجاز يقولون عكاظ مصروفة
ومن العرب من لا يصرفها ○ الفراء عكاظ مصروفة تقول رايت عكاظا
وكنت بعكاظ وهذا عكاظ تعني الموسم وانشد   بعكاظ يفاخرن
الحرب لم يجرح جوارهم عثورا   يقول تفاخروا فتساووا في التفاخر لم
يزد احدهم على صاحبه شيئا   الفراء اذا نسبت الى عكاظ قلت عكاظي
وعكاظ مصروفة وغير مصروفة وانشد   بعكاظ يعشي الناظرين
اذا هم لمحوا شعاعه   وانشد غيره   ولقد اغدو وبغدوا اصحبتني بكميت
كعكاظي الادم   والعكظ الحبس   الشيباني عكظ الامر عليه عكس
وتعكظت الحاجة تعسرت   وقال ابو عبيد العكيظ القصير
الضخم   وقال الباهلي العكيظ المكتنز اللحم القصير والعكاظ
جمع عكظ   وحكى ابو المنذر العكيظ والمعكظ الضخم البدن
القصير القامة   وانشد لابي النجم   الا لا خول له عكيظ

الالدّ الشديد الخصومة، والعول العقل والعكنبط العِنس الضخم
الاموي العكنبط الضخم وانشد لا تنكحي يا بني في العنبط كل ارب
حَمِر عكنبط وقال الاصمعي العكنبط في قول جران العود
القِنُّ نصلة في القفا عكنبطا فانما هو العاجز احسبان القمل
الدَّبر ٥ الانصاري العطيس الرجل الربوع المتطاهر الحمم
الغليظ العضل تشديد الظا وجمعه عطاطيس وقال الفرا
العظيم مشدد الراء امثاله ٥ الاصمعي مثله الا انه جلب العظيمة
السيئ الخلق البخيل ٥ اللحياني عطر سقاه اذا ملأه ٥ ابو زيد
ناقة عطِرة لم تلقح ويكون بالناقة عرق العطر فيقطع وقال الباهلي
ناقة عطِرة لاقح ٥ الاموي عطل الجراد والكلب اذا
سفد وجراد عطل اذا اردت به معنى اجتمع كقولك جراد وجرادة
وقال الاصمعي جراد عظلى متعاظلات ركب بعضها بعضا ومجتمعات
وانشد يا ام عمرو ابشري بالبشرى موت ذريع وجراد
عظلى ويروى ما رووا والذريع السريع والذفيف مثله ابو عبيدة
وانز لا عيش جراد عاظل والعظل التكثير وعظل الشي
اذا كثره الاصمعي يوم العظالى لبني تميم وانما سمي
به لان الناس ركب بعضهم بعضا في الشدة ٥ ابو عبيد والعظال
في القوافي التضمين والتضمين في الشعر ان يكون البيت لا يستغني
بنفسه ويكون معناه في البيت الذي بعده كقول

يمشي بني خازم وسعدا فسائلهم والرباب وسائل هوازن عنا اذا ما
لقيناهم كيف نعليهم بواتر يفرين بيضا وهاما البواتر السيوف
القاطعة ويفرين يقطعن والفري القطع والعمل وقال وكانت بنو
ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري ومنه الحديث فلم ار عبقريا
يفري فريه اي يعمل عمله والمهمز مثل قوله ايضا يعني النابغة
ومنهم وردوا الحفار على تميم وهم اصحاب يوم عكاظ اني شهدت لهم مواطن
صالحات اتيتهم بود الصدر مني ٥ الاصمعي العنظوان نبت طيب الريح
ابو زياد الكلابي العنظوان جمع عنظوانة من الحمض وهو اغض منه وربما
استطلق الانسان فقتل العنظوان من الضحى او العشي ابو عمرو وهو من الحمض
وهو شجر كأنه الكرض والارانب تأكله وارنب عنظوانية وهو اجود
الاشنان وانشده لبنائه ٥ الفرا عظل المعيشة اشتكى من رعي
العنظوان ويقال عظ وعاظ ٥ الشيباني العنظوان الفاحش من القوم
وعنظى فلان بفلان اذا اسمع به وقال قبيحا في عرضه ٥ ابن الاعرابي
امراة عنظيان بلاهة صخابة سيئة الخلق وهو مشعطاه كذا
اي شاه وانشد حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظى بك
سمع اي اسمع يريد بحث تسمع اي اسمعت ٥ الشيباني عنظيت
الرجل قبحته وهو يعنظى به ويخنظى به وعنظابه وغنظابه وخنظى
به تسوالغه معثه وفيه وبالغين معجمة اكثر ٥ الاسدي العنظوة
حضره تحضر يجتمع فيها السيل وعناظر الوادي حفره واخاديده

وقال ابو زيد عناظي الوادي أشواجه وهو ما تهدم من جوانبه بالماء ○ الاصمعي
عظب الطائر اسرع تحريك الزمكي عظبا وعظب على الامر عظوبا
مرن عليه واستمر ولا يكون الا في صبر وشبهه وعظبته انا ○
الفراء عظبت يده على العمل عظوبا يبست وعظب على ماله عظوبا
قام عليه ○ الاصمعي عظب عن كذا اصبر عنه ○ الفراء فلان حسن
العظوب على المصابة وفلان يعظبني عن كذا اي يسوقني ○ ابن الاعرابي
عظيب الخلق عظبه وعظيب الخلق سيئه ○ اللحياني مثله
الفراء العنظب اكراد الضخم والنون زائدة ○ ابو عبيد العنظوب
والعنظاب الضخم من اكراد وحكى ابو نهشل الاعرابي العنظبان
ذكر الجراد كالافعوان والثعلبان ○ اللحياني عنظب نفسه
الكاو ضمها وعنظبان وعنظوب للجراد الضخم الذكر وانشد
وانشد الاصمعي لبعض العرب
يقطل عظل العنظب العظيب
خير اذا ما غبطا العنظوب صاح بجاف وبلها شوشوب الشوبوب
دفعة من المطر وجمعه شآبيب دفع منها الاصمعي العظم
واحد وجمعه عظام واعظم في ادنى العدد وقال الله تعالى قال من يحيي
العظام وهي افصح اللغات وانشد رحم الله اعظما دفنوها
بسجستان طلحة الطلحات قال والعظم عماد البدن واكثر
والقطم خشب الرحل بلا اداة ولا انساع ○ ابن الاعرابي العظمة
ثوب تعظم المراة به عجيزتها ومثلها العظامة ○
الشيرازي العظيمة والعظيمة من التعظيم والمعظم النخوة

والعشر ○ الفراء العظم واحد وجمعه عظام دمعه وواحد العظام
عظامة وعظم ويجمع على اعظم وعظام والعظيمة نوع يعظم
الجواري به اردافهن وجواري عظيمات وقد عظمت الجواري لبست
ذلك الثوب والعظامة شبه مخدة تاخذه الامة والفاجرة على عجيزتها
وانشد لام ادفى بنت الوليد الغاسنية اذا الفتيات عظمن ارد اقها
وابرز من صقب الاقها وابينا حسمى حمى يخافها الصقب القرب
الاصوي العظمة مستغلظ الذراع وقيل لاعرابي كيف كانت
مطنتكم اسلت ام عظمت فقال ما بلغت الضرائر ومعناه ابلغت
اسلة الذراع ام عظمتها والضرائر جمع ضرة الابهام ○ ابو زيد
عظمة الذراع مستغلظه ومستعظمه وهو المتصل بالمنكب وجمعها
عظمات والعظمة امراة تهد العظيمة من الامور ولم يعرفها الاصمعي
وحكى ابو الاعرابي ان العظمي جنس من الحمام هو الى البياض ما هو
ابو عبيد العظيمة الداهية وجمعها عظايم وقال ذو نهشل
فتحوا من لاسيما وكانوا اذا شهدوا العظايم لم يلبثوا
وانشد الاصمعي عظايم ما يعيش الطفل فيها اذا لقحت تجارب عوان
وقال انما خص الطفل لغرارته وقلة اكتراثه بالعوارض فاذا مات الصبي
الصغير من شدة الهول فما ظنك بالشاب والشيخ المتبصر للحال اللحياني له
والعوان التي قد قوتل فيها مرة بعد اخرى والعوان من النسا التي ليست
بشابة ولا شيخة وقال الله تعالى عوان بين ذلك وقال دريد بن الصمة

جرب عوان لبني فيها جدع أخب فيها ساعة ثم أقع أخب من الخبب
وهو مشي على غير سجية ○ العشنق العظم معروف والعظم بالضم
موضع ذكره الأعشى حيث يقول وإن عداك من حضرموت أشي ودوني
الصفا والعظم جمع عدة على زنة اللحياني عظم الأمر ومعظمه
وعظيمه وجاء في معظم الناس ومن عظم الناس أي في جماعتهم ○
الفراء سمعت الهيذي العظمة من الساعد ما يلي المرفق والساعد نصفان
فنصف عظمة ونصف أسلة فالأسلة ما يلي الكف والعظمة ما يلي
المرفق ○ أبو عبيد تقول عظم الله أجره وأعظم وعظم أجر زيد
ورجل عظيم وعظام وقوم عظماء أشراف سادة وعظيم العربة
سيدها ○ ابن الأعرابي العظامة خرقة أو شملة تعظم بها
المرأة عجيزتها ويقال قد عظم الشيء يعظم عظما فهو عظيم
ورماه بمعظم أي بعظيم والأمر عظيم ومعظم ومعظّم وأعظمه
إعظاما بمعنى أعجب به إعجابا شديدا وقد عظم على الأمر أي
اشتد وما يعظمني أن أفعل ذاك أي ما يهولني ○ الأصمعي
العظيم تصغير العظام كالطعير تصغير الطعان لما ينبه به الرجل
أبو زيد العظاية في لغة العظاءة على خلقة سام أبرص إلا أنه
أكبر منه وأنشد في العظايا ولا عيب بالعشني بني نبيه كمثل
الهر تلمس العظايا اللحياني جمع العظاية عظايا وجمع
العظاءة عظاء وعظاءات وعظا مقصور وممدود بلا هاء وبهاء

22 الفراء أعظاه بمعنى ما ساءه وعظاه الله وبطاه صرفه عن الخير
أحسمي عظاه عن كذا وكذا يعظوه بمعنى صرفه فهو عاظ ومعظي
ومعظو كمرمي ومرمو الباهلي العظاءة ماء لبني كعب بن
أبي بكر ○ الأصمعي العظاءة بين تبوس وحشالة من أرض بني ضبة
وجارتها بين كعب وأنشد ولما وردنا الأرض خيم تعيه عظاءة قرب المزار
وأنشد الأصمعي خير تجور بنا بيدا أعلى تمهل من ذي العظاءة أو أدنى
لعسفان ولست أدري كم بين عسفان والعظاءة لأن الأصمعي زعم
أن عسفان منزل بين مكة والمدينة وتبوس وعالج بأرض غطفان وبينهما
فراسخ كثيرة ○ الفراء العفط الشدة والدفع في الجذب والعطعطة النوا
السهم عن الرمية وعطعط الجبان في المعركة عن مقابلة إذا جبن وحاد
الأموي عطعطت الدابة ذنبها حركته يمينا وشمالا وأنشد
وعطعط الجبان الذي ابن الأعرابي العطعطة مشي الدابة في ضيق
من نفسها فأما المثل لا تعطعط ولا تعطعطي فليس من الباب إنما هو عنطي
نفسك ○ الفراء العظرب الأفعى وجمعه عظارب كعقرب
وعقارب اللحياني العظرب دويبة شبه الجعل إلا أنها أشد حرج وقال الباهلي
وأنشد الأموي يمشي كمشي العظرب الأزل
تهز الذنب فأما في قول العجاج حيث يقول مجتز لا يمشي كمشي العظرب
فإنما عنى الحية وذاك أن المقروع لا يمكنه القيام فهو يمشي على بطنه

ك كالحبة الحبات العظلم الوسمة وهو نبت يشبه اكنبا
وقال الشيباني العظلم الوسمة وهو اسود يختضب به ○ الاموي
النيلج العظلم شجرة النيلج بارض السند وقال بعضهم هي الشوحة وانشد
ولقد رأيت بلمتي متسحرا شيئا اقابل لونه بالعظلم وانشد الاصمعي
تقول سلمى ما بال لمتي امست احيثرا احم عظلما
ابو زياد العظلمة شجيرة غبرا ترتفع نحو الذراع على ساق ولها فروع
في اطرافها كنور الكزبرة ○ ابو نجيب الاعرابي العظلم الوسمة
وهي شجيرة غبرا طويلة الاغصان غير ذات ساق وهي من النجم وانشد
فجددت شيبا بلون العظلم يوجد بمائه او صبغه :. ابن الاعرابي
العظلم عصارة شجر لونه الى الكدرة وانشد عليه زامود
قسربل بجنبه ينبدح اسكاف يخالط عظلما السندح والارندح
متماسين واحد وهو اكله الاسود ومثله البرنان والارنان للذي يصبغ الزرع
فصح ان العظلم ما يصبغ به وهو اسود وفي رواية الشيدي يخالط عندما
حاشن جاش بقمه
والعندم البقم وانشد كمرجل الصباغ
ابو عبيد العظلمة الظلمة
ثملا وارتفع والبقم مشدد القاف
أجوب بها البيدا والليل مظلم تعظلم منه
وانشد لعوف بن زهير
أجوب افطع والبيد القفارة وتعظلم اسود
حابت لعد حابب
الباهلي العظلام القسوة بلغة هذيل ومنه تعظلم الليل بمعنى
اسود وانشد ظلامه ○

23 وانشد الضبي انشد مزاحم عنوق جشم سواد دهسا كلون العظلم
تجلب هشايم الانا الاعظم تفيضه درتها العشم افاضة الوابل
قاع المصدم العنوق الاشرف اولاد المعز والعشم الاسود
لم تنقم لم تنبطي والقاع واحده جمعه قيعان القلاة المستوية والمصرم
الفقير يقال اصرم فهو مصرم واملق فهو مملق وانما خص المصرم
لانه اكثر الناس حاجة الى المطر والوابل من الوبل وهو المطر المتتابع
وانشد عمره وتخلوا عظلم القبوات عنا تغر بالفعال المجلبا
ع الكسائي سمعت اباقعس الاسدي يقول العرنطة عمود العنب
وجمعها عرانط ○ الباهلي العرنطة قضيب العنقود وهو ما
يكون العنقود متعلقا به وانشد لابي وجزة السعدي لوط
العنا فيه يدي العرانط الاموي سمعت ابا زياد الكلابي يقول العرنط
جمع عرنطة وهي شجيرة منبسطة على وجه الارض لها عناقيد
كعناقيد العنب ويصبغ بحبها ○ الاصمعي العرنط بالعين جمع عرنطة
وهي شجر يكون له حب احمر يصبغ به وانشد فاحمر من جنل يشهر صحيحة
كانما ضرجت بالورد والعرنط وحكى يعقوب ان العرنط شجر
الدار فيحان وارجو ان تكون الاقاويل كلها صحيحة والذي حدثني به ابي
اللغوي رحمه الله عن ابي عمر الزاهد رضي الله عنه انه قال العرانط
اشجار نبتت في اصول الاشجار الغليظة الصلبة فتلتف عليه

حرف الجافي الضاد والظاء كتاب خلقية

الروح مما جمعه محمد بن الحسن بن محمد

لمحمد بن الحسن بن محمد بن جعفر الكرماذقاني
حباه الله

للمتنبي

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته ... وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

ووضع الندى في موضع السيف بالعلى ... مضر كوضع السيف في موضع الندى

توكلت على الله

بسم الله الرحمن الرحيم

وهو موضع يجتمع فيه
الحوض واحد وجمعه احواض وحياض
الماء وحوضت الحوض جعلته او بنيته نحو قطا والتحويض تسويته
العرب انما سمي الحوض حوضا لان الما يحوض فيه او يحاض بمعنى يجتمع
تسمى صوحا
او يجمع والحوض ايضا وانشد للعباس بن مرداس السلمي
فوق الرواسي كانها الدوابر او سابق هو جابر فمابه على حياض من الما
في الحوض وقوله متى بمعنى تسال والصوب ما يجيء السحاب من المطر والرواسي هي
الجبال الثابتة وبقال رسى الشي بمعنى ثبت واستقر على الارض
وقوله المثقلة الذي تورد الموضع
ومنه قول الله تعالى وقدور راسيات والوابد
ومعنى المثل
ومنه المثل الرايد لا يكذب اهله
والماء يغشله والموزم على
انه ان الرايد اذا كذب فهو الباغي على نفسه او لا بالهلاك
اذ انما
الضوم فلا يكذب اهله من جهة زوجه وشفقة على نفسه
وقد ترك
حوض واحواض وحياض ولو قال حواضا لجاز لان الاصل اولا
الا اذا اخذ
في اعمها الغلب الكسرة عليها
الاسود استحوض
لنفسه حوضا
وقال النبي الحوض الدود وحاض فلان ذلك الامر حوضه
الاموي
السنوار حوض الاذن حمار تمام
اذا دار كقوله
كان حتى حوضا فلم يحبس احد
وحوض حمار معروف رجلز الهارد
ان يقسمه الاذن حمار وانشد

25

لوكان حوض حمار ما شربت به الاباذن حمار اخر الابد
لكنه حوض
من اودى با حوضه ريب الزمان فاشى بيضة البلد
بيضة البلد ذم ومدح
فاما المدح فقوله
وكان يدعى قديما بيضة البلد
والذم ما تقدم
قال ابن الا عرابي وقد يستعار الحوض في اشيا فيقال حوض المنية وحياض الموت
وانشد
لقد اوردتنا جعفر لشفاينا حياض المنايا يوم حلت
ما ازد
الشمال حوضى موضع وانشد
وبالعطف من حوض جمال مناخة على شطها
وانشد ابو عبيدة لبشر بن ابي خازم
فلانت على
من عرصة الدار تعرف
وانشد
الطلال ميتة دابغ بحوض فسايل رسمها ام تطالع
الرابع المقيم
الاهل كلي ذو فت الهذل
منه وحش حوضى يراعى الصيد متقبلا
وقال ساك عمارة
وانشد الاموي
من قبل حوضى حيث ما شرودا
عن حوض حمار فقال كل رجل مقعر الصدر فانا نسميه حوض حمار
الفرا الحيض معروف
والاسم الحيضة والجمع الحيضات وقد حاضت تحيض حيضا
ولذا دام سيلان الدم قلت استحاضت فهي مستحاضة ويقال حاضت
المراة حيضا ومحيضا ونسا حيض
وانشد
متى ما تشا غير زهو الملوك
اشعل دهما على حيض
الاصمعي الرهط خرقة الحيض
وقال
الشيبان الرهط شي تلبسه المراة وهي حايض
وانشد لابي ذويب
وانشد لابي كبير الهذلي
عليهن دهما الفاجرات من الحيض
ممن حملن به وهن عواقد
من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل
والحيضة الحيضة بعينها والمرضعة هي الظير والغيل
التي ترضعه

مثل السيل الاّ ذو ... السمرة شبه الغزال ٥ ابو زياد حبض السمرة ... السمرة كلون الغزال ...

ان ترضع وهي حامل   ابو عبيد المستحاضة التي علبها الدم فلا يرقا وبه

الحبث في المستحاضة المحبّض وتحيّضي اي اقعدي ايام حيضك ٥

الشيباني حبض السمرة ما يسيل منه كدم الغزال احمره وحاضت

السمرة ج وقال الشيباني حبض وحبضة وحبض كقولك

حنيفة وحنيف وفي الصحيح عشرة وعشر   الاصمعي

وحبوض الطلقي موضع باليمن معروف ذكره الشماخ   فقارفتها او الثلث

حتيران تابة بحبوض نبات الدويم واعشر   الداية المتجبس في الانس

ونبات الدو الوحوش والديم الظلّي الاسنر وحكى الشيباني ان العمة من

محبوض المادريد كان تنزل حبوض الطلقي وهو موضع خصب ممرع

مغشب كثير المياه والنطف وفيه يقول ابا عمه   سقى الله حوض

الطلقي صوب غمامة غداة استقلت عيشها الطعاين   الاموي

الحبج الضرب وحبج الرجل اذا رمى بنفسه على الارض غضبا وحبجت فلانا

احطت عليه ما يكاد يستر منه ٥   الفرا الحضيج الماء الاذق اسفل

ابو عبيد الحضيج الماء الذي يبقى في الركية بعد ان يستقى منها وانشد   الحوض

فاسارت في الحوض حضجا ناضجا   اشارت من السور وهو بقية الشراب يبقى في

الفرج اي الماء يبقى في الحوض   ابو زيد الحضاج الزق العظيم الضخم المسند

الى شيء وانشد   مجد احمر الاذن يمشي كانه بنو الهند يحملن الحضاج

الممتليها   شبه النعام في مشيه بالسود يحملن فيه حملوه مسند ودن

الرامس على ظهره   ي الحشيف الظليم الذكر ولست ادرى على اي شيء ذكرته ٥

26 الاصمعي

الاستوك الخضاج من الرجال المفتوش البطن اي الخارج البطن ٥ الاصمعي

الحفج والحفيج الفاسد من الرجال ٥ ابن الاعرابي الحفيج المستقام

الشيء حفجت نفس فلان اي سقمت واعتلت وانشد   دواسنه والرجل

الخفيج والرجل خافج وخفيج ومخفج وخفجه وخفاج   اللحياني

خفاج او خفيج فاسد لا خير فيه وانشد   لا نبغي والدهر ذو عجايب

خفجة قوم في الذي جانب   ابن الاعرابي خفج في الامر مجع والتخفيج

التخفيج   الشيباني خفج البعير شمله طرحه عن ظهره

الاصمعي خفجت بالرجل صرعته   القناني الخفج الناحية وجمعه

احفاج والحفجت خاصرة الرجل استرخت   واخفجوا عن الطريق

اللحياني خفجت النار سعرتها مثل حضأتها

عدلوا عند الغبرة ٥   الاصمعي حفاح الوادي جمع

والخفج المشغى   الاصمعي مثله ٥

حفيج نواجيه   وقال الضبي حفج الوادي وحفيج الوادي وهو ما احشبه

السيل في جوانبه واطرافه وانشد   كانما يطموا في حفاح الوادي

ابن الاعرابي الحض كالحث وحضضت فلانا على الامر احضه حضا

اغريته به والحضيض على فعيل كالحثيث والحضوضاة بمنزلة

الحضوضاة   والحضوض البعد   الضبي حضه بمعنى اعجله وقال الفرا

حضضت الرجل على الشيء بمعنى غششه فيه واغريته به وقال رقه

عن اشمه   ولا تحض على طعام المسكين وانشد   احض على

المعروف من لا خسه كريما وعادات الكرام المكارم

اللحياني الحضوضى البعد والحضوضاة الكلفة والصوف والحضض جلب وصاح ○
الشيباني سمعت الكلابي يقول احتضضت فلانا الشيء اخذته منه قسرا وغلبة
الشيبة يا خرجت اليه حضيضة بضيضة اى ملك يدى وما عنده حضض
ولا بضض اى شيء ○ الليث الحضض من الاحجار الذى يكون في حضيض الجبل
وهو اسفله ○ الحارنجي حضوضى جبل في البحر ينفى اليه الخليع ○
الاموى حضوضى جزيرة ومال بلاد السند ○ ابن الاعرابي حضوضى
اسم نار ○ ابو مالك الحضض دواء يكتحل به ويقال خطط انظا وحضط
تضار وظا وهو عشر الوجوه وهى لغات معروفة ○ الشيباني الحضض
نبت من ذكور البقول ○ الاصمعي الحضض نبت ينبت في السهل
عظيم الاوراق طويل الاغصان تشبه ورقه ورق الزيتون وثمره كثمر
الحماض وانشد العجاج كالصليان او خاصى الحضض
جمعه احضة والحضيض الحضانا وانشد
ابو عبيد الحضيض قرار الارض
اخشى الذى رفع السما بها شعا وتابنا في الحضيض الاسفل
وانشد له ابن عمك لا افضل
اخزاه اذله خشاه وخزاه ساسه يسوق قد
وانشد الاسود
في حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى
القوا الحضيض
الى بالحضيض وكمطاد نفوسا بنت على كرم
اسفل الجبل وهو المطمئن من الارض ومنه قول بعضهم الحرو بعر عره
عمر عرة الشى علاه وقال امرو القيس
الجبل ومن يحضضه
فلما جن الشمس عنى غوارها نزلت اليه قايما بالحضيض

27 الكلابي الحضيض دوا يتخذ من ابوال الابل ○ المنذرى الحضض العثة ○ اللحياني
الحضط من الحضض وخطط انظا وانشد ارقص الظمان اذا عض لفظه
اشتر مرشة ومقش وحظظ ○ اللحياني الحضايض عقايل المال واحدها
حضيضة وانشد ومادا خرت يوما الكماة حضايض ○ الاصمعي حضايض
المال اكرمه واجوده ○ ابن الاعرابي الجرافض من خاير الابل
ولا واحد له من لفظه وانشد هل لك والعايض منك عايض في هجمة
يغدر منها القابض سدس وتبع تحتبط فرايض قعدا لها محترنة
جرافض ○ الهجمة قطعة من الابل عظيمة ومنه المثل لا تجتمع
محلان في هجمة ويغدر يترك والقابض الراعي الحاذق بالقبض ○
والقعدان جمع قعيد وهي الناقة التي تقتعد في السفر ومحترنة ضامرة
من تعب السفر وجرافض مهازيل ○ الاموى الحضر ضد البدو
والحاضرة ضد البادية والحضارة ضد البداوة ○ وحكى عن الاصمعي حضارة
بفتح الحا وبداوة بكسر البا ○ ابو زيد حضارة بكسر الحا وبداوة بفتح البا
وانشد ومن تكن الحضارة اعجبته فاى اناس بادية ترانا
رواه ابن الاعرابي حضارة بفتح الحا وروى الاصمعي بداوة بكسر البا
وقال ابو عبيد الحضارة والبداوة بكسر الحا والبا جميعا ويقال حضر
فلان يحضر حضورا فهو حاضر وحضور في الجمع ويقال في النسبة
حضرى وبدوى منسوب الى المكانين الى اصليهما وفلان حاضر وباد

أي الحضر والبدو جميعًا ك الشيباني حضرة الشيء قربه وحضرته وحضرته وحضرته
الفراء الحاضر أي المجتمعون والحاضرة مثله والحاضر ضد البادي و قال
يونس البادية القوم المقيمون بالبدو والحاضرة القوم المقيمون بالحضر
وسميت البادية بادية لانها بادية اي ظاهرة لا يسترها شيء وقد حضر فلان النضة
الشيباني حضار محضورة اذا امتلأ قطام ذو قاش
اي شهدتها   قال الشيباني حضار محضورة اذا امتلأ احضره
واشرف في معنى احضره
كسولة نزال وتنزال بمعنى انزل وانزلي   وانشد   فقلت له حضار فقال كلا
وهل ثبتي عن احشائي تغيب   وانشد الاصمعي   وكانت اشجع واسامة اذ
عشت نزال ولج في الذعر   اسامة اسم الاسد ونزال بمعنى انزل والذعر
الفزع   وانشد ابن الاعرابي   تراكها من ابل تراكها   وروى الاصمعي
مناعها من ابل مناعها   بمعنى امنع   الثالث حضار والوزن مختلفان
وهما نجمان في السماء يحلف الناظر اليهما انهما سهيل ولشبابه
قال الاصمعي حضار نجم يشبه سهيلا ولشبهه وانشد لعمران
كشتبيهي حضار في سهيل   الفراء وحضار للفرس الرابع حضار
وانشد   قد هبطت الحوم منطا اقفهنه العيث بو جنا حضار الا
ولا نشيدن   ابو زيد الحضار بيض الابل في قول ابي ذؤيب الهذلي
بني سقاؤها بنات المخاض شومها وحضارها والحضار البيض
والشوم جمع اشيم وشيماء وهي السود   وقال الشيباني الحضار
بفتح الحاء البيض من الابل   الشيباني الحضيرة جماعة
صح من القوم

وجمعها حضاير   وانشد   رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تمشي
عليها الحضاير   وانشد الاموي   ترد المياه نفضة وحضيرة ورد
القطاة اذا اسمال النبع   الحضيرة المجتمعة والنفيضة المتفرقة
والنبع الظل واسمال شخص وذهب واسمال الثوب منه
ابو عمرو الحضيرة جماعة قليلة يغزون او يردون الماء والحضير الطفيلي
الاموي الحضير ما يخرج من رحم الشاة اذا اشتهت السفاد
الفراء المحضير العدو والحضار مثله وانشد للشماخ   قضاء ذي
ذوات الضغن منها ثانيات من الشد ملتاب الحضار فتيق   يعادي يعارض
والفتيق الفحل وانشد الاصمعي
ثانيات خضر بعد جري   والشد العدو
كان ذبابة شد الحزام بها في جوز اهوج بالتقريب والمحضر
وانشد الاصمعي   لما استكت جوعي البشر هبهبية محاضر
حضار الربيض حضارا   خبوعي دفقه السابقين والذئاب عمس
والبسر جمع بسرة وهي اعناق الحال والسوار والهبهبية الذئبة القلب
الاصمعي الحضور موضع ببلاد بني هذيل مفتوح الحاء والحضور مضموم
امنت به ضاح فنشطا اسالة فمه
اكنا الطرق العامرة   وانشد
امنت به لزق به وضاح واد
فاعلى جوزها فحضورها
وبنطا واذناب واسالة موضع يلتقي فيه السيل ومر اسم بلد
الاموي   والحضور الطرق التي يحتضنه
وحبوا ونشط والحضور الطرق التي يحتضر   والمحضر العدو والشد

والحضار مثله والا حتضار وانشد الا احتضار الحاج من نحو حجا
ويقال فرس محضير ومحضار ومحضير اللحياني محضير سريع الحضر والحضرة
كفرس ملتقيه ورجل حضر شديد الحضر الباهلي الحضرة ما احتيج
وحاجة المدة في الجرح وما اجتمع من السخنة في السلا السريدي مثله
الصبي يقال للثور الابيض حضار وناقة حضار جمعت قوة ورحلة
الشيباني الحضار اذا اخذ الابل في حاضرتها التيمي والحضر من الرجال
البشرة الذي يتعرض لطعام القوم وهو عنه غني الاصمعي الحضر جمع الحاضر
الضاد موضع معروف وحضن وانشد واخو الحضر اذ بناه واذ دجلة
تجبى اليه والخابور الخابور موضع وانشد الاصمعي لابن مقبل
والحضر صابت عليه الامة من فرع ايدي مناكبها وانشد ابن الاعرابي
الم تسأل عن ليلى وقد فنى العمر وقد اقفرت منها المواوح فالحضر تسل السلو
واقفرت خلت من اهلها الباهلي الحاضر العيدان وصغار الحطب
وانشد علينا عدول الهشيم وحاضره المال حاضر على
الامر ذاومر عليه الشيباني حضور اما بني تميم وقال الكلابي
فهم حضارة حي من العرب نسبوا الى امهم وحضارة بنت عتريس جهور
الكلابي وبنو حضين وبنو حاضرة قوم من العرب وانشد
ابني حضين لم تزل اباؤكم عشقا فافي المجد والاشراع
وقال الاصمعي سالت فصحاء فصحاء العرب والعشير الاحبر
عن بني حاضرة فقال حي من الازد وانشد الاموي اذا ما رشا
م ابناث الزمان الخلايات بني حاضرة

الفراء حضرموت اسمان جعلا اسما واحدا كقولهم بعلبك ورام هرمز
وابدي سبا وغير ذلك والنسبة الى حضرموت حضرمي وانشد في الحضرمي
الاصمعي المضرمة اختلاط الصوت واختلافه والمحضرم
المكسر الاصمعي الحرض مصدر حرض
الذي لقي الجاهلية والاسلام
القصار الثوب يحرضه حرضا فهو حريض وتحريض اذا شقه طولا
وقال اللحياني حرضه اخرقه وشققه بالدق والاحراض القصار والمنضج
اي الحرامة الفراء الحرض الاشنان وانشد كان بريقه برقان سحل
جلا عن لونه حرض وماء السحل الثوب الابيض ومنه الخبر ان النبي
صلى الله عليه كفن في ثلثة ابواب سحولية اي بيض ابو زياد الحرض
من الحمض وهو رقاق الاطراف وشجرته ضخمة وربما استطال فتعلا
وله خشب له حطب وما ينبت بالتهامة يكون اتقى وابيض السبائي
الحرض نبت ابيض يغسل به الثياب والاحراض القصار وقال ابو نهشل
الحرض نبت رطب يحرق فيتصير فلما نار الاحراض اشد التهابا
وضيا وقال عدي مثل نار الاحراض يجلوا ذرى المزن لمن شامه
اذا تستطيره ذري جانب والمزن السحاب وشامه نظر اليه
وشمت البرق واشمه شيما اذا نظرت الى السحاب هل منه مطر
لاه ابو زيد الحرض في قول الله تعالى حتى تكون حرضا او تكون
من الهالكين اي محرضا يذيبك الهم والحرض الكالّ الذي
اشرف الضعف وحبال احراض وانشد كانك جولا طبا
ح الحرض

السنبّتي الحرض من الرجال الذي لا يقدر على الحركة أمام كبرٍ وأما من غيره
أبو زيد جمل خُنطار لا خير فيه وناقة خُنطار فيه تمامٌ خ خُرضانة
بالطاء وقال أبو عمرو الخُرضان الناقة التي قد ضمرت وكلحت من لغب السفر
وخصرت فهي تسيش على ذلك وتجهد في الايضاع الاسدي الابل ثلث
السابع والوسوط والخرضان ابن الاعرابي اي اذا لم يعرف
القوم مكان سيدهم فهم خُنطاره اليتمي جمل خرضار لا خير فيه
ناقص الخلقة وقال الاصمعي ويقال شُوحمل الناقة بحرض الحسب
ويذهبه العدو اي يجرّبه عليه ابو عبيد كثيرا ما يكون حرضا اي ذو نفال
احرضه اكثر اي اذنفه وبها حرسه قيل للرجل الساقط حارض الا مزهقا
كتابه الذاهب الهالك وانشد اني امرؤ لج بي حب فاحرضني حتى
بليت وحتى شفني السقم السقم والسقم واحد وهو المرض
الاصمعي الحارضة والحرض الذي لا خير فيه ابو زيد حارض على
الامر داوم عليه والمحارضة المضاربة بالقداح في القمار والحرضة
الذي يضرب بها القداح وقالوا هو البرم وحرضت فلانا على
الشيء اغريته به وحرّض المؤمنين على القتال رغّبهم فيه وحثّهم
يحرّض قومه كي يقتلوا على المدى
على المداومة عليه وانشد ابن الاعشى اي جراضة موضع ذكره الشاعر على
اذ كثر الوعوث
بقدر فقدت لما وردن خفيتنا وهن على ما الجراضة ابعد
خفيتنا موضع والجراضة موضع بقرب مكة على اثني عشر ميلا

التنّوري اي الحرنصة السحابة التي تخرّص بالماء اي تنشق وجمعها خرايص
والخرض والخرص بالخاء معجمة وغير معجمة الشق وانشد للشماخ
اذا ما مشت ذات النطاقين اصبحت يسيل دم فرذي خرايصها خصهم
وانشد الاصمعي وقد حرضت لما تعقب من عباس قرائن حبال ريش للقواجر
الاصمعي حملت النخلة تحمل حملا اذا فسدت اصول السعف
والحمل فساده الفراء الحاملة النخلة الفاسدة ونخل حوامل
وقال ابو عبيد ابوب بن خصلة بن عمرو من اكثم معروف من اصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم الاصمعي الخصر ما دون الابط الى الكشح ومنه
الاختصار واختصر فهو مختصر والخصارة الاسم والمصدر وقالوا مصدر
الخاصر والخاصنة ومما الموكلات بالصبي وقال الاصمعي الخمسر
الخمار والحواضن جمع حاضنة وانشد وما تحافي الغيث عنه فما به
الخمام والحواضن جمع حاضنة وانشد السال الحضن الخاصرة وانشد
سواء الخمام الحضن الخضن حاضر
للشماخ فانفذ حضنيها وجال وراءها طمشل يباري الجوف وهو سليم
انفذ الرامي حضني الاتان وهما جانباه اي نفذ السهم الى الجانب الاخر
وجال الحمارة الاتن والطمشيل الحمار ويباري يعارض الجوف
وهو سليم لم تغير السهم اي سره وهو سليم فحسبح محول خدو لانا
قال الاصمعي الطمشيل المنشد من الما اغار نحى حضنا الوادي
انا حيناتها والحمانة تحضن بيضها حضونا رجنت عليه

ونو جمعه المحفض والمحاض جمع ٥ وانشد للاعشى عريضة بوص اذا اذبرت
هضيم الحشا شختة المحتضن الـ… ندى حفضت الرجل الارض
اذ خننه منه وقال المازنى احفضته اخرجته من الامر وهو الاصح ٥
الدر الحفان ان يخص … بطنى الغنم ويطول الاخرى جدا … حفور
وكذلك فى التصنيف وقال الاصمعى الحواض … النسا …
ويقع على ما يشبه حواض … الاثافى قد اسودت بالنار وانشد …
تخطت حنبريهم حليا … الهوال الفادرها حفضا
الشيطان الاعضر الحصيات ضرب منها حمر شديدة الحمرة وسود ايضا
القروا حفض حبل ينجد وفى المثل انجد من راى حضنا اى نجدا وانشد
وكان الشمام على حبله كخلقام هضبات الحضن الباهل
اصبح زيد حفضة شئ اى اصابته هضيمة فلم … ٥ الاموى
حفضت على الرجل احفض حفضة وذلك اذا خطرت عليه فى ماله
ولا اعطيك الا على حفضة اى كثرة وفسر ٥ فى النخلة الصغيرة
الغدير الكسائى الهضبة الصغيرة التى
المعزوق خاضة ٥
لم تبلغ ان تكون حبلا خاضة وخواض وقال ابو هشام الاعرابى
الخواض تلال متصلة تبعضها ببعض وانشد اصبح قد بال من المجد
على من لم تهتم خواض المجد واسباب الكرم الاسباب
الحبال جمع نسب ٥ الاموى وبنو حفص حى من العرب
معروفون وقال الكلبى حفص بن عوف بن ثعلبة بن جشم

بن بكر وهو جد عوف بن خشيم الحشى صاحب يوم السوالة والسوالة
31 … بنى تميم وقال … سوالة امراة من العربات وانشد الفرا
منو سوالة كانوا … يوم الحفار فبئس رفد الوافد الرفد
الاصمعى الحفض مصدر حفضت العود احفضه حفضا
العطفته
اذا عطفته وهو رطب فان يكسر قلت فضخته وهشمته والحفض العطف
الشد الحفض القعود بما عليه وقيل احوالق فيها المتاع وانشد …
ابن احمر … يبطن بجد معقل ولم يفد … حفض عنزنا
… اى حمل الحفض عجم الذهب وقال الكلابى الحفض عجم الزعرور
والبير وما اشبههما ٥ النضر الحفض البعير الذى يحمل قماش البيت
وقالوا الحفض متاع البيت وانشد بيت امرئ القيس التميمى يسوقون احفاضا
على النطا المارب وانشد الاصمعى لعمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحى
خرت على الاحفاض نمنع من يلينا واخبر الصقر قال انشدنى ابو الدقيش
تصفر ناقة لم يلقه بجداجه متساقط مسقط الطعا بن يحمل الاحفاضا
يقول لم يكن يحمل على هذا البعير امتعة القوم فيفسد ولا حذح الطعا …
وهن النسا ٥ قال ابن الاعرابى الاحفاض عمد الاخبية
… وانشد لاوفر
الفساى الاحفاض الجمال جمع حفض
على الاحفاض … اذا ما صعقا نقفت وقفوا وانشد الاصمعى
لذى الرمة وم … كالدب ادلج اهله فراع عن الاحفاض بخت بجاد
البجاد … بخطط وانشد اذا ما مات ميت من تميم فسرك ان

فسرك ان يعيش فجئ بزاد بخبز او بتمر او بسمن او الشي الملفف في البجاد تراه
يطوف في الآفاق حرصا ليأكل راس لقمان بن عاد الشي الملفف في البجاد وطب اللبن
وقيل فيه السخينة ○ الباهلي الحفض الجمل يحمل عليه امتعة البيت والحفض متاع البيت
وقال الاصمعي الحفض امتعة البيت ولكثرها كانت تنقل على الجمال سمي الجمل الذي
ينقل عليه حفضا ويطلق ذلك الوغا والحرب تسمى الحرب وغا والوغا الصوت
والجلبة ولعله لما كان الحرب اكثر ما يكون فيه الصوت من جميع الاصناف والاضرار والعجاج
سمي به ○ وانشد رايت الملوك الرواح بشوكها على حفض في آخر الحي ما تك
يلوي بشيء ○ وانشد فالوت بغاياتهم بنا وتباشرت الى عرض جيش جمعه لم يعدد
والرواح من الابل الملواح بغيرها والمال المقيم الشيباني حفضت الشيء
فرميت به حفضته حفضا طرحته وحفضته تحفيضا مثله ○ الاموي حفضت
النقضت عطفت وحفضت ارضا بسبب واحفضت هي تحفضه ○
الاصمعي وبنو حفصة حي من الازد ويقال حفصة بنت غنم بن الشريد
وحكى اللبلي ان حفصة كانت ابنة عم خنساء ابنة ابي عمرو بن الشريد
ابن الاعرابي حصبت الشيء بمعنى حصبته احصبه
الفاسية ○ ومن قول الله تعالى حصب جهنم انتم لها واردون
حصبا والحصب وقود جهنم
الاموي الحصب جمع حصبة وهي
وسموي بالصاد غير معجمة ابن الاعرابي حصبت واحصبت ○ الشيباني
حصبه سفا وقال ابن الاعرابي
الحصب صوت القوس وهو عدادها وانقلاب وترها وكذلك اخلاب
الحبل من المظلة ويقال بكرة حصوب وقوس حصوب

الشيباني حضب الوادي وحضبه وقال ابو زيد حضن الوادي جانبه وحضنه جرفه
النسائي حضبت النار سعرتها والمحضب المسعر وانشد كما سعرت شيئا جاحا
بالمحاضب الفراء حبض القلب والعرق يحبض حبضا وحبضانا اذا ضرب
ضربا شديدا والعرق يحبض اي يضرب ضربانا وحبض السهم عن الهدف
تمال والوتر عن القوس مثله واحبضت السهم اذا رميت به فارسلته ○
الاموي اصاب الناس داهية من حبض الدهر اي من حدثانه ○ الشيباني
حبض ما الركية تحبض حبضا وحبوضا ذهب اجمع وحبض حق الرجل بطل
واحبضه بمعنى ابطله ○ الفراء الحبض الغدر والزيادة وقال طرفة
يقال ابيت اللعن واللعن حظه وسوف ابيت اللعن تعرف بالحبض
ابيت اللعن كلمة اهل الجاهلية للاشراف والسادة ومعناه ابيت ان تاتي من القبيح
ما تلعن عليه واصل اللعن الطرد وانشد مكان الذئب كالرجل اللعين
وقال ابو عبيدة ما به حبض ولا نبض والحبضة بقية الحموة والنبضة بقية حركة
الشيباني حبضت النحل عن الكوارات طردتها بالايام او بغير الايام
حتى توخذ العسل ويقال عسل حابض خالص ○ الاصمعي قال سمعت
اعرابيا وكان من فصحاء العرب يقول الحبض الصوت الخفي الضعيف ○
الاصمعي الحمض كل نبات يبقى على القيظ حمضت الابل تحمض حموضا
رعت الحمض وابل حامضة وهن حوامض وانشد حوامض جائت
من العقيق وقال عنترة جاؤوا مخمضين فلاقوا حمضا العنوا
ثم الحمض ما ملح من النبت

الخله ما حلا وانشد وان لنا حمضا من الموت منقعا وانك مختل فهل انت حامض
الشاى الحمض بنت من عضاه الابل ويقال الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها وجمعه
حموض وقال غيره حمض وحمضة كما تقول تمر وتمرة وانشد الفرا
شهدن ربعا مائد وفى لبونهم الا حمضا وخمصة ودويلا الدويل ما يبس
من النبت وللسنون ابل ذات الباز والو خمصة التى تكون غير مستمرها ٥ ابو زيد
حمضت الابل تحمض الفتح ومن الحموضة حمض يحمض وانشد المازنى كان
مماح الشنبل الورد منهما اذا عبث به الارواح فى ورق حمض وقال مورج
العرب تسمى كل ما كان فيه ملوحة من النبات حمضا وقال اعرابي
اى ابعد الابل الحمضية من الخلية واكثرتيه من السهلية فالحمضيه
واسعة الاجواف غراض الاخفاف والخليه محمرة الاخفاف كان
مناسمها صلابها واكثرتيه صلاب الاخفاف ملسها كان
باطنها المراى والرملية رقاق الاخفاف فيها اثار من جرح ملسها
الكلثم المدور ويقال وجه مكلثم ومنه اشتقاق عمرو بن كلثوم
وانشد للشنبس وما بلان الغور واسود حمضه ولم يعط ما فوق
الربيعة سنا ابل قال الاصمعي تقول من المحل والجدب لا تعطى
السابل الا نعجة او عشرة تشد فى عنقها رنقة وهى حبل يجعل
فى عنق الغنم وانشد الشنفرى جوابهما اشى بن شنا
رجلا ولا بالبيض الاحاح الاجا الاصمعي خميص اسم رجل
الشفيه المونه قال امرو القيس جبرا
سفيه

بحز وفلا مثل قبلكم مهملا حمض فلا تبغي بها الساعى السامى
33 حمض من الشيء الحامض حموضة وحمض حمضا فهو حامض وانه لشديد الحمض
والحموضة ٥ الحمضان حمض وحمض وحمض ثلث لغات فتح
وضم وكسر ٥ ابو عبيد فلان حامض الفواد فى الغضب اذا غضب وفسد
عداوة ٥ الشهدى رجل حموض يحب الحموضة وحمبض سيئ الخلق ٥
ابو الهيثم عداى الحماض من ذكور البقول له زهرة حمرا كانها دم وحماض
الا قرح فى جوفه وانشد شرح كحماض اليمانى عجمته على بياجل
الحميس كالمعول النصل ابو عبيد حمضة اذو لعام قيس ٥
وقال الباهلى الحماض نبت حامض من نبات الجبل وزهرته حمرا قال
دونه كشمس احماض من عفت العلق العلق الدم اللاى حمض لنا
فى القرى من التعليل ٥ ابو المنذر استحمض القبر بطن زوبة ٥ الفرا
اتسقت حمض من الالبان البطن الروب اعنى الحوامض مياه مالحة
لبنى عمرة ٥ اللاى حماضة موضع وانشد فقلت وقد جاوزن
بطن حماضة جرت دوننا دونهما الطبا السوانح حاوزن قطعن والعرب
تتشأم بالسوارح وهى التى تاتيك من قبل اليسار وانشد قلت لما انصلاف
فته كذب العير وان كان برح كذب بمعنى عليك به وهو على
طريق الاغرا كما قال كذب العتيق وما شن بارد اركب
سايلنى عن سوفا وانهى اى عليك بها والشن القربه

أبو زياد الحمض ليس باسم نبت واحد يعرف ولكنه اسم لجنس من النبات ما كان فيه ملوحة
دق أو جل وقال أبو زيد أرض حمضة وأرضون حمض وقال أبو نخيلة الأعرابي
الحماض طوله طول لا شديدا وله ورقة عريضة وزهرة حمرا فاذا يبسه
ابيضت زهرته وانشد كأن حماضة في رأسه نبتت من أول الصيف
قد همت بإثمار نفض الدوي وجفته البرد فتنفسه نور الحماض ونوره
حمرة وحكى أبو طاعة قال الحماض حماضان حامض عذب والآخر
فيه مرارة وانشد ذي فروع يطل من زبد الجوف عليه كأنما من الحماض
الأصمعي حضأت النار أحضؤها حضأ إذا فتحت عنها للتلهب والمحضا
والمحضب والمسعر والمحراث واحد وانشد وإذا الحرب قد نعشنا الكرام
فتما نعشونا الجحيم محضاؤها تنعشا تشعل وفلان غضا الرحل
بمعنى سكنته ومنه قولهم إن الرقية مما تنعش العضا أي تسكنه
وانشد الأصمعي تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا إذا حميها
غلا تفور تغلي وفارت القدر تفور فورا وقال الفراء حضأت النار
وحضأت النار وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي فورل لنا أخلص
العين اشره وحاشكه يحضأ الشمال تديشها وورك أمال يده
لنين مخففة بمعنى لين وهين بمعنى هين وانشد هينون لينون
ايسار ذوو ليسر سواس مكرمة أبناء أيسار الأيسار
جمع يسر وهو القامر بالميسر والأيسر قرنه السيف
وحاشكة فرس يحضأ بقوت حتى نورش قسطها ويقال حضي الفرس
يحضي حضيا إذا جري

من شدة الغضب مكان القرب استعره ۝ الشعر لشدني مهلهل التميمي
ومستنبح قال الصدى مثل قوله حضأت له ناري فالها حطب جزل
المستنبح الذي يضل ليلا فيستنبح الكلاب ليعرف موضع الناس ومستنبح
فيصيب النهم والصدى صوت يرجع إليه من الجبل مجيبا للصوت وحضأت بمعنى
أوقدت وأطلتها والحطب الجزل الغليظ والضرام دقاق الحطب وانشد
ولكن بهذا اليفاع فأوقدي بجزل إذا أوقدت لا بضرام اليفاع
ما ارتفع من الأرض وانشد العساني قول تعيث حضأت له ناري فأبصر
ضوءها وما كان لولا حضأة النار يبصر الشعلان أحضيا لهب النار
أبو زيد أبيض حضي بغواي خالص البياض وأحمر قاني وأصفر فاقع
وأخضر ناصع الأصمعي حجرت القربة ملأتها وقربة حجرو
وهي الضخمة وأصله من الحجرش وهو السقا العظيم ۝ السقي بالمجحر
من الرجال الضخم وهو الأخول البطن الأرضع ۝ الأصمعي الحجر الضخم
العظيم الأرضع وانشد إذا اشتبت غنان على رجل قتيبه حجر نداوى
بالسرود كبش الغر أو حضاجر اسما الضبع وقال أبو عبيدة
حضاجر ولد الضبع ويقال للضبع حضاجر وانشد هلا غضبت
لجار بيتك إذ نبذه حضاجر وقال الشماخ وبها اعاجر والغامز
جمعا والذيخ تقدمها أمام الفرعل فالقنا من الضباع
والذيخ ذكر الضباع والفرعل ولد الضبع من الذيب والعسبار
ولد الذيب من الضبع والنهسر ولد الضبع من الذيب ۝۝

الثاني الخنضج الذي لا خير فيه الفاسد من الرجال وجمعه خناضج الفراء
مثله السعدي الخنضج الثقيل البطن العظام وجمعه خناضج
وامرأة خنضجة وخنضجات وقال ابن الاعرابي خنضجات قصيرات
مع ضخامة وانشد قول شرود تمن ام ثوبان خناضج بور
لا خير فيهم والبور الفاسد الهالك وانشد يا رسول المليك ان لساني
راتق ما فتقت اذ انا بور البستاني الخفضاج الاكل البطن الارضع
وامرأة خفضاجة ضخمة الخاصرتين مسترخية الخلق الفراء
الخفاضج مثله الاموي الخفاضج والخفاضج جميعا المسترخي
الباهلي الخفضجم الغليظ الضخم والخضاجم مثله
الخذ خ الخضجم الطويل الاحمق الذي لا خير فيه ابو عبيد خضربت الوتر شددت
فتله وتر مخضرب ومحظرب جميعا اذا كان محكم الفتل التيمي
خضربت بالضاد والظاء جميعا الاموي خضرم وتره وخضرمه بمعنى واحد
ابو زيد الخضرمة انتزاع لحاء الشجر ويقال خضرمت الشجر اخضرمه
خضرمة اذا اخذت منه لحاه وخضرم في كلامه لحن فيه وروي
ان عبيد الله بن زياد دخل على معاوية فكلمه فلحن فيه فقال معاوية
ماهذه الخضرمة يا اباشور ابن الاعرابي خضرم في كلامه اذا
خلط الجد بالهزل والحق بالباطل وخضرم في المسألة خرج منها
الى غيرها وانشد فخضرم في لحن الكلام ولم يكن قديما على علاته
ليخضرما علاته احواله

ابن الاعرابي خضرم الرجل خرج من شيء الى شيء الشيباني الخضلة نقرة في
صخرة وقيل هو بقية الماء الباهلي الخضلة موضع في الجبل لا يوصل اليه
35
وقال الهذلي يصف النحل بادنى الحطيم في الطود منزلق به خناضل
من جوها ابن مشتار يريد المشتار نفسه وحلهم اعلى موضع في الجبل
والطود الجبل وجمعه اطواد ومن جوها الحافها ومنه قول الله تبارك وتعالى
ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون لله عظمة وانشد اذا لسعته النحل
لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل الفراء الخضلة نقرة في الجبل
يستنقع فيها ماء المطر وجمعها خناضل وانشد ونشرب عند الروع
ماء الخناضل الروع الفزع وريع فلان يراع روعا فهو مروع

حرف الحاء في الظاء

الاصمعي الحظ النصيب وجمعه حظوظ وحظظت في الامر احظ والحظوة
والحظ واحد وجمع الحظوة حظى وجمع الحظ حظوظ كقولك عروة
وعرى وجبوة وجبى وحذوة وحذى في الصحيح ○ السجستاني
المحظوظة على مفعولة جمع الحظ وليس لي في هذا الامر حظ اي رزق ○ الفراء
حظظت بالهذا وانت محظوظ من الحظ وفلان حظيظ اذا كان ذا حظ
ودولة ○ الاموي وحظة اسم امراة وانشد وحسبتني يا حظ
ابا صعدة ان الهوى والشوق حشنا فوادي ○ الشيباني الحظوة
الزلفة والمنزلة من السلطان وحظي زيد عند عمرو يحظى حظوة
وانشد الفرا اخلق بذي الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع للابواب
ان يلجا ○ الشيخ ذو الاداب ويقال ولج يلج في المعتل والاصل يولج محذوف
الواو ولاعتلالها وقال الله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط وقد قوي
بسم وبسم وهو ثقب الابرة ○ ابن الاعرابي انشد لاعرابي
الا انما يحظى كليب بشعرها وبالمجد يحظى دارم والاقارع ○ وانشد
الاصمعي فاقني لعلك ان تحظى وتحتلبي في سحبل من مسوك الضان
منجوب ○ سحبل جلد واسع ومجوب مدبوغ بالجب وهو قشر الشجر
والمسك مفتوح الميم هو الجلد وانشد تراهن خلف القوم زورا عيونها
جلوس الشيوخ في مسوك الارانب ○ تصف العقبان يقول
تشرفت الحرب وتنتظر الموتى متى قابلة العيون الى حيث يعترك فيه

الفراء واللحياني حظي حظوة وحظوة ضم وكسر والجمع الحظى والحظا
وجمع الحظ احاظ وانه لذو حظ في المال بالكسر والقصر وجمعه
احاظ وقال الفراء سمعت العشيرة يقول احظه الحظوة والحظوة
الاسم والجمع الحظا والحظاء والحظوة بالكسر مثله ○ اللحياني
حظوة وحظة وحظوة والجمع حظى وحظى وقد حظي حظاء وانه لحظي
وانشد ولست الغنى والغنى من جبلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود
جمع جد وهو النصيب ○ الشيباني الحظوة بالفتح سهم صغير وجمعه
حظا وانشد لاعرابي ودلاص كظهر الترس يستطيعها سنان ولا
لا الحظا الدوا احلل ○ الدلاص الدرع الملسا والدليص البراق
وانشد ابن الاعرابي تعلمها في غيلها وهي حظوة بواد به نبع طوال
وعشر تمر ويروى نبع طوال وحثيل ومما سمعنا ان ○ وانشد الباهلي
كانه حين يرد ورودها طمعا بالصيد من خشية الا خطا محموم
تصف الحمار يقول اذا احتاج الى الورود كانه محموم من خشية الصياد وسهامه
ان يكون عند الماء ○ ابو زيد حظوة منزله وقربه وحظوة سهم
يلعب به الصبيان من الاعراب تغال به ○ وانشد الاصمعي قال
هي الا حظوة او تطليق او صلف ما بينه ان تعليق ○ قد وجبت
المهر اذا غاب الحوق ○ الصلف البغض ويقال صلف الرجل امراته
اذا ابغضها فان كان البغض من قبل المراة فيقال فركت المراة
زوجها تفركه فركا اذا ابغضته وهي فارك بغير ها

أي يريد الخطوة القضيب الذي لم يُشَذَّب بعدُ وجمعه خطوات وخِطاء والسهام تسمى خِطاء لأنهم يقطعون العيدان الرطبة فيتخذون منها سهاماً ○

الاصمعي الخَطَيا المشي الرويد يقال خطا يخطو إذا مشى مشياً رويداً

الاموي بطن فلان مخطوط إذا امتلأ غِدّة وفي المثل لمن يعرف بالغش ثم يكون منه الإحسان اخذه خَطَبّاء لقمن وهو يغمض خطوة ويقولون إنما اشدد خُطَيّا قوسك ويدعون يا خُطَيّا اشدد قوسك ○ ابو عبيد

ويقال في المثل الا حَظِيّة فلا ألِيّة يريد بذلك مداراة الناس ولم يعرفه

الاصمعي ابن الاعرابي الخِطاة العلة الصغيرة مقصورة ○

قال خطبان حمض لبني تميم وقال اللائي سوق معشر وفيه

الاصمعي الخطر مصدر خطر عليه يخطر خطراً فهو خاطر وهو محظور

عليه والحظار حائط الحظيرة يتخذ من خشب أو قصب وما حبط

محتظر إذا اتخذها لنفسه وإذا لم يختص بها فهو محظور وكل ما حال بينك

وبينه شيء فقد حظر عليك ○ التيمي تدعى حظيرة وحِظار جمع وأنشد

ولكن تخذ ونت تبنى كليب حظاير بها الحشيش والورايا جمع ذيب

وانشد غيره بيت بين الذيب والحظارة كأنما أباتت

عليها فارة يريد قارة المسك رطبة راحته الاموي المحظير دم المظهر

وانشد الاموي الشجر الذي يحتظر به على الشاة غشيتها

فقادت اراطى فاجنا فيها لعرة وابتها كالحظى صمات أي أمام وقت

الصيف والاراطى جمع ارطاة شجرة يستظل الظباء بها واجتنا فيها

37 وخلفي جرتها ودوايبها نواجيها والحظر ما يجمع في الشجر فيحظر به على الغنم

ابو عبيد حظرت على فلان شيئاً إذا منعته من استعماله ومنه قوله عز اسمه

وما كان عطاء ربك محظوراً أي ممنوعاً والحظر المنع وحظرت للغنم حظيرة

وذلك هو أن يجعل لها كالبيت من قصب أو حشيش أو غيره تمتنع فيها

من الخروج ليلاً وقال الله تعالى كهشيم المحتظر والمحتظر الذي يصنع الحظار

ويفتح من كسر جعله فاعلاً ومن فتح جعله صفة الشيء الذي يحظر أي هشيم

الحظيرة ○ التيمي الحظير يبيس العرفط وتسمى حاش النخل

حظيرة وجمعها حظاير وانشد للأسدي فإن لنا حظاير ناعمات

عطاء الله رب العالمينا الاصمعي الحظيرة الشجر المجموع الحظيرة

والحظر الرطب هو النميمة والكذب ابن الاعرابي الحظر الرطب

النميمة والكذب وانشد اغاثت بنو اعريش فيها ما يبغ وجانب

بنو المعجبان بالحظر الرطب قال تقول العرب مشوا بينهم بالحطب

بالحطب الرطب أي أنما مشى بينهم بالمشي والأذى الفراء المحيان

الحظر الرطب الخبيثة وقال الشماس المال اللثة وانشد لمرزد

من الْبيض لم تصطد على حبل لامة ولم تمش بين الحي بالحظر الرطب

ابو زيد خطر حبل باليمن معروف وانشد كالعصم يعصمها الحظير

من الردى ترعى بجلهمه الدرش ونشرب العصم الأبادى جمع ارويه

العز اعلية والردى الهلال وليس يحيطها من الردى شيء والنه سنيد

لصعوبة الموضع لا يرتقي اليه الصياد والكلاب تطلع دونه وتحبس

النعّاس الخطل المفتر والخظلان المنع وخظلت فلانا اخظله خظلا منعته
وانشد وحشوة الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقس
النقس الذي يعقد في اضلاعه وهو يمشي عرق من خذه دوركه ولا ينبسط
في المشي يصف الفرس جمز وبغر ٥ الشيباني الخطل الغضبان ويقال
خظل خظلانا واخظلان مشي الغضبان والمحاظل مثله ومر يخظل
اذا قرمط الخطو الشيباني خظل يخظل خظلا وخظلانا والخظول
الذي يحاسب امراته لبخله ٥ ابو زيد تقتير الخظل [illegible]
وحاظل لشتكوا اكله ٥ الاصمعي حنظي فلان بفلان تحنّظ
به فهو محنظ به والمفعول محنظ به وذكر الخارزنجي بالخاء
الفراء عنز حنظبة على وزن ذوربة وهي العرقصة
مجخمة ٥ ويقال للعلق الفخمة ايضا قملة حنظبة وجمعها حناظب
الاموي الحنظبة على وزن عنصلة هي الضخمة
مهموزة ٥ الشيباني سقاء حنظبة ملانة وقربة
القطبية الملانة ٥ عظيم البطن ٥
مثله ٥ ابن الاعرابي رجل حنظاوة
ابو زيد حناظى المدينة نشورها الواحدة حنظوة وقيل هي
الثمالي حنظاوة منتفخ
اقشن ... وارض سهلة الشيباني الحنظاوة
الحوف عظيمة من غير علة ٥ الاصمعي الحفظ مصدر حفظت
المستقام الذي بعد السقي ٥
الشيء احفظه حفظا فهو محفوظ وحفيظ وقد يكون حفيظ

38 بمعنى الحافظ كقول الله تعالى حفيظ عليم وقال في قصة يوسف عليه السلام
اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم فاذا كان العبد بهذه الصفة
فالله تعالى اولى ان يوصف بها وقال الله عز من قائل في لوح محفوظ
الشيباني اذهب في حفظ الله وحفيظته بمعنى واحد ٥ ابو عبيد
والحفظة جمع حافظ وهم الحرسة جمع حارس كقولك كاتب وكتبة
وهم الموكل بالشيء يصونه ويحرسه ومنه قوله تعالى للغيب بما حفظ الله
الاموي الحفظ والحافظ الموكل بالشيء والحفظة جمع والتحفظ
هو التيقظ وقلة الغفلة في الامور والمحافظة المواظبة على الصلوة
وغيرها وقال عز اسمه حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى
اي داوموا على استعمالها واقامتها في وقتها بشرائطها وقال ابو عبيد
الحفظ نقيض النسيان ويقال حفظت على وزن علمت وذلك انه ضد
نسيت ٥ الفراء الحفاظ المحافظة على المحارم والاسم الحفيظة
وانشد اذا القوم نصرى معشر خشن عند الحفيظة ان ذو لوثة
لانا اللوثة القوة والشدة ولان ضعف وانشد عنترة
وقال عبيد للقتال
محمار ولم يجل جبنا ولكن تعرض ذي الحفيظة للقتال
في اثره يوم الحفاظ مصالت كالاسد لا تنمي لها بغريس
المصالت الشجعان والمطالب مثله وانشد لعبيد او غيره
واني لانثني عنه كل حفيظة اذا اقبل مولاك احتمال الضغائن
فقال الاصمعي اهل الحفاظ [illegible] الحفاظ

وهم المحافظون على احسابهم والذابون عنها عن اعراضهم بالغشم والمال حمية ٥
الاصمعي الحفيظة مصدر الاحتفاظ عند ما يرى من حفيظة الرجل ومنه قولهم
احفظته فاحتفظ وفي المثل الحفائظ تحلل الاحقاد ٥
الفراء احفاظت الجيفة انتفخت احفيظاظا كما تقول ادهامت
الدابة اشهيبابا ٥ الاموي الحاظب الذي قد اكثر لحم بطنه
وحظب البعير يحظب حظبا امتلا بطنه وفي المثل اعلل تحظب
من العلل وهو اكل بعد اكل مرة بعد اخرى ومعناه كل مرة بعد مرة
حتى تسمن ٥ الفراء احظابّ يحظئب احظيظابا اذا غضب واذا امتلا
اي عظم بطنه ٥ اللحياني حظن عظم بطنه وبطن من البطنة
وبطن من البطانة والحظب البطين والسريع الغضب ٥
الشيباني الحظب مثله وامراة حظبة على ... وقال الهذلي
الحظب الفشل الخبث وقال الكسائي الحظب العاجز البطين الركوب
ويقال في المثل حظبة تزوجت حظبا ابو زيد
وانشد شد حظبى من هدل واحظبى الوتر واجمع حظبات
ويقال للحمام والقوس احظابت اي اشتدت فهي محظئبة مهموزة ٥
ومشتددة ٥ السعدي حظب على الامر بمعنى مرن عليه ٥
ابن الاعرابي احظوظب انتفخ من بطنة او غضب وحظب
في مشيته يحظب اسرع والحظبان من المشي السرعة
العدنبس الحظب ضرب من البقول ولم يعرفه الاصمعي

39
العصلي حظبته بمعنى عصرته عصرة وحضره مثله ٥ الاصمعي حظرب قوسه
اي وتره وحبسه ٥ الفهشلي حظرب فم قوسه اذا اوترهم فتله
والمحظرب الشديد الفتل وقد يستعار في الانسان العاقل الحازم الذي
لا تغيره الامور محظرب وانشد الاصمعي وكاين ترى من يلمعي
محظرب وليس له عند العزائم جول يقال يلمعي والمعي بالياء
والالف جميعا اذا كان ذا راي مصيب وعزيمة صادقة ٥ وانشد الاموي
الذي يظن لك الظن كان قد راى وقد سمعا وانشد الاموي
طوين انقطاعة اوتار محظربة في اقوس نازعتها ايمن شملا
اقوس جمع قوس وقوس وقسي وقياس ٥ وانشد الاصمعي
محظربة تون من الفراغ الاصمعي ويقال محظرب شديد الفتل
اللحياني المحظوب من الرجال الضيق الخلق البخيل وهو الشديد
القتال والصلف الكثير الكلام ٥ الفراء حظربت القربة
ملاتها والرجل غضبا والمحظوب الممتلئ غيظا او ... ٥
الاصمعي حظربت القوس حظربة ... مفتول من حظربت سوا
الاموي الحنظل شجر مر وجمعه حناظل وحناظي كسعالي واراني
لجمع الثعالب والارانب عن اللحياني ٥ الاموي حناظي جمع حنظوه
وهي اكمة مرتفعة شاهقة ونظير ذلك عراقي لجمع العرقوه للدلو
فاما حناظل جمع انظاك فكما قالوا ثعالي واراني لجمع الثعالب والارانب

وأنشد لها اشارير من لحم متمرة من الثعالي ووخز من ارانيها اشارير قطع
اللحم وتتمره امثال التمر صغارا والوخز قطعة من اللحم وقالوا الوخز
الخالط يقال هذه ارض بني تميم وذو خمس بني تماضر اي منه الشيء بعد الشيء ه
ابو زياد الكلابي الحنظل ينبت منتشرا كما ينبت القثا واذا وقعت فيه الصفرة
سمي خطبانا وانشد بنبس الطعام الحنظل المنسل بحجم
منه كبه كرو انسال المنسل الذي يخرج اجوافه مرارة لم تحمل كما تحمل
الحبذ ه ابو مجيب الحنظل الشري جمع حنظلة حناظل وحنظلات
وحكى الفرا حنظل وحمظل بالنون والميم وذو عثيم المخالفة للعرب ه
ابو عبيد حنظلة اسم رجل والمنسوب اليه حنظلي ه الاصمعي
الخطلبة السرعة ومر يخطلب خطلبة اذا مشى مشي الغضاب الفزع
فتقرقر وقع القنا وخطلبا يحجوا الى الطوق
السرع وانشد
وتعلوا مرقنا القنا جمع قناة وهي الرمح بالنه وخطلب اسرع
اذا اخذ في النهب
ويحجوا يسرع من النجا وهو السرعة وانشد
السفنج السريع من الرجال
والنجا النجا اي اذا فاتني طالبا سفنجا
والنجا النجا على معنى الا غترا كانه يقول انج انج كقولك الاسد
الاسد والطرثوث الطرثوث يريد الزم الطرثوث واحذر الاسد ه
الاصمعي الخطلبة السرعة ويقال مر يخطل ويخطلب جـ
الاصمعي الخطب نقيم الظاه فتحها ذكر
الاموي مثله وقال الدلالي حنظب وحنظب مم وفتح
الخنافس وذكر الجراد حنظبا حنظباة بالضم والفتح وهو دابة مثل الخنفسا

ولعبر به وانشد وآمد بسود اموده كان انامل الحنطب
وانشد ابن الاعرابي عملس ولحاف كان مسافه قرى حنطب اخلى
له الجو منقسم العملس الذيب والمساف الخطم وانما سمي مسافا
لانه يسوف به اي يشم به الروائح والسوف الشم وانشد اذا الدليل
استاف اخلاق الطرق وقال اذا سافه العود الدياقي جرجرا
العود الجمل المسن والجرجر صاح والقبول الظهر ويقال تروت
الارض علونه وتبعته والحنطب دابة مثل الخنفسا في سوادها
والمقمح الرافع الراس قالوا ونحن على جوانبه قعود نغض الطرف
كالابل القماح ومنه قول الله تعالى فهي الى الاذقان فهم مقمحون ه
الشنبان الحنطب ذكر الخنافس وانشد للشماخ وشرني
الحناطب والشكايم يسعا كرز الجلعلع بين يساوا الهضل
فالشكايم اناث الخنافس والجلعلع صغار الخنافس والهضل
الكبار ه ابن الاعرابي الحنظوب من النسا الضخمة الردية
القليلة الخير ه الباهلي الحنظاب القصير الشكس
الاخلاق ه ابو زيد الحنظبي الطهر وقال الضبي الحنظبي
فتقارب الطهر والواحدة حنظباة والجميع الحنظبى ه
ابو عبيد حنظاب بن عمرو بن شعبه الفقعسي من الخوارج وكان سيد
بني فقعس يوم الحرة وله يقول بعضهم يقول لي الحنظاب والموت
تعتمي بني البيض من آل الحباب وجندل تقسم الراعة
بالسيف ذاتا عن العرض ان العرض اكرم

الثالث

41 حلقية

حرف الهاء في الضاد والظاء
من كتاب الروضة مما جمعه محمد الحسن بن محمد

تصنيف

محمد بن جعفر الجراد في
لمحمد بن الحسن
حماه الله

الحسن محمد احمد

أتم حروف الكافي الضاد والظاء
وأجمعه في بعض … الحطار

فيستدل المستدل المسلم في الحرب

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله

الاصمعي الهض الكسر يقال هضضت الشي اهضه هضا فهو مهضوض
ومهضوض والرجل الفاعل هضاض ٥ الفراء هضه يهضه
وهضهضه يهضهضه هضهضة فهو مهضهض والمفعول مهضهض
وانشد الاصمعي وهضهضنا بني ذهل بن عمرو غداة الروع اسفل
من اباض اي كسرناهم وقتلناهم وذهل بن عمرو المقدر والروع بالفتح
الفزع وكني به عن الحرب واباض موضع ببلاد بني عامر وانشد
اللحياني وهض مهلهل وابنا ربيعة والمسيب جمع تيم
مهلهل بن عمرو الاسدي وربيعة والمسيب ابنا زمع بن علاثة الحنفي
وكانوا اشداء قومهم في الجاهلية وروى الكلبي ان مهلهل بن عمرو
اسلم وحسن اسلامه ٥ اللحياني الهضاض الفحل الذي
يهض اعناق الفحول الهايج اي يكسره ويلويه ويقال فحل هضاض
فيوصف به ٥ الفراء هض في المشي اذا مشى مشيا متداعيا وهو
يهض في المشي ويهض بمعنى ٥ الشيباني هضضت زيدا عن الامر بمعنى
دفعته وقال الضبي هضضت فلانا على الشي بمعنى حضضته لغة يمانية
الشيباني هضضت وحضضت وهضه على الامر وحضه
الهض مثل الحض ٥ ابن الاعرابي الهض القطع
والاخذ بالقهر تقول اهتضضت من فلان شيئا اخذته قهرا
واسم ذلك الشي

المأخوذ الهضاضة وهو ما يهتض منه والهض في البيع واهتضضت نفسي لفلان
اي استشرد ثمالة ٥ العقيلي الهضا الجماعة وانشد قد تجاوزته بهضا
كالجنة يهفون بعد فزع الوفاض لصف مفازة وتجاوزته قطعته
والهضا الرفقة والجنة الجن يهفون يعدون والفزع ضرب الشي بالشي
والوفاض جمع وفضة وهي الجعبة وانشد له وفضة منها الملتوي سيحها
اذا انسنت اول العدي اقشعرت الشجر السهم المريش وانست ابصرت
من قول الله تعالى اي انست نارا والعدي الغزاة واقشعرت تشققت
بما فيها من السهام الاصمعي هلضت الملة من النار اذا انتزعتها
منها وهلضت حقي من زيد اذا استخرجته منه والهلض هو التراب
المستخرج من البئر على البكرة وهو النبيثة والنبيلة ونحوها
الفراء هلضت حقي اخذته كرها وانشد لعويف
ج التراب لم تدع مما ورثنا شعبة بل هلضناه على رغم العدى
القوافي والقصر فار مهمت
شعبة من الشي بعضه والعدى الاعداء وهو بالكسر تعب غداة على الدم
فهو العداة قال غداة الله من كذب وزور
وحكي سميع بن وبرة ان ابا عمرو الشيباني ذكر ان الهلضة ما
ينتهب من المتاع كرهما ٥ اللحياني الهلضة بقية من التمر
تقع في الجلة وانشد عيال جياع اصبحوا بقفية لهم هلض
والدهر جم العجايب يلوكون منه كل حين غدية الى الليل مرلاوا
ذات ذوايب قال ابن الاعرابي غدية وعشية وغدوة

وعشوة وغدايا وعشايا   الاصمعي هضب الرجل يهضب جلب
وصاح ويقال للقوم اذا كان لهم لغط وصياح يهضبون هضبا ومنه
الحديث ان النبي صلى الله عليه اقبل من الحديبية فنزل في موضع فقال من
يكلانا فقال بلال انا ثم ذكر انهم ناموا حتى طلعت الشمس فاستيقظ
ناس فقال اهضبوا لعله صلى الله عليه ينتبه بكلامهم كانهم
كرهوا ان يوقظوه حتى يستيقظ هو وانشد الاصمعي
لا اكثر القول فيما يهضبون وقليل منه يكفيني   وانشد اللحياني
ذا اخية يهضب حتى الصبح   اي يصيح ويجلب   وانشد الاعرابي
قول ذي الرمة   تذاءب الريح والوسواس والهضب   تذاءب
الريح هبوبها مرة من اليمين ومرة من الشمال ومن ذلك سمي الذيب ذيبا لانه
اذا طرد من موضع طرا عليه من موضع اخر ۝ الاموي الهضبة
المطرة الدائمة والاهضوضة مثلها وهضبتهم السما بلتهم وانشد
لذي الرمة   كان سحيق المسك ريا ترابه اذا هضبته بالطلال
هواضبه   وانشد الاصمعي   وهضب السارية الهمام
ربا الشي نجمه   ابو زيد الهضب الجمع ويقال هضبت الحطب
اهضبه هضبا اذا جمعته وهضبت النار اوقدتها اهضبها هضبا
الفرا الهضبة كل جبل خلق من صخرة واحدة والجميع الهضاب
والهضبات   وانشد   يكلم لو يستطيع حواره لدنت له اروى
الهضاب الركد   والحوار المحاورة وهو الكلام وقالوا

4

الحوار الجواب وهو اجح والاروى الشا الجبلي والركد جمع راكد وهو
الثابت المقيم الذي لا يبرح ومنه الحديث لا يبولن احدكم في الما الدايم
ثم يتوضا منه   وانشد اللحياني   هو الابيض الوضاح لو رميت به ضواحي
من الريان زال هضابها   الوضاح الابيض من غير برص والوضح هو
البرص ايضا نعوذ بالله منه ۝ والضواحي البارزة والريان جبل والهضاب
التلال العظيمة والواحدة هضبة ۝ اللحياني الهضب جمع هضبة
وهي جبيل منفرد عن الجبال لم يبلغ ان يكون جبلا من طين وحجارة
وانشد   صدرن سماما وارتجعن طلاحا الى بني الله من قلل الهضب
الطلاح جمع طليح وهي الحسيرة الكالة والقلل جمع قلة وهو
راس الجبل وقلة الشي اعلاه والهضب جمع هضبة وقال بعضهم الهضب
موضع معروف ببلاد بني عامر فلذلك اضاف اليه ولا يضاف الى النكرة بل يضاف
النكرة الى المعرفة فيتعرف به ۝ الاموي الهضب جمع هضبة وهي ما ارتفع
من الارض   والهضب موضع معروف ذكره ذو الرمة   حزوى بين
باب النور والهضب دونه رماح اسفت بالنقا واشمت   النقا
الرمل الصغار مقصور وجمعه انقا وانشد الشيباني للطرماح
الى امل اركاه يشيم سحابة على الهضب من حران او من توازن
اركاه شجرة ويشيم ينظر الى السحاب هل فيه برق والبرق دال
على المطر   وحران وتوازن موضعان   الشيباني الهضب
الشديد الصلب والهضب الجلبة ۝ الاموي الهضب من الخيل
الكثير العرق والهضبة الانثى وانشد   من تعاسيب ذكور

كور دفع وهضبات اذا ابتل العذر   النابغة سراج الخيل يشبهها
بذكور النحل في خمسها والوقح الصلاب والهضبات الشريعات العرق
والعذر جمع عذار ككتاب وكتب وعماد وعمد ٥
الاصمعي هضب الرجل مشى مشيا بطيئا والهضب مشي البليد من الدواب
الشيباني غنم هضيبة قليلة اللبن وقال الكلابي غنم هضيبة
قليلة ولم يذكر اللبن وحكى الضبي عن النهشلي غنم هضبة متفرقة
في المسرحي وقد هضبت اي تفرقت في المسرحي وانشد   حتى اذا طبنا
الغنم الهضبا   طبنا دعا والعبنبر الراعي الحاذق بجمع الغنم
وتفريقها والهضب ما انتشر في المرعى من الغنم وتفرق ٥ ابو الدقيش
سحابة هضبة وسحاب هضب مثل هاضب وهو الماطر وانشد
تسقي حبابا حل ابن عمران جوفه   جثيم سقاه بالوبل هضب
من الاجداث الى ربهم ينسلون ٥
اكرف القتر   قال الله تعالى فاذا هم
ابن الاعرابي هضب الثعلب بين بني سليم وعامر ٥
وكانت دابة للنعمان بن المنذر
وقال ابو عبيد الهنقب الفرس الرابع السريع
الاصمعي الهبع الصغير من اولاد البقر
تسمى الهنقبة ٥
والضان وجمعه هبع ٥ ابو زيد الهبع الصغير من اولاد الضان ويقال
هبعت النعجة اذا القت السخلة غير تام وقال ابن الاعرابي هبعت
الناقة تهبع هبعا اذا القت ولدها وهي تنزع والولد هبيع ٥ ابو زيد
الهبع ان ينتج لغير وقت النتاج فاذا نتجت لوقتها قلت اهبعت ٥
الشيباني ضبعان هبع صغار الواحد هبع وقال يونس سمعت
لعم ابا الدقيش يحكي عن اشياخه

ان الهبيع السقط الغير التام وانشد   لعافي بن ... اذا اباحتها وقد شمست
هفع الاجنة في الغروس   السرار جمع سرة وهي ارض طيبة لا تنبت فيها
والرذايا جمع رذية وهي التي نفقت على الطريق ضعفا وعجزا عن السير
والاجنة جمع جنين وهو الولد ما دام في البطن والغرس الجلدة الرقيقة التي تكون
على الولد اذا خرج من بطن امه وجمعه اغراس ٥ الشيباني هفح
الرجل ماله تهفيحا اذا حسنه وغبطه والهافح الفاسد من الرجال
الفراء الهضم الشدخ والكسر والهاشم الشادخ ... رخاوة ويقال
هضمته فانهضم وقصبة هضوم ومهضومة وانشد للشماخ
وكل خليل غير هاضم نفسه   لوصل خليل صارم او معارز ٥ الفراء
هضمت فلانا اهضمه هضما فهو مهضوم اي ظلمته وهضمته فهو مهتضم
وانشد   اني امرؤ قلبك سالم صحيح ... وهو الاهضم ركبت
الهضيمة الفضيحة وجمعها هضائم وانشد الاصمعي
الاسود الهضيمة   مهتضم مخترق وقال الاصمعي
علي ما الرواح   كانما ركبت على قصب اجش مهضم
على ... تقول ركبت هذه الناقة على
هو الشيء ... لانه يلبسه ويضم بعضه الى بعض ... الملصاق اكتنها فصوت
موضع بامر فيه ... عليه ... والهاضوم الجوارش وقالوا
كما يصور النسر ... ٥   ابو عبيد الهاضوم
... هضم وكشح هضيم ٥ الشجري بطن هضيم
الهاضوم الذي يخراه ٥   وهو انضمام اعاليها وهو محمود في الانسان
والهضم عيب في الخيل وهو ... جوال الدقة ولا هضم
قال الشاعر   حبط على ... فتم ولم ... كان سحاب
وانشد الاصمعي   من كل تجزا واحتطا بها هضم ... شواها البس العسر

الشوى اليدين والرجلين ويقال رمى فأشوى أي أصاب غير المقتل والشوى
معروف وأنشد ابن الأعرابي لجنبه ولقد أدخل الخباء على مهضومة
الكشح طفلة مكسال اللحياني هضيم البطن إذا كان مضطمرا وجمعه
هضم وأنشد يعدو بالملحم في كل شرماة طلاع أنجدة في كشحه
هضم شرماة مرتفع من الأرض وطلاع أنجدة مثل يضرب لمن هذه حاله
في كل أمر يخافه الناس ويحذره الجبان وأنشد ابن الأعرابي
ويجر ملاث المرط والطوق نعتف هضيم الحشا ريا الوشاح حين أصفر
المرط الإزار أبو المنذر الهضم الضمام أعبال الطلوح
وهضمت من حقي طائفة تركته وهو الهضام واهتضمت له وتهضمت
نفسي وأنشد فقد كنت آخذ حقي غير مهتضم وسط الرجال إذا
النوادي بهم سالا أي غير مظلوم ولا مقهور ○ أبو عبيدة
الهضيمة ما يصيب الإنسان من الظلم والقهر وجمعها هضائم
وأنشد لأبي النشناش آب الهضيمة ناب بالعظيمة متلاف الكريمة
لا سقط ولا واني أبي زيد أبي آبا فهو آب أي امتنع والهضيمة النقص
والعار وناب قائم والعظيمة الداهية ومتلاف الكريمة يريد أنه
يهلك الكريمة والكريمة فرس أو ناقة أو أمة والسقط الدني الهمة
والواني الضعيف وقال الأصمعي متلاف الكريمة يريد نحر الكوم
للضيفان وأرباب الضعف الفرس اللئيم وأنشد اللحياني
ولسنا بمحتلين دار هضيمة مخافة موت إنما نبت الدار من الأعراب
الهضم نوع من البخور وجمعه أهضام وأنشد كأن نحر أحمالها

45
وجنوبها بالشد ريح المجمر واهضام وأنشد الأموي
مشواه عطار من العطور أهضامها والمسك والقفور والقفور
نوع من الطيب طيب الريح ابن الأعرابي هضمت على فلان إذا حملت
عليه ○ اللحياني الهضيمة طعام يعمل في وفاة الرجل وجمعه هضائم
أبو زيد الهضوم السخي الجواد وسمي بذلك لأنه يهضم ماله بالبذل وجمعه هضم
الشديد الهضوم المفضال منيس المصلح وأنشد من شتوا اليبس
من عارضة تبدي كل هضوم ذي نفل العارضة الناقة تموت من غير
علة فلا تأكل العرب منها لحمها وأنفة وأنشد الأموي فلما أن تنشى
قام خرق من الفتيان مختلق هضوم تنشى وانتشى صار نشوان أي
وهو السكران والخرق الجواد السخي الكريم من الرجال وأنشد
أبو عمرو الشيباني هضوم الشتاء إذا المرضعات جالت جبائر
أعضادها قال أبو عبيد هضم زيد ماله يهضمه إذا قطعه للعطايا
وظلمه بالمعروف والهضوم الفاعل وهو الجواد وأنشد لأوس
البيض وهاب مفيد ومتلف وصول لذي القربى هضوم لمهتضم
وأنشد الأصمعي وحبذا خير مهب الريح باردة وأدنى شيء
وفيها زبه هضم وأنشد الأموي دارتي رحج ساديهم من الروح
شتاميح هضم رحج جمع راجح والوقف الوقار والروح الفزع
والشتاميح من السماح وهو الجود العقيل الهضوم أفواه
الأودية والواحد هضم وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي
إلى فضة من دونه يتخلجل أقرانه أمواجها وهضومها

اي السحاب والمحل المجل الصباح والاصواح جمع صوح وهو منعطف الوادي
ومنحناه والسادي هضم المتهدم من اطراف الوادي بالهلا ○ السائل
اهضام الوادي اسافله وانشد فالضبع واكار الجبيب كانما هبطوا تبالة
مخصبا اهضامها الخليل الاهضام ملاجي الغيوب قال الشاعر
حتى اذا الوحش في اهضام موردها تغيبت رابها من خيفة ريب
ابو عبيده وفي المثل في التجنيس افسل واهضام الوادي كانه يقول احتسب
او احذر المبيض على اطراف الوادي لئلا يقع وسطه ○ الاصمعي اهتضم
الرجل فهو مهتضم اذا ذل واحتضر والمهتضم الفقير من الحزن والكآبة
عمي
في حسه ○ العراق الهضام وادي باليمن وقال عيسى بن
الهضام جبل معروف باليمن وانشد لتميم بن ابي السروعي
ولما تدانت حشلنا بعد وايل حذا اهضام الدو شدت ما ازر بنا
وشدت المازر تقول شدت المازر من شان العرب اذا ارادوا حربا او
ازمعوا على امر عظيم شدوا مازرهم حتى تفتر غوائل الحرب والامر العظيم
ولا تفرموا النسا والدليل عليه قوله قوم اذا حاربوا شدوا مازرهم
دون النسا ولو باتت باطهار الاصمعي تقول وشدت المازر
فاقحم الواو والعرب قد تفعل ذلك وتدخل الواو زائدة ايضا
في الكلام قال الله تعالى فلما اسلما وتله للجبين وناديناه معناه ناديناه
الاموي الهضام نبت يشبه القلام ابيض
لعنبر واد
وسميه بعض العرب الحرنوب وانشد للعجاج
انبو في النحي والهضام والعثر والمكور والقلام

46

تهده كلها نبات من عاقا اهل وتسمن عليه وانشد الاصمعي لها موقد وقناه
فيه تهتضم هضام تشقاه الوبل صوب الرواعد الموقد السنام وقناه
اشمنه وعظمه وتهتضم هزال ونحول والوبل السحاب الماطر والطل ايضا
واشد بامثله لها موقد وقناه وام كانة ذيابي قيل قد تحوم منهم
وقنا عليه الليث افلاذ كبده ومستغه علم من الغيث منزم
وام بيت ذر القتل بعضه ببعض والوامق ابو اصل والزباني جمع ذربيه
وهي نخاح محملة والقتل الملك وجمعه اقيال مفتوح القاف والقتل
حد الجبل المشي وعلى الوادي والقتل والقتال واحد وتحوم تعشيه ومنهم
اي على لون واحد وقنا بمعنى صب عليه من الغي ولكنه استعارة والليث من بعد
مطر شبه الاسد وافلاذ كبده ما كان في السحاب من الماء الماطر بنوه وحقيقه
بمعنى احتاط به واصابه والمنزم الصياح والمنزم بكسر الميم
الاصمعي وقد سمى بعض العرب الهاضوم الهضوم
شم ... السماه ○ وحكى العقيلي انه
ان كان يحتاج من المبدلات مثل المهموح والمنخوح وقال الكلبي
انه سمع بعض العرب ان الهضوم اسم ملك من ملوك الهند
كان اسمه من غور شعيب هضوم ما ولست على ثقة منه اذا اسمعه
من ثقة والله اعلم ○ ابو عبيدة والاصمعي وهضام بن عمرو من فهد
الجنني الذي قبض على زمام ناقة رسول الله عليه السلام ليلة العقبة
وقال ابو وايل كان اسمه هضيم بن عمرو ○ واما هضام بن شبيع الحرمي
فهو احد فرسان العرب وقبله شبيع بن ...

اليمين يوم احد ٥   الفراء الهيض الكسر وهاض الشيء يهيضه اذا
كسره   اللحياني الهيض الكسر بعد الجبر وانشد   فاستنذرونهم
فهاضوهم كانهم ارحا هار زقاه اليم ملتهم   هاضوهم كسروهم
والارجا جمع رجى مقصور وهي نواحي البير وانشد   وشنة يومي بها
اكول الرجا   الشنة القربة اليابسة والاكول جانب البير والرجا
ناحيته البير مالم مقام الشيخ ٥ وقوله هار من هدبير اقد تهدم
وزقاه استخفه   وانشد عنتر الاصمعي   وتهيض طالعنا فليس لعظم
مكسور جبارة   يقول من طلع منا من الرجال تركناه ولم نستعن به
في الحرب ومن طلع من الابل نحرناه ولم نحتبسه ولم نرده ٥ وانشد للطرماح
وقعت بها فهيض حبو اطاعت له زفرات معترب حتى من
وانشد انا هالك   كان فواد من هاض عشرون بسهاته وعن ساق اسلمته
الجبائر   هاض بمعنى كسر   وعشار الرهيم مالقي من الارض من تراب عرف
به الرهيم والجبائر جمع جبيرة وجبارة وهو ما يعصب به الكسر من خرقة
وصفائح من خشب ٥   الجبائر اي جناح مهيض مكسور
والهيض جمع هيضة وهي قطعة من العظم يوصل به الكسر اذا جبر
وهيضت اكثر هيضا   وهيض كسر بند وهيضه اي ملء هيضة
فاما الهيض الكسر فيقال فيه بما لم يسم فاعله مثل هيض جناحه اذا
كسر ولا يقال انهاض ولا اهتاض ولا هاض ومعنى الفعل الغير المتعدي
فاما في المتعدي فجائز ٥ الاموي انشدني عدي بن نوفل   كجناح
ثم احدلت تحلق في الهواء هبت قوادمها ريش اعزل

47

الهياض الهيض الكسر وهيض جناحه وهيضه فانهاض فهو مهيض وانشد
مشاح   ارنت عليها كل عين غزيرة سكوب اذا ما خف منها
انهيامها   قال تعرق بعضها من بعض وارنت اقامت والعين مطر ايام
لا يقلع والغزيرة الكثيرة والسكوب التي تسكب وتسيل   وقال
ابو زيد انهيامها انقطاع المطر والسحاب ٥ الاموي هيض جناح الطاير
وهيضت القناة وانشد لعد هيضت قبائك او هضت   النديري
الهيضة معاودة الهم بعد الهم والمرض بعد المرض وقد هيض الرجل
نحت فهو مهاض ٥   ابن الاعرابي الهيض السلح وهاض الطاير
يهيض هيضا اذا سلح وهو طاير فان رمى به وهو واقع فيقال ذرق وقد
بقيه قاحدق العلماء هذا الفرق غير ابن الاعرابي ٥ الشيباني هاض الطاير
يهيض وقع وهيضت اجنحته كسرته وجناح مهيض وانشد
قطا وطال اكون عندي بلده   كاني اعدي عن جناح مهيض   اي مكسور
الجناح   والجون يعني فرسه قد اسود من العرق   الخارجي الهياض
الصيحة وهايضت فلانا بمعنى ناقشته وعارضته وقال الفعلس
اكلته المهايضة المطاولة في الكلام والجدال وانشد لعوف بن محلم
يضايرا اذا احد الكرهه في الوغى مهايضة السمهار والبيض يخطر
نهايض يرد حد الاعداء ونطاولهم والوغى الجلبة والصيحة ويسمى الحرب
به والسمهار جمع شابع والبيض السيوف وبرد والسمهر ومتى
رماح جيده دقيقه واجود الرماح السمهر الردينية ٥ ابو زيد الهيضا
جماعة من الناس غير كثيرة العدد ٥ وقال الكسائي

كا وهيضا هيضلة اي جماعة متسلحة ٥ الاموي الهيضا جماعة
من الخيل منفردة عن العسكر وكان اشتقاقها من فيض الكسر بمعنى
الانفراد فهاني الجملة ٥ وقال ابن الاعرابي الهيضة جماعة من
العشيرة قد اجتمعوا في موضع وانشد للراجز ما ان ينوبا لرذل
الهيضا الاموي الهيضة الامتلاء وهو التجيذق ٥ الاصمعي
الهيضة اذا اخذ الانسان عن الامتلاء والاكل ٥ الاصمعي هرضت
الثوب اهرضه هرضا وهو ثوب هريض ومهروض اي ممزق ٥
الفرا الهرنصة شبه اكمة نادرة من الجبل وقال النضر مثل اكمة
شاهقة كؤود العقيلي الهريض المشقوق وهرضت
الثوب نضفض شققته والهرض بالبسر الشق وهرضته بمعنى
شققته وقال ابو عبيد الهرطان زيد ورجل
شقاه وسماهما هرطانا اي مثلان
انا مسته من صعب العالسين وقد ذكرهما الاعرج بن خراش الخثعمي
حيث يقول وما نزل الهرطان زيد وزعفل امية ترمي من السقيف المعارضا
المعارض جمع معرض وهو سهم والسقيف يوم معروف لمزينة
الفرا وسمعت الكسائي الهنطار واخنصان الفاسد الذي لا خير فيه
واحسبه من حروف الابدال مثل قولك مدحته ومدهته فان كان من ذلك
فهو الصواب وان كان غيره فلا اعرفه وحكى اللحياني
خرضت الثوب وهرضته بمعنى غسلته وهو ثوب هريض ومهروض
كما تقول خريض ومخروض الاصمعي الهيضلة
والهيضل جماعة متسلحة امرهم واحد في الحرب وانشد لابي كبير
الهذلي

ازهير ان يشب القذال فانه رب هيضل مرس لففت بهيضل ٥ يريد
يا زهير فرخمه وزهيرة والهاء مبدلة من الندا ولغة هذيل ويقال شاب القذال
والراس مشيبان شيبا وربما يخففه بعض العرب ويثقله بعض وقد قرئ بهما
جميعا وانكر بعض الفرا المثقل منهما عنافة من تشبيهه بالرب ٥
وقال ابو عبيد التشديد عن ابي عمرو والتخفيف عن عبد الله بن كثير الحجازي
وقال ابو زيد سمعت قرة بن عمرو الكلابي ربما في القراءة والبنا مخففتان ٥
الفرا وللعرب في ربما لغات اخرى ربما وربّما وربتما وربتما وربتما
وربة وانشد يا صاحبا ربة انسان حسن يسأل عنك اليوم او يسأل عن
الاصمعي الهيضلة الجماعة من النساء والعندبة من النوق ٥ الفرا
الهيضلة العشيرة من النوق وجمعها هياضل وقال بعضهم هيضل جمع
ايضا وهيضلات لا مثل الجمع والعدد ٥ ... الهيضلة الكثيرة
اللبن من الابل والبقر وانشد والواهب المائة الهيضلات ...
تسوق بها القانبض ويروى يجب بها والقانبض الراعي ...
وقوله هب صاح بها ٥ وسمعت الكلابي هيضل في المشي هيضلة
اذا مشى مشيا ضعيفا مسترخيا ٥ الفرا اهتفل عليه بكلامه
اذا خلطه واكثر القول في الاختلاف ٥ وقال الخارزنجي
هضلت الارواح اذا ضربتها ... بالماء ... وهضلت السحابة
تهضل اذا نفضت رشة قليلة ٥ الاموي هضلت
السحابة دام قطرها او انفل ... وانشد حتى على ادرابيشه
تهضل اي تسيح ...

وأوله   كأن جفوني حين فارقني أخي حبشي   ابن الاعرابي
هصلت الطعنة وذلك اذا نزعت السهم أو السنان ثم نعقت بالدم وقال مرة
من مخاطر السحر تطعنهم عند الوغا بالقنا طعنة تهصل بأمورها
كأنه أراد طعنة فأدخل الخافض لضرورة الشعر وأنا مور الدم والمأمور
النفس ٥ الاصمعي هصوت الشيء بمعنى تناولته والهاصي المتناول
والهصاة ما تناوله الرجل من الأرض فترمي به استخفافا له
وفي المثل أذل من الهصاة وقال يونس الهصاة ما يتناول الانسان
من المأكول وغيره قبل حضور المائدة وهو شبه اللهنة والسلفة
الاموي الهصاة الاثر وجمعها هصوات ٥ الشيباني الهصاة
الذوابة المرسلة   ابن الاعرابي وسمعت اعرابيا فصيحا
عليه عقايص فقلت ما هذا وأشرت اليها فقال هذه هصوات جمعها
عسس تريد ذوائب قلطا ومشطها امرأته عشر الرجل
أبو زيد هنبص هنبصة وهنبص ضحكه وذلك
انبراته ٥ وقد يقال هنبص الصحاد وانشد
اذا استغرب الضحاد
اذا ما رأيت لشابل شجوى وذلك نبت عبقا وهنبصت لم العرج
الشجوب بغير الثور والشاحب منه وبره وفي شجوى من الشجن
والاول أصح ٥   الحساد زمي هنبصت في الصحاد افرطت
العقنفل الهنبص العظيم البطن من الرجال القصير القامة

الاموي الهنبص القصير القامة العظيم السرة وانشد لزيد
واذا اهلكت تزوجت بمهبيم متورم او هنبص متجسم
قال الاصمعي المتهبيم ذو الهنيمة وهي الذلة والانقياد والهيام قلة الارتواء
من الماء ومنه متجسم من لا يبرح لعظم بطنه وكسله ويقال
جشم بالمكان اذا اقام به والجثمة مشتقة المعنى من التجثيم
وهي الاقامة والتلبث ومنه قوله   فيا ذاكما اما عرضت فبلغن امامة
أما جثمت في السناسن   بأني زهير الشوق ما دمت أيما محبي بلبالك
وطول وساوس   كان دموعي من حوى الشوق شنة وهي خرقها
أو شققت لمقارس   الشنة القربة اليابسة وهي ضعيف والتسع
والمقارس الذي اصابه القرس وهو البرد فهو اضعف لامتثال القربة ٥
الاصمعي الهنصم النهم الاكول وقال الكهضم سمعت الفرا
يخبر عن اشياخه ان الهنصم العظيم البطن ضخما السمين الحلق
وحكى الحبابي ان الهنصم العظيم تشديد الميم ٥ الاموي مثله
ابو عبيد الهنصم الاكول والقضم وهنصم الفار الجراب قرضه قرضا
وجراب مهنصم والهنصم الفار العظيم ذو حلقه الطويل الذنب
وقال ابن الاعرابي الهنصم الفار العظيم ٥ وحكى لعقوب عن
أصاغر اللاي ان الهنصم نوع من الفيران عظيم الرأس والعين طويل
الذنب معقده ذو رجلين قصيرتين وبدنه صدره لا يمشي بهما

وأنشد العقيلي   وأنتم تنوّوا ام الوليد طعانكم اذا ما شننا الشاتي
هرّاضم هـ... وأنشد الاصمعي   ولم تسبت بنى الروح مما نساوما
ولا احترات فتيانا بالهزائم   لم يسبت من الحسى والاحترار بالهزائم
من القحط وقلة الطعام   يقول نحن كرام اعزا لا نسبى نساونا ولا نعيش
باكل الفيران فانا في خصب ونعمة ٥

الرابع

حرف الغين في الضاد والظاء

حلقية

50

من كتاب الروضة مما جمعه محمد بن الحسين بن محمد

لمحمد بن الحسين بن محمد بن جعفر الجادقاني
حسا لطه الله

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله

الاصمعي الغض الطري من كل شيء بين الغضاضة والغضوضة ويقال
امرأة غاضة طرية شابة ناعمة وانشد لبشر بن ابي خازم
من البيض اخدود يندى بشديس يهش الغض من ضال قطاف
بموضع يهش تلبس والغض الطري والضال جمع ضالة وهي شجرة
والقطاف الدقاق جمع قضيف وانشد الاموي نظل الرخامى
غضة ومراده من الاسر اعلى لطيها قد تهضما الرخامى نبت
ومراد الفرس حيث يجي ويذهب والابط القشر وتهضم تلبس
وتقشر جميعا ه الفراء الغضاضة فتور في الطرف غض بصره يغضه غضا
وغضاضة وهو غاض البصر وغضيضه والغض ان يرمي ببصره الى الارض
وقال الله تعالى وقل للمومنات يغضضن من ابصارهن وانشد
عضضن من طنا تساله يساق به يوم الفراق بعيشها و انشد الفا
بدلت من وصل الغواني البيض ومن شباب قد مضى غضيض و انشد
غمره اغر غضيض الطرف بانت تعله صرى ضرة شكور فاصبح
طاويا الصرى الحفل وهو اللبن الشيء والضرة اصل الضرع
والشكور السريعة الدرة يقول اذا رنت طول عنقه ثم ربض ه
وانشد ابن الاعرابي دار لبهكنة غضيض طرفها تسبي الفتى
بدلال وكلام الاموي الغضاضة الدناءة و انشد
والله لو كان ابن جفنة فيكم لعلا الوجوه غضاضة وهوان

6 51

الاموي الغضغضة الغيظ وما غضضتك شيئا اي ما انقصتك وانا اغضه بمعنى
انقصه والاسم الغضة ه وقال ابن الاعرابي رجل غضيض
من قوم اغضة واغضا وهم الاذلة وانشد ولو صاحبوني لم ازدهم غضاضة
ولم ارعهم اذ جفا الناس جافيا اللحياني رجل غضيض ذليل
ماخوذ من غض البصر وقوم اغضة وانشد للعجاج كالاعزل مثل
فقبيض او جاهد في اسره غضيض ثم سال والغضيض السائل وفاض
والغضيض الذليل المهين وقال ابو عبيد طرف غضيض فاتر
وافاض وانشد انت لعاو حبا عنى فراعني وطرفا غضيضا شله يورث الخبلا
الاعز المشرق وراعني افزعني والخبل شبه الجنون يعترى من
حسن او شوق او فرح او غير ذلك مما يحبس الانسان منه ه ابو زيد
غضضت الحبل كشسته وغضضت عنه بمعنى كففت عنه ه ابا هلى
الغض النقصان في كل شي وانشد ايام اكف مسترى عقر الملا
واغض كل مرجل زيان اكف البسر والمستر الازار اي اجر مستري
واختالوا غض انقص ما فيه واشرب والمرجل زق تسلخ من قبل ما جلده
اللحياني عضضت عنه عيني بمعنى اعرضت عنه
رجليه ه الاصمعي غط الليل
وتشنه ه ابو عبيد الغضيض الطلع ه
واغضى اذا اظلم والليل غاض اي مظلم وانشد يخرجن
من اجواز ليل غاض خور الشي وسطه والغاضي المظلم
الاموي الغضا جمع غضاة وهي شجرة والغضا مجتمعها
ومنبتها وارض غضيا وغضية كثيرة الغضا وانشد

للطرماح   تنوى العير وتطامن لدن مطلع الضحى الى الليل بالغضا وهي كوع
ابو زيد ذئاب الغضا اخبث الذئاب   وانشد   فما الكم طلسا الى كانكم
ذئاب الغضا الذئب بالقبل الطلس   الطلسة غبرة في لون الذئب
وانشد ابن الاعرابي   كذئب الغضا الغادي اضل جراءه على شرف
مستقبل الريح يلحب   ابو زيد الغضا مقصور وكتابته بالالف
والواحدة غضاة   وانشد   لنا الجبلان من ارم وعاد ومجتمع
الالاءة والغضات   والنسبة الى الغضا غضوى ويقال للابل
المقيمة في الغضا ترعاه غضوية   قال الشاعر   فما قد جهد
ملواح الهوى غضوية بلوذ الشدى وغلة وهيام   الملواح هي
السريعة العطش والشدى العطش والغلة شدة العطش والهيام
ما يصيب الانسان من العطش شبه الجنون   وانشد   من البائس اودا
الهيام اضنى فبالي غيرها يتحين بلد ما ابيا   وانشد الباهلي
كيف ترى ضرب طلاحيا تها   والغضويات على علاتها   وانشد الفراء
الحماري ويقال للبعيضة غاض كما يقال غضوى   وارض غضية وغضيا كثيرة الغضا
شنث المشافر ام بعشرة غاضى   كالشجر الجماعة الشجر
وقال الاصمعي الغضيا اسم لجماعة الغضا   قال
ولنشد   كانها اسفع ذو جدة   ولى الى غضيا مهضوب
مهضوب   اصابه الهضوبة من المطر يمضي الى الغضيا يستحن بها والغضا
الفراء ابل غضية وغضايا اشتكت من   جشعن
اكل الغضا   وابل غاضي ترعى الغضا وهي شجيرة من النجم

الشيباني غاض الماء يغيض غيضا فهو غائض ويقال في المصدر مغاضا
وغيض ما البحر والنهر يغيض وغيضت الماء فحسرته وقال الله تعالى
وغيض الماء وقضي الامر   وقال الاموي انشدني العكلي
وفينا رباط الخيل كل مطهم وخيل الغضا كسرحان الغضا المتاوب
وانشد الاموي   الى الله اشكو من خليل اوده ثلاث خلال كلها لي
غائض اي انقص من جسمي وبدني   الشيباني غاض نقص وغار وانشد
للنهشلي   اما تروني قد بليت وشفني ما غيض من بصري ومن اجلادي
اي نقص   الفراء غيضت الماء فحسرته من مغاض وانغاض الماء انضا سوا
والغيضة معروفة وجمعها غياض وغيض واغياض وهي الاجمة
ذات الاشجار   وانشد   ورد غياض الساعدين ثوى في وسط غيضة
خيسا فاصبح لا ينجاب لذاك جيضة اي ميلة وجضت في الشي بمعنى
ملت   قال الاصمعي الغيض الطلع   الفراء الغيضة مجتمع الشجر
اي شجر كان   وقال ابو زهبل اكثر الغيضة ما كان في عرب حامة
وانشد   في غيضة شجر الم بمطر فيه حشب غاش وغاب متمه
وانشد الاصمعي   وبمارح من سعار وعبل وعباليل مدحنات
الغماليل نبات   ابو زيد والفراء ارض غاضية غطيمة
الغاضي   ابو محيب الغضا جمع
وغضعبه من الغضا غضوا اذا غشى كل شي
غضاة واما بالغضيا من الابل اي بماية منها وهي معروفة وشي غاض
ابو عبيد الغاض ارض غليطة
احسن الغضو اي جاء وافر   ابو عبيد   الاسن الغضاضة الشدة
واحسن غضيا مشتق منه

والقضقاض نبت العرش وقضاض الشعر وهو موضع المهجة وقال الكلبي
وابن كلب القضاض والقضقاض ما بين الارض وقضاض الشجر من الصدغ ٥
الاصمعي الغرض محمول البطان وهو الغرضة وانشد للشماخ اذا ما
خصيته اذ رحالهم تعلقت انها الغرض الاقصى امام رحالهما حصيراه
دنياه والزور الصدر والغرض الحزام والرحى كركرة البعير وانشد
رجي حيره ومطا كرحى الطحين وصفها بالضمر يقول اذا اصيبت حبال
الغرض وقلق يعقد به حيطتم تعطف حول الكركرة ٥ وانشد الفرا
وشد دحيانم المطية بالغرض الحيزوم الصدر وانشد الاموي
البسم من العدد العمان تدا معت بذاها وتشعا غرضها فلقان النسع
حبل عريض يشد على الهودج وجمعه انساع وانشد الاصمعي
حتى اذا برد السحيل لها نهار جعلت خلف غروضها تميلا
النميل التعليل من الما الفرا العرضة الحبل الذي يشد به الرحل
اللحياني الغرض للناقة بمنزلة الحزام للفرس وغرضت
الناقة اغرضها غرضا والناقة معروضة وانشد اذا لا
حتى الضمر اركابه ماج العروض قلق احقابه جمع
حقب حبل يشد به الحلس مع الهلفات وقال ابو عبيد
الغريض الطري من اللحم وغيره والغريض البرد ويقال اغرض
الرجل ثمات غريضا اي شابا وانشد ظل صغيا عنده من قرابس
رفات حطام او غريض مغشمش المعب الذي لم يبرح طرى
والقرابين جمع قرنبة وهو ما يغترس به من الصيد والرطب اليابس
الذاوي والغريض الطري

53 وانشد الاصمعي يذكر شجوه وتقادفه شعشعة بمغروض زلال
الشجو الحزن والشعشعة الممزوجة والشعشعان الرجل الطويل
وانشد لعمرو بن كلثوم التغلبي مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الما خالطها
سخينا الحص الورس ومغروض ممزوج بالغريض وهو البرد والما
الزلال ٥ الاموي الغريض الما الذي يصيبه السحاب على الصفا
وانشد على اثباجها بغريض مزن احالته السحابة في الرصاف
الرصاف الاحجار جمع رصفة اللحياني الغرض الهدف وانشد
ما نحن الا مثل من هو المنون ودونها غرض رجيم المنون الموت وانشد
اللحياني يا رب ذام حسبين لغرضه ترمي ولا تحسب اي غرضه
وانشد الشيباني لا تغنس فباسا منعى غرضى ولم تقصد لها سعي ولا نشم
الا غر اي الغريض ما الطر ويقال للبرد غريض الفيا والحم الطر
غريض و اللبن الحليب غريض وانشد الاصمعي تعل اوارك
الحمضي ٥ ما ثمرة ربغا
الطحمتا منها عيالا اي باللبن الغريض
وراوا غريضا حنفا ٥
الابل وانشد ابو زيد لحميد بن ثور الهلالي
الا بالها النبي الغرض
عليكما ولا تبد باسرا ولا تحملا دما
وانشد البيهقي الثلاثة يقول غرضت من الشي فانا منه غرض
وكلا منزلة لا يشبه شي منها ولا لسي
اي اشرد غرض وكل منزلة لا يشبه شي منها ولا لسي
غرضت السخل فطمته
اللحياني غرضت فلانا ومن فلان وغرضت الى فلان بمعنى
عن امه اغرضه غرضا ٥ الجهني
اي
اشتقت اليه والغرض الشوق وانشد الاموي
عرضت الى بامدد ومهما غرض المحب

الى الحبيب الغائب   اي اشتقت وتناصف الوجه محاسنه ٥ التيمي
عرضت السقاء اعرضه عرضا اذا ملأته والعرض الملا وانشد
وقد غدا عنا قهن المحض والاقط حتى مالهن عرض   وقال عوف
التيمي العرض النقصان والملا جميعا وكان من الاضداد وانشد
لاما وبالحوض ان تغيضا ان تعرضا خير من ان تغيضا   قد المبت على
ان العرض الملء   وانشد عنترة   لا تملأ الدلو وعرض فيها
اما ترى حبار من يسقيها   ويروى عرق فيها اي صب ما فيها
عرق العظم وهو الازرق قد اخذ لحمه فبقي عاريات الجحيم
من الماء وهو ما حوذ من   ولم ينقلب اذ صحا بسطار ولا الحلبة بحا
والجبار الاثر وانشد الفرا   والارض سفلة النعيم والفرس
نها جبار   يهد حبالي السطار   وسما الفرس اعلاه
يعني قوائمه   وانشد   اذا ما استحمت ارضه من سمائه
والجحيم العرق   ابن الاعرابي عرضت السقاء اعرضه عرضا
وهو دون الملء وكذلك الحوض وهذا بحر لا يعرض اي لا ينكش
ولا يعرف ماؤه كثرة ٥   الكسائي عرضت ما الركية تعرضها
اخذت ما عندها من الماء ونقصت منه   وقال الشيباني عرضت
المراة سقاءها اذا مخضته وعرضت السحب وفطنته قبل
الاصمعي الغرض المخافة وانشد   ابيت بي ابيه
اباه ٥   الاموي الغرض الغضض
نعقر قرم على غرض بطن بني القنون   على عزور ضوابي عزورة
اذا انكسر ولم ينحطم وطويت الثوب على غروضه
ابو عبيد مثله ٥ كشفت عنه   عرضت منه معنى

الحيا اي اتيت فلانا عارضا اي راجعا او عارض ابله اذا اوردها غبا ٥
النضر عارض الابل اوردها بكرة ٥ الاصمعي غضر فلان بالمال
والسعة اذا اخصب بعد جدب واستغنى بعد اقتار وانه لفي غضارة من
عيشه وغضراء من عيشه ٥ الفرا القطاة يقال لها الغضارة
النسائي الغضار الطين اللازب ومنه المعمول وانشد لزهير
ولا الغني توقي المرء شيئا ولا عقد التميم ولا الغضار   التميم جمع تميمة
وهي العوذة وانشد   واذا المنية انشبت اظفارها الغيت كل تميمة
لا تنفع   وانشد ابو عبيد لحميد بن ثور   بعليا من جون الغضار
كانما اله الريم من طول المحلا تسيبت   الريم الطبي الابيض وتسيب
تناسب   الاموي الغضر ما يبس من النبت والغضر مثله
الغضار الغضير اليابس الذاوي من النبت والغضر مثله وانشد الفرا
حيا ما اموها سدم عليه سقاط الريش والغضر المجيل   السدم
المندفنة   وسقاط الريش ما سقط منه   والمجيل المعنى اليابس وقال
عبيره المجيل الذي اتى عليه حول اي سنة   وجهم عزار محيب   قال
الغضر الطين الحر   والغضر من النبات ما يعصر والغضر امثله
ونفثت فيه ندوة وانشد   تحت زوفاها على بحودها من ذابل الاطروش
غضيرها   وقال الاصمعي الغضير من النبت الطوي الذي لم يسقى
وقال ابن الاعرابي وتشال ما في الغضر او ما على الغضر امثله
يراد الارض ٥   ابو عبيد غاض حي من بني عبد القيس وغاضرة من بني
اسد ٥   النهشل بنو غاضرة حي من بني اسد ذو عز ومنعة وانشد
اذا ما العيبة بني غاطره   لعيبة الشوامخ من ناظره

النفس العضوض بلا قتل لا يعقد منه شحم وفي المثل تأكل غضرة
وتربض بحجرة أي ناحية ويقال لم يغضر عن الشي أي لم يعدل عنه
وأنشد أبو زيد ... تنوا غدن الأمواج في مسرج ... حط فرحين ولم تغضرن عن
ذا المغضرا ... الشيباني غضور موضع وأنشد ... كان
الشباب كان زوجه راكب فمن حاجة من سعف في أهل غضورا
وأنشد عنترة ... فأوردها ما بالغضور آجناله ... عرمض كالغسل
فيه طموح ... الآجن المتغير والعرمض الطحلب والغسل
هو الخطمي والطموح الارتفاع وأنشد الأصمعي في الماء الآجن
إذا أوردنا آجنا جهرناه أو خاليا من أهله عمرناه
يقال جهرت البير واجتهرتها إذا استخرجت ما فيها من النبيثة
وقال الأموي الغسل بالكسر هو الخطمي وهو شي يغسل به الرأس
وأنشد فيا ليل أن الغسل ما دمت أيما علي حرام لا يمسني
الغسل ... وأنشد أبو عبيد أخي لا أمشي بلان خاليا وعضور
الأقتاد ابن ترند ... متما موضعان وقال أبو زيد الغضور من أصناف
الأسد ... وأنشد أكلف
الأسد عش ناجع ولا نامي في الماشية
الأصمعي غضنه يغضنه إذا عطفت
ضعضاع بذات الغضور
كأنه يغضن الفريسة أي كل ما ... فولت
والغضور من صفات الأسد ... اللحياني عضور
اغضن لا خيك من ماله أي اقطع له طائفة منه ... وقال الأموي غضون حمى
الأسد يغضون غضورة إذا غضب والرجل يغضو وأنشد
حمى ... استشاط من الغضب

وأنشد الأصمعي وعضور لما أن رأى الشيف قد رمى اليه بعينين واجد متخطرف
اللحياني الغضر أرض لا ينبت فيها النخل حتى تخضر وأعلاها
كذا ... وهي أن أطيبه عذبة حمرة فيها خضرة ○ الشيباني
الغضرة أرض غضرة عذبة حرة الطين ومنه المثل أباد الله غضرائهم
أي خيرهم وخضرهم وأنشد لأوس ... مخيال ولم تعلم وشيع ثمة
منقطع الغضر أشد مؤالف ... حبال تجول حولانا دادو عشرا
كما تجول الفرس ويدور لم تعلم لم يعدل ولم يجد شيع معنى ساعد
ثمة التي ثم بها في الشد وشد مؤالف هو الشد الذي ساعد ثمه ○ العزا
الغضر المبن حر ومنقطعها آخرها والمؤالف المصاحب والألف
والأليف واحد وهو الصاحب والرفيق ... أبو زيد لي عند فلان غضرا
أي حميلة غضة طرية ○ الأموي اغتضى مات شابا صحيحا
الشيباني الغضية الفضي ... إنما عم النبات من الغضارة وقال أبو النجم
من كل بيضاء على ... سريرها تحت ... على نحورها من ذائل الأرطى
ومن غضير لها ... الباهلي الغضاير جمع غضارة وهي قطاع
من خزف قد صبغت بالخضرة ويقال هي الحنانم ○ الأصمعي
الغضور ما أسد الوحش والواحد غضن وقيل الغضون كسور
جلد الجبين وأنشد ... إذا تأخذ على غضنها كأنها محنس عضى
القلم صادق قدا ... طلع شجر وقد قد أرض مشتوية
وأنشد ... علينا كل سابغة دلاص ترى تحت النجاد لها غضونا

وانشد الاموى كان غضونها وحبلقه معار هيام عذملق
مشهود وقال الشماخ كان قتادا احييتها حصاة حنانا
جلد اجرب ذى غضون يقول تركته وهى معيبة تحولت تحرك
التراب لتصل الى برد الثرى فصارت الحصى والثرى بعضه الى بعض .
فكانه جلد بعير متغضن من الجرب . الهجرى تجرا الحصى
بالحيلات النعم وهو داب تقع بالحمس فتطامن راسها وتجر الحصى
والحناب الجانب والغضون التشنج الواحد غضن ويقال غضن
الفرا الغضون غضون الدرع وهى تشنجها وتظم حلقاتها
اللسانى وانشدنى الهجرى خريع
كالقا عف .
النعو مضطرب النواحى كانه خلاف الغريفة ذى غضون
النعو شق المشفر والغريفة نعل خلق لها تشنج . الفرا غضن
عينه بعضنها غضنا اذا كسرها جفن من يدبه الاشارة و الغمز
وانشد ولستنا بامدن ولست ممن يعاض بالمواسلة العيون
يقال غضن بغضن كسر عينه للغمز والايما
وقال ساعدة بن جوية الهذلى ارتيت ان شنف سياقا
حسنا تمد من اباطها الغضنا وجلى الاثوم عن اشباحه
لامن يما دة هم الطاردون بخيل خيلا اذا بدت تواجدها واستغضنت
جلودها الاموى غضنت الرحل حبسته اغضنه غضنا
والمغضن المحبس الترمذى غضنت الناقة اذا القت
ولدها قبل ان يستبين خلقه

وقال اللحيانى غضنت الناقة وغضنت واحد . الخمى غضنت
المراة القت لغير تمام والولد غضين وجلد غضين وجلود غضن
ابن الاعرابى مسك غضن بالاضافة والغضن السحلة الرخصة تحت
ابو عبيد ويقال فى المثل لامدن غضنك معناه لا طيلن عنائك
الاصمعى الغضف شجر بالهند كهيئة النخل سواء سعف
كسعف وخوص مثل اطيب الخوص يعمل منه الحبال العظيمة فتقوم
مقام الحبال الليف تحمل فيها المتاع والبشر فى البر والبحر وتحذف
خوص الغضف خضرة امثال السبط تسمى السمام الواحدة
سمامة فبقى عشرين سنة وجذعه قصير مقدار ذراعين .
الفرا الغضف ان تكسر الغصن فلم تبنه غضفت الغصن اغضفه
غضفا اذا كسرته عمرو بن الكسير . اللحيانى غضن
الدبيرى الغضف الكلاب المسترخية الاذان وانشد
فما كثرة مع الاشراق غضف كلاب اى دجانة او ذريح
اذود حبالة رجل صياد وقال الهذلى الاعواسر كالمراط
معشدة بالنبل موردة ام متغضف العواسر الذباب التى
عسرت اذنابها الى فوق كالمراط كانها نبل ممروطة وهى
الذاهبة الريش معبدة بالنبل معتادة مورد ام حتى ترده
والابتم والايم الحية ومثله هين وهين قال هيثور لينون
اسيار ذوو نسير سواشر مكرمة لينا اثيار المتغضف

المثنى المستتر في الجسم ومعنى البيت أي وردت الماء الذي لم ترده إلا الذئاب
والحيات ٥ الأموي غضفت أذن الكلب تغضف غضفا انقلبت
إلى الرأس واحتج ببيت رواه لذي الرمة غضف مهرتة الأشداق
ضارية مثل السراحين في أعناقها القدد الغضف جمع أغضف
والمهرتة المتسعة والهرت سعة الشدق والهريت الواسع الشدقين
والشدق اللهاة والضارية المولعة بالصيد ويقال ضريت به
فهي ضارية والسراحين جمع سرحان وهو الذئب والقدد جمع قدة
سيرة ٥ اللحياني تغضفت أذن الكلاب والغضفت جميعا
انقلبت إلى الرأس وربما كان الغضف إقبالا على الوجه ٥
الشيباني غضفت إذا كانت خلقة والغضف القوم من العارة خلوا
فيه ٥ الشيباني الغاضف الناعم البال غضف يغضف غضوفا
وعيش غاضف وسنة غضفا مخصبة ٥ الأصمعي الغضاف
من الأكام واحدتها غضفة وهي أكمة صغيرة نبطا ٥ أبو زيد
الغضف خوص تتخذ منه الحبال وليس بخوص النخل ٥ الفراء
الغضفة القطاة ٥ أبو عبيد غضب يغضب غضبا فهو
فهو غاضب وغضوب والغضبة الغضب وكذلك
الغضب وغضبت لفلان حيا وغضبت به ميتا ٥
الشيباني الغضوب الناقة العبوس العضوض والغضب لحمة
في الجفن الأعلى خلقة ٥ يونس الغضبة الصخرة العظيمة
هي الخشنة من الصلبة المركبة

في الجسد المخالفة له وشيء غضب شديد الحمرة ويقال أحمر غضب
وأنشد الأصمعي أحمر غضب من رجال بربرا إذا ونت سقاتها
تغشمرا التغشمر إذا ركب الرجل الحق والباطل لا يدري أيهما
ركبه من جهله وعزارته ٥ الأموي الغضبة قطعة جلد البعير
تطوى بعضها على بعض وتجعل شبيها بالدرقة وغضبت عين الرجل
غضبت فيح وكيعت إذا ورم ما حولها ورجل غضاب غليظ
الجلد ٥ الشيباني الغضنضب من الغضب والنون زائدة ٥ الباهلي
الغضاب داء مثل الجدري وهو مغضوب ابن الأعرابي الغضاب
قذى في العين وقد غضبت وحكى السمعون عن الفراء غضبت عينه
ورم ما حولها وغضب جلده إذا خرج الغضاب به وغضب لحم الصائد
وأضح جلده غضبة واحدة ٥ الأصمعي الغضبة جلد الحوت ٥
الشيباني الغضبة جلدة الرأس وحكى عن أبي نهشل الغضبة
العجمة وقيل الغضبة شجون الرأس واحدها شجن وشأن ٥ أبو مجيب الغضبة
أبو عبيد الغضبة الجلدة التي تكون بين قرني الثور ٥
الغضبة شجرة مستديرة وأنشد لراجز
اللبلاب ٥ أبو صاعد كأن يديه حين يقال
أو غضبة في هضبة ما أرفعا وأنشد غيره
وبنو غضبة وغضاب
ستروا على بعض الشنوءة غضبان
وقال أبو عبيد والهيثمي غضبة بن شهاب
حسان من أزد شنوءة وغضاب بن شهاب أخوه وهما من بني
ثعلبة بن نوفل بن عدي بن كعب ثم عمارة

الاصمعي الغمض ما تطامن من الارض والجميع الغموض ويقال دارٌ
غامضة غير شارعة . الفرّاء امرٌ غامض وقد غمض غموضًا
اذا اشتبه وفي الحديث ايّاكم والمغمضات من الامور .
الفرّاء الغامض الفاتر عن الحملة وغمض اللحم يغمض جُبن
وانشد يجذب بالقفزان والحروف جذبك لو
الغامض الركوب قال الغامض في هذا البيت البعيد القعر والركوب
الحسنا اي الغامض من الآبار البعيدة القعر الكثير
الماء
غمض في الشيء اذا دخل فيه وتغيّب وغمض في الماء غموضًا فهو غامض
ويقال خلخالٌ غامضٌ غمض في الساق اي لصق به وتغيّب
وانشد غامض والسيف يغمض في اللحم اي ينشب فيه ويتغيّب
تشتو معمضات السبل تمنعها اذا طرقت بمرداس رعون . ابو زيد
المغمضات من الامور الخفيات التي لا يمكن اظهارها وغمض الشيء
سيرته والمغمض الشيء ايضًا اذا استبطنه كل شيء . ابو عبيد
الغمض النوم وما ذقت غمضًا ولا غماضًا ولا غمضت وما اغتمضت
اي ما نمت قليلًا ولا كثيرًا . الاصمعي اغمض في البياعة وغمّض
اي حطّ ثمنه شيئًا ومنه قول الله عزّ اسمه ولستم باخذيه الا ان
تغمضوا فيه . ويقال غمّض واغمض بما تأبى حسبه واحسن
النطق . يونس اغمضت فلانًا واغتمضته عيني اذا
ادركته وكذلك اذا جاءته فسبقته بعدما استبقه .

58

والغميضة العيب والغامض المغمور الغير المشهور ويقال فلان غامضٌ
في الحديث اذا لم يكن مشهورًا . الفتى الغوامض من الابل التي لم تعود
السناوة وقال السوى الغوامض صغار الابل وحشوها . وانشد ابو زيد
ابو زيد الغوامض المهزولة من الابل الذي قد غمضت اضلاعها بمعنى
دخلت بعضها في بعض نحافة وهزالًا . الاصمعي الغضروف كل
عظم رخص وبعض الكتف غضروف وغرضوف ايضًا الاسوى
وابو زيد الغضروف والغرضوف واحد وهو ما اشبه العظم الرقيق
من فروعها وهو معلق الشنوف منها وانشد كان غرا ضيف
اشتها فوق ابره وحجم ترا فيها سكاكين جازر اجمع
غضروف اي الشمال مكان غضرب كثير الماء والنبت والما
الغضرب الشديد الغلظ وقال ابو مهدي ما غضرب وغضبّس
جميعًا والعضارب الشديد الضخم . اللحياني الغضنفر
والغضابر الضخم الشديد الغليظ الجسم وانشد لابن هرمة
نجيد اذا خام الشجاع من الردى وطار حمام المرشهم غطارب
وقال روبة مخضرم واهي المحال بخضرم ويروى غضرب
الاصمعي الغضرم ما تشقق من قلاع الطين اكرٌ وقالوا الميم
زائدة . الفرّاء الغضنفر من اسماء الاسد ويقال ليث غضنفر
فيقصي صفة له . ابو عبيد الغضنفر اللين الغليظ . ابو طلب
الغضرنب يقال له الكرايا وهو لغة اهل اليمن النفرده ...

ثم الصادر والخير

[illegible]

حرف الغين في الطا

الاصمعي الغلظ مصدر الغليظ في الخلق وقد غلظ واستغلظ بمعنى
واستغلظ النبات صار غليظا ومنه قول الله تعالى فاستغلظ
فاستوى واستغلظت الثوب وجدته غليظا ○ الفرا قال هو
ذو غلظة وغلظة وغلاظة وغلظت عليه في اليمين والمسألة
واغلظت والمغلظات من الامور الشدايد ومن الايمان الغموسات
ومعنى الغموس ان صاحبها ينغمس في الاثم اذا حلف بها ○ وقال الشيباني
الغلظ من الارض الخشن ○ ابو زيد الغلظ من الارضين الصلب الخشن
والغلظ الشديد وقال يعقوب الغلظ الكثافة والكثيرة
وثوب غليظ متين كثيف الغزل والغلظ قساوة القلب وانشد
لابي الغول الطهوي ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من
غلظ بلين ○ وانشد الفرا غلظ المشافر قطب الاسوار
جمع اسرة الوجه عند العبوس وكراهة الشي ○ اليزيدي
رجل غليظ وغلاظ وغلاظ جمع غليظ والغلاظ مثل كبار
وطوال وعظام للكبير والعظيم والطويل فان كسرت ف
المعنى صار جمعا وقد شدد فقال كبار وطوال وهو
نعت ○ وقال ابو عبيد الغلظ ضخامة في الجسد ورجل
غليظ وقوم غلاظ وقال الله تعالى عليها ملائكة غلاظ
شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ○

الاصمعي الغنظ الهم اللازم وقد غنظه هذا الامر يغنظه غنظا
اي جهده واهمه فهو مغنوظ وانشد قد كان يدلعها ويوهق
بعضها غنظ المنية رايحا ومغاديا ○ وقال ابو يوسف غنظه الشي
اكربه وانشد وسيند غائظ لهم غناظا ○ الغناظ اسم رجل
والغنظ الكرب والشي وغنظ البث من اكرب تعش وذلك النساي
رجل غنظيان اذا كان سخرة وانه لمغنظ بالناس اي يسخر بهم
وروى الاصمعي فامت تعنظ به سمع اعامس ○ وروى تحنظ
بالحا والخا والعين والغين معجمات وغير معجمات ومن لغات الفصحا
من العرب ○ وانشد الدهيري ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك
غنظ جرادة العيار ○ العيار رجل من ضبة كان اكليفا وكان
فاتكا فاخذ جرادا فالقاها على النار حتى تحشحشت فاخذ منها
كفا فالقاه في فيه وكان اهتم فلما اصابه الدفا حول اجراده فافلتت
جرادة منها فضربت العرب مثلا ○ وقال ابو زيد انشدني ابو مهدي
للهذلي مطاعيم اذا قحطت جمادى ومستا حو المغانظ
بالجنوب ○ قحطت قل مطرها ومسحور الغنظ يحسوهم يحتملونه
ويقال للرجل اذا اجتهد الشي تحركه بجنبه ○ الاصمعي
وانشد واهد لذ غنظ العدو يقسلق تحت الاشاع بقية الاثار
ابن الاعرابي الغنظ الغضب وقد غنظني ايضا وغنظت
فلانا اغنظه تغنيظا اذا كربته على شي فاغضبته

وقال الله عز اسمه والكاظمين الغيظ يعني الساكتين عليه
والمتجرعين للغضب ويقال كظم غيظه يكظمه كظما
اذا تجرعه ولم يعاقب عليه وانشد الباهلي فذوقوا كما ذقنا
غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وانشد الاصمعي
وقد غاظني من فعل لحيني انني اذا ما اتت تسلي عشيرا احمودها
وانشد الاصمعي ولقد غاظني ركوبك عنسا واغتلا الجواد
والتعبوب العنس الناقة الصلبة والجواد الفرس الكريم وجمعه
جياد والجواد من الرجال السخي الكريم وجمعه اجواد
والجواد المهمور العطش وقد جيد الرجل فهو مجود وجاد من العطشة
واجاد من الجودة وجود في الشي بالعربية تجويدا ه واليعبوب
السريع وقال الاصمعي اليعبوب فرس للنعمان المنذر فسمي
كل سريع من الافراس يعبوبا وانشد في السبيب اسيل اكد
يعبوب وقال الباهلي غطغطت القدر تغطغط غطغطة غلت
وغطغطت القدر غطغطة حركتها والفاعل مغطغط وانشد
ولا يزال لهم قدر مغطغطة كالرال تحسبها الا نجار
والقمع الرال فرخ النعام وجمعه ريال ه وقال ابو مجيب
الغوطة موضع كثير تستنقع الماء فيه وحكي ابو الدقيش الغوطة
الاجمة وانشد ورد نوى الغوطة من سيران منحدرا
لا سيام المكث فيها اخر الابد وحكي ابو طاعد الاعراب

ان الغوطة بلد من بلاد السند وبنو غوطة حي من العرب ثم بنو
عامر بن تيم بن زيد اللات وسموا بنو غوطة لانهم من بني امة
سوداء سبيت من السند فوطئها عامر فولدت له زيدا وعقلا
وجهينة وسدوسا ه

اخماسين   ...ه اوداني

6

حرف الكاف في الطادة الطهارة كتاب

61 حلقته   الزوجة بما جمعه محمد الحسن بن محمد

لمحمد الحسن محمد بن جعفر الكرمادقاني

حباطه الله

توكلت على الله

بسم الله الرحمن الرحيم

خضخضت الشيء اخضخضه خضخضة اذا حركته والفاعل
مخضخض والمفعول مخضخض وما مخضخض قد خاضته الابل والغنم باخفافها
الاموي معنى
والخضخاض ضرب من القطران ٥ الفراء الخضخضة صوت لا يسمع
له حركة وكل شيء تحركه ولا يصوت جمود ٥ تخضخض
الاموي خضخضت الماء وخضخضته بمعنى حركته وخضخضت الاعمشت
الطلماذ الامواج
فيه وانشد نعيد شادي خضخضوا طاماتها
الشيباني خضخضت الماء حركته وخضخضت الدواب الماء حركته
وانشد الفراء وخضخض ترد الما حتى تصوته على الهول في الحادي
سحر امنكره اذا خضخضته
وانشد الاصمعي
شطور المدابرع الشيباني الخضخضة تحريك الماء القليل
خطا خض
منطال الغلام اتانهم تسيرهم
ومكان خطا خض كثير الماء والشجر وانشد
وانشد اللحياني
فدبلغ الماء جذفارها
كالغرس خضخض الرجال
يخضع السمول
يتفح عمر ويتقن الامور وقد
خضخض الصفن الشيخ كما خاض
امحنه
وانشد ابو زيد للمثل
الصفن شيء مثل الزبيل فلحه والسفرة
خصل
القداح تميمر تامع
وبقال الصفنة والصفن جمعا
يستقي بها الماء يكون عطن بشهر وادا
خصل له الخصل في القمش
والسميح ما وقع منه ريش انطاقين
والفود وبقال
لم

رجل كثير الحمل قال رؤبة بن العجاج ولي اذا ما فلت منهما الحمل
ابو عبيد والشيباني الخضخاض القطران وانشد لرؤبة تصف
الطرمان اسود اقني المهنر كالخضخاض ابن الاعرابي خضخضت
الماء عمشت فيه وخضخضته حركته والخضخاض النخس ٥ ابو عمينب
الاعرابي خضخضت الارض ملسنها حتى يصيبه موضع مشارا بي حوا
الاسدي الخضخض المكان المتسب
اذا وصل اليه الماء ينبت ٥
تسله الامطار ٥ الاصمعي ويقال في المثل خضخض او ما غير نصب
معناه ما ذكر في حديث روي عن معوقة خشن المال ارض خواره او ميمنى
خواره تسهر اذا ممت وتحضن اذا عنت بكون لك ولعقبك اذا ابت
وما غمر نفس يد ما القناة التي حفرت حدثنا فما وها غمض طرين
الاثور نكاح الاماخس من الخضخضة والخضخضة حبس
ابو زيد وفي الحديث
في الزنا ما الخضخضة ذلك المتاع خشي محمس تنور به الجماع وهو منهي عنه
لما فيه من تضييع الماء الطاهر وتعدي ما امر الله تعالى في طلب الجماع وعنه
موضعه وقلة النسل وغير ذلك مما هو مفسدة للنسل ومنقصة
وكانت لهم رتعة تخذ دونها
الاصمعي
لتحمد وانشد
ابو مالك الخضخض ضرب من النبت
اذا خضخضت ما السمر القنابل
الاموي الخضخض يشبه الحاج الا انه
اغلظ اعطانا واعرض كرها وله اروقة يبقى على الشتا وانشد
اما شذى الخضخض والقيصوم والشيح والمكور
للعجاج ابن الاعرابي
والعيثوم وكلها نبات يرعاها الابل وتسمن من اكلها
حم حضض وبلاية وحصحص

أمجم والخضاخض الهذار ٥ الأصمعي نبت خضاخض كثير
ند ٥ الأموي الخضخض الكثير الأبيض والخضاض الشيء اليسير
من الحلي وما عليه خضاض أي لباس وانشد الأصمعي ولو
أشرفت من كفه الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض
النضر الخضاض الأحمق من الرجال ابو زيد
اللقة العزجة
رجل خضاض وخضخض قليل العقل ... ٥ الأموي
الخضخض من الناس السمين البطين ومن الجمال مثله ٥ يعقوب
الخضخض الضخم من الإبل وجمعه خضاخض ٥ الشيباني خضاخض
بضم الخاء وجمعه خضاخض بفتح الخاء كالحلال السيد وحلاحل
بالفتح وعمراعر للشجر عراعر وسلاسل للماء العذب وسلاسل
خ الخضاخض اسم المحشو لا تفرق ويقال للزكام التي تهب بالليل
الأصمعي الخضوض من المعز الضعيف
المشرق خضاخض
وقال الخارزنجي خضاض الشيء نهايته وخضض الأمر جمع
... الخضوض
الأموي وسمعت فصحاء بني فهم يقول ويقولون عشرة لهما الخضوض
... يتوسط بينهما ما ضعفت في توسطه هذا والخضوض من الرجال ...
وأنت امرؤ من الحرة منفط على ...
المشي والاجتماع وانشد
الأموي الطفيل ونسبه الى الحمق
فعل الأمق خضخض
الا خضرمة رجل خضخضه كثير السقط في القول والخضاخض
مثله ٥ ابو زيد الخضخض البول والمرض الشديد وانشد

غداة أتاها ابو يعقد كنا بفسقها نشات اذا ما جشمت خضيض الأريقي
63 ما الحد ... ونشات خلط وجشمت من النشاط والخضيض البول ٥
النشايل الخضيض الماء الذي يدخل منه الإبل والنقش والخضيض البول الذي
يجعل فيه أشيا فيسقى الإبل من داء يصيبها وتسمى العنبة أيضا الأصمعي
الخضم ضد القضم والخضم بمقدم الفم والقضم بكل الفم وخضم الفرس الرطب
يخضمه خضما وهو خضيم والفاعل خاضم والمفعول خضيم والخضم الشيء
المخضوم مثل النقض والخبط تقول نقضت الشيء واسم المفعول نقيض
وخبطت الورق واسم الورق المخبوط خبط وانشد الأصمعي تبلغ
ثياب باخلاق الرجال جديدها والقضم حتى يدرك الخضم بالقضم قال
ابن اي ... قدم علينا اعرابي من البادية على ... فقال
ان هذه بلاد مقضمة لا بلاد مخضمة وفي المثل السائر قد يدرك الخضم
بالقضم وروى ابو عبيد قد يدرك القضم بالخضم اي ينال الشيء بالعلل
وقال الفرا وفي الحسن عن الحسن رحمه الله ...
ويأكلون خضما ونأكل قضما والحكم الله والموعد القيامة ٥
الأموي الخضيم من العشب ما افسدته النعم فعيل بمعنى مفعول وقال الأصمعي
هو المأكول من النبت وانشد غبا ابو عبيد فما اكول لموعدي قبضا
ولا آكلا له متخضما وعند الأصمعي ان الخضم اكثر من القضم
وان كان في وقت دون وقت وعند سائر الناس القضم اكثر من الخضم
والأصمعي ذهب الى معنى الفعل وكثرته لا الى الوقت وكثرته وكلا
الفريقين على صواب ان كان معنى كل واحد منهما يؤدي الى تأكيد الآخر

والله اعلم ٥ ابو زيد الخضم الاكل والقطع ج السيد ايضا الخضم
الاكل في رغد العيش وخضمت الشي بمعنى كسرته كسرا اخشا خفيفا
كنحو اكل القثا وشبهه وقال ابن الاعرابي تقول العرب ما خضمه
بمعنى ما ارطبه ٥ النسائي الخضم القطع وانشد وافل يخضم الفقار مسلس
الاصمعي الخضم مفتوح الخا مشدد الميم على خدب هو السيد الجواد
الشريف المعطا وجمعه الخضمون والبحر يسمى خضما وانشد الاصمعي
روافده اكثر الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وانشد الاموي
فاجتمع الخضم والخضم ابو عبيد الخضم الواسع الخلق الكثير الخير
الاموي الخضم السيف القاطع والبحر والنار وانشد للنسائي قال
اناتم كل بهلول خضم وانف من منادمة الشحاح
الاصمعي بمعنى قوله فاجتمع الخضم الخضم بهذا الجواد والبحر وانشد
كامل يجمع الا الفتى نبه سيد سادات خضم الشماح جمع شحيح
وهو البخيل والا الفضال المحمودة المشكورة واحدها اادل ع
بكسر الالف وضمها والنبه والنبيه ذو النباهة وهي الصيت والذكر في الناس
الذي ينبه في كل امر ولكل ملم وتعرف حق كل طارق وطارق
قال الشمال الخضم ما خوذ اسمه من الخضم وهو القطع وخضمت الشي
اخضمه قطعته وهو رطب واخضم الرطب وابل خضمة ترعى الرطب من النبات
وخاضمة لستغني عن الاكله ٥ ابو مالك الخضيمة الرطب
وجمعها خضايم ٥ الحنائي الخضم الكريم الجواد وانشد
فقد رعون وامضا خضما وهم ملين ورهيم
ازيل اشني جسدا مخوتما م العظم البالي والواضح

64
الوضح الواضح الحسنه والخضم السخي المفضال ٥ ابو زيد الخضم السيد
الشريف والخضام بتشديد الميم والخضم العسكر وانشد على خضم
يسقى الما عجاج نج صاح نج نجا ونجيجا ومنه قول الناس النج ثم الثج
فالنج رفع الصوت بالتلبية والثج سفك الدما قال الخارزي الخضم
معظم البحر ويجمع المافيه وانشد فاجتمع الخضم والخضم فخطموا امرهم
وزموا الشعر لاي وجبرة السعدي ابو عبيد ويقال للفرس الضخم
العظيم خضم وللسيف القاطع وانشد يغري كغري البان اخضم
تفري يقطع فريا ويقال فريت الاديم اذا قطعت منه حذوا شبيه وقوله ولانت
تعلم ان عشرة ما تفري قوله اي سيدا لعل عملة وانشد
تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري الخلق الصنع يقال
خلقت الاديم اخضمت دبغه ٥ والباتر القاطع وبتر الله عمر الكافر
بمعنى قطعه والابتر الذي لا عقب له وقول الله تعالى ان شانيك هو الابتر
قالوا لا عقب له والشاني المبغض ٥ ابن الاعرابي خصم واختضه
بمعنى واحد وخضمت الشي يكسر ضربه مثلها خضما وقال الفضي
خضمت الشي في كفي عصرته عصرا شديدا اخضمه خضما ٥ ابو عبيد
الخضمة الحزة من حبة الرحال اذا ادارو اميهما او حولا على سلطان
السيد هو في خضمة قومه اي مصاصهم ووسطهم ٥ الشيباني
خضمة الرجل قومه وفلان في خضمة القوم ومصاصهم وخضمه الذراع
مستغلظه وانشد للعنوي يدري بارعاش يمين المومل
خضمة الذراع هذا لمختلي المختلي الذي يختلي الكلا اي يقطعه
صح واتخصا الرطب صح

وأنشد غيره: ولولا مثل عوض في خضمّاتي وأوصالي لطاعنت صدور
الخيل طعنًا ليس بالآل. عوض شاهد الدهر لا ينصرف وقد صرفه بعض
الشعراء للإضافة فقال: وعوض الدهر حتم والنسار
ابن الأعرابي: الخضمة أن يؤخذ حنظلة فينقى ويطيب ثم يؤكل. قال
السري: الخضمة كل ما يبقى من حب الحنظل والنوى وغيره فيطيب
ويؤكل. الأصمعي: الخضم على وزن بقّم العدد الكثير. وقال العقيلي:
خضم اسم موضع وأنشد: أقامت به لما تعد سبيع ولم تعرف
مياه بني تخوانها خضّما. وقال الشيباني: خضم اسم جبل
بقرب السراة كثير الشجر شامخ الذرى منيع لا يرعى ربيع
ترعى وأنشد: ولو ترى أشواه السنين وصوفهم غمتهم تصطاد
الأسود بخضّما. قال ابن الأعرابي: خضم اسم غيضة شجرًا ملتفة
الأشجار كثيرة المياه. وأنشد للعجاج: ثوى خضم أو وادي
القرى عبل الشوى أهلب مشفور الذرى كأن عينيه وقد
سار الشهر نار بني نجدة في أعلى الغرى بن مخر الليل فلما
أن كرى طمطم فارتج له شم حرى والعبل الغليظ
يصف الأسد وخضم موضع غيضه وثوى أقام به
والشوى اليدان والرجلان والشوى الهين من الأمر وأنشد الفرا
أرشدا
أفتح به من ولد واشفى مثل خرى الكلب لم ينفقح
ما لم يطعم فينفقح بالباب عنه حاجته المنفقح الشقح والفقح
شي واحد وخرى تصغير خرو ولم ينفقح لم يفتح عينيه وقوله
أهلب أي عظيم الذنب أشعره

65

والشهر كوكب خفي في السماء ويتالغ المثل والذي يريد زبرة الأسد
أربه الشهى وتشبن القمر والغرى جبل معروف ومن مخر الأسد
صوته وزار وكرى نام من الكرى وقوله طمطم أي تحرك شبه بحره
طمطمة الروم وهو صوت لا يفهم وارتج اضطرب والشم الطوال
الأسد. الأسدي خضام اسم رجل
من الجبال وحرى جبل بمكة
من العرب وهو خضام بن نعيل بن عمرو وجد مهلهل بن عمرو الذي يقول
كنت أيا طلبت ثأر قوم شفيت عليهم عند الكفاح. ابن
والطرفين نعيل عمرو وجدي ذو القعقعة والرماح. قال الأصمعي
كان نعيل يعرف بذي الطرفين لنه بين على جنبيه وجده عمرو يلقب
ذي الرماح وذي القعقعة جميعًا والقعقعة شعقة رسيل على القفا
الجبال خضم وخضف سوا أنا ضرط ضرطة خفيفة وخضم ما
الباهلي الخضوم والخضوف واحد وهو الضروط
وخضف واحد. وأنشد للراجز: أنا وخضنا
خضف تخضف ضرط. أغلق عنا
الأموى: خضف إذا ما باجه
خلفا بيس الخلف عنذر. قال النهوض والنهوض
بابه ثم خلف لا يدخل التواب الاشعث. قال
يجهد ومشقة. وقال الله عز من قائل: لتنوء بالعصبة أولي القوة. قال
الفرا معناه لتنوء العصبة أولو القوة فلما قال بالعصبة أتبع النعت
النعوت. الفراء: رجل خضوف ضروط وقد خضف النعجة
خضفا والخضفة الضرطة الخفيفة. ويقال خضف سلحه رمى به
التميمي: وتنو خضاف حي من العرب وأنشد لجرير:
أنما. ثم أبو طهية تجد لون فوارسي

وأنشد الكاهلي: يخضف أي ضرط [illegible]

وبنو خضاف وقال التمام تعدل قال الكلبي خضاف اسم امراة اسمها حريمة
بنت شوذب الطهوية ۝ ابو زيد الخضف البطيخ البشر ۝ الفرا
الخضف جمع خضفة وهي جبة دفشا جبنة النكر الشيباني
الخصفة جبة غطيمة خطلطة الظهر وانشد تسعى عقاربه على
واما خضف نشوة الى من قولى تسعى عقاربه برذانه نشيمي سرا
وكانما كلماته التي يلغي عقارب وشوب يرجع وثاب الى كذا بمعنى
رجع اليه تثوب والتثويب في الصلوة اذ يقول مستهن مستهن
الاصمعي خضنا الما خضه خوضا وحياضا اذا مشيت فيه
والخياض اختياضا مثله وخوض عشره نحو نطا وخوض هو
وقال الباهلي اخوض الناس في الاشر وبعض الكلام ما فيه كذب وزور
والكل ۝ الاموي الخواض النمام وخاض في الستر اذا سعى في فساد
فهو خايض وخواض وانشد وخواض بيده بغير جرم عقاربه
ولا تعفو عرينة الخواض هو النبا عن بعض الواجب والبعو الجناية بالمر كالبغي
والنعوش المشعر من العشير بالموزن نوبت الشي وانشد واسال بني
تعنبر خرم يعفاه ولا بدم نشراف اسال اسلاي ومنه قوله تعالى اسلوا
ثم اكسبوا ان اسلموا والسد احرام واما بلسنوا استعدتم الارام على
السير فاولبسوا ومنه سمي ابليس لعنة الله لانه ايس من رحمة الله عز اسمه
وانشد اعشره خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة
ذي شحوض السيان الخوض المنهم من الكلام كذا
وابا طيل ۝ وانشد ولم تحلب سليمى بالخوض امالم تخدع
واغلاب الخداع وانشد يلوث الناس قدرها لخدعوني ولم ارجع
خلاب وقال وذقت مرارة الاشيا حقها قما طعم امر من السوال

ولم ار في الخطوب اشد هولا واصعب من معاداة الرجال القالي المبغض
والقبايل الالم من الغسالة ۝ الاصمعي الخضرمة هرم العجوز وفضول
حبلها ۝ الاموي الخضرمة الاسترخا وخضرت النخلة اكثر
حملها فاسترخت الاغصان وتسمى النخل التمرة الخضراء ۝ اللحياني
خضراف موضع ۝ الفرا ما خضاب مضطرب يموج بعضه في بعض ۝
والخضرمة اضطراب الما ۝ ابو عبيد امراة خبخبة شابة ناعمة ذات
ترارة على درفسة والجمع خرابض اللحياني الخربضة المسترخية
اللحم ۝ خ اخبربض الناعم القصف والمراه خربضة وخرابض
جمع ۝ اللحياني مثله ۝ الاصمعي الخضرم السيد
الجواد ومنه سمي البئر الكثير الما الخضرم ۝ الاموي بئر خضرم
كثير الما وبحر خضرم زاخر وخضم مثله وانشد ولا امنع الشود
النايل ما حتى ولكني اجيبوا انها كل خضرم النايل جمع نايل وهو
القصير والمجش مثله وانشد الاموي اخ لك ما معون السحيات
خضرم اذا صفقته في اجرور الصوافق الباهلي بئر خضرم
كثيرة الما وقليب مثله وانشد لابن احمر وكان اوشال
الجدبة وسقطها شرو الدلا من القليب المخضرم الوشل ما يقطر
من الدم والما والجدبة طريقة الدم وجمعها جدايا وشرو الدلا
ما ذهب عن الحوض والخضرم الغبيرة وقال الاصمعي الاوشال
المياه القليلة الواحدة وشلة وهو في الشعر ما يقطر من الدم ولم
يتصل قطره ۝ ابن الاعرابي الخضرم السيد الحسو اد
وجمعه خضارم

وخضارمة . وانشد الاصمعي لبكر بن النطاح . جحاجحة صيد كرام مرازب

خضارمة في المحل تغلي قدورها . الجحاجح السيد والصيد جمع اصيد وصيدا

يمشوا الاشوس المائل الشدق من الكبر . وقال القطامي . والمرء يرد ولا يستقط

بعد ان يهل البحور الخضارم . وانشد اللحياني . وقالت عند آخرها اعني اتحوا

بالخضارمة السوارا . الشيباني الخضرمية قطع احدى الاذنين خضارمة

وما خضرم حلو . خ ما خضرم حلو والخضرمية لغة في العسار .

قال ابن الاعرابي خضرم الرجل خضرمة اذا تكلم فتعتع في كلامه

ولم يتبعث فيه . ابو زيد خضرم في الكلام خلط الخبيث بالطيب والقبيح

بالحسن . وذكر زياد انه دخل على معوية بن ابي سفيان فخلط في الكلام فقال معوية

فما هذه الخضرمة يا زياد فقال تدوخ العراقين وتونخ الملكين فقال لله

در ل . الاصمعي الخضرم الضب الصغير وذلك اذا كبر قليلا يجيب

يغدر على الحنى . وقال ابو الدقيش هو حسيل ثم مطبخ ثم خضرم ثم غيداق

وهو المسن . وانشد . كما حل في ماحي الكدي ام خضرم الضاحي

البارز للشمس والكدى جمع كدية وهي موضع صلب ذو حجر وصخرة

وقال الاصمعي ويقال في المثل اصبر على العطش من ضب كدية ولا

تمشي الا في الجبال . وقال الاصمعي الخضلاف شجر المقل وقال

الشيباني هو المقل بعينه . الشيباني خضلت الرجل اخضله خضلة

اذا جلبت وصاح والخضلاب الاختلاط . ابو محيب الخضلاف

بالقارس فعلت الشي شجر المقل والخضاف شحمه والخضلاب المقل

بعينه . اللسان الخضاب شحم المقل جمع خضابة .

[illegible]

67

اللسان امراة خضبة سمينة ورجل خضب وخاضب جمع

الباهلي خضاب ضخم البدن سمينه وجمعه خاضب . اللحياني

خضع يخضع فهو خاضع ذل واستخذى واختضع مثله والخاضع والمختضع

واحد . الاموي الخضوع من الرجال الذي لا يكاد يخضع لكل احد والخضوع

متضوم انا جمع خاضع وانشد الاصمعي . الاطعن الخليط غداة ريعوا

بشبوة فالمطي لها خضوع . لطعن الرحل وريعوا افزعوا وشبوة موضع

وشبوة اسم العقرب لا ينصرف . وقال ابن الاعرابي خضع الرائس مال الية

ومنه قول الطرماح . وهن الى الهوى الحديث خضوع . وقال عنترة عليهن

ادم من ظباء حبيضة خواضع بالاعناق اشباهها بشر . وانشد الاموي

ولقد ذكرتك والمطي خواضع وكانهن قطا فلاة مجهل . المطي جمع

مطية وهي الناقة وسميت مطية لانها يمتطى اي يركب مطاها والمطا الظهر

مقصور . وقال ابن الاعرابي سميت المطية مطية لانه يمتطى بها في السير

اي يمتد . وانشد مطوت بهم حتى تكل ركابهم اي مددت بهم في السير . ابو زيد

الخضع قصر العنق واسلاؤه وهو عيب في الخيل . وانشد ابو عبيد لزهير

كتبه امقبلة وركاه مدبره قود اقبط اذا استعرضتها خضع

الكتد العظيمة الجوف بين الوسط والوركا العظيمة الورك والاكثر

اكتد وللحسن الساقين اسوق وللطويل العنق اعنق وللعظيم الرقبة

ارقب وللعظيم العين اعين وللعظيم الجبهة الطويله اجبه وللعظيم

الراس اراس وراسي وللعظيم الاذن اذاي واذن وللعظيم الاست

الفنفنة للعظيم القرا قوه وللعظيم الرجل ارجل والانثى في جميعه فعلاء وقودا
طويلة العنق والذكر اقود قال حسر وابوها اخوها من مهجنة
وعمها خالها قوداء لا تشبير وخضع تطامن وانشد الشيباني
يا اخت الشباب هل علمت اذا مشى المرء اصبح واعناقها خضع
وروى الما اعيث وتماشى واحد الفرا الخضعة البيضة وانشد
الضاربين الهام تحت الخضعة السيد الخضعة صوت بطن الفرس وقالوا
صوت العنب ايضا وهو وعا الغضب وانشد الاصمعي كان خضيعة
بطن الجواد وعوعة الذيب في فدفد الجواد يريد الفرس وعوع الذيب
صاح عند الفدح والفدفد المفازة الملسا المستوية وجمع الجواد
جياد وجمع جواد السخي اجواد والجواد مهموز العطش ◦ الفرا
الخضيع الارض وقالوا الخضيع اللازق بالارض والخضع التراب ◦ ابن محبال
الخضيع الذي قد القى نفسه على الخضعة وهي الارض والخضع وهو العفر والتراب
كلازق بالخضيع في نظر الصيد ربو التيوس
والخضيع الارض وانشد
الجزار وانشد الاصمعي ومثله نطرت اليك باعين محمرة نظر التيوس
الى شفار الجازر وروى العدى القصاب والشفار جمع شفرة
وهي سكين عريض دقيق الطبة يجزر به البقر والمدى جمع مدية وهي السكين
ابو حبيب خضع فلان وخضعه الكبر يخضعه وأخضعه اخضاعا
وهو من الخضعة وهي الارض ◦ ابو زيد يقال السيف الخضعة يريد بها
صوت الوقع والخضعة فعلة منه وقال الغنوي الخضعة هو
السياط وهو اشبه القولين بالصواب وانشد الفند الزماني

لضرب فيه توهين وتخضيع واقران ابو عبيد الخضعة المعركة ◦
الهباب خضعة القوم جلبتهم والخضعة الجلبة ◦ الاموي خضع بطن الجواد
اذا سمعت منه صوتا ◦ ابن الشمال خضع السيل يخضع اذا سمعت صوت
غليانه وخضعت القدر مثله وخضع الوادي اذا صوت من كثرة ما يسيل
اليه من الما وهو خاضع الاثرم الخضعة السيف والنفحة السياط
يريد بهما صوت الوقع والضرب وانشد الضاربون الهام تحت الخضعة وزعم
ان لا وجه للخيضعة وان الخضعة موضع الكفاح والمحاربة يريد المعركة
الباهلي الخضوع المراة التي تسمع لخواصرها صوتا والخضعة السياط
وقعها ◦ ابو نهشر الخضيعة لحمة مجوفة في بطن الفرس يخضع الفرس منها
ومنها خضيعتان يسمع الصوت منهما ◦ الضبي الخضع قصر العنق ومنه
صقر يخضع واختضع الفحل الناقة سانها وانشد وهن خواضع
الحكمات عوج الفرا رجل خاضع يخضع وخضعة يخضع لكل احد
وخضوع مثله وخضاع لغة ◦ ابن السال نعامة خاضع وذلك لشي في
عنقها ونعام خواضع وانشد لذي الرمة تبشر له صعلة خرجا
خاضعة فالخرق دون بنات البيض منتهب الصعلة الصغيرة الراس
والخرجا التي فيها لونان ابيض واسود وظليم اخرج والخرج للعينة من الـ
ما خود ومشتق الاسم ◦ الاصمعي الخلصة صنم كانت خثعم تعبده
في الجاهلية وكانت تحجه في كل سنة كما يحج بيت الله فلما
هدمت الخلصة خرجت نار ساطعة ودخان لامع ويسمع من الدخان صوت

كلتول فيه يا ممضة يا ممضة فقربن الدلفة وخبنون الممضة ان تغدا ماروا الكلفة
وقال عشعث بن زهير الخثعمي وما رفت دمن العاتر واهلها على المطا
منها رعاة الاباعر العتيرة ذبيحة تذبح للاصنام والعتر الذبح
وانعاق العناغل وانشد للحرث بن حلزه اليشكري عننا باطلا وشدوا كما
تعتر عن حجرة الربيض الظبا الغش الظلم والاعتراض بالسوء
وحجرة الربيض جماعة الغنم وهذا مثل وهو مثل قوله كالثور يضرب
لما عافت البقر وذلك ان الثيران مع البقور ترد الما فتشرع فيه ولا تشرب الما
فتضرب الثور فيشرع البقر ان تشرب ٥ الاصمعي الخضد نزع الشوك
من الشجر وخضدت الشجر اخضده خضدا فهو خضيد ومخضود وهو قول الله
في سدر مخضود اي قد نزع شوكه وانشد الاصمعي
يقال في سدر مخضود والسدر الخضيد الفرا الخضد فخبيس
رحب اذا اجال الما عنه عيون القرح
شجيرة وانشد يكل فيه نبات الما اخضبه وفي جوانبه السنوت والخضد
نبات الما الضفدع والسركان وانواع السمود والوز وغير ذلك واخبية
جمع خبي والسنوت والخضد شجيرتان وقال اللحياني خضدت
الشي واختضدته بمعنى قطعته وهو رطب وانشد كانه خاضب
غدا اهذ جا ينقف شثن الزبا وتخضده اي اضل النعام والهزج
الذي له هزج اي صوت ونشاط ينقف يقطف والشري حب الحنظل
الاموي الخضد قطع الرطب من الاشيا ولا يكون الخضد الا في ما يكون رطبا
الفرا خضدت الغصن كسرته فلم تبنه فاخضد ولا يكون
الخضد الا في الرطب او ما لا ينفع الفضل منه فيه وخضد البعير عنق

69

البعير واتناقه اذا امتله وانشد الاصمعي كان البرين والدماليج
علقت على عشس او خروع لم يخضد البرين جمع برة وهي حلقة تتخذ
من رصاص فتقسط الكارتة فها كل لا يلتجم النقب وهو مثل قوله وقليس
والدماليج جمع دملج ودملوح وقلما يجي فعلل على فعاليل الا في احرف يسيرة
والعشس شجرة والخروع شجرة لم يخضد لم يوخذ شوكه واغصانه شبه
الشعر بالاغصان والشوك ٥ اللحياني الخضاد شجر اجنبية وهو مثل
النقص وقال اللحياني خضد العشا والطبيخ يخضدهما خضدا اذا اكلهما
او اكل شيا رطبا ٥ وانشد الاصمعي للطرماح باعن كاكوالا اجنابه
تود الاكادر شوقه يخضد الجناب الناحية والاكادر جمع دكادك
وهو الارض السهلة الطيبة وتخضد تكسر ان الاعرابي الخضد
ان تركب البعير وهو بادن فتمسه ذو وانبهار واستفاخ ثم تستريح من ذلك
فيذهب عنه الخضاد ٥ الشيباني الخضد الذي لا يقدر على النهوض
وخضد الرجل برد جسمه وبعثه خضد ومخضود وابل خضادى وهي التي
يخضدها الحمل ٥ الاموي واما خضادة بن عمرو بن وهب بن اقصى
بن دعمي الثقفي فشجاع العرب وقد ضرب به المثل فقيل اشجع من خضادة
الثقفي وانشد الاموي انا ابن خضادة وابن عمرو واذا ذكرت من البيض
الكرام اجر على الكتيبة لا ابالي اعن القوم ام عن الحمام جرام
شغى حسنا تبرقه غدلب سحام القطى تسقها سحام وحمت ظهور
ما بقيت دعس دمس على الهو غامس والمدام كيف نومي على الفراش ولما
والخدام جمع خدمة وهي الخلخال وانشد تشمل الشام غارة شعوا

تدهل الشيخ عن بنيه وتنحى عن خدام العقيلة العذرا   وقوله اكثر اعطف قال
اكثر على اي ونفس مشرى واحملهم على وضح الطريق   والحسنة الجش
البحر العظيم   واعز اغلب في قوله من عشن بن ابي من غلب سلب   وفي قول الله تعالى
وعثر في الخطاب اي غلبني   واكثام الموت مقسور اكلها والمضمور اسم رجل
والمفتوح الفاس   واكدث القبر وجمعه اجداث قال الله عز اسمه
فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون اي يسرعون ويتابع المشي والعسلان
قالوا نحد والذيب   ومسرقه عندليب موضع   والسخام جمع سخم
وهو القطن المتتابع الدايم   والرمس القبر   واللهو النكاح من قول الله
تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا ان كنا فاعلين   وانشد لامرى القيس
الا زعمت بسباسة اليوم انني كبرت وان لا يحسن اللهو امثالي
وقوله عامر بنا مصر ديبعيابا عامر محذوف حرف النداء استخفافا والمدام
الامسون خضجت الشاة وتخضخضت
اي الخمر والمدامة مثله ٥   ابو عبيدة الخضاد في العشرين الابل
بمعنى عرجت وخمعت ٥   وحكى ابو الدقيش ان الخضاد
من كثرة الحركة والسمنة فتمتن منه
نبت تجتز عنه اكله الابل والبقر فيقال خضدت الابل والبقر
من كل الخضاد ٥   الاصمعي الخضر الزرع
وهي ابل خضادى وخضدة   اسم البقلة والخضرة اسم الى خضر
ويقال خضر خضرا والخضرة   وخضر الدمن فقيل وما خضرا
الشجر وفي الحديث اياكم وخضرا الدمن   والخضرا
الدمن فقال عليه السلم المراة الحسنا في منبت السو
ما نبت على الدمن وهو جمع دمنة وهو ما سود من اثار الدار بالرماد فيقول

لا تغتروا بحسن المراة اذا لم يكن لها اصل كما ان الخضرة على المزابل لا تقبل
وانشد الاصمعي لابن احمر   تبوا النعامى بيت الخفض   وانشد
ابن الاعرابي   كبنات المخر يمادن اذا انبت الصيف عساليج الخضر
بنات مخر وبنات بخر سحايب ياتين قبل الصيف منتصبات رقاق
ويمادن يتثنين من النعمة ويهتززن   والعساليج جمع عسلوج وهو شي
ابيض يخرج في الصيف ثم ينقاد كما ينقاد الخيزران ٥   ابن الاعرابي
الخضر جمع خضرة وهي بقلة يقال لها الخضرة وانشد   يقتادها قرح ملونة
خضف تحرق في ... الموذار والخضر   وانشد الاصمعي نبت خزامي
وافاحي وخضر   ومن اجراد يقول   وذكر الاصمعي هو الخضر بفتح الخا وفتح الضاد
ذهب الهبت اخضر وانشد للاخطل   حتى اذا اغتمس العيدان باد خضرا
وابست غفر تحسر السنة الخضر   والخضر كل خضرا وهو جمع
خضرة وكل خضرا من النبات   وانشد   ولقد عدني مثل خدور ابعثت خضرا
ابعد من الاشجار وجمع اخضار انما تطلب ذهبي يخطيها خضارا
ابو دهبل الخضر جمع خضرة بقلة خضرا حسنا وورقها مثل
ورقه الذخر وهي تملا فم البعير   وانشد ابو عبيد   خضرا بيتة بردة
وبامنه بالمح او نبات الحوذان يبذ الاحوان   النشيل الخضر
الثمام والنفعة والسخبر والعرره شجر على حياله يقال لها الخضرة
تجاوز في قطع نبت كما ينبت سعف النخل نبت في بطون الاودية والقيعان
الاموي الحشار خضر البقر وهو خشبه ما يا كله النعن ٥
ويلون باليمن   والبسرة خضرة اذا كانت ترى بسرها اخضر قبل ان ينضج ٥
خضرت الابل الشجر اكلته رطبا طريا خضرا وقال الله عز اسمه
السعيد ٥

كخضرًا يخرج منه حبًّا متراكبًا ٥ الاصمعي المخضور من ... عليه السلم
ابو زياد اذا كانت الثمامة مختلطة فانت فيها خضيه فهو المخضر
واحد لها خضرة وانشد للراجز بهادنة فيها تلف العو سمجا
الخضر السطاح والسلحاجا فالخضر الاخضر وليس من الخضرة
لان الخضرة ليست من السطاح وقال الحجاج يعلي الجراد الشد من اد
الخضر الشد الذي يشد الاوقر كثيرة ٥ ابو زيد ويقال للشيء الاخضر
الخضرة والخضر والمخضر وانشد تناهى الروض اعشاب المخضر
وانشد عشره اسنع من اد خضخض فانطلق الاصمعي المخاضر
طائر يسبق الهنارية والخضاري مخفف وقال الشيباني المخاضر ضرب من النخل
ابن الاعرابي الخضار الربيث اذا كان قضبانه والخضار من الشجر مثل السماد
وكذلك الخضارة ومما اللان بدلنا بما مالما وقال ابو عبيد الخضار الخرف
الاخضر والخضارة البحر الاصمعي خضرت الشيء قطعته واخضر
الشيء بمعنى انقطع ٥ ابو زيد اختضرت العدل احتملته واختضر الرجل
المراة افتضها ٥ الاصمعي ويقال ذهب دمه خضرا مضرا
وخضرا مضرا او فرغا وطلقا اي باطلا ٥ الاموي تقول العرب
ابن الله خضراهم اي اخصبهم ودنياهم وهم في خضرا خير وعيش ولين عنده
بد خضرا اي يد معتمد وفيها خضرة ونعمة ٥ الباهلي خضراء
القوم خصبهم وجمعهم وانشد اللحياني عشنا زمانا في فلاح ولعمة
وخضرا لم يذهب شذى اكدار عشنا عيشنا والفلاح البقا
وانشد ثم بعد الفلاح والملك والامة وارتهم هناك القبور
ولم يذهب لم يحف والشذى الاذى وانشد الاموي حتى ابح لهم خضرا
م خطاف

71
النسر المخضر من الوان الابل الاخضر والجمع المخضر اياث والاخضر عند العرب الاسود
وتسمون الليل اخضر والبحر اخضر وانشد وارض خلا تستحيل الريح متنها
كستها سواد الليل اردية خضرا وتحملة الريح تكشف عنه
وانشد وخضرا فوق كشر من تحت عور راسها الابل اذا ما دحت في صحني عدوها
نصف القارورة ولا شمه وانشد الاموي وراحت دوا حاجر زرود فنازعت
زباله جلبابا من الليل اخضرا زرود موضع والجلباب الستر وجمعه
جلابيب الاصمعي خضر محارب يراد بهم السود واذا قالوا اخضر
القفا او اخضر شاربه فيراد باخضر القفا انه ولدته سوداء او اسود
الشارب والمخضر قبيلة من العرب وانشد وحلاها عن ذي الاراكة
عامر اخو الخضر يرمي حيث تكوى النواحز حلاها طردها
وحلات الابل عن الماء اذا منعتها عن الشرب وطردتها عن الحوض مخلى
والرجل مخلى والمخلية التي تكون اعن الماء وذو الاراكة ما وعيرا
صاد من هذه القبيلة وهي محارب وتكوى من كويت اكوى كيا
وفي المثل العير تعتبر والمكواة في النار والنواحز التي بها نحاز اي سعال
ويقال النحازة الغرض عن السعال وانشد الاصمعي ولا عند في الشهابى
ابا الخضر خضر محارب يمشون حول طاسة او ملامها
الاموي يقال اهلك الناس الاخاضر يراد
خضر سود امالبني تميم ٥ ابو عبيد المضرة القوم عند العرب
الذهب والخمر واللحم ٥ ابو عبيدة وبنو الاخضر حي من غطفان ٥
لاهل يثرب خاصة ٥ ابو عبيدة ويقال درة خاضلة بمعنى صافية
الاصمعي الخضل الخير ومن اللؤلؤة ويقال اخضل واخضال
الغيد اخضل الثوب يخضل خضلا والمطر يخضله من اخضل وخاضل
النسل المخضلة على حرقة

اذا عمه من النسا الكثيرة اللحم ٥ ابو زيد يوما يوم خطلة اي يوم نعيم والذي في
السعة ما اشبه القوس خطلة ٥ الكسائي سمعت الهجري الخطل لكل
شي بعيد يقال سهم شخص نداه وشاوا خطل وطب لم يبلغ النضج وانشد الاعشى يصف
ان عنهم قصب الريحان منكسا ونسرة قهوة داود قها خطل والقهوة
الخمرة وانشد الحبال تهدي لنا كلما كانت علاونة اداج الخزامى
حرة فيها الندى الخطل وانشد الاموى لطرفه خطل
الكف مابلط اذا ما انتابه يجتدوه بالاعتلال حضل الكف
سمح بالعطا يلط يتعلق ويتعلل واشتابه اتاه والمجتدى
الذي يطلب حده واه والجدي العطية وانشد ليس لشيء غبن نفقد
حين وكل شي غمه الى الفنا وانشد الاصمعي فبات كانه
قاضي نذور يطيف لعزيد خطل وضال عشره وضال سمحان
والضال السدر البري وانشد ابو عبيدة لابي المثلم باصخرتم استقا
ثم استمروا كما يمشي ستفنا شروب طهره خطل السقي
النمر والسروب الذي يسير لبلاد والخطل الندي الذي يشير شيش
وقال ابن احمر بانت عليه لبلة رجبية خطلت وبات الى نقا
متهدد بريد اسلت بالمطر وانشد ابن الاعرابي لابي كبير
حتى اذا خطل الندى ولعورت في راكو باقية النجوم الافل الاصمعي
خاصنت فلانا مخاصنة اذا رمسته بقول فاحش قبيح ٥ الفرا
مثله وقال الكسائي خاصنت المراة غازلتها وماذحتها
وانشد للطرماح وادال القول عنهن زوله مخاضن

او نحو القول المخاصن السرولة الطرخة من النسا الكسائي الخضن
اللف وخضن عنا شره بمعنى صرفه وخضن عنا الهدية خضنا
اذا صرفها وكفها والخضنة الهدية ٥ ابو زيد خضنت فلانا اذا
قطعت له من مالك شيئا فاعطيته اياه ٥ الاصمعي خضنت الرجل عن شي
اذا منعته عنه وانشد خضنت بني تيم الرباب عن التي تشوجيني ردها كهولها
قفي الخيزر من جبهة المرد والكهول ومما امان والفعل مقدم ٥ الفرا
الخفض ضد الرفع يقال خفضت الشي اخفضه خفضا وانا خافض والشي
مخفوض والخافض الذي يخفض السن في الصدقة يقول ابن مخاض ابن
لبون وابن لبون حقة وانشد خافض سن ومشيلا سنا
ويقال خفضته فانخفض وانخفض ٥ الاصمعي الخفض من الارض انهبط
والغلظ ما ارتفع وانشد كما ثال عن خفض العوالي السوافر
وانشد عنترة فسلان من قومي ومن اعدايهم خفضوا اسنتهم
وكل ناعي وانشد الاصمعي لطرفة واقسمت عند النصب انك
فالفن بمسلفه لبيست بغيط ولا خفض ويقال فلان في خفض من
العيش اي رغد وخصب وخفض عيشه والخفض اللين في القول والفعل
وذلك من قوله تعالى واخفض جناحك لمن اتبعك من المومنين ٥ الفرا
خفضت جاش زيد اذا اسكنت من قلبه وامنته وهو فزع ٥ ابو عبيد
خفضت المراة تخفض اذا ختنت والخفض للنسا مكرمة ٥
ابن الاعرابي خفضت الرجل داريته بخفضا وسكنت منه وانشد
وخفضت عنهم اجير جاشت بجوره كتخفيض الرمح
الردينى اعار دخا

ابن الاعرابي خفضت الشي اخفضه خفضا اذا الفيته خلفك وانشد
لساعدة بن جوية الهذلي   يخفض رتعان الشعاب كانه اذا ما انتحى
للفرار ظليم   رتعان كل شي اوله   وتنحى تحرف وتباعد وانتحى قصد وانشد
اذا ما انتحاهن شؤبوبه   والشؤبوب دفعة من المطر اول ما يمطر وجمعه
شآبيب وانشد لعنترة في التخفيض   يخفضها الال طورا ثم ترفعها
كالدوم تعمد للاشراف او قطن   وانشد للاسدي   كذي رجمة اما اذ
غدت خفت اذ الصرائم لم تخفض   الصرائم حبال من رمل منقطعة من معظم
الرمل ولم تخفض لم تقصر   ابن الاعرابي خفضت البعير اذا مددت
راسه الى الارض بالزمام   الاصمعي الخفاض ميسمة عريضة توضع
في اسفل السوق   وقال الباهلي ويقال للصلاية خفاضة ايضا
وقال الكلبي وبنو خفصة حي من الازد رماة وانشد الاصمعي
وليس بمشلول الخفص يوما اذا ما السهم اشلى او اصابا   المشلول
هو المحظوظ ويقال دمي فاشلى اذا اصاب غير المقتل يقول هذا الرجل
من بني خفصة ليس يشلي اذا ما السهم يخطي ويصيب   ابو زيد
وكانت بنو خفصة في الجاهلية رماة العرب   وحكي عن العباس بن
مرداس السلمي قال لقيت من خفصي ما لم يلق البعير الاجرب من الهنا
فقيل له وما ذاك الفتى فقال   اذا الخفصي انتصر اذ رأى بجن القوس
القديمة مشمرا اذ كون بني الحمام وكنت خبيا اهاب
ولا اره للموت بجزا   الاسدي   وكانت خفصة بنت

73 اليمان من بني فقعس امراة كريمة فتزوجها اسمه بن عمرو الخثعمي
الاصمعي الاضب من النعام اذا اغتلم في الربيع واحمرت ساقاه وريشه
وانشد   وخنطام حواضب متولعات   كان ديابها ارق الافال
الخنطا قطيع من النعام والرال فرخ النعام والرال الجمع وارق سود دق
الافال والافيل ولد البعير   وقال غيره الافال صغار الفصلان وانشد
الغبرا او شبه خاضبة كان جنا خطا هدم تملس في ديال خضب
الهدم الخلوق من الثياب وانشد   وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء
تولبا جدعا   الحنافط الناس في تحوط اذا مر بها سلوا تحت غايد
ربعا   النواشر عروق ظاهر الكف   والتولب الصغير من اولاد الحمار
وهو مستعار   والجدع مقطوع الرضاع   وقوله تحوط بني السنة
القحطة   والربع ما نتج في الربيع   والهبع ما نتج في آخر ربف وسمي هبعا لانه
يهبع لعنقه اذا امشى اي يستعين به   اللحياني خضبت الشي
من الخضاب اخضبه خضبا وهو خضيب ومخضوب والخضاب ما اختضب به
الحجنية   وانشد   كان ما تماثت عليه خضيبها الباديم خضيب   الماتم
جمعها ماتم ومتى نسا يجتمعن في مصيبة والمال جمع مالاة ومي خرقة تشير
بها النائحة عند النوح والنسا معها يمسكنها في ايديهن   وانشد الاصمعي
لحميد بن ثور   مثل الطراف خاضت تحت الشرح   كانه بندهم نقطانين
الجدح   الطراف بيت من ادم   والقطانين موضع   والجدح صغار الحنظل
وانشد الاسدي   كاني ورحلي والقتان ونمرقي على خاضب الساقين
ازعر نقنق   القتان خشبة الرحل والنمرقة الطنفسة والازعر

المقبل الشعر والقسنو الطويل وانشد الجميل اذا ام خاضب بالسين من نعمه
اثو لمشين امشى وهو منقلب السي موضع والمشين منه النبض وموضعه
وانشد ابو عبيد وحففت به شرى السنحوص كانه قطان الطير بالجر
القصيد خاضب وانشد الكسائى ولم ار مثلها بانيف موع على ادن منه رعته
خضيب الشيبان خضب النخل فهو خاضب اذا اخضر ويقرب
الشماريخ واخضرت وكذلك العضاه وغيره وسمع بعض العرب يقول
ما هذه العضاه اخلبت ام خضبت فالخضب الكارح عن المطر والحلبة حين
تنغير قال ابو زيد ويقال اخاضبته ام حبالته ح الخضب واحد
المخضوب وهو ما ظهر من الشجر خضره عند ابتداء الايراق وخضب الشجر
خضبا الخضرة ايضا خضبت وخضوب للجمع وانشد ابو زيد فلما غدت
تلمصت غير حشوة مع الحوز فيها علق وخضوب ابو عبيد خضبت
الشى بالدم والحنا فهو خضيب وخضبت الرجل حقه اخذته قهرا
وانشد لعويف وكانت على جيشان اوصولة منى فاخضب صفحته بالدم
الفرا كف خضيب لغيرها وبيله لحيته دهش وعنز محجل وانشد
فلما اوس على معصم وكف خضيب واسوارها وقال الاصمعى اللقب
المخضب ونجم في السما معروف وانشد لحميد بن ثور فقامت اليه خدلة
النساق اشخصت له بالكلا كفا خضيبا ومعصما السنبل خضب
النخل والبث جميعا اذا بدت اكرمة زهر نها وقال ابو دهفل الجمحى
خضبت النخلة اخضرت فهى خاضبة واخواضب من النخل التى
تسرع الايراق والتلقيح وقال ح من الشتريعات التلقيح الاحوى
خضوب اسم ما لبنى تميم وقال زهير فلما وردنا بطن فق

74

تحت الحلت ركابنا طهرا بجنب خضوب وقال ابن الاعرابى خضوب اسم
امراة من العرب كانت تجمع بين الاعين وتولف بين الرجل والمراة
وكانت ساحرة ويقال في المثل ابلغ من خضوب وزعم المازنى
ان خضوب كانت من بنى النجار فاسلمت وتابت من السحر واستغفر لها النبى
عليه السلم وانشد الاصمعى وما خلفنا عندما نهضت بنا نار رقى من حومة
وخضوب اكارنى الخضج كسر الرطب من الاشيا ويقال خضجت
الشى اخضجه خضجا فهو خضيج ومخضوج وانشد لمزرد وتخضج ام
راسهم بيض رقاق خضج ضغبوس عفس ام الراس الجمجمة والبيض
السيوف والرقاق الحداد والمرهف السيف الحاد والعضبوس العنا
الصغار والاجر مثله وجمعه جرا وضغابيس وانشد لا تعدلين
لضغابيس القوم المشهين من الطعام والنوم اشهب التى
افرط فيه والعفس المتعفر والعفس التراب وعفس اسم امراة
والعفسرة نوع المدارك وجمعها عفارة وعفسر ارض
الامسور خضجت الحشيشة اخضجها اذا كسرتها كسرا مبينا
والخضاح ما ينكسر من القثا والطبيخ الذى غشيها فتورطت فان
كان يا شاجموق خضاد ابن الاعرابى والخالج الخضج كسر
الرطب والخضد كسر اليابس وانشد للعجاج هشما وخضجا المارن
بالمخضج ابو زياد الخضاج الهراة وقد خضج الصبى خضج خضجا
فهو خاضج وخضوج السنبل خضج الفسل خضج دمى بسلحه
وقال الضبى خضج الفسل خضج اذا اضرط ورمى بسلحه

75

وقال ابو زيد خنصت الشيء اذا اجتذبته الى نفسك اخنصه خنصاً ويسمى المخنصة
مخنصة واكرار خنّاصاً لانه يخنص الآلة الى نفسه وانشد للعجاج
يخنص خنص المستخير الواله المستجير المستقي وانشد وقالوا
فقلتم نيم المال فاستجر عبادة اراد المستجير على قتبه اي على محملة
خ الخضارع والمتخضرع البخيل الشحيح ابو زيد الخضارع الضيق
الصدر القليل الخير وانشد ولست بخواخ ولا بخضارع الوخواخ
الضعيف وقال الخارزنجي الخضارع الاحمق القليل العزيمة
وانشد خضارع رد الى اخلاقه لما نهته النفس عن اشفاقه
وهي الخضرعة للفعل لا سوى الخضارس المسداد في قول الطرماح
ويدلي بشنش في رتة مثل الخضارس اي الاسحم وزل حمار
شنش ثبت فرحاً ونشاطاً والاسحم الشديد السواد والسحمة
السواد ابو زيد خرضت الشيء اخرضه خرضاً فهو خريض
اذا شققته والخريضة شق في الارض عظيم طولاً والخرايض جمع
وقال الشيباني الخرايض الاخشاب جمع خرشفة وانشد
وكنتم بالغداة ترون قتلى كعقل نبا لكم جوز الخريض
وانشد ابو زهيل ثم القوم شر القوم في كل منزل اذا البيض
ابدت سحجهن من الرعب تظلون اشفا فاناث اجنة خرايض
السحف النشش والرعب والرعب
لم تحضر الموت على صعب وتصلى يدفن وانشد فات مضلوه لغير خلية وعودر
جيشاً الفرخ في الكولان خرزم وما بك والاجنبة جمع جنين وهو الولد ما دام في البطن

حرف الظاء واكثر معجمة

الاصمعي خظا لحمه فلان يخظو فهو خاظ اذا كثر وهو خاظي بايا وغيرها
وانشد الاصمعي محض الشوى شنج النسا عبل الشوى خاظي القرى طافي السبيب
معذب الا عشراق بصفرتها والشوى اليدان والرجلان والنسا
عرق في الفخذ والشنج ارتفاع فيه والعبل الغليظ والقرى
الظهر والطافي السابغ الكثير والسبيب شعر الناصية ومهدت
بعد انه مرضوض وانشد الاموي محض الشوى شنج النسا خاظي
القرى محمل يرجع خلقها الشهاقا وانشد الاموي في الشوى
حتى سلكن الشوى منهن في مسك من نسل جوابة الآفاق مهداج
شبه اعناقهن في الاقصار الما لهن كالمسكة وهي الخلخال وقوله من نسل
جوابة الآفاق مهداج يعني الريح جرت سحابا فامطرته فصارت
الماء من نسل الريح والهدج الصوت يريد والهدهد حضر بدن من الرمال
وانشد وهدجان اذا ال خلف الهيقت الهيق ذكر النعام والهيقة
الانثى وقوله جوابة يريد الريح يجوب الارض اي تقطع واجوبت
القطع قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد والمطر الطهش
والفحل الذي في صوته بحة والشهاق تنعقان من النهش وهو صوت
اخطوا والشهاق مثله الاسدي خظا لحمه يخظو
ويخظي وخظا جميعا فهما يخظو مثل سما يسمو وعلا يعلو
وخظا يخظى مثل رمى يرمي وشقي يشقى وخظا يخظا
مثل [illegible] ولا يقال ويقال بفتح اللام وكسرها

والاسدي في ذلك يخظي وذاك انه قاس الفعل وهو غيره متعدي بالفعل
المتعدي لان شقي ورمي متعديان وخظا غيره متعد لانه يقال
كثر لحم زيد ولا يقال دمي زيد بمعنى ضاربه ورميا ويكون الفعل وافعل
منه على غيره وأما القياس الصحيح والوزن الذي يقيس به الرجل
مثل قوله في فعل يفعل بضم العين من المستقبل في المعتل سرى يسري
وفعل يفعل بفتح العين من المستقبل خفا الشيء يخفى وعرا العرم
وفي فعل يفعل بضم العين من المستقبل سما يسمو وعلا يعلو وذلك يجيء
وان كان داخلا في باب التعدي اذا كان مما يقال شمه زيد وان لم يكن رجل او حيد
او حاظا وعلا مثله ولا يجوز شقي لان الشقا منه لغيره والشمول
والسمو له خاصة وانشد السيبان للطرماح قرنت في كل سيف
القرى فوق متنى كل خاظي الفيام السيف العالي ويقال اناف الفرس على
الفيافي اذا والقرى الظهر والفيام فصار الظهر الفرا اي خاظي
الممتلي أتران المكتنز اللحم وانشد قول الهذلي خاظ كعرق
السدر يستن بوعاره اكنوص النجايب شبيه الفرس في دقته وضمره
بعرق السدر واكنوص الغايرة العيون والنجايب جمع نجيبة
خاظي البضيع له زوائد عبلة عوج ومتنش
وانشد ابو عبيد البضيع اللحم والزوائد القوائم والجديلة
كالكشتلة شلهب والشلهب من صفات الفرس ومن صفات المشي
حبل من ادم شبه تمام بجرسته وسادراسي ساعد خاظي البضيع
وانشد ابن الاعرابي البضيع اللحم كانه واني فرشده اكشاره
جرموقه لم يدسع وذا فرزه الفرس وسطه والعوج الاضلاع

المخفوة وقال اللحياني خظا لحمه يخظو ويخظى جميعا اذا تعضل
وكثر واكتنز فهو خاظ والخظاة من كل شي المكتنز وخظاتا
كظوته وجمع الخظاة خظوات وانشد الباهلي لامرئ القيس
لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر حذف نون التثنية
استخفافا واجازا لضرورة الشعر والشعر يحتمل ما لا يحتمله الكلام
وهو مثل قوله   اذا خطوا عشوة العشيه لا بانهم هز وبايهم وكد
الوكف العيب   وانشد الاموي   رقاب كالمواجن خاظيات
واستاه على الاكوار كوم   الوطاب وهو جمع اكوم وكوما
ويوصف الاسنمة بها   ابن الاعرابي رجل خظ بظ وخظا بظا
وخظا بظا منون وغير منون وانشد   قد علقت بعدل حنزابا
وذا خاظي البضيع لحمه خظا بظا   اكتنز ابا العلط القصب
ودوا بمعنى منتصب   وانشد لرهمس   ملتيمات كالحذاريف
فوليت الى جوش خاظي الطنفقية مسند   نصف الاطلاف
والحذروف الخرارة التي يلعب بها الصبيان والجوش الصدر ويقال لحمه
خظا بظا كظا بظا خظوا وكظا بظوا وهو رجل خظوان   اللحياني
ابن الاعرابي الخظوان على مثال الطلبان بمعنى الخاظي
الخطل الذي قد تعضل لحمه   القرا الخطر الفخم العظيم السرة
وقال ابو عبيد خطاه الله ونطاه واخطاه وانطاه اذا صرفه عن الخير
ابو زيد خطاه الله حرمه لغة بني تميم واما سعد وبكر وتميم
فيقولون احطاه الله بمعنى ابعده من الخيبات يخطوها   الاصمعي
اسمع تقول العرب

77

خنظى بفلان وبفلان يخنظي به اذا شنع به وقال ابن شميل عن عرضه ورجل
خنظيان اذا كان فاحشا وامراة خنظيان اذا كانت فحاشة سيئة
الخلق وانشد   خنظيان تعد مخضر السخاب اسبابا تعد فروه
لا احتزام   القرا المخطرف الواسع المطو وتقول العرب
خطرف يخطرف خطرفة وهو ان يجعل خطوتين خطوة   ابو زيد
رجل متخطرف واسع الخلق رحب الذراع والخطروف الجواد الواسع
الكف بالعطية   الاموي المخطرف الواسع الصدر العظيم القدر
وانشد لعوف بن محلم الشيباني   مثل امرئ اعطى الذين خطروف
وقال العجاج   خرق اذا كف الجدى خطروف   مهذب السوس
نياروف   السيد المطارف كالخضارمة وهم السادة الكرام وانشد
خطارفة شم جحاجحة صيد   حلاحل ابنا الغطارفة الغطارفة
خطارفة سادة والشم الطوال الانوف والجحجاح الكريم وجمعه
جحاجحة والصيد جمع اصيد وصيدا والصيد مثل في العنق
من الكبر والحلاحل مفتوح الحا جمع حلاحل مضموم الحا الاول
وهو السيد والغطريف الشجاع المرجم والعم الطوال من النخل
ولكنه استعار من الاشار والعمم طول   السيد من الخطراف
الشيخ العاني ويقال لقصبة الزماع التي يفزع بها الطيور والسباع
بالليل خطراف وانشد للشمقمق   يشجى فواد الصب كالخطراف
اذا سعى خول من الطراف   كمحرم اخل في الطواف   او مقتضى
لم يترض بالعفاف   فقار رهن الكابة العفاف   [illegible]

ومنه قوله خطرفة الشيخ الهرم وكانه من خطرف ومشيه اذا قارب
الخطو العتر اي خنطرون العجوز الفانية التي قد شنج جلدها
ولنشدما خطرفت ٥ الاصمعي الخنطش العجوز و خناطير
جمع وانشد خنطشة تزوجت خنطشرا فامجا قد سكلنا
الخطشرا الاموي اي الخطرنة مثل الخطرنة وهو الضيق ٥
وقال الشيباني خطرب عليه الامر ضيق عليه فهو مخطرب ولم يعرفه الاصمعي
ولا ابو زيد ٥ ابو عبيدة الخطفة قرحة تخرج بشوى الفرس
فتحوي منها وربما انعظم فتنشر اي ارفساد صوت المكو ثم به وانشد
الاصمعي طرف اذا الجمجهج النجيد به طار الى الموت غير محتشم
لا خطف ازهرت قوايمه ولا باشقى السبيب والعثم الطرف الفرس
الجواد الكريم والمجهج به اذا زجره بغير السوط والنجيد الشجاع
والنجدة الشجاعة لا خطف اي لا علة بقوايمه كقوله ليس لنس
بها ظنبطاب اي لبيس بها دا وقوله اشقى السفا خفة الناصية وهو
محمود في البغال ومذموم في الخيل وانشد جاد به معتجرا ببرده
سفوا تردى بنسيج وحده وانشد لعلقمه ليس باسفى و لا اقنى
ولا سغل يعطره امقى السكن مربوب القنا احديداب في الانف
والدوا اللبن يوثر الجاد به على العيال و القفى الذي يوثر به والسكن اهل
الدار وقوله تردى من الرديان وهو مشي الحمار بين اريه ومتمعكه
ويقال معكت الدابة اذا مسحتها في التراب والسبيب شعر
الناصية

وانشد لمازن السنب استل الحد يعبوب يعبوب سبوح والصافي الكثير
78 ويقال صفا شعره يصفو صفوا اذا كان سبغ والعثم جمع عثمة
كعقدة وعقد وهي الشعر المرسل على جبهة الفرس وجمع كثرة العثم
بالخيل ٥

البادين

أوراق

79 لهوية

حرف القاف في الضاد والظاء

من كتاب الروحية مما جمعه محمد بن الحسن بن محمد

لمحمد بن الحسن بن محمد بن جعفر الهمداني

حفظه الله

توكلت على الله

بسم الله الرحمن الرحيم

ابو عمرو الشيباني القضب القطع يقال قضبت الشيء اقضبه قضبا فهو
قضيب ومقضوب وكذلك الرطب والقضقضة والفاعل قاضب واسم
الذي يقضب به الرطب مقضب واسم الموضع الذي يزرع فيه الرطب المقضوب
المقضبة والمقاضب جمع وقد يسمى السيف قاضبا لانه يقطع اللحم
والعظم وانشد   وشر الثواب اذا ما استقضبت تعلابه الذكر القاضب
يهز السير   والقضاب السيف ايضا وانشد الاصمعي للطرماح
وتوسجا جاشلها فتجدلت   ضربا بكل مهند قضاب   تجدلت وقعت على الجدالة
وهي الارض والمهند المحدد من السيوف وليس بالمنسوب الى الهند   وانشد المحيار
كل حسام محكم التهنيد   يقضب عند الهز والتجريد
سالفة الهامة واللديد   التهنيد التجريد ويقضب يقطع والتجريد
الاستلال والسالفة ما خلف القفا من الراس واللديد العظم المركب على
القفا ٥   الاموي القضب القطع والقضب الرطب وقضبت القضيب
والقضب اقضبهما قضبا واسم المقضوب قضيب ويقال للغصن الرطب
اذا قطع من الشجرة قضيب والقضيب الدقيق من السيوف اللطيف
وانشد الفرا   وغسان ترجى الموت تحت لوائها مقاتلها البيض الخفاف
القواضب   الشيباني القضب القضقضة الرطب وقطعك القضب
ونحوه   ويقال قضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت من اغصانه ايام

الربيع واسم ما تقطع من الكرم قضابة وسيف قاضب وقضاب
ومقضب اي قطاع وانشد ابن الاعرابي   ونحن بنو ودان في حومة الوغى
يحث الموالي بالسيوف القواضب   حومة الوغى شدتها وحرها
وانشد ابن السكيت   تعاورهم قضب منتخلة   لم يعدان افرهن عتيقها
القضب السيوف ومنتخلة مختارة   وانشد الاصمعي
الصقلة   ترد القواضب عنها فلولا   نثرة درع وسميت
وضاعف من فوقها نثرة   تنصب والنثر الصب وقوله ضاعف معناه
نثرة لانها تنتثر على البدن اي تنصب   ضعفين من العذاب اي مثلين كانه في التشبيه
لبس فوق السلاح درعا ومنه   وانشد المحيار   بها قضيب هندي وانيه
يلبس فوق العذاب عذابا   وقال ابو عبيد القضيب الغصن وجمعه قضب
وعيص نزار فيه الاسود   قضبان الرحال عليه الندى
والقضيب من الرحال جمعه قضب وانشد   احسنا جرعظام الصدر وهو مستعار
مالت حناجنه واسفله ندي   معقلد قضب الرحال وجذب
في هذا البيت ٥   وانشد ابو المنذر الضبي   وقد يثقل فيقال قضب وقضب
في جوزه من نجار الادم توشيم   ونحن في فلج يا عنابل شعب   ابلي
مثل نسل ونسل وانشد   الاموي القضيب الرطب الاغصان
الادراك مسد اي القضب   وجمع القضيب قضب وقضبان وانشد
وكانما يجرى ابا حبس قضبا   كما اعوج القضيب من الضال
واغيد من طول السرى خوطانه غيد   والسدر شجر النبق
اغيد طويل العنق والانثى غيدا والجمع غيد   والسدر شجر النبق

والحوك القضب وسميه يمتثل في الشوم كما قال الفصل الرطب من الضال وهو
السدر البري ○ والقضب القصفة وانشد اذا روى جار رعا وقضبا
امالوها على خور طوال نصيفا والخور بها النخل البشرة النمو
والخور الغزار من الابل وانشد وبكرا كالمهيبون ندى اراطى تنسف الحبلة
الخور الدرشيا اراطى موضع وتنسفنا تاكل والحبلة مسان الابل
والخور الغزار البشرة الملان والدرس الذي قد تغير وعفر فيه النبات
وانشد ابو فروه رعا وقضبا مئوزرا النبات وتسمى الرطب واليابس
قضبا والقضيب قدح السهم والقضب سهام مريشة من نبع وانشد
معه قضب مصدره ملس المتون هذا بها الريش والعقب
الاصمعي وقد تسمى العرب الرماح قضبا وانشد قضب الهندي مجلوزة
قد قومت منها الانابيب وانشد للقطامي عهدا صبحة صوبها
متوجسا شسته الميت تقضب الاغصانا اى تقطعها فى الفرع
العقيلي القضب في قول الله تعالى وقضبا فاكهة وابا فالقضب
الرطب والاب المرعى والقضب يحمل القاد شجر يسهل ينبت
في مجامع الشجر له ورق مثل ورق الكمثرى الا انه انعم وارق
وشجره كشجر الكمثرى وترعى الابل ورقه واطرافه واذا اشبع
منه البعير تكسره حسنا وذلك انه تقشر من البعير وتخشن صدره
فيورثه السعال ولم تعرف له ثمرة وعليب به تعادنه ○
الاصمعي القضيب وادي معروف ذكره طرفة بن العبد
البكري

81 قال ابو عبيد : الا ان خير الناس حيا وميتا ببطن قضيب عارفا او منكرا
ومنه الخبر ان امراة عمرو بن امامة قالت له وقد بيته الخيل اى عمرو وسال
قضيب بما او جديه فلم يكترث بقولها حتى صبح خيله كامثال
اليعاسيب والنا كثرة فقتلوا اعز اخيهم ○ وانشد الاصمعي
الا حت رمت حبالها خنوب ففر ومال بها قضيب ابن الاعرابي
القضب جمع قضيب غصن مياد تميد به الريح الهبوب وانشد نجوب
بي الموماة وعلس الدجى حراجيج خوص كالمختر من القضب
خوب تقطع والموماة وجمعها موامي المفازة الملسا وانشد بجانبع
الموماة لم يعنفها تقادم العهد بان يوهلا والعلس اشتباك الظلمة
والدجى الظلمة حراجيج ابل سراع والخوص جمع اخوص وخوصا
وهى الغائرة العيون من طول السفر والحنى بالنون القوس المحنية من القضب
الشمال اقتضبت الكلام اختصر عنه ولا قطاب ان تقترح من رايك
كلاما او شعرا وقال الكلابي القضيب البعير الذى لم يرض او لما
يركب وقيل هو الذى اذل ليركب او لما يستعمل وانشد للهذلي
عن الباهل فلما غشر ام حديث نقوده كما غشر بالنصر
القضيب المسمح المسمح الذى يستعمل لان ويذل واما قول
الشاعر فوردت والتمس له قضب اى لم يكن لها قضبا من نور
اول ما تطلع من نور وقال ابو زهير فهما فى صححة بادبية
حديد حديث بحشها واقتضابها الاموى القضبة

من الإبل ذا عشرة من الغنم مثله ○ الشعلبي القضبة من الشوك اللطيف بعقه
الكعبة وكذلك من الرجال ○ أبو زيد القضيب من الشوك التي لم ترض
بعد وأنشد وروحة ذيابر حنين دخنها أسمر عروضا أو قضيبا أو منطق
الفراء جد قضبت وقضبت خفيف لطيف وأنشد الأصمعي
كأنه كوكب في إثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب
منقضب أي منقطع سريع وقال عمر [illegible] فلم أر يوما كان أكثر باكيا
ومستمسكا [illegible] قضبا أي تقطع الأصمعي وكان النبي عليه السلام
[illegible] يقال له القضيب رواه محمد بن إدريس الشافعي رحمة الله عليه ○
الأموي القبض مصدر قبضت الشيء قبضه قبضا فهو قبيض ومقبوض واسم
ذلك الشيء المأخوذ قبض كقولك نفضت واسم المنفوض نفض وخبطت
الورق واسم المخبوط خبط وصار المال في القبض والقبض جميعا
أي أصيب المال عشيره الفراء القبض يجمع الذر على كل شيء وجد
قبضة تمثيل بالشيء فلا يدعه ○ أبو زيد القبيض المال المقبوض وهو
أيضا السريع من الدواب والأقمار الخفيف نقل القوائم والقباضة
السرعة وأنشد للطرماح مبترة إذا ابتدر المطايا [illegible]
بقباضة وثنت بلبن وأنشد الأصمعي وقد أغتدي والطير في
وكناتها بمنجرد عبل اليدين قبيض الوكنة وجمعها وكنات
أي موضع الإقامة بالليل والوكر موضع العش والفرخ وجمعه أوكار
والمنجرد الفرس القصير الشعر الصافي اللون والعبل الغليظ والقبيض
السريع ○ وأنشد الفراء

82

[illegible] اليده اليه القبيض
[illegible] تبين قباضة ويبدون لينا وأنشد [illegible]
لحميد بن ثور حتى يخون [illegible] سلمى [illegible] أشد عنداق الواله
الطلل العقل والعنداق الرابع الكرم الكسائي القبض السريع والقبيض
المال المقبوض ويقال مال قبيض ومقبوض والقبضة ما أخذه بجمع
كفك كأنها ما كان وأنشد لرؤبة بن العجاج قباضة بين العنيف واللبق
[illegible] الوسمي لضاح البرق القباضة الحمار السريع الذي يقبض
الغاية أي يجمعها إليه والعنيف السير الصعب الشديد واللبق
السير الخفيف السهل وقال أبو عمرو القبض ما جمع من الغنائم
[illegible] قبضها أي مجتمعة ○ ابن الأعرابي القبيض الراعي الحاذق
الرفيق بالغنم والإبل العارف بالجمع والنشر وأنشد كما جمع [illegible]
العيس تهوى إلى الأغطال عند الرواح وأنشد الأصمعي يصف الرحى
كنبه [illegible] على القبض تخلا الإبد القبيض والقبض [illegible]
وقالوا هو الطين [illegible] وتخلا تحزن والقبيض الحاذق بأداء
أبو عبيدة القبض الحلق ويقال في المثل ما أدري أي القبيض هو
ومعناه ما أدري أي الناس هو وقال الكلابي القبيض المحل الذي
يقبض فيه الشيء ○ الأصمعي والقبض في الناس [illegible]
صنعة المعقد الليث الذي لا يسم نفسه بسمة [illegible] ○
أبو المنذر عن النضر القبض على [illegible] وأنشد
[illegible] بن عوف يمشي القبض إذ تجاوا أدلجا [illegible] وأدلج [illegible]
نسلا ○

السعدي قضمت الدابة الشعير تقضمه والقضم أكل دون الخضم والخضم الشعير
وتقول ما ذقت قضاما أي شيئا ما أكله وقال الأصمعي
القضم أكل بطرف وهو ضد الخضم وأنشد رضوا بالسقاق الأكل خضما
فقد رضوا منا بالأكل بعد الخضم أن يأكلوا القضما وقال الشيباني
القضم أكل اليابس والخضم أكل الرطب وأنشد دينار بن ارقط
تقضم الهندي والغارا وقال أبو عبيد ومنه قول الحسن رحمة الله عليه
يخضمون ونقضم والموعد القيامة والحكم الله تعالى وأنشد الفراء
لعنترة فقد كنت خرّ السباع ينوشنه يقضمن حرتانه والمعصم
تبيد حرتانه وحر المعصم وينوشنه ينهشنه ويقضمن يقطعن قال ابن
ذلك على أن القضم أكل الرطب لا اليابس وقال غيره أجابت
تقضمن من قضب الهند بثغر عذب كشوك السيال
أجابت طيبات الريح والثغر الأسنان وشوك السيال أبيض يشبه السن
به في بياضه وقال غيره شبه الأسنان بشوك السيال في حدته ومضاربه
الأسباب والباطل جميعا القضيم الصحف والواحدة قضيمة
والقضيم الحصير المنسوج وأنشد الباهلي كأن مجر الرامسات
ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع الرامسات الرياح التي ترمس
الآثار تعفيها ونمقته بينته وحسنته الشيباني القضيم
النطع من جلد الشاة وهو أبيض قال النابغة فرخ قضيم
علا صوانعه في متن العاب وأخلل قال الأصمعي القضيم
صحيفة بيضاء كان يكتب فيها العهود وجمعه قضم

وأنشد للطرماح مغرّة بحنو المستوين مائل مثل قضيم النهام
والقضيم موضع معروف ذكره ساعدة بن جؤية فما ضرب بها بسفل
ذو نهاد فالق فعروان الكراث فضيمها مواضع والضرب العسل
والذنوب الدلو الشيباني القضام شجر يدبغ به الجلد الأشقر والقضيم
الأبيض من الجلد يشبه الرق يكتب فيه العهود والشروط اللحياني
إنا قضيمة مليئة أي مشيرة تحمل طعاما الأصمعي القضيمة جماعة
من الناس والإبل قليلون ومنه الخبر أن عثمان رحمة الله عليه قال حين
استخلف والله ما أرثت أمر الإسلام بين ما كان بين من معه من قضيمة
تسكعت في الباطل وخضيمة آثرت الباطل على الحق ولا صبرن على مثل
حز المدى حتى يبلغ الكتاب أجله وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون
أبو عبيد القضام نبت مثل الرضام وهو شيء يدبغ به القضيم وهي جلود
بيض ويقال قضيم وأقضام وقضم العقيلي القضام نبت
الأخشط وهو الحمض أبو محيب القضام مشتد الطحما
إلا أن في الطحما سوادا إذا جفت اسودت
وهو يشبه الخذراف وهو أحمر والطحما النجيل وهو الهرم
ولها ورقة صغيرة وهو من الحمض والطحما انطا
وليس له حطب ولا خشب وأنشد تعلو أواري الطحما
عيال الحي باللبن الغريض الغريض الطري من اللبن وغيره
نجيلة كجرش القضيب الأورق
وأنشد غيره
البادي من النخيل الأصمعي القضيم هو الذي يقضم الأقران
صح وروي إذا عد أنيابا أي أمير المؤمنين علينا عليه السلام

وقال ابن عنبة لشجاعة ما انكش و انه لقضم ما يطلق اى يقضم على ان السحار
بقضل شجاعته ٥ الاصمعي جمل اقضم وناقة قضماء اذا كانت
اصول اسنانهما بادية من اللثة وذلك اذا انحتّ اسنانهما من اسفلها
حتى تبين اصولها ظاهرة ٥ الدلال القضم يقلل في الاشفار وسواد
بعثة بها وقضمت اسنانه وقال فهو قضم وانشد فلا تو عدني اننى
ابلاقى مع مشرفى ومضاربه قضم و سيف قضم و سيوف قضم
كقليلة الحد ٥ الباهلى قضيت الشى اقضيه قضا اذا احكمته وعلى
قضى زيد وطره و قضى حاجته اذا فرغ منهما وهو قوله تعالى فلما قضى زيد
منها وطرا و حاجتها ٥ الفرا قضى بمعان مختلفة احدها قضى بمعنى
قدر و احكم قال الله تعالى فقضيهن سبع سموات في يومين و انشد
وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع ويقال قضى
فلان يلحو قضية اى حكم والقاضى الفاصل والمفعول مقضى عليه والقضا
فهو القاضى و قال اللحيانى قضى اليه عهدا اى وصيته و قضى عليه
الموت اى مات و اتى عليه ٥ الشيبانى و قضى زيد الاعتذار اى امر
وحكم و قوله و قضينا الى بنى اسرائيل فى الكتاب اى عهدنا اليهم فيه ٥
المشهور قول الله تعالى فقضى عليه بمعنى اى علية فقتله و القضا
الموت السريع قال ابو حزرة الشكرى ويمنون هم بايديهم
زعاف صدودهم القضا ابو عبيد القضى بمحاب الشى و انقطاعه
والقاضية المنية التى تقضى وحيا اى سريعا وفسر قوله عن اسمه
كانت القاضية انها الموت بالبسط

84

و القضا و لذا انهم ينظرون الى البهائم والسباع والوحوش و الطيور يصيرن
ترابا بعد ان احياهم الله للحشر فيتطير الكافرون الى ولده وقد صاروا ترابا
فيقولون يا ليتنا كنا ترابا و كانت القاضية تجب علينا ان يا ليتنا
لنستريح من عذاب الله ٥ ابو عبيد و قضى بمعنى اراد وهو قوله تعالى اذا قضى
امرا فانما يقول له كن فيكون اى اراد والله اعلم بن ٥ اللحيانى
قضى السقا فهو قضى اذا طال تركه فيفسد وبلى و قضى الثوب اخلق
و القضا الصنع والنشه و كل محموت نثلة تبعية ونسج سليم كل
قضا ذابل الحموت الدرع والنثلة الدرع الواسعة و نثرة الدرع ومثله
والسعية مسوقة التبع و نسج سليم يريد سليمان بن داود عليهما السلم وقد احكما
في موضعين احدهما انه نسب الدروع الى سليمان وصانعها داود عليهما السلم
ثانيهما انه جعل سليمان سليما من العرب من نسب الدروع الى سلم وسليمان وسلام
كقوله قضا محكمة من نسج سلام وانشد الاصمعى قضاضة
من نسج سلم على كل نجيد قط محترب وانشد عنترة فتبس
عليهن القرا قرى فاسنت كما صب قضقاضا من سلم تبع فتوهم انه ابن
سالم وانه تبع ٥ اللحيانى قضى قضاول بمعنى فرغ من امر كذ ومنه قوله تعالى
و قضى الامر اى فرغ منه و قطع و قوله عز وجل فقضى الامر الذى فيه تستفتيان
اى فرغ منه فى شانكم علمه ٥ و انشد الاصمعى فى كلا اى قضاه الليل
منتعل و انشد عنترة قبادا لقضى ليلة اهيا نعا جمع هريع
نشاعة من الليل ابن الاعرابى القضة نبت من نبات السهل
و جمعها قض و قضين و قصبت الابل اى عتب القضة

الاموى ارض قضة تنبت القضة ٥ الاصمعي القضة حمضة وسبط السهل
واخبرني ابو عبيد قال القضة مثل الحرض وجمعه قضض وقضى
وقضون وانشد بساقين ساقي ذي قضين تحشها باعواد رند والالوية
شقرا يعني بالالوية الالوة وهي عود البخور نصب نارا السعدي
القضة نبت شبه الحرض الا انه اغلظ اغصانا وارق اصلا وتنبت بالسهل
وانشد اللحياني ورتعت باعلى دحشرمان ما صحبت تفي الى ابراد
شابحة الرعن حلت من سوامي الطير والطير عكف من قضة
حتى اشتمرت على معز قال رتعت امرعت ودحشرمان موضع معروف
تفي ترجع والفي الرجوع ومنه قوله حتى تفيء الى امر الله
اي ترجع وقال الشاعر ثم فادا انهم رفا شامة الظهر ولا ينشر العلمان
الما والاكاب جمع زيد حروف الجبل والشانحة العالية من الهضاب
جمعه زعون وسوامي الطير السابح منها
وابو عمرو ابو الجبلة اشتقاق معزه الحباله
وعظه مقيمة ومعز واد بالتمن ومنه اشتقاق معزه وقال ابو زيد
قض صوت الركبة عند القيام في قول ابن الدمينة
قضت الثياب قضا اذا طويت وقبضا نقض الندوة ثم نشرت
وقد تهافتت وعفنت ٥ ابو عبيد قربة قضة فاشدد
وقضيت عيني تقضى قضا اي فرحت وقد حل قضى العين ومنه
الخبز في الملاعبة ان خاذ به قضى العين سيئا فهو لها الا من امنية
اي فاشددها ويقال قد قضى الثوب وتقضا
اذا ادرج الرطب في غير كفاة فوقد القح في قضاه

85

مهموز وذلك اذا العود ٥ الاحمر قربة قضة بالية متشققة ٥ العد بن
تامر حسب به قضاة اي عيب وضعة ٥ الاصمعي فلان يتقضا من فلان
اي يتخصص حسبه ٥ النضر قضيت الشي بمعنى اكلته وقد حدث
سلمان حين عرض الصدقة على رسول الله عليه السلام فلم يأكلها واكل
الهدية قال فقضاها اي اكلها وذلك ان الصدقة كانت
محرمة عليه ٥ قال يونس وسمعت الضبي قضى الشي بمعنى اكل وانشد
تحرم عليه ٥
نالحجت باعلاقها مور كانها جراد سرت تقضي الهشيم مع الرطب
اللحياني قضيت الشي اقضاه وفلان افضل القوم يعني اكثرهم اكلا
الاصمعي قوضت البنا اذا انقضته من غير هدم اقوضه تقويضا وهو
مقوض والفاعل مقوض وانشد وبيض دفعنا بالضحى عن بيوتها
سماوة جون كالخباء المقوض اكون ابن الاسود بعد نعامة
وسماوة الشي اعلاه وانشد الاسدي فمات الهوى تقوضا
واحتملها ابو عبيد يقول ينو مدركه هذا اقوضا يقوض
أي مثلا بمثل والقوض المثل والبدل ومنها قوضان اي مثلان
وقيضان اي بقيضان ٥ اللحياني القوض المثل والقيض قشر
البيضة التي قد خرج الفرخ منه او الماكل وانشد للطرماح
كان حطام قيض الصيف فيه فراش ضميم افحاف الشوون
الحطام ما تكسر من البيض فالقى بالعرا والفراش جمع فراشة وهي عظم
الراس وضميم الشي خالصه والافحاف جمع لحف الراس والشوون جمع
شان الراس وهو طرايقه

وانشد فملّا بالليط الذي تحت قشره كغرقئ بيض كنّه القيض من عل
ملّا بمعنى شدّد ومنه قول العرب املخت الحجبين اي شددت نحيته والليط
القشرة التي تلي الجو وهو مفسّره البيض والغرقئ القشر الذي يلي الماح وهو
بياض البيض وكنّه بمعنى ستره وبيض مكنون منه اي مستور محجوب
من عل فيه لغات من عل مكسورة اللام ومن علو مضمومة اللام ومن علو
ساكنة اللام مفتوحة الواو ومضمومة ومكسورة ومن عال ومن معال
قال اقتاعس من علو لا عجب فيه ولا سخر وقال العشره ونفصاز
ومنه قوله تنوش نوشا من علا نوشا به
الرحل من معال الكسائي القيض القشر الاعلى وجمعه
بقطع اجواز الفلا وانشد
قيوض وقد قاض الفرخ البيضة اذا فقاها وخرج منها
كأن بقايا حائل من شاحها لقاقات ودع او قيوض حمام
النشيل القوض الصخرة العظيمة والقيض قشر البيضة وانشد
بذ هذا القوض من ثم اي لاميد الله هذا الذي خرج والقوض
الصخرة والقضم الحجارة والاميد جمع جلمود وهي الحجارة ايضا
وانشد اهبط الى الارض فخذ جندلة ثم ارميهم بامرين بالجلمد
ولا تماشى احدا منهم فكلهم قرب بني احمد الجندل الصخرة الصغر
من الجلمد والمزن السحاب وقوله ولا تماشى اي لا تستقي وهو من قوله
جاشا تليهم ان تفعل كذى والله ما انت وادرت معطو
حاشاك لربي ان يكون طالما سجايا

وانشد ابن الاعرابي فما القيض عن عوج معطفة كانها شامل اشبارها
جرب شامل عام وقد شمله الشي بمعنى عمّه والاشبار جمع شبر اجلد
وهي ظاهره وانشد الباهلي ثم انشوا ازرق القنا في بخوبهم
ويقصا نقيض البيض من حيث طاره ابن الاعرابي القيض
القشر الذي يشق عن الفرخ الابيض والقيض الذي يلي الفرخ عرق
وانشد تحن الى المشد الجنابين ختم لدى سكن من قيضه المفلق
تحن من الحنين وهو الاشتياق والجنابين جمع جبائي وختم جمع جاثم وهو
المقيم الذي لا يبرح والسكن ما سكن اليه من شي والسكن النار ايضا وانشد
وسكن توقد من مظلة والمفلق المشقوق والفلق الشق
ومنه فلق الصبح وفلقة الشي نصفه المشقوق منه والفليق التمر المشقق
بمقيض وانشد اللحياني فراق كقيض السن فالصبر انه
لكل امرء عثرة وجبور اي لا وصل معه كما ان السن اذا انكسر
لا جبر معه والقيض السن وقاض سنه وقال قبضت اي تكسرت
ويقال قيض الله له قرينا اي يسر له ومنه قول الله تعالى
وقيضنا لهم قرناء اي هيئنا لهم البيهم والقرنا جمع قرين الاصمعي
القيض من الحجارة ما كان لونه اخضر فتكسر صغارا او كبارا
السرى القيضة صفيحة عريضة تكون بها وبقال لكونية
القيضة الشيباني القيضة صفيحة شبه منسم يكون به تحذ
التعلبي فقال ناقة مقيضة سمانها القيضة وقال ابو محمد
القيضة سمات بني شيبان

وقال ابن السمهي قبضة ابل سماها القبضة وهي حي من شيبان ولا يعرف هذا
الحي في سائر العرب وانشد الاموي بعث اكلة الابل من القبضة
الصهب للضراب الجرب اكلة مسار الابل والقبعليه ابل سمايه
القبضة وهي اكرم الابل الموسمة والصهب التي تضرب الى الحمرة من السواد
والقشل القفير والجريب المجرود وهو الذي قد سلب ماله والجرب مستق
النفطانه القن القبضة سمة من سمات الابل عن ابن قتيبة في ظاهر
الفخذ وقال النضر سمة على الخد تسمى قبصة شبه الكف ٥
التساك الاقبصاص الاستيصال واقباص الشي في اصله استاصله
ابن الاعرابي القرضوف عصا الراعي ٥ وقال ابو الدقيش عن
اشياخه ان الرضوف ما يشبه عمود عظيم يمسكها الرعاة
في ايديهم وقرصعت الابل فهي مقرصعة ضربتها حملة قراضيف
به وحركتها وقال ابو عبيد القراضيف اعمدة غلاظ شبه
الخيزرانه وانشد لحاجر اشطما ان تبقى لسيوف ذوي يحاكي
اشط بمعنى انحط وسيوف يشيم والسوف الشم
قدده قرضوف الاسمعي الفرضوف
والذول الاكثر والفرضوف العمود اليبيس
اللص وجمعه قراضبة وانشد وحد اخي حتى يشبع من اضبة
ويحن لهم اطار الاطار شبه حايط وجمعه اطر واطار القوس من
ما عطف من اعلاها واسفلها ٥ الحمبان القراضبة القفرا
واللصوص ايضا ورجل قرضوب وقرضاب قصير وانشد
وعيال دعم في كل يوم كريهة وثمال كل معصب قرضاب

المعصب الفقير المحتاج وقال الحرث بن حلزة اليشكري فاتوت
لهم قراضبة من كل حي كانهم الفا فنادوا بمعنى احتمعت لهم والقا جمع
لفا وهو الحطروح من الشي الخسيس الذي يلقى لخسته وانشد الاصمعي
لفا حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما البتن
هو الذي يخرج يداه قبل رجليه والارشم الذي يتشمم الطعام
لبخله وخسته ٥ الاموي قرضب ماله اكله وقرضوب وقرضاب
لص وانشد يدعي ابا السمح وقرضاب سمه وقال ابو صاعد القرضاب
الفار العظيم وقراضيب جمع وقراضب ايضا ويسمى الفار قرضابا
لانه يقرضب الشي اي يقطعه وقد يسمى السيف قرضابا القصاب
وانشد ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند
قرضاب الاموي القرضبة شدة العدو وشدة العض وسنف
قرضاب وقرضوب قاطع وقال الفراء فرا صبه موضع ٥ النبيذ
ما رزانة قرضابا والقرضب الذي يبقى في القمطل يرمى به والقرضب
ما يقطعه السيف من اللحم وقال يونس القرضبة اكل الشيع وشيبه
ابن الاعرابي القرضبة العدو والذي للشبر
والقراضب جمع قرضبة ٥ والقرضاب اللحم وقرضب من ماله
به فتح وهو دون العدو والقرظاب الوضم بلغة حمير
اي اكله وقرضب اللحم اكله
وانشد لحي اللاع ملانا الناجي ذا الغباب وكما يرى لحم على قرظاب
م وقال الشاعر علي

وقال يونس القرضاب طبق يباع عليه اللحم ٥ الثمال القرضاب ضرب من الفار
عظيم طويل الذنب معقده طويل الظهر فصيح الرجلين يشبه ولد
السنانير في عظمه وانشد الصرلا يحجم كالقرضاب والبيض
تختال على الرقاب لا يحجم لا يجبن والبيض السيوف وتختال تعجل وتهوي
اختيالا وهو الكبر ٥ الشيدى القنبضة الخسيسة وجمعها قنبضات
الاصمعي القنبضة القبيحة من النساء الذميمة وجمعها قنبضات
وانشد اللحياني اذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال
المسجف الفراء جمع على لفظ الواحد وهو مثل قولك قوم رائح
وخير الله ذاهب وانشد يا عمرو جيرانكم ذاهب فالقلب لا لاهي
ولا صابر وقالت الغامدية تركنا لهم سامرا ابعدا كنزي وخلق
ونقال في وصف الجمع بالواحد فلان شديد المناكب ونعته بايد المرافق
وانشد وشلت يمني يوم اعلوا ابن عاشني وشد بناناها ومثل انامل
الاصمعي القرض ان تعطي اخاك شيئا والقرض قرض الفار
والقرض قطع الشعر والشعر يسمى قريضا والذي يقرضه القارض
قريض ايضا وجمع القرض قروض وانشد فقولا لهي ان بها
الاسود قرض الشعر
الدار شاعت الاماني لا يودي قروضها وانشد للمسلم
يقرضه فهو قريض وهو المقول من الشعر والكلام المنظوم
اصحر بن عبد الله ان كنت شاعرا فانك لا تهدي القريض لمفحم
وانشد اللحياني لذي الرمة سيئا يلحم منهم ثنا ومدح
محبرة صعب على غيرها قريضها والمفحم الذي لا يقول الشعر ولا ينظمه

وقال الشيباني القريض شبه القصيد والبعير يقرض جرته وجرة
مقروضة وقريض وقال ابو عبيد في المثل حال الجريض دون
القريض الجريض الغصة والقريض الجرة وقال بعضهم الجريض
الموت والقريض الشعر والقرض العطية واقرضت فلانا اشياء
واقرضوا الله قرضا حسنا منه ٥ الفراء القرض قرض الفار الشيء
باسنانه وقد قرض يقرض قرضا وهو قريض ومقروض والقرض
القطع وانشد لذي الرمة الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا
وعن ايمانهن الفوارس الظعن النسا وقالوا الابل التي يحمل عليها
الهوادج ويقرضن يقطعن والجوز الوسط ومشرف والفوارس
مواضع وانشد الباهلي معمل قرض لحيته لم تراها فلك عثنون
منتهد مخلوق وانشد ابن الاعرابي قارضات الكثيب بمجتمعات
نخل وادا محفوف بالاثقال الفراء ويقال في المثل جا
فلان وقد قرض رباطه اذا جا مجهودا من الكد والرباط الحبل ٥
وقال ابو زيد جا وقد قرض رباطه اذا مات الكلابي مثله ٥ الفراء
القراضة فضالة ما يقرض الفار من خبز وثوب وغيرهما
وقراضة الذهب كسوره المعروفه ٥ اللحياني والشيباني
القرض في السير العدول يمنة ويسرة وهو من قول الله تبارك وتعالى
واذا غربت تقرضهم ذات الشمال الاسود قارضت رفيقي
في السير اذا حاذيته مقارضة وقراضا وقرضته الرجل في السير
اذا حاذيته في مسيره قلت بحذايه ٥

النضر القرض عشر مهموز شجر لا شوك له يكون في الجبال ويقال ما
عليه قراض ولا خضاض اي ما تعدل عنه العين فتستره ○ اللحياني
قرضت عني الشيء كرهته فعدلت عنه وقال ذو الرمة اذا قرضت
عني منه بساعة اناب لها داع من القلب راغبا ○ السعدي القرضي
مهموز نبت في اصل السمرة وفي اصل العرفط والسلم وكل السمرة اذا
كان في جوفها قرضية كثيف خبيث وزهر القرض اشد خضرة
من الورس وورقه لطاف دقاق ○ ابو عبيدة القراض والمقارضة هي
المضاربة في التجارات الشيباني قرضته وقرطته قد حبته وهما
يتقارضان في الخير والشر ○ الاصمعي القضف قلة اللحم
والقضافة النحافة والهزال ورجل قضيف وقد قضف
قضافة وانشد من البيض اخدود بدين بشر يهش الغض من ضال
قضيف ويروى قضاف فالقضاف جمع قضيف وهو الغض
الرطب الناعم الهش الكيس وقال الاصمعي القضفة
اكمة كانها حجر واحد والجميع القضف والقضاف والقضفان
وانشد الفرا دران على اوابدنا حبات يحف ربامها قضف
ولوب اللوب حجارة ورمال وانشد الاصمعي هبلاه
طلوع الشمس لما هبطنه واشرف من قضفانه كل مرقب ○ اللحياني
وانشد الفرا فاضحت بقضفات اجمعه جمعا بشرا لحجارة اذا
القضفان اماكن مرتفعة بالضم والليس ○ الشيباني
والطين جمع قضفة واجمع القضفات ○ القضفة اكمة عظيمة

ابو عمرو القرض علاون عشر في السمر شجر لا شوك له يكون في الجبال له قضبان كقضبان الاراك يمشق له الرخ ○ يعقوب مثله وزاد وهو اشد خضرة من الورس وورقه دقاق لطاف وهي تنبت في جوف السمرة وتنبسط ابسطاها النبتة ولا تبادو يليتو عليها ○

89

منفردة عن الجبال البطنان وجمعها قضفات ○ ابو عبيد ثوب
قضيف قليل العرض تشبيها بالقضيف من الرجال النحيف الجسم
الاصمعي القضع القهر ويقال قضعت الشيء اقضعه قضعا اذا
قهرته وغلبته ومنه سمي قضاعة من ملك لقبيلة من العرب ○
اللحياني قضاعة اسم كلبة في الما وانشد قضاعة عامت بالضحى
لجج البحر العوم السباحة وقال الكسائي سمعت الدبيري يقول
القضاع تقطيع شديد في البطن والرجل قضع وقد قضع قضعا
وقضاعة وقال خ القضاعة ما يتحتت من اصل الحجارة بط
شبه التراب الكلابي القضاع مثله ○ اليزيدي
القضاع غبار الدقيق المتطاير عند الطحن ○ ابن الاعرابي
يقال للشررة النار الخامدة خول الوطيس قضاع وهي اسود ○
الفرا القعضب الضخم من الرجال الشديد الجري ○
الاموي القعضبة استئصال الشيء ويقال قعضبت الشيء قعضبة
اذا قطعته من اصله ○ الشيباني قعضب اسم رجل كان
يعمل الاسنة وانشد لبشر العبسي واقياده ثمانية وعقاده
يقود حيمه والمذنبية رماح ردينية فيها اسنة قعضب
المذنبية منسوبة والردينية منسوبة الى ردين قينة من قرى الشام
وقال الباهلي سنان قعضبي حاد مقبل فان كان امرؤ القيس
اراد صفة للسنان فقد اخطا لانه جر الصفة والموصوف رفع وتجوز

وتصف الجمع بلفظ الواحد كقول الشاعر عنهن بالجبال المسحف
السان ناقة قضعم هرمة ويقال القضعم الناقة التي سقطت فوها وضعفت
عن الحمل وانشد لكعب بن مالك وقد تعرف جسانها بارحا بها القضعم
الحاقل الغادي القضعم الادرد وهو قول ابي زيد واللحيان
ابن الاعرابي القعضم التقعام الذكر وحكى ابو نجيب العقضم للنعامة
وتقعام جمع وانشد يمشي كمشي القعضم الهجف اذا اتى في السبسب
لم ملق في كل يوم طملا تهف اوشيخ وشيخ نجف الاموي
القضع والقعضم واحد وهما الشيخ المجود والقعضمة والقضعمة الهرمة
وانشد الاصمعي شيخ ينوء بالعصا وقضعم وقال الاصمعي
والقص التراب الذي يعلو الفراش وقص عليه الجمع وافضرح
اقص التراب الذي يعلو الفراش وقص عليه الجمع وافضرح مقبله
الحجارة والحصى وانشد الاموي بالعذب في رصف القلات مقيله
قص الحجارة من الطنيلا الفرا قضضت السويق اذا وقعت
النهدي القص كبار الحصى والقضض
حصاة بين اسنانك وانشد ابو عبيد تقيض
صغار الحجارة وكذلك القضيض وانشد ابو عبيد
من الضراض والقض كلما هبطن تبالا جوازا مقوة يسهب
الرضراض صغار الحصى والقض كبارها والاجواز جمع جوز وسط الوادي
والمقوية من القواء وهو الخلاء ومن المفازة التي لا انيس بها والسهب
المستوي الذي لا شجر فيها ولا نبت والسهوب الجدوب وانشد ابو زيد
للطرماح يطير خص القضا خفافه كما طار شق نوى
الرامحة الفرا الحم قض وقضض مقبس

مشترب ابن الاعرابي جاء بنو فلان قضهم وقضيضهم اي صغيرهم وكبيرهم
وجاء بنو فلان قضهم بقضيضهم والقض صغار الحصى والقضيض الكبار وانشد
وجاءت جحاش قضها بقضيضها باكثر ما كانوا عديدا واوكعوا
الاموي فما فعلت في قضة من شرح ثم استقلت مثل شدق العلج
تصدق لو وقعت في ما قيل على حجر في بني فلم تمثل والانحدار فيما
كان اشدق حمار وحشي والقضة موضع الاموي وسمعت
فصحاء العرب يقولون القضاض صخر يركب بعضه بعضا مثل الرضام
وانشد اللحياني للشماخ وجاءت سليم قضها وقضيضها تمسح
حول بالبقيع سبالها ابو عبيد جاءت العرب قضها وقضيضها
وتقضها وتقضيضها اذا جاؤوا صغيرهم وكبيرهم وانشد لكعب
ححسبه باعلاق المكارم والعلى خصال المعالي قضها وقضيضها
حسبه اعطيه والحبوة والحبا العطية وحبوت الرجل احبوه
حبوت بها غسان اذ قيل قد غزت قبائل من غسان غير
وانشد اشابيب اخلاط من شببت الشي بالشي اذا خلطته والشوب
اشابيب كتاب الله تعالى هو الحميم والصديد السائلان من اهل النار نعوذ بالله
منه الفرا قضقضت العظام اقضقضه قضقضة اذا كسرته
فسمعت له صوتا والقضقضة لكسر العظام والاعضاء عند
القضقاض من صفات الاسد لانه الباهلي
الفرس يقضقض ما افترسه اي يكسره ويهشمه وكل ما خبث من حبة
او سبع قضقاض الاموي القضض والقضيض ج

من كسر الطعام والقصقصة كسر العظام ٥ ابن الاعرابي
القصة ارض مخفضة تراكم رمل الى جانبها مثل بيرتفع وجمعها
قصص ٥ الاسدي ويقال للاسد قصقاص وقصاقص وحكى
السهمى من ولد البرلوعي انه سمع السماك يقول القصاقص العضيه
الطلب من الرحال وانشد الاصمعي قصاقص في مشيه بختر
والبختر القصير ايضا الباهلي القصاقص الاسد وجمعه
قصاقص بالفتح وهذا جمع شاذ جاء له احرف على وزن مثل عراعر
وعراعر للشجر وجلاجل للسيد وجلاجل وماسلاسل
عذب وسلاسل ٥ الاصمعي القصة قصة المراة واللؤلؤة
وانشد كان حصانا قصها القيط حرة على حيث يلقى بالفنا حصيرها
وقال ابو زيد بالفم قصص وافتصت المراة افترعت وهي مفتصة
اي حدد وانه لا قص الثنايا اذا انكلت وذهبت ٥
الاموي القصاف الابل ومن الناس جماعة جلة وان كانوا متفرقين
لا حسب لهم ومنه اخبر ان وفد همدان وردوا على النبي عليه السلام
وفي القوم ضمام بن مالك بن زيد بن ثوابة بن الحكم السلماني ثم الكاهي
فقال النبي صلى الله عليه وسلم همدان يا حبذا همدان ما اسرع نصرها
الى النصر واصبرها على الجهد تهلك حمير وتسلم همدان منهم الابدال
ومنهم اوتاد الاسلام واعلام الايمان ان الثقب الكيلان
فلما نصوه وكان مالك بن نمط خطيب القوم فقال يا نبي الله
نصية من همدان من كل حاضر وباد غير فنا ولا اشايب على

على طلب نواحي منصله بحبال الاسلام لا تاخذهم في الله لومة لائم مخلاف
خارف ويام وشاكر اهل السود والعود اجابوا دعوات الرسول
وفارقوا الالهات الانصاب عهدهم لا ينقض عن سنة ماحل ولا سوداء
عنقفير ما قامت هضاب لعلع وما جرى اليعفور بضلع فكتب لهم النبي
صلى الله عليه كتابا هذا كتاب من رسول الله
لمخلاف خارف واهل جناب الهضب وحقاف الرمل من همدان ذي المشعار لمالك بن نمط ولمن اسلم من قومه على ان لهم فراعها ووهاطها وعزازها ما اقاموا الصلوة واتوا الزكوة ياكلون
علافها ويرعون عفاءها فلهم بذلك عهد الله وذمام رسوله عليه السلام
وشاهدهم المهاجرون والانصار لنا من دفئهم وصرامهم ما سلموا
بالميثاق والامانة الامين لا يحبسون عن ميسرة في حطمة ولهم من
الصدقة الناب الثلب والفصيل الفارض والداجن
والكبش الحوري وعليهم فيها الصالغ والقارح والناهزه ٥ غريب
الحديث النصبة خيار القوم وسراتهم طلف نواج فوق شواعع
وقوله مخلاف مسامح وخارف ويام وشاكر احياء معروفة والنصب
والانصاب الاحجار المنصوبة المعبودة من دون الله والماحل الماكر
والمحال والعنقفير الداهية ولعلع جبل وهضابه تلاعه المرتفعة
واليعفور العنز الذكر وضلع موضع والاحقاف ما اجتمع من الرمل
فاستدار والاحقاف جمع حقف والفراع صغار الغنم والابل
والعزاز ما صلب من الارض والعلاق ما يتعلق باشجارها المنهم وعلافها
ما يمكن ان تعلف والدفء الوبر والصوف

والشث الهرم والقنبر المعيي والعارض المسن والداجن الذي في البيت
نحاره والضالع الفارح والناهز الذي يتهز القوم والقرام الفحل
الجمال يذرع قصا خشنته المشن جدتها وقال ونسج سليم على قصا اذا بل
الكلاء فقضت الشن فلعته من اصله كالوتد وعسره
الشيبان القضقاض من الحمض الاخضر السبط وقال الثمالي
القضقاض ما اخضر من العشب جميعا كان او خلة وانشد
ترعى ما القضقاض والمكور ا المكور نبت ترعاه الابل
ابو نهشر الاعرابي القضقاض نبت اخضر تشبهه الاشنان
ينبت بارض الشام ح القضقاض الاشنان الاصمعي
القراض ضرب من النبت طيب ترعاه الابل وانشد يرعى بها
القراض والمكور فالعير في حافاتها تمور العير نفر الوحش
وحافة الشيء جانبه وتمور تدور في قول الله عز اسمه يوم تمور السما
مورا والقراض بالفارسية باقونه الاصمعي القرضم
الاكول الشره اكبارجي شيخ قرضم شره كثير الاكل
ويقال للاسد قرضم وانشد للراعي خبيث انا ما مس جلدك
الشيخ الحسل الاكول ومنه اشتقاق من قرضم
قرضم يعني مهار بن مثل الفحل
الذي ذكره كثير بن عبد الرحمن مهار بن
ينمي نخو لها الى السن من اذواد رهط بن قرضم
كرام الابل والسر الخالص والاذواد ما بين الثلث الى الاربعة

92 او خمسة ومنه المثل الذود الى الذود ابل السيا يا حسب المنيم
فيه زايده وهو ما خود من القرض وهو القطع والله اعلم او يجيب
قرضمت اللحم قرضمة وذلك اذا قطعته وقال ابو خيرة الاعرابي
قرضم وقرضب بالميم والبا جميعا وهو مثل قول العرب ضربة لازب ولازم

حرف الالف في الطاء والقاف

الاصمعي القيظ صميم الصيف وتقول قطنا بمكان كذا وكذا اي
اقمنا به قيظا وانشد   فقاظ في حزن وحاز جنبه   حيز راي الغائص
ينحو اعنته   اليه والدهر كثير حونه   نصف عشرا واكثر
ما غلظ من الارض واخبر الموت واخبر الوقت والغائص الصياد والقانص
مثله   وانشد   وقد اغتدي ومعي القانصان وكل بمرباة مقتفر
القانصان الكلب والصقر   والمرباة حيث يرتبي اي ينظر الى الصيد
مقتفر تابع وقوله ينحو اي يقصد ونحوت الشيء وانحيته بمعنى قصدته
وانشد الاموي   قاظت اثال الى الملا وتربعت بالحزن
عازبة تسن وتودع   وانجون من احبابه   والمقيظ الموضع الذي يقيظ
فيه قيظا   اثال موضع وتسن تحمل   وقيظت بموضع كذا وكذا
القوا القيظ شدة الحر   والمتربع   والمصيف مثل المقيظ وهو الموضع
وقيظت فلانا اقمته في القيظ
والمشتا   وانشد الاموي   الى ان علاه القيظ واستن حوله
الاعاصير منها حاصب وسموم   الاعاصير ثاج عاصفة
اعاصير واحدها اعصار والحاصب الثلج   وقال غيره اي حاصب من الحصى
والسموم الريح الحارة   والسبا   وانشد لذي الرمة
ينطق اعجم والرمل منهن ضيع ويشتري من البان اللقاح
النجائب وسوى الهجار الاوارك   والهجار نبض الابل واللقاح
والاوارك المقيمة في الاراك وهي شجر من عضاه
ذوات الالبان   الابداه

والنجائب جمع نجيبة وهي السريعة من النوق وقال ايضا   نمي بعد قيظ
فانه نعسوفة عليه وان لم تطعم الما فاصبر   الاموي القياظ
من الزرع ما ذرع في ايام الخريف واول الشتا وفي حديث النبي عليه
السلام ان عمر قال يا رسول الله انما هي اصوع لا يقيظني اي يكفي
تقيظي وهو تعيش من الثمر   الشيباني القيظ والقيظ
ابن الاعرابي القيظ نبت يشبه الشيح ترعاه الابل وقال ابو حنيفة
القيظ نبت يشبه القيصوم والابل تسمن عليه وتنافس فيه
وانشد   فلما رغ القيظ وانساح غالطها الى نطف من هولها تشمل
التور يقصف التور او اكمار وانساح مضى على وجهه وانساح جنب
اكيبة اذا مستسن سماسرتها والنطف المياه جمع نطفة والشمل
الخلقان وجمعه اسمال قال   كانه اسمال برد مخلق
والنور العرمض والنور النبذ   ابو عبيد العلاد نبت تعال
له القيظ يشبه الشيح الا انه ارق اغصانا وادق ورقا والابل
تغار عليه وانشد الاصمعي   فالت الى وادبه جن نبته نضر من
القيظ وهي فيروح   الت رجعت وجن كثر وطال وانشد
وجن اغاريز به جنحا   اي كثر وطال واغاريز نبت واغاريز
ذباب الرياض ايضا وقال الاصمعي وجن اكار زابه خنو
فيه الذباب يهزج ونضح من الفرح فلانه جن من النشاط وكل
القولين مقبول حسن   والنهر الصدر من الشين الكبير
وشروع نقوع

ابن الاعرابي عقدان القرظ ضرب من النبت يدبغ به الادم باليمن وانشد
وقردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقرون وطبه ابجد ما عن
الخال ضرب من البرود والاخال من اعتلا وهو الكبر الاصمعي
القرظ شجر عظام لها سوق غلاظ امثال شجر الجوز
وخشبه صلب يدل اعشبه فاذا هو قدم اسود وله حبله مثل
حب اللوبيا توضع في الموازين وينبت في الجبال وقال ابو حنيفة
حبلة القرظ امعق من علف الطلح واذا رعته الابل حبته وورقه
عشبة حلبية تشبه النعل
سمنت عليه ○ اللات القرظية وانجع في النعامة واسرا ○
الا انهما اعظم اروقة واطول نباتا واسم احدهما
ابن الاعرابي القارظان هما اللذان ضرب بهما المثل واسم احدهما
يقدم بن عنزة واسم الاخر رهم بن عامر وخرجا يطلبان القرظ
فغابا فلم يعرف لهما خبر وانشد وحتى يؤوب القارظان
كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل وقال غيره
فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا
ابو عمرو نرجع القرظ اذا امد حبه والمنت فيه يعرسها
اللحياني القرظ الصبغ والصبغ قرظها غير تشبيه باللون
الاصمعي وبنو قريظة حي من العرب واذا
القرظ ○ قريظة قلت قريظ وقريظي وانشد
نسبت الى قريظة قلت قريظ وكانه غيلا مشتملا اي
حول فيه مشتملين يكسش قرظي والغيلا محمرة فيها الوان ابيض
اي بيض السلاح والدلامة الدرع واسود وقال غيره

وانشد الاصمعي الا يا سعد سعد بن معاذ لما لقيت قريظة والنضير
رفع سعدا الاول لانه نداء مفرد ونصب سعدا الثاني لانه مضاف معرفة ○ الفراء
وسمعت الكسائي يقول القرظة حي من العرب ويقال بنو قريظة ايضا وقال
الاصمعي قرظ الرجل تقريظا فركا اذا احسن الثناء فان استعمله
قلت اقرظا وهو رجل قارظ وقوم قرظة ○ وقال ابن الاعرابي وباليمن
قوم يعرفون بالقرظيين وهم الرماعون والواحد قرظي وانشد

والقرظيون بنو ام الهبل ... هم المشائيم وارباب البخل
قلت لهم يوما وهذا كالمثل ... حسبكم اللوم فقالوا لا حبل
كل امرئ وان توقاه الاجل ... يذكر يوما بالذي كان فعل
ليس حقير الشار عندي كالجلل ... فلا وكسب القرظي والبلل
قلت حسبي قال حسبي وبجل

الهبل الضخم والمشائيم من الشوم
والبجل يخفف ويثقل والجلل من الاضداد الحقير والعظيم جميعا
والكسع ما دفع منها اي تسيل والبلل الرشح الضعيف وبجل بمعنى حسبي ○

[illegible]

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله
فرغ منه في شهر رمضان سنة [illegible]

حرف الضاد من كتاب الروضة بحرية

مما جمعه محمد بن الحسين بن محمد

لمحمد بن الحسين بن محمد بن جعفر الكشنادقاني
حاطه الله

بسم الله الرحمن الرحيم   توكلت على الله

الاصمعي القرن واحد القرون من الاسنان يذكر ويؤنث وقد يجمع
على فعول وانما قال امرؤ القيس   الص الضروس حنى الضلوع طلوب   وانما قال
تبوع نشيط اشر   السن بين الاضر التي تلي الاسنان
واللصص تراكب الاسنان فليس فيها فرج وقال يونس اللصص تقارب
بعض الاسنان من بعض ويقال للزنجي الص الاسنان اذا كان معصوبها
قرب ما بينهما او ركبت واحدة الاخرى وحنى الضلوع محنيها وهو اقوى
للكلب وطلوب يطلب الصيد   تبوع يتبع صاحبه واشر نشيط
وقال الفرا القرن جمعه اقران وضروس مكسور الضاد والضرس
مفتوح الضاد الحز في القدح بسكين او بسن يقال ضرست الخشبة
والقدح وانشد   واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب
وضرس   نصف السهم والنبع شجر تتخذ منه السهام والعلم الاثر
الكسائي الضرس العض الشديد بالضرس والضرس حور وهو من قولك
ضرسته الحرب اي عاجمته واحكمته وعضته بضرسها والضراس
معاركة الحرب بالضرس   قال الشاعر   من لا يمل ضراسها ولدى
الحقيقة لا يحجم   يقال خام عن الحرب بمعنى جبن ونكل
عنه ٥   ابن الاعرابي ناقة ضروس تعض كالبعا و انشد

يحدج ربقها اذا ما الناس شلوا   البغي لامة جمعها نعايا والمدرج
من كثب من مواكب النسا وانشد غيره   عائر حيا كالحراج نعمه
يكون افقى شله يحمل بجمه   الحراج جمع حرجة وهي مجتمع الشجر
والنعم الابل والمحرنجم المجتمع يقول من عز القوم وسعتهم اذا هم الحدو يكون اقطع
طرد الابل ان تجتمع في مقاطنها ٥   الاصمعي كظة الامر يكظه كظا   ك ض ض
اذا اشجاه وكظه الشي خنقه   وحكى ابو زيد عن الحجى الكضيض
حبل في رسغ البعير عند النحر وانشد   حتى اذا ما شد بالكضيض
يلقاه احد السيف بالجريض   الجريض الموت يقال جرض يجرض
اي مات ٥   ابو محيب الاعرابي الكضيض الصوت الخفي وقال اللحياني
الكضيض صوت غليان القدر ولصدره كضيض ككضيض المرجل
ومنه الخبر ان اهل النار لهم كضيض من حر السعير ككضيض المرجل حين
يوقد يخلط بالحطب الجزل   وسمع الاحمر فيهما عض حتى سمع
لصدره كضيضا وانشد ابو زيد   ولقد كضضت وما علمت من الذي
عند المجامع يحفظ الال   الال العهد مكسور والال مفتوح جمع آلة
وهي الحربة ٥   ابو مسحل الاعرابي الكضيض غلبة الغضب
في الصدر وغليان القدر يسمى كضيضا وقال الكسائي الكضيض خرير الما
وقال يونس كظة الامر احزنه ٥   النهدي كظه اشجاه والكظة
الغصة والكضيض والكضاض حبل من ليف يشد في رسغ البعير
فيشبه بذلك فيقال من سمع ذلك الانين انما كضيضا وهو مثل قول العرب
الوغى للحرب وانما الوغى الجلبة والصوت فلما كانت الحرب بالصوت والجلبة

سُمِّيت وتَغَنّا ٥ وقال ابو البوازع كضوض الوادي حروفه جمع كَضّ
وقال البجلي كضوض الوادي وكظوظه ج وانشد لابي زيد الغنوي
اتى حده تعلو الكضوضا وقال اليعقوبي وكض عليهم في الامر شبذرا
وكضهم الامر امرهم ٥ ابن الاعرابي الكضل الدفع وكضلت
فلانا عن الشي دفعته عنه ومنعته منه والكضول المصدر وتقول في المثل
لولا كضال الشيخ ما نجا الفرس ولست اعرف معنى المثل ٥ ابو عبيدة
كضله بالعصا كضلا وكضلت السويق قشته وضربته باليه وسويق
مكضول ملتوت بالدهن وسمعت ابا بكر اللغوي قال اخبرنا ابن الزاهد
عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال آب مسافر فوجد امراته قد ولدت له ابنا
وكان جائعا فبشره بالابن فقال ما صنع به كلته ام اشتريته فقالت
ما فعل الطلا وامه فقال كل ما فعل الطلا وامه
امراته غرثان فاكضلوا له فاكل وشبع ثم ذكر عشان فاربكوا له والربيكة
وروى الاصمعي المثل بعينه الا انه ذكر كل ٥ الكسائي جل كضول كحول
بسحق وبطن يخلط بعضه ببعض وهو كل كضال وكضال
ويقال للسنبر يداريه بكرة الغزل حيس احسام همشدوان
بسفينة الذقل العظيم وانشد الاصمعي
هنيد وريح طوله طول الكضال ان البيت مصنوع
عثرتلية تعني قديم والله اعلم ٥ الشيباني كعضه بالرمح كعضا
اذا طعنه به ورمح مكعض صلب المهزة وقال يونس كعضه
بالعصا اذا وجعه بها والمفعول كعيض ومكعوض وقال ابو الهيثم
الكعنضر والكعط باظاد والطا القصير المكتل ٥

97

حرف الكاف في الظا

الكسائي الكظم الغيظ ويقال كظم فلان غيظه يكظمه كظما اذا تجرعه
وقال الله تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين ٥
الاصمعي الكظم تجرع الغضب ورجل كاظم اي حليم غير عجول ٥ الفرا
كظم البعير جرته اذا ردها والابل كظوم اذا لم تجتر وانشد للشماخ
وكانت كان الطير فوق رؤوسها صيما اذا تراعى الشمس فهي كظوم
والصوم الامساك عن الطعام والشراب وانشد خيل صيام وخيل غير صايمة
تحت العجاج وخيل تعلك اللجما ابن الاعرابي كظوم ساكت
انشد ساكن سلم ابل لا تجتر واشد افشدت نطواله عراشها بنعس
وهي عن البغام كظوم البغام صوت الناقة بشجي وحنين شبه الوله
واشد ابو زيد للطرماح واوت بلة الكظوم الى الفطوحالت معاقد الارباض
الغط الكرش والارباض الامعا الشيباني الكظوم من النساكنه التي لا ترغو
وانشد الاسود وافضر بعد كظومهن بجرة من ذي الابارق اذ رعين حقيلا
دو الابارق وحقيل موضعان الكسائي كظمت الناقة اذا لم تحرك
حنيط وانشد غيره افول لما كظه طول النشم واحذنا منه بعد
بالكظم كظه آخرة وانشد الاسود امسوحت احمر الصور
فكظم على الوحدا مندي الضمير فحمار ع الاسوق الكظوم الساكت
والكظم الحزن المغطى على ماته من حزن واشد وانت التي احفظت
قومي فكلهم بعيد الرضى داني الصدود كظيم وانشد ابو زيد كوالظم
ماينطفن الامجورة جبيعة قول بعدان نفسهما وانشد الاصمعي
اذا سمعت له القعدان عشر اها ابني ودهن بن فزع كظوم الفرا
الكظم مخرج النفس واخذ بكظمه وهو كظيم ومكظوم قعله بمعنى فاعل حم

وهو المكروب ... الكظامة سير موصل بوتر القوس العربية ثم يدار
بطرف السية العليا وقال المفضل هو حبل يخطم به خرطوم البعير
النضر الكظامة هي الحلقة التي يجتمع فيها الخطوط التي في طرفي الحديدة من الميزان
ابو عبيد الكظيمة واحدة الكظائم وهي حفرة كفقر يجتمع فيها الماء كما تحفر
لعبيدة من الماء ابو المنذر سمعت اباعبد الكظيمة وجمعها كظائم
خروق يحفر فيجري فيها الماء من بئر الى بئر وانشد في قلب متناصة كظائمه
القلب جمع قليب بئر والمتناص ... الكظائم
قرض يحفر على نسق معيش فيها قضبان الكرم وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
... كظامة فقال ما هي فقيل له فرض الكرمة او اكسلة فقال اللهم بارك فيها ... المحفور
وفي ... والحفنة الكرم وحفنات جمع ه ... الاصمعي كظام
الرجل وجهه لانه يكظم به النوم ويقولون اخذت بكظام هذا الامر اي اخذت
فيه بالثقة ه الاموي كظام الشي سداده وكظمت القارورة عففصتها
اي سددتها بالعفاص وكظمت الباب سددته ه العفاص ...
القناة التي تجري تحت الارض واحتج بقول الشاعر اشم نقعفش له
المآجل حياض جمع ماجل وتوقم البلاعيها توقم المآجل الكظائما
تعهد وانشد الاصمعي مثل ما دبت المآجل من شرس الرصف عيشون
الكظام من شرص نجل النبا الباهل الكظيمة شبه سفرة
يستقي ماؤها ويسمى الصفنة ايضا ه ابو عبيد الكظامة المزادة
وفي الحديث انه اتى كظامة قوم فتوضأ منها وقال ابو زيد الكظامة مثل
السقاية ه الكسائي كاظمة اسم موضع بالبادية وانشد
وبالبيت ذو ذا المدينة اصبحت ... ابو بسيف الكواظم السيف

98

شاطي البحر وانشد غيره صمم من كاظمة الحصن الحرب يحملن عباس بن عبد المطلب
وعبد الله بن عباس وانشد الاسدي فاصبحن تعدلن الكواظم يمنة
وقد قلت احوان بهن الصفن الحزن الوسط والصفن الحزام ه
الاصمعي كظه يكظه اكظاه غمه كثرة الاكل وانشد اقول لها
كظه طول الشم واجدت ام سويد بالكظم وانشد ابو زيد لعدي لو تحملت
منها كظة العبو وحادث على ثديك الاشور وقال الشماخ والحاطب
الصارف المحمود خطبته حتى اكباير والمكظوظ مكظوظ ه الشيباني
الكظاظ شراسة الخلق وسوء العشرة وتكاظ القوم في العداوة كظاظا
تجاوزوا القدر فيها وانشد الاصمعي اذ سئمت ربيعة الكظا كا
سواها والازل والكظاظ والطاط الشدة وانشد لنشب وكلهم
الد ذو كظاظ اعد لكل حال القوم حالا الالد الشديد الخصومة
وانشد يطرخ ساعات انا الغبوق من كظة الاكالة ... للسعال
سمعت ... الكظكظة امتلا السقا والانسان تكظكظ عنه الاكل
والكظكظة ضرب من المشي عنيف ه ابو الاعمراني
اي نشطي فاغدا والكظيظ ... ويكظه وقد اكتظ المسيل بسيله
رحل كظ الذي يكظه الاشياء ... يكظه اي يطرده من خلفه وقد كاد يلحقه
اذا ضاق به من كثرته ه ابو زيد ... الاصمعي كظاظه تكظظوا كظوظا
كظ الحبل اي شده شدا محكما ه ... وتكظ لحم الدابة من السمن اذا ارتفع تكظيا
... وهو مثل ... وانشد احوب الدجى والليل
... كظا اللحم صلب وتعضل ... وتروى النبع المحدد
... كظا منها النضيع المنضد ... حرف
... وقوله احوب اقطع والحوابة ... لانها حوب الارض ... وغيرها
والاول افصح واصح ه ... والسدوف جمع سدف
والدجى الظلمة ... اخذوا ... ه

وهي الثلمة والحزوز الطاهرة من الابل وكظا كظا كثر واشتد لحمه
واشتد والمشتد الذي قد ركب بعضه على بعض ○ ابو عبيد ارض كاظبة يابسة
لا ندى فيها وقد كظبت الارض تكظب كظوبا وهي ارض كاظبة ○
المسمى الكظابة التي تكسر وجمعها كظايا وانشد وقد نشر ما البحر
عن ذي ثلثه تمد الكظايا بمدها والكظائم بهد الركايا والتقى ومنه الكظيمة
وهي قناة عظيمة ○ الاصمعي الكظر مجرى الفرضة في سية القوس
التي يقع فيها حلقة الوتر والجمع الكظار ○ الفراء الكظر عقبة تشد
على فوق السهم تشد على حز الكظامة ○ العنبري الكظر معطف سية
القوس والكظرة الشحمة التي قد اكتنفت الكلية فاذا انتزعت الكلية
كان موضعها كظرا والجميع الكظار ○ الليث الكظار فرج المرأة
حواليه الواحد كظر ○ ابن الاعرابي كظر الرحم الشحمة التي تلي
داخله وهي لحمة تتعلق بالعرس وهو الجلد الذي يضم الولد في الرحم ○ اللحياني
ومنه سمي كظير بن حجوش النخعي وكان كظير رجلا شجاعا فاتكا شهما
شا عشرا واظفر به النعمان المنذر يوما فامر بقتله فقال من تغلب فقال
الوصاف بن عمرو التغلبي وكان مكتوفا فقال ابيت اللعن لا تجمع على
قتلا وكتافا فقال النعمان صدق المحدود اطلقوه فاطلقوه وخلى عن يديه
ورجليه فعدا فرس النعمان ونجا فركب اخذ مراثره فلم يلحقوه حتى وصل
الى جبل عظيم منيع يقال له ... ارض بني عامر فتحصن به
خدعت الملك نعمان بن سلمى ولم ار خادعا قبلي الملوكا
فقال في ذلك فعدت بحالقي
فاطلق بي كتافي ثم اومى الى السياف تحمشة ونوكا
ونجوت عدوا كذا المكر وبحقب الشكوكا اذا ما خطة
اعيت كريما صرم الرأي ذا ارب سلوكا سبقت الى المخاوف

ارتدي بها اذا ما النكس حاذرها فكوكا ○ وانشد الاصمعي نجوت وهي عقبى عمرو
عشية ما اسلل نفي وقيس نجاء ابي الوليد غداة فر من النعمان وجد كظير
الاصمعي ولم نعرف في العرب رجلا كان اقدر على الشد والشين ركضا وعدوا
من سليك بن السلكة السعدي وكظير بن حجوش النخعي وكان كظير اسيرا من
سليك يكتنف محضرا يوما غارة فقبض على سليك ونجا كظير فعاد
منكرا فقال للقوم هذا الاسير الذي استرتموه قد قتيل والذي ولي عمره
ثم غار فعدوه الى افتله باي فقالوا قد رضينا بذلك فاخذ بيد سليك وجعله
على ظهره ثم عدا فلم يشعر به حتى عدا امهار فركب الخلوف الخيول بن كمون
دوابهم في طلبه فلم يدركوه حتى نجا به وابلغه مامنه ويقال في المثل
احضر من كظير ○ وفيه يقول سليك بن السلكة السعدي ولو على
كظير يوم شدت تجامعي وطلت طهو واذ لبتني ثم اطوق هلكت وايم الله
في ال جعفر كما اشتط هند بن النخل يوم المشرق حيدل الله رب الناس خير
جزاية كظيرا منعم اكار حساد بن شوق ○ الاصمعي الجامع الندان
والرجلان والطوق حبل جعل في عنقه تجر الى القتل وشطا قتل وذبح
والهدي حبل او ناقة تنحر بمنى والمشرق المصلى مسمي مشتق قال ابن الحوم
الاضاحي تشرق فيها اي تشقع ○ الفراء الكرط في عرض فلان اقدح
فيه وهو كارط والمفعول مكروط وكريط اي مقصود بالشر والسب
وفلان كرط حسب اي يكرط الحسب كما تكرط الزند للن هذا الاصبهاني
الكرنط الحوض المتهدم الجوانب وجمعه كرط وكرطه كنابنه
وانشد لسراقة ولم يبق وشال العضفة ولها حلال كريط الحوض
ابلهم خاشع الوشل القطر وجمعه اوشال والعضفق الاشد
سريد مطر بنو الاسد وهو نوى يحزين والنوى حاجز يحفر حول الخيمة

مبتغ الامر أُخولها والاثلم الذي تهدم والخاشع المائل الرجاب ومثله ناض النعام
به فتنة اهله الا المقيم على الدواء الشافر وهو المستخرج والامر الاستخراج
ويقال امر ما في الصدر حلية كله والانوك الجاهل الاحمق قال ابو عبيد
ان الرفس تعطا من الانيس تعني المال نعطي حمق الاحمق وجهل الجاهل ○ ابو زيد
فلان يكثر وطا لكسب اي مدفوع عن النجابة والسيادة ○ الاموي
الكرظة مثل الكظرة في السهم والقوس وقال ابن الاعرابي الكرظمة
فرضة الفوق من السهم ومعقد الوتر من القوس وجمعها كظظ ○ الاصمعي
الكنظ بلوغ المشقة من الانسان يقال كنظ فهو مكنوظ وغنظ
فهو مغنوظ وكظ فهو مكظوظ بمعنى واحد وقد كنظه الامر وكنظه
يكنظه ويكنظه وغنظه تغنظه ويغنظه بضم النون فيهما وكسره في
يكنظه ويكنظه وغنظه يغنظه ○ الشيباني كنظه الامر اثقله وشق عليه
المستثقل ○ ابو زيد
اكل حتى كنظ اي امتلا من الطعام فاتخم منه وتاذى به ○ البشري
الكنظة الضغطة والتضييق وكنظا احمل البعير يكنظه اذا مال
على نقض
فالح على ظهره اذا خشيه فادماه وانشد لسويد بن مخوف
الهمقال كظت بطنه اذ استنفخ
اسفارا به الرحل يكنظ
وخظب مثله ○ الفراء كظب الشي لغتيه وانتفخ وكظبت اكظيمة
شظت وهي كاظبة اي منتفخة وانشد
ترامم انا ما اكرب الغت فاعظا
الاسحار جمع سحر وهو الرئة
وقد كظبت اسحارهم والشراشف
اعيا ردعي كعظل فلان
والشراسيف جمع شرسوف مقاط الاضلاع
يكعظل كعظلة اذا تمطى بيديه وتمدد ○ الاصمعي الكعظلة
العدو البطيء وانشد كعظل والكعظل الضخم القوي من السباع

خ الكعظ والمكعظ القصير الضخم ○ ابو الهيثم الكعظ القصير السمين
وانشد شتارنا بين الكعظ والامق ابو الدقيش الكعظوط
100
الضخم من الرجال والكعظ مثله ○ الشيباني كعظه بسيفه
اذا اشار به للضرب ومنه الخبر عن امير المؤمنين عليه السلام انه قال في كلام
له فيما احال امر يكعظ بسيف العصيان ويتوثب حرة الطغيان ○ ابو عبيد
وفي المثل كل كعظ معثلم وكل قرار من الموت نهم النهم
الاكول نقول من علم ان الموت لاقيه لم يجمع مالا ولا ادخره لغده ○

حرف الجيم في الضاد

جرض الأصمعي الجَرَض الغَصَص بالريق وقد جَرِضَ يَجْرَضُ جَرَضًا وهو جَرِيضٌ
وجارض والجَرِيضُ الموت ويقال في المثل حال الجَرِيضُ دون القَرِيض
والجَرِيضُ الغصة والقَرِيضُ الجِرّة ۝ أبو عبيد المثل لعبيد بن الأبرص
وكان النعمان قد جعل الدهر يومين يوم بؤس ويوم نعيم فمن لقيه في يوم بؤسه
قتله ومن لقيه في يوم نعيمه كساه ووصله فلقي عبيد بن الأبرص في يوم
بؤسه فقال يا عبيد ما جاء بك رجلاه فصار مثلا أنشدني قولك
أقفر من أهله ملحوب فعلم أنه مقتول فقال حال الجريض دون القريض
أي حال المعرفة بالمد فقال لا محالة بيني وبين القريض وهو الشعر فسقاه
حتى انتشى ثم فصده الأكحل فتركه حتى نزف فمات منه وروى الأصمعي أن عبيدًا
حين قال له النعمان أنشدني أقفر من أهله ملحوب قال أقفر من أهله عبيد
فاليوم لا يبدي ولا يعيد ثم ذكر حديثه ۝ ابن الأعرابي الجريض
اختلاف الفكين عند الموت وأنشد لامرئ القيس كأن الفتى لم يغن في
الناس ليلة إذا اختلف اللحيان عند الجريض وأنشد غيره لغيره
فأما نصفنا فنجا جريضًا وأما نصفنا الأدنى فقطا نجوا جريضًا بغصة
وقد طوحتهم الطوائح إذا ما توا كلهم أو ما نجوا
والموت الأكثر وما نجوا الجريض المنفلت في البشر
والجريض الذي يعترض مقبل يمشي بعد وأنشد الأصمعي فأفلتهن
وإنه ليجرض الريق على هم أي يبلعه جريضًا كنفاشة نفسه
علبًا جريضًا ولو أدركته صفر الوطاب
وقد جرض يقول لو أدركته لقتلته فصفرت الوطاب من اللبن

101 وصفرت بمعنى خلت والوطاب جمع وطب قربة يجعل فيها اللبن وغيره والصفر
الخالي من كل شيء ومنه سمي صفر لأن العرب كانت تصفر فيه من الناس
السنة أي تأتي الرجل جريضًا وقد جرض يجرض جرضًا والجرضى
جمع الجريض كمريض ومرضى وأنشد جاءت به دون لسبته أشهر
قدمًا ترى جرض الحشوة قليلا وأنشد الشيرازي لذي الرمة
فما للعبد العيش من خيشة فرهب من البعد إلا جهدها وجريضها العيس
بيض الإبل جمع أعيس وعيسا ۝ اللحياني الجرياض الجريض الشديد
الغم ۝ الشيباني الجرياض الذي أخذ بخناقه فلم يفرج عنه إلا بالموت
ومنه قول المسيب بن علس والمسيب مفعل من السيب وهو العطا والعلس القراد
وقد جرضت خزاعة حين جاءت أوائلها وماتت الآخرونا ۝ أبو عبيد
فلان يجرض بنفسه ويجرض نفسه أي يكاد يقضي ومنه قولهم أفلت جريضًا
الكسائي جريضة اسم للشاة العظيمة وإنما قيل لها ذلك لأن جلدها غاص
بلحم كثير وشحم ۝ ابن الأعرابي الجرياض الشديد الغم وأنشد
وخانق ذي غصة وجرياض يرد المخنوق ۝ العقيلي الجرياض
العظيم البطن أبو محبب مثله ۝ أبو مالك الجرياض الضخم البطن
العظيم البشرة وأنشد للعجاج جريض أجثمه عن الحرب
حتى إذا الكبش تداعى بالعجب موت
خوف الردى وظل موت قد كتب سيوف
واختلف الكلام منا والأرب شعى ابن عفان بأطراف القضب
جريض يجمع جرياض وأجثمه منعه والحرب السلب وكتب قرب ودنا
تصغير والعضب جمع قضيب سيوف رقاق
الكبش الرئيس والأرب الكبش الشق ... الغروب ۝

[illegible]

ابو الدقيش الجرض الغصة . العقيلي الجريض الشاة السمينة والجرائض
الجمل الضخم وقد يترك فيه الهمزة لابطال الزوائد وانشد جرائض حتى الفلاة
والاكما وقال ابن الاعرابي الجرواض الضخم السمين وانشد ولقد
خبت الفلاة عند الضحى بجرواض كسموم حفص هبت قال اراد بجرائض
فاخر اليا كقولك شايك وشاكي وعايث وعاثي والسر تعني لان الجرواض معروف
وذكره التعيث مطوبها تحت بي الغيافي اذا ما النسر اجم بالجرواض
الشيباني ناقة جرواض لطيفة بولدها نعت لها خاصة وتسمه قبل ذلك
لانها تجذبه حتى تخرجه بريقها حين يغا عليه واشفاقا وانشد الاصمعي
جرضم والمراضع ذابات ترى لمنايا كل جرواض الحيان اي جرضم
الضخم العظيم السمين والميم زايدة لانها من الحروف الزوايد وانما زيدت ليلحق
الثلاثي بالرباعي وللمبالغة في معنى الكلمة كما قالوا الازرق وزرقم والعظيم
جروض السنت سنتهم ومثل كثير ابو زيد الجرواض اللطيف من الابل
جريض وانشد به تدق العصن اجرواضا الشيباني ما انفك الاجريضة
الذقن جريعة الذقن ونجا والنفس منه بشدقه وانشد العبرا
عن يونس نجا سالما والنفس منه بشدقه ولم ينج الاجفن سيف ومئزرا
قال معنى البيت ما عرانه لم ينج الا بجفن سيف ومئزر فلما نزع الخافض
ادخل الالف فنصبه وجريضة الذقن الريقة التي تغص بها الموت
الاصمعي عند الموت ريقه شرق العلبد الشمال الجرض
حمل جرائض اكول شبه الفصيل بانيابه لسحر وتعبر جرو اض
غليظ شديد ونعجة جريضة ضخمة وكبش جريض وجرائض
الشيباني مثله ولم يعرف الجراض وانشد الحارثي
و جرواض سمت الوقيط والوريد نابض شبعا عد بيس جر ابض
صريع امترك

الفراء الجرائض الثقيل والمراغض مثله وقال ابو الهيثم الجرائض
جرمض والجرمض والجرامض والجرائض واحد ابو الدقيش الجرامض البطن
102 من الابل والجرائض الضخم الثقيل وانشد حتى ترى الجرامض الجوا كا
ابو الهيثم لا غراي الجرامض الاكول الواسع البطن والجرضم مثله
وشيخ جرضم ساقط هزالا وانشد ابن الاعرابي في الجرامض لها
تعافها الاداة اجهشت الى غضون العنبر الجرامض مثل الجلمود له
مثل راسه لتلقى عليه الماشين الاسام اجهشت اسرعت الى البكا وتهيات له
والمعافه الهاشمة والعضة شبه شفرة مشنجة الراس مستعي بها في
خ الاشفار والجلمود الصخرة التي تقسم بها الماء الاصمعي فلان الجرموض
بن شودب بن عوف بن مالك الخثعمي من شجعا العرب وشعرايهم في الجاهلية
والاسلام وكان ممن هجر عبادة الاوثان في الجاهلية انشد من القى يا
محمدا رسول الله العرش حسانة الامر بن خثعم بحرث وحفكم
وله في رسول الله عليه السلام حين بعث عبادة بيت اللات ما بقي الدهر عمال
يال خثعم ذموا اليوم اخلكم وجددوا السير ثوبا مستريحا
نجايب تخدي الارض تشركها تجوز فيها نزالشديد والالا الى رسول هدى الله
الانام به وكان اكثرهم من قبل ضلالا فاشرق الارض فيه بعد الظلام
به باحيه اسيدا في الناس مفضالا يدعوا الى الله ذي النعما متبعا
دين الخليل خليل الله والالا تنجوا من النار يوم الحشر موعدكم
صوت دار الخلد بها الفاضون محلالا فجا الى النبي عليه السلام فامن به واتبعه وخثعم
اسلامه ثم ان وفد خثعم وفدت على رسول الله عليه السلام فسالهم
عن حرموض فاخبروه بخبره في الجاهلية وبما هلك عليه دين ابراهيم
عليه السلام

جهضم

قال النبي عليه السلام عليه ودعالة تخشم ° الاصمعي الجهضم الضخم العظيم الهامة
والانثى جهضمة وانشد وراءوا عصابتهم الدولة اصبحت تبذت بافخم ذي ابطال جهضم
وجهضم اسم رجل من العرب مشتق منه وانشد الما جهضم ماء القلب
الغر الجهضم الغليظ العنقري على الضعف والجهضم البعض الطويل الضخم الذي
لا يضعف على الراكب وانشد غبش تراها الشر في الل مطلمة او جهطم
ما زال في صحصح ضاحي العسر الصلبة من الشوق وراها اهزلها والشرى
ستر الليل ويقال سرد وعطارت وهو السهير والشرى والجهضم الضخم من
الابل والصحصح المستوي من الارض وجمعه صحاصح والظاهر البارز للشمس
يقال له الضاحي وهو الذي لا تستره جبل ولا شجر ° الباهلي او
يقال نعيم جحضم اذا كان عظيما وانشد مطوا بمحلجة النسوع
بجهضم رحيب الاضالع فهو منها اكبد مطوا بمتد والمحلجة الواسعة
والنسوع جمع نسع وهو حبل عريض يشد به الرحل والاكبد العظيم البطن

جض

الاصمعي الجض العدو الشديد يقال جض يجض جضا فهو جاض اذا
وجضض يجضض تجضيضا فهو مجضض اذا عدا عدوا شديدا °
النسائي جاض بمعنى عند او حاض عن الحرب نكل ° الاموي جضض على
القوم حملت عليهم ° الشيباني جضض عليهم بالسيف اذا حمل
عليهم وانشد حتى اذا ما الحسام جضضا وصار من خوف العدو
جضجا هم جرزنا مسه وما مضا متمرجا اسرع ° اللحياني
الجض السريع من الرجال والجضيض مثله وجض القوم على الامر
وجض الكلام حال عن العهد والجيم من حاد بنفسه واحد ° ابو عبيد
اعاض والجاض العدا السريع وانشد حتى يجض قرما او عنقا
مع القرب تقارب الخطو والعنق

شبير عنيف بمد العنق فيه ° الشيباني جضضت على القوم حملت عليهم
ومنه الخبر مجضض عليه كالليث ما يرده شي اي ما يمنعه شي ° الاموي

جخم

الجخم الاخذ بالفم وجخم يجخم جخما وهو جاخم والجخم العقاب
ويقال جخم الصقر والبازي اذا اختطفا اللحم وصقر جخم وجخام
وجخم على خدب مولع باللحم حاذق باخذه ° ابو عبيدة الجخم
والجخمة الضخم الخسيس والوسط ورجل جخمة للمبالغة ° النضر

2

جخم وجخمة للانثى ولم تعرف الهاء في الذكر ° الكسائي الجخم
العصفور الضخم السير واجخم للاكل قليلا قليلا ويقال
جخم الطائر اللحم اذا نهشه نهشا ° الاموي الجخم العظيم
البطن الواسع الجنب وانشد بطنا كحوض لم يهد جخما

جهض

ابو زيد الجهيض السقط الذي تم خلقه ونفخ فيه روحه والمجهض
السقط ايضا وكانه من اجهض وجهض بمعنى نجز فهو جهيض
الاصمعي الجهيض السقط لغير تمام وانشد كل جهيض لثق السربال
الشمالي الجهاض اسم لالقاء الناقة الولد وهو جهيض ° اللحياني
تقول العرب ان ناقتك هذه لجهاضة اي هرمة ° ابو مخيب
الجهاض المسرف للابل والجاهضة من الجحش الخولية وجمعها
جواهض والبعير الجاهض الغارب هو الناشز حصبة المرتفعة °
ابو زيد المجهض السقط وانشد الفت بذي الرمث جنينا مجهضا
كانه في العرس اذ تكضا عموضا قلما تحوضا الفرس
الجلدة التي تضم الولد وجمعه اغراس وذو الرمث موضع والجنين
الولد ما دام في البطن مجهضا عمتام وتكض تحرك

وقال بعضهم حوض دويبة في الماء تشبه دودة طويلة تنقر في الطين وخاض الماء
وغاضه بمعنى واحد ○ الأموي الخضخاض الأباء نفسه ○ اللحياني الخضاخض
ثمر الأباء اذا كثر وهو اخضر ○ ابن الأعرابي الجحاهض الثقيل
ما تنامرى اباءة فارتعى وانشد لحميد بن ثور فلما اتاها هن في شعب كأنها تسرى
كأنها هض الاباء فعمها ملمسا ○ ابو عبيد المحض زجر الغنم وقال ابو زيد
محط الغنم ... بها ومحط ومحض حرانه ○ ابو مالك المحجص الدفع
وانشد محض في منتشه جها ويد عسر ولا محجور الحبشي ترحس
ترى القرنص في العكان تقرس اهملة ووصوله عقرس
محض تدفع والمشرح الفرح والدحس الدفع ايضا والزول ذكر الرجل
وفرج المرأة جميعا والجرز العمود وحص الحبشي لانه يدق الحص والكلس
يجرزه أغلظ وأغطم والرحس الدق والكويص ما الفحل والعكان
بفتح العين اصل الفخذ والبس العنق وانشد فلم تنق الا نظرها وعلاتها
الاموي حاض عن الحرب نكل وحنس
وشتره منتهاه اجرى الذوائب ○
وانشد الاصمعي لم يدر ان حصاص الموت حيصة كم العرباق والمدى منطا ول حوص
ابو عبيد روى عن ابن عمر انه كان في غزاة قال فحاص
المسلمون حيصة اي مالوا ميلة الى الفرار والحدول عن العدو والروغان
وانشد في ... لحيصتهن عند حيلنا وهلا كان بهن جنه أولق
يعز حين عدلن في السيره ○

ج ع ط

حرف الطاء في الجيم

ج الاصمعي الجعظ العظيم في نفسه المتكبر وفي حديث النبي صلى الله عليه
104 الا انبئكم باهل النار قالوا بلى يا رسول الله قال كل جعظ جعظ مستكبر
مناع وروى ابو عبيد في حديث اخر اكثر اهل الجنة البله واكثر ج
اهل النار كل جعظري جواظ مستكبر مناع فالجعظ العظيم
في نفسه والجظ الضخم والجعظري الذي ينتفخ بما ليس عنده ويتحزب
مشيه والابله الذي لا يعرف الشر لغرارته ○ ابو عمرو الجعظري
المتنحت في مشيه المتكبر وهو القصير هو وانشد لقين نفساس
ولا تمر ثجث ولا جواظ العشبات تحجيث ولا جعظار مشى ما انفطش
وانشد جبله جيش شثف ويروى خنش شثث
بالجار تعلق ... العسفاس والفسفاس الكادق
الفسقاس الواشي وقال الحازني ... ويروى
بجروق السوق وانشد ودلج الليل ... فسقاس
قساس وقساس والجث الجيث والجعث السنين الخلق والجعظار
الضخم العظيم في نفسه وتضطب من الغضب وهو القبض على الشيء
ويقال للاسد ضباث والصبس الشديد الاخذ والشبث المتشبث
ابو زيد الجعظ الدفع ○ الاموي الجظ الضخم والجعظ
بالشيء المتعلق به ○ ... اعلق ○ الشناق
العظيم وان لم يكن ضخما ○ وقال ح اخذ العلط ...
الجعظوي والجعظري السفلة من الناس وانشد للطرماح فاقمهم
وحسري عن الجعظوي والماغط المستمد والاخرم يعني اللئيم
ابن الاعرابي الحظ والجواظ واحد وهو الكثير اللحم المختال
جم جم جم في المشي ○

الحمار جاخل في مشيته يخبط خبطا اذا مشى مشي مختال وحونكانا
ايضا وانشد لرؤبة بن العجاج تعطوا به ذا العطل الحواكا وقال
ابو زيد جعظار وجعظارة وسال خلفا عن الجعظارة فقال
بيده والصو صبغيه الى جنبيه وضم اصابع يديه وجعل كانه يجمع
وتنونو وقال الاصمعي مثله ○ الشيباني الجعظر الفخم الاست
اذا مشى حركها ○ الاموي الجعظري الذي لا يألم راسه ○ وقال خ
الجعظ ... السيئ الخلق والكشعظ الشيخ الشره ○ العقيلي
الجعظري الاكول والجعظرة كثرة الاكل وهو الجعنظار ايضا
وانشد الاصمعي يصبحن عن قس الاذى غوافلا لا جعظريات
ولا طهاملا وانشد عنترة بتل كاكل الفحج رخم الاحجار
يد خضر منه كل جلد جعظار قال الاصمعي الجعظار وهذا البيت
القصير الرجل الغليظ الجسم فان كان مع غلظ جسمه وقواره
حلقة فوها اكولا سمي جعظسرا وهو الواسع البطن في الرجال
القرب اعظو ○ ابو الدقيش جاظ في مشيته بالعمر يجاظ وجاظ
يحظ نفسه ممن ○ اللحياني جاظ في المشي نغيس ممن نجتس
وجاظ في الماء مهموزا اذا ثقل جاظا ○ الكلابي جاظ
في الماء دوي وبطن فهو جياض وجياظ ○ الاحمر الجعظ
والجعظارة والجعظار السيئ الخلق تتسخط عند الطعام
والجعظارية الكثير الاكل العيي التيان ○ ابو زيد
حاظ في المشي يحوظ وتخبط جوظانا وحوكانا وحيطانا ○
ثم الاصمعي جانحة بالعصبة

اشجاه بما حولها ○ الثمالي الحوالة النهم الشره الاكول وهو القاحن
ايضا ابو عبيد الحواظ الكثير الكلام الكثير الجسم المختال في مشيته
وقال ابو نهشل الحوظ الشديد القوي والجوظ مخوف مثله
النضر الخط الاستقفا بالطرد وهو النكاح ومنه قوله افلح
من كانت له مزخة يخطها تسام الفخة المزخة المراة ويخطها
ينكحها والفخة النوم على القفا وقال عنترة افلح من كانت له قوصرة
ياكل منها كل يوم مرة وانشد ابن الاعرابي اتذكر ام حارثة بن سعد
يخط بكل هشام جمة ومنه قول ملك بن زيد للنوار امراته اتدعيني
اخطك خطة او خطش وانحق بابلي ○ الاصمعي الخماط الرباط
والخنق ويقال فلان مخموط اي مشهوط والخماط حبل يشد به
يستع البعير وبعير مخموط ومخمط ○ الاموي خمطت
الشاة اخمطها خمطا اذا ربطتها والرباط الخماط والربط الخمط
وقال الاصمعي الخمط الحبل الذي يخنق به الرجل والخمط الشحل
الذي يرتبو ويقال الخمط المشدود ○ الاصمعي يخط بصره
اذا حدد النظر ورجل خماظ وجاخط خاد النظر والمحوظ
يقال يخطت عينه تخط خطا والجاخط حدقة العين
نتو الحدقة اذا كان نا خارجتين ورجل جاخط وقد يخط ○ ابو زيد الحنظ
في العين ان ترتفع الحدقة عن العين وانشد فلا تجح تعتد ام وهب
ولا تخنظ والاشبه العوور المخ مرض في العين وفساد في الموق
ابو مجيب يخط زجر للغنم والضان مثله ○ وانشد الاصمعي خواحظ
اشتكى ... (margin) ... الغولي ... الامل ... ان ... مثلنا ... الرحمن ...

ثلاثين بحر وتقفزه يتشمر في اشمئز اكثل الكمش وهو الضفادع
تشمر في بحرف والاسمال الخلقان ووجه العرمض واعلى الخضر الطحلب
وحواجب نادرة العين والرماد الرمحا والذنب ايضا ازل ٥ الاموى اخطا الرجل كخطيب
اخطيئوا اذا اعد شعره كانه منتصب له ويقال مالك مخطئرا ٥
الفرا المخطير المسرع غضبا وقيل الشئ الخلق ٥ اللحياني احلوط
الرجل اخلواطا استمر واستقام فهو محلوط ٥ العقيلي المجلنظى
والمجلنظ واحد الراكب الراس بانيا وقال النضر محلوط ٥ ابو عبيدة
احقاط الرجل اشرف على الهلاك وقال اللحياني احقاظ المريض اشرف
على الموت والمحقيظ المنتفخ ايضا ٥ الشمال المحقنيظ الممتلئ غضبا
وكانه منتفخ من الغضب ٥ المازني احفظ الملئ وحفظت البعير اذا ملات
بطنه حفظا وكان المحقنيظ الممتلئ غضبا وللولاسد لرؤبة بن العجاج
حتى ترى الحوض يدان احفطا مالت يرد الطرف عنه لحظا ٥ ابو عبيدة
وان الاعمى اى احفط القلس في السفينة وقال ابو الدقيش احفط
حبل عظيم غليظ في الدقل يمد الى علاة حبل ادق منه فيقال حفظت
السفينة اى شددت فيها ذلك الحبل ٥ الشيباني احلنظى
الرجل نام على ظهره ثم رفع رجليه الى السماء وفي الحديث اذا
احلنظى الرجل فلينصرف يقول اذا اخذته العزة بالاثم فلينظر
العقد وهو التراب الذي منه خلق ٥ ابو زيد احلنظات واحلنظيت
جمعا ومعنى الحديث عند ابي عبيدة انا غضب الرجل فليلصق
بطنه بالتراب فانه تسكن غضبته ٥ الفرا الحلنظى الضخم
م م م العليط المسن الضبى

اجلنظى ابو زيد اذا غضب الى ومن الحديث اذا احلنظى الرجل فليعز

106

الحلنظى القصير الضخم ٥ اللحياني احلنظى الرجل استلقى على قفاه
الاصمعي مثله وقال ومنه قول لقمن اذا انضجعت لا احلنظى ولا املاذ من حنبي
اى لا استلقى على قفاى ٥ خ الجلحط والجلحاط الكثير الشعر على الصدر
الضخم ويقال جلحطا على وزن حبربا ٥ الفرا الجلحاط الضخم
الاهلب الكثير الشعر ٥ اللحياني جمل جلحظ وجبلحظ اذا كان قصيرا
ذا شعر ووبر قويا على السفر ٥ الشيباني جلحظا ارض لا شجر بها ٥
النسائى الجمحطة الضماط وانشد غطل في بسعنه بجمحطا وجمحطت
الغلام وجمحطته اذا شددت يديه على ركبتيه ثم ضربته ٥ الفرا
جمحظ في المشي جمحطة اذا مشى فقارب الخطو وقال ابو عبيد الجمحطة
مشي العصفور ٥ ابو الوازع الجمحطة مشي الدب وجمحظ الدب جمحطة
مشى مشيا متداركا قصير الخطو كانه يجتمع في مشيه فيشوق ٥
ابو مجيب الجمحطة مشي السبع وذيب جمحظ وسبع جمحطة اذا
مشى مشيا مختتلا صيدا ويسمى الصيد جمحاطا وجمحاطا ايضا
وانشد العجاج يمشي مشي الاسد الجمحاط في ذروة الناس وفي
وانشد الاصمعي يجمحط الصيد ولما يحتبل
الجمحاط فانشب الظفر بمش
واشند لعوف اذا ادرى الفلور فيه جمحطها
قد خطا ٥ ابن الاعرابي الجمحوط الواسع البطن وقيل السمين الخلق
اعنادرنجي الجحظم العظيم العين وهو من الجحوط والميم زائدة
كقوله زرقم وستهم الاصمعي الجحظم الذي ينظر من تحت جفنه
الاعلى كانه ينظر الى السما ٥ وقال حلف بحاطم كان
يعبد في الجاهلية لبني مرة وانشد ولست تارك ما عشت حبا بحاظا

اواقبس على جحاظ ٥ وقال ابو عبيد جحاظ شيخ من اكبر اسم منهم كان يعبد
قبل الطوفان فاهلكه الله وغرقه بالطوفان فوجد بعد ذلك بارض تهامة
ستة على شاطئ الفرات فعبده قوم من العرب وقوم من العرب يسمى جحاظية
خ احقعنظ الشيخ السفره الصبن ٥ ابا هشل سمعت ابا الدقيش
يقول احجعنظ الطفل وحجعظ تطفل وقال ابو زيد حجعظ بمعنى
جعنظ ٥ الثلاثي من العرب من يسمى ابو ارش جحعظا وهو الداخل على
القوم وهم ياكلون من غير ان يدعى ٥ الحياني مثله ابو محبب
حنعظ وحنعطله احمق غليظ لا خير فيه فانشد حنعالة باهلة
قد شرظا الاحمر الحنعالة الذي يتسخط عند الطعام ٥

حرف الشين في الضاد

107 الاصمعي جمل شرواض ضخم عظيم الكامرتين وانشد وقد علوت
جملا شرواضا اقتاقفي بيد الاحفاضا الاحفاض
المتعة التي تكون عليه ٥ خ الشرواض الهايج من الفحول ولم تعرف
منه فعلا ٥ اللحياني شصا الميت اشخص رجلاه وارتفعتا وانشد
لا خطل انا خوا خمر واشاصيات كانها حبال من السودان لم تنشر بلوا
تصف القرب المملوة من الشراب فيشبهها برجال سوثى من السودان قد اسمت
ارجلهم وايديهم ٥ ابن الاعرابي شطا الميت وشطا بالضاد والظا
جميعا وقال الراجز وما شصاصت بني فزاره حتى تو ارت
حسمة الفزاره وتروى بالظا وقال شطا مثله والفزارة من الارض
وفي غيرهذا الوضع مصدر المش ٥ اللحياني حكى ابو الوازع
الشصايص جمع شصيصة وهي الداهية العظيمة وقال ابو محبب
الشصيصة الامر العظيم ووقع القوم في شصايص وقد دهمتهم شطيطه
وشصيصة اي امر عظيم مفرح وفلان في شصاصا من امره اي شدة
ونصب وانشد حتى اذا ما دهم الشصايص وكان خار القوم منها
الرابض لم ير حتى منلها متابض ابن الاعرابي الشصاصا
انشده ويروى الشصاصا غير معجمة والاول اصح واعرف ٥
الموايل شصم الفحل الناقة اذا كامطها وضربها ٥ الاموي شصمه اي
لزقه والشاصم اللازق بالارض وقال ابو محبب شصوم الوادي
احشر وفه ٥

حرف الظاء في الشين

الاصمعي الشنظم الطويل من العتاق الجسيم ومنه الشناظمة
وانشد   يا رب ناجوم تلاقي اسنانها يوم تلاقي الشنظم القوما
عبل المشاش وتراه هضما   الفرا الشنظم الطويل من الرجال
ومن الابل العظيم الضخم وانشد لامرئ القيس
وعنس من الوحشي جو تلاعه تنطفه بشنظم صلتان
النسائي
وانشد الاصمعي لرؤبة   شاما بهدار جران شنظمه
الشنظم الجواد الهتاش المحجول وانشد للباهلي   طوى البطن
شلال اذا اهتب الصبا على الاثر غواص وهو اخي شنظم   طوى كطاوي
اي خال جايع   وشلال يجر الجزور وانشد عنتره   من ثنية
حتى اذا اضى شنظما يكاد يساوي غادر الجد غاربه   امن
صار كثيرا   والغارب السنام وجمعه غوارب ه   ازاله عرال
الشنظم الطويل من الخيل ه   الاموي الشنظم العشنقد
المسن الكبير ه   الشنظير ويقال للرجل المقوال الفصيح انه
لشنظمي وانشد لاعشى قيس   اذا ما رمتنا رمية من مفازة عن ابيطا
بالشنظم المواشك   وانشد   وانك يابا الضيم في كل موطن قد نما
وان الشنظم المحلاجه   الضيم الظالم وقد ضيم بمعنى ظلم
وموطن موضع واحد لا حل بفتح الجيم الاولى السيد وجمعه حلاجه
فتح الجيم ومثله   عواجس للشجرة عواعود سلاسل للماء وسلاسل
جمع ه   الحمشاني الشمط اشمطاث وتجريد
دون العنق ويقال شمطرا حلبند اذا اشرفه ان يجعل بها في السير

108
الشمط مصدر ان يشمط الانسان الكلام يخلط فيه انشده في حسها الفعل ابن دريد
شمطت فلانا عن كذا اي اشمطه شمطته والشمط الخلط ويقال شمط فلان ماله
اذا خلط بعضه ببعض حلاله بحرامه ورديه بخياره وشمطت شيا منه اي
اخذت شيا قليلا   وانشد   سيشمطكم عن بطن وج سيوفنا ويصبح فيكم
بطن حسلان منفردا   ح الشمطا ان يخنا الرجل على السير الحثيث
فيقال شمطت تعشون وشمطت ناقتي سارت سيرا عنيفا وانشد   حتى
شمطن الجد بالهزل   وقال عوف بن محلم   وقد اجوب قفار الارض
عن صقب بنجان على بن غربه شمط   اجوب اقطع والصقب القرب
والنجان النجاح والقرب والقربة النشاط والشمط الخفيف السريع
الاصمعي شططت الغرائر شطا والشطاط عودان معقفا
ن في الراس يحددا الطرف يجعلان في عروتي الجوالق وانشد   ان الشطاطان
واني المرتعه واب وشق الناقه المرتعه   وروى الجملتعه
والوشق الجمل والمرتعة عصا يرفع به الوشق على ظهر البعير ومنه الخبر
ان النبي عليه السلام مر بقوم يرفعون حجرا فقال من القوم فقالوا
الاشد ما قال عليه السلام الشديد من ملك نفسه عند الغضب
النساي الكلبغه الضخمه العظيمة العقبه   الفرا الشناظ
واحد وجمعه اشنطة وانشد لرجل من عبد القيس   ملتهم
الوشق منشور للشطنه كانما وجهها قد نسفع بالنار
كما فجر بازل من الادم ذي برق
بيه شفع محقف ومثله
صفحتاه وكاهله   وقال عنتره لو يحضر منها البان والمسك انضحى
يزيد عصمى   الشيباني شظظت الوعاء وهو ان تشد

الشطاط في العجوزة وتدخل فيها ○ ابو زيد شططته واشططته بمعنى
الشيء من الشطط فعل ذلك الغلام عند القول ○ ابن الاعرابي شط في
كلامه واشط بمعنى اكثر والجور في القول ○ ابو عبيد طار القوم
شططا اي تفرقوا وقال في الحديث انه اشتطت عليه ان اشترت
بعيرا يوم احد   وقال في المثل القرم من شطاط وهو رجل من بني ضبة
ومر امراة من العرب وهي تعقل بعيرا لها تعوده من شر شطاط وكان على
حاشية من الابل فنزل عنه وقال اخاف شطاطا انا حملنا في هذه فقالت
ما انت عليها وجعلت تحفظ ناقة شطاط وتعقل عن بعيرها فعمد هو
الى بعيرها فحل عقاله وركبه ومر وهو يقول   رب عجوز من اناس شهبرة
علمتها الانقاض ثم القرقرة   الاصمعي شطم الرجل
اشراته يحلها ○ الفرا الشظا عظم لاصق بالوظيف وقيل هو
تشقق العصب وشظي الفرس اشتكى ذلك وجمعه شظوات
وانشد   وقد اغتدي قبل الغطاط وصاحبي   امين الشظا عبل
الشوى شنوح   الغطاط القطا والهيكل الضخم من الخيل
والعبل الغليظ والشوى مجرى القتب وسبوح سريع تسبح
في عدوه   وقال غيره   عاري العروق سالم الشظايش
وانشد الحماني لزهير   امين شظاه لم تخرق صفاقه بمنقبة
ولم تقطع اباجله   جمع ابجل وهو عرق   والشظية شقية
من خشبة او قصبة وشبه الشظا شظيان وبالكاج والشظى
الشظا وانشد   بعرقوب اها الوجد الاشظية تبرطلها تحت

الولية باحلاس الحزو الظاهرة ورانها اهم لها وشطية نقبة والولية هي
البردعة وجمعها ولايا وانشد   كالبلايا عينا فيها في الولايا جمع
بلية وهي ناقة تناخ على قبر الميت فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت ○
ويقال للميت اذا ارتفعت يداه ورجلاه شطى الميت يشطى شطيا
فهو شاط وشطنا بالمال نقاياه وشطا يشطو تشطية اذا شقه
بنصفين وانشد الفرا   شدا يشطي الجندل المدحرجا
اي يشقه ويكسره ○ الاموي الشطية عويد يصوب به فرث
الفاس فيقال شطيت تشطية   والشطية شقة من الجبل
وهو عارض يشمخ منعطف قال الشاعر   يا كاسر ما ثقب ترابس
شطية نزل اعنات عن راسه شوتوب   قال ابن الاعرابي الشطن
اكام نادرة من الجبل وجمعها شطية وانشد   واما سمع اجمس
فولوا يشوشا بالشطي لها نعار   يقال نعر النعير ينعر نعيرا اذا صاح
ولبلب والنعار صوت الظليم الذكر ايضا ○ الشيباني الشطن اليتا
مشددة الدبرة من الارض بعد الدبرة على اثرها والجمع اشطية والشطن
حبل وانشد   منلان الشطط شطن صفر نعمه وترون نغضر منه
ابو زيد شطنت القوم فرقتهم وبطن شاطن ممتلئ لا مسلك
فيه مهشور   الاموي   الشاطن الضخم البطن وما اشطانطنه اي
ما اضخمه ○ ابو زيد شظا بمعنى صدق   ابن الاعرابي الشطنطة
الكمة عالية شامخة لا يبلغ احد   وانشد   فنشرة تشعط شلحنطة
عمر عن الناهق   والشطنطة العرعرة راس الجبل

الاصمعي الشواظ لهب النار وفسر قوله عز وتعالى شواظ من نار ونحاس فلا
تنتصران انه اللهب بلا دخان وانشد للطرماح قد نحاها فهي مسعورة
فوقها مثل دخان الضرام   السريري الشواظ الصياح ◦ الاموي
الشواظ شدة الغلة من العطش ◦ ابو زيد شاظ به الغضب وشاظ الرجل
يشيط ويشوظ اذا امتلا غضبا والشائظ الممتلي غضبا
وغيظا ◦ الشيبان الشكس الخلق الشديد النفس لا ينثني عن شي ◦
الاموي شاظ يشوظ شوظا اذا سال وبادر وقد تشاوكا وتشانطا
ابو عبيد شاطت به شوطة من مرض اي نجوة فشنطرته شعبه ◦
الشيباني شنطر بالقوم يشنطر بهم شنطرة اذا اشتغل بهم
وتسخر منهم والشنطرة الشتم لاعراض القوم ◦ الشيباني الشنطير
والشنطير الفاحش العلوق من الرجال وكذلك من الابل وانشد
شنطيرة ذو حسبة امهلس من خيمعة تحسب راسه جبلس كانه
لم تر انثى قبلي   وقال عنبره   ولم تخشطبكن من الضرابي
شنطيرة سابلة الحماير   وانشد الاصمعي لا تنحكن ان كنت
تبغي صاحبا شنطيرة داخلو متشاجنا تغنى ذو حاسيس الخلق
الشيباني الشنطوف من الرجال الطويل احسن الخلق   وانشد
دعا هن من اصلاب شنطف قوامها ونقعان الظهور الاكارع
ابو زيد الشنطف الطويل من الرجال مع حسن الوجه
خيرا اما فرشند الشنطف   لم ير في الناس سواه شنطف
ابو زيد الشنطب موضع بالبادية وانشد   كما حل باغ الحضرمي

بشنطب   وقال اجيحة وكان منزلها الشنطب موضع كثير العشب
كثير الماء فذكره الكلابي حيث يقول   لا كل واد حمى الشنطب به
كشنطب خيرا اكتهل   نجم طلع ويقال نجم الغور والسهيل اذا
طلعا والنجم من الشجر ما كان على غير ساق وقال الله تعالى والنجم والشجر
يسجدان والنجم الكوكب من نبات سمي لطلوعه واكتهل بمعنى تم
وارتفع قال واكتهل المحور والتهى   الاصمعي شنطب بن عروة
الجهني   وقال ابن الكلبي هو شنطب بن رباح بن عميرة بن سواد بن مرة
بن جهينة وكان سيد قومه في الجاهلية وكانت له عقيصتان من شعر تنوسان
على ظهره وكان يعرف بذي العقيصتين ووفد على النعمان المنذر فحباه
واكرمه وخلع عليه وسال النعمان ان يتوجه عنه الى كسرى متوسلا
فامتنع من ذلك وابى فحبسه النعمان في سجنه حتى قتل ثم افرج عن شنطب بعد
موت النعمان وهو القايل   الا ابلغا كسرى رسولا بانني ونبث واحق
الله بجير اكرام   حبستني ومالي ذنب ضحى كانني اخو لجام ممنى ببعض
الغرام   فان كنت في سجن قريبة لتلة سبقت الى شعوا يتقوا ناكم
ورب شجاع ذي وفاء ونجدة تعفر من خوفي وطول القشام   وهمت الى
ملمومة شوذبية بسيفي لضيف او لبعض الجوام   وجار كففت
الضيم عنه ولم يكن ليدفعه يوما ضعيف الشكايم   قال فلما بلغ كسرى
شعره دعا به واكرمه ورده الى حيه   وفي كسرى يقول   حباني
انوشروان كسرى بجبة وبسيف واعطاني بايدي دراهما   وفككني
غلا منعما واقالني من الحبس حتى انت بالحشر سالما   ولولا انوشروان
ما كنت ناجيا مدى الدهر من نعمان والله عالما ◦   الفرا

الشناظي من نعت المرأة وهو اكتناز اللحم وكثرته وامرأة شنظيان سيئة
الخلق مخاشنة ○ ابو الوازع شناظي الجبل اطرافه ○ قال الاموي
الشناظي جمع شنظوة وهي عالية الجبل وحرف عرنينه والشناظ مثله
وجمعه شنظ وانشد للطرماح في شناظي اقن بينها عرة
الطير كصوم النعام المعرة الذرق الشناظي الشنظ حروف
ونوادر تنحى من الجبل فيهيال قد شنظت العقبة اذا صعبت مسلكها
ابن الاعرابي الشنظوة ما تحسر من الاحجار والصخور فوق الجبل
الاصمعي الشظف يبس العيش شظف عيشه يشظف شظفا
وشظف الشي يبس والشظيف اليابس من الشجر ○ ابو عبيد الشظيف
الذي خشي من الشجر لانه لم يجد ريه وانشد لرؤبة يصف كبره وتماد
عود كالشظيف الاخشن واحدودب الظهر كمثل المجن
ابن الاعرابي الشظيف اليابس من الشجر ما نبت على وجه الارض وقال
النضر ما لم يجد ريه من اجل منبته قائما والفعل منه فعل يفعل
فعالة شظف يشظف شظافة كقولك ظرف يظرف ظرافة
وهو شظيف وظريف ○ الدسائي محل شظف اي كلاف
الثعالبي الشظف الشقه من ... شديدة ○
اي خالط الابل مخالطة شديدة
اي خالط الابل وكذا يقال لهما شظفان اي مثلان وكلاهما
العصا شوظ ولا ويقال لهما شظفان اي مثلان وكذا عمدت الى خشبة كمار
شظفان قضيب واحد واذا عمدت الى خشبة كمار
فجعلتهما بين شظفين قلت شظفت الحمار شظفا فهو مشظوف
وشظفت الخشبة اشظفها اذا شققتها بنصفين وانشد
كما سقفت عبد الله تشظف

ابو عبيد الشظف عويد كالوتد وجمعها شظفة ○ الخبي ارض شظفة
وشظفا وفراح شطف اذا كان واسعا ○ الباهلي شطف موضع
وانشد لمحرز بن مكعبر الضبي لقد كان في يوم النساح وسيل وشظف
وايام بدا كان بجزع ودوني الضبي تدا كان على تفاعل ○
ابو عبيد الشظف السيء الخلق من الرجال الكثير الكلام المهذار
ابو عبيدة الشظف المجروح العصوب وقال ابن جهينة مثله وجمع
العقيلي ان الشظف الصغير الضخم السيء الخلق السيء الخلق الدميمة
وانشد للراجز كت تحصني ان كنت تبغي ما حيا شظفا طيل المحترف
منها صلا اذا اردت مجمعة منه قبا الصاحب الضخم وقبا معمي مجر
عن الغمد والزخ ○ الاموي وابن الاعرابي النشظ والنعدة شظف
اي بعد يشظف شظفا كقولك بعد يبعد بعادا ○ الخارزنجي شظف
الحمد يشظف اذا اهتاج فتحمل بدنه من الهزال وتحمل جسمه وانشد
ابو زيد لمحرز بن شوذب التميمي بحوب صوى الصمان من ارض عامر شطيف
براه النصر والنقل والامر الصوي جمع صوة ناحية والصمان ارض
بني عامر وبراه اهزله والنصر السير الشديد والنقل والامر ضربان
من السير عنيفان وانشد صرايم لبيس لهن محرم تاسفهن نقل
وافر صرايم نوق فانبعثهن السير السريع ابو عبيد وشظيف
اسم جبل من العرب معروف وانشد ولا الشظيف بن المشار جافرا
لا صبح فيها بطن همدان مقفرا بطن همدان واد بنزله حي من العرب

الأصمعي شحط في كلامه أكثر وأبعد وقال الأموي شحط جار وأفرط
والشحط الإفراط وقد أشحطت يا هذا أي شحطت ورجل شحاط
بمعنى شحاث إذا كان يغمش الكلام والأخبار ويوردها على غير
جهتها والشحاط القاص ٥ البريدي شحط في فعله بمعنى
أفرط فيه وشحط سقيه أشار به أبو زيد شحط السلاح لبسه
ورجل شحيط وشحاط منسلح وأنشد للراجز
شاكي السلاح كليث غاب باسه باس الكماة لا الوغا شحاط
الأموي الشحيطة طاير تصيح بالليل فإذا أصبح سكتت ٥ الكلابي
وأبو نهشل الشحيطة فرخ العنبر خير منه ممض وأنشدا فغبره
يتبعها شحيطه في عرعر الشاهق والشطيطة وهي أكمة
عالية لا يبلغها النسر وجمعها شطايط ٥ وقال أبو الوازع الشحيطة
طاير أصغر من الصفرد ٥ يعقوب الشحاط والشحاذ واحد
وشحطه وشحذه وقد شحط فيهم وشحذ وأشحط رايه وأشحذه
ابن الأعرابي ويقال شحط الجرح تورم وتنافح شاخط وأنشد
كأنه لحم بعير قد خطا أي اكتنز ٥
تطعنه من قبل قد شحطا

وصلى الله على محمد وآله أجمعين

112

حرف الكاف والجيم والشين والضاد والظاء
من كتاب الروحة مما جمعه محمد بن الحسن بن محمد
الكاف والعقوية والجيم والشين شحر ثاني

لمحمد بن الحسن بن محمد بن جعفر الكاتب ذكاني
حفظه الله

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله

الاصمعي الكريض ما الفحل فرحم الناقة وقد كرض الفحل
الناقة يكرضها اذا ضربها ٥ الفتة الارض الحركة والكريض
شي تصنع من الاقط شبه المصل ٥ الشيباني الكرض والكريض
ضرب من الاقط وهو حين يحلب عنه فيصل وقد روي وحلول لا شدي
الكرص بالصاد غير معجمة ٥ ابن الاعرابي الكريض الاقط
والكرض صنعة الاقط والاكراض فعله وقد كرضوا اكراضا
واسم الفاعل كارض والشي مكروض ٥ السدي الكراض
جلق الرحم جمع كرض وانشد سوف تدنيك من لميس سبنداة
اللحياني الكريض ما الفحل والعراض
امارت بالبول ما الكواض
كان على افخاذها من كريضه وقد كرفت تحت
العجل وانشد
الكيس ما المفاصل الكثر ما بين الفرج والاست وانشد
غمر ابن مرة يا فرزدق كينها غمر الطبيب نغانغ المعذور
المعذور المحنون واسم التجربة المنطوعة عذرة والنغانغ الحلدة
المشرحة على الفرج وطرف الذكر ٥ العقيلي الكراض
العقل الهايج وانشد كما هاج اكراض لدى الضراب
تلث كقوص لا رحبي تيلها كراض قبيل الصبح
وانشد الاصمعي تلث ابن والارحبي رحل فراحب وادي باليمن
نحو النقاح تطردها والشل الطرد وانشد نجد النعم

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهبا ما يمشي الضراء رقيبها
الشهبا كتيبة عظيمة تلوح من لمعان السلاح ابو زيد ضرست
فلانا اقتسته فرشي وضاررته مثله ٥ الاموي ضرس الحامض الثابت
وضرس يضرس ضرسا فهو مضرس ج : القنابي الضروس البير
المطوية بالحجارة والكلس وانشد ولا خزال قابل ابني ابنسي
تول عن جدد الضروس واللبن ابن العد من البير وهو البعد والنور الثماني
والنضاضل والضروس البير المضروسة المطوية بالحجارة والاجر وغيرهما
واللبن جمع لبنة ويقال لبن ولبنة ولبنة الاقمر الفرس الطبق
ومنه اكبراز زمزم ضرسه النبي عليه السلم بالكلس والجياد والحجارة الطين
الباهل الضرس ما خشن من الاكام والجمع الضروس وقال دريد بن الصمة
لهوازن اين انتم قالوا نحن باوطاس قال نعم مجال الخيل لا حزن ضرس
ولا سهل دهس وقال الاصمعي الضروس من اسما الحرب وحارشت
القوم خاشتهم وانشد وكنت اذا ما الحرب ضرستنا بحاجة والحنين
بالناس لا حق وقال الشيباني والنحاس اذا استعرت ضروس تحاس
من محافظ النسا الانقاس الاوغاد احسا الضعفا جمع نكس والنكس
من السهام الذي تكسر فوقه فجعل اسفله اعلاه ومنه قول عدي
اسنرنا القوم لا نكس ولا وغل والوغل والواغل الداخل على القوم
وهم يشربون من غير ان يدعى والوارش الذي يدخل اليهم وهم ياكلون من غير

ارندعي قال امرؤ القيس فاليوم فاشرب غير مستحقب اثما من الله ولا
واغل كانه قال غير مستحقب وغير واغل وقوله تحلل من محالفها
اى نطقها عن خلد بن كلثوم ٥ وقال الاصمعي تحلو تسقط الاجنة
واستعرت اعنزه وهو متحنث وقال الباهلى فى قول لبيد وضار بسيهم
حتى يلين شريسهم عنى وعندى للجموح لجام الشريس الصعب
الخلق والشراسة سوء الخلق السنة التى اصابت الناس ضروس من مطر
وذلك اذا اصاب قوما واخطا آخرين واحدها ضرس وضروس السوء شيمى
انظارها المتفرقة ويقال ضرسنا بضربينا والضريس بخز فى
خشبة او لولوة ن ابو عبيد الضروس السنة المجدبة وضرس القوم
اجدبوا وانشد اذا السنة الشهباء الفت جرانها اغاث ابو الروى منها
الشهباء البيضاء ليبس الارض وقلة عشبه
الضروس ابن [illegible]
الاسدى الضريس ان تفتدر على خرق الشرع اى يخاط على وصنو صنه
شى كهيئة المكفوف ورجل ضرس شرس الخلق صعبه ٥
الاحمر ابو الناقة بحر ضراسها اى يجدها بنتاجها وسوء خلقها
قال يعقوب والضرس من جرير البعير ان يلوى عليه وترا وقد نقض
انف البعير عند الرياضة ٥ ابن الاعرابى واللحيانى ج الضرسية
الاصمعى الضفس الضفر وضفست
وترى يلوى اعلاه اكثر من ن
الشى بمعنى فتلته وضفست البعير اذا القمته العلف ٥ الساك
والضفيس حبل غليظ يجعل فى كوثل السفينة فيشد به الرقيب الى
[illegible] علاه وقالوا الضفيس القلس بعينه

الجمهان الضبس بالضرس وشراسة الخلق الاموى رجل ضبس حر بعض
سيئ الخلق ٥ السهدر الضبيس الغليظ الفطنة الذى لا يهتدى
للحيلة وقيل هو الجبان وفلان ضبس بشئ اى صاحب شر وجمعه
اضباس ٥ ابو عبيد الضبيس الصعب من الجمال وفى الخبر ان
النبى عليه السلام كتب الى بنى نهد فى الوظيفة الفريضة ولكم العارض
والفرش والعنان الركوب والفلو الضبيس فالوظيفة
ما يجب فيها الصدقة والعارض الذى به نحر علة به والفرش صغار الابل
قال الله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا والعنان الجمل الذى قد كمه
الراعى لحوائجه والفلو الذى لم يركب والضبيس الصعب الذى لم يرض بعد
ومنه قول الشاعر نطاوحه ضبس بانحا يبتهون على جامشها ابو عبيد
الاصمعى الضمس مضغ الشى وقال ابو زياد الضمس العض باطراف الاسنان
وحكى ابو المنذر الضمس المص بالشفتين وقال يعقوب الضمس العض
من غير تحريك وهو شبيه المص وهو كالقبض بالكف ٥ الكسائى ضمس
الرجل اذا اهوى بفمه الى شى لياخذه باسنانه وهو شبه عضه ٥ الفرا
الضرز الشيخ البخيل الشديد الكسائى ناقة ضرزة شديدة على
الشيون ٥ الاموى الضرز من اسما الاسد والضرزة والنسا الفنيحة
المنظر اللئيمة القصيرة وانشد الاصمعى وبات تعاشى عنز كل
ضرزة شديدة حقو العنز ذات ضرير الضرير الذى يضر بالشى وهو
السنبل الضالة لانه يضر بالوادى وانشد ابن الاعرابى لا يسخى
باحادنى ضرزه [illegible]

وإن يُخال سُنْدُسًا وخَزًّا الاصمعي الضَّيْزَن الذي يُزاحم أباه في امرأته
وأنشد والفارسية فيهم غير منكرة فكلهم لأبيه ضيزن سلف
ح الضيزن الذي لا يكاد يُحدّثه فتتأذى بمجالسته لسوء خلقه وطبعه
وقال ابن الأعرابي الضيزن الذي يجلس الى جنبك فيقعد ويشق عليك ٥
الأموي ضَيْزَني الأمر اي أعجزني الفراء أضيزني فلان والأمر وذلك
اذا اخذ على يديك دون ما تريده وهو الضيزن وجمعه ضيازن ٥
الشيباني الضيزن والكسرة شيء من قبط والساعد معهما من ان ينكسر
على احد شقيها فتتآكله وجمعه ضيازن ٥ ابو ... ضارني فلان
مضارنة اي ... عاطيا ... افتعالت عليه والضائدة في الورد عن الغرا
المزاحمة ٥ ابو عبيد ضيزن الرجل ضده الاحمر صنو الرجل
عياله والرجل ذو ضيازن وهم عياله وشركاؤه ٥ ح ضيزن
اسم صنم كانت العرب تعبده في الجاهلية وانشد حلفت بضيزن حيث
فيه مالك فالى يوم الجفار يوم الجفار يوم معروف للعرب وهو الاول والثاني
الاصمعي الضغز الضرب وضغزه البعير برجله اذا رماه به ٥ اللحياني
الضغز الدفع وضغزت عن العدو اضغزه ضغزا دفعته ونقال
الضغز حمية الرجل وسلاحه ٥ الاموي الضغز شدة اللحظ
وعين ضغزة حادة وقال الشيباني الضغز الموقف اللحظ كأنه
نظر بغضب ٥ الكسائي الضمز جمع ضمزة وهي اكمة خاشعة
مغيرة ٥ ابن الاعرابي اي ضموز اي جبل يشبه القارة منبسط

وانشد للعجاج حتى ترى ضمور كلب ترفع . بعد اشر الكلب وهو جبل
قال وترفع الآل رأس الكلب فارتفعا اليزيدي الضمز السكوت والضامز
الساكت من الناس والدواب ممن الناس من لا يتكلم ومن الدواب ما لا يجتر
وانشد للشماخ لهن صليل ينتظرن قضاءه بضاحي عذاة أمره وهو
ضامز لصوت الحمار والأتن يقول ينتظرن أمره متى يأتين الورود
والصليل صوت البطون من العطش والضاحي البارز والعذاة الارض الطيبة
يستقيم بها السماء والضامز الذي لا يجتر ولا يرغو ٥ ابن الاعرابي
ضمز البعير يضمز ضموزا او ضمزا وناقة ضامزة وضموز لا يسمع
لها رغاء وانشد لبشر بن ابي خازم الاسدي وقد ضمزت بجرتها سليم
مخافتنا كما ضمز الحمار الفراء رأيت فلانا يهمز اللقمة اي
يكسرها وهي لقمة مهموزة ورجل ضامز لا ينشر تعيب الناس وتقع
فيهم ٥ اليزيدي الضمز الشحيح يقول ضمز على الشيء يضمز ضموزا
وانشد وما بدهم يتبنون ان كلهم يوم اللقا ولا مم في الذي ضمز الاصمعي
الضرط معروف وضرط يضرط ضرطا وضريطا والضرط والضراط واحد
وفي المثل أودى العير الا ضرطا اي لم يبق من قوته شيء ولا من شدته غير
هذا الفراء رجل ضرط ضروط اي ضخم ويقال في المثل
اخبر من المشروف ضرطا الاحمر الضرط الضخم من الرجال
وناقة ضرطا وجمل اضرط له قوة على السفر ويقال على التعب
والنصب ٥ الاموي ضرط الرجل عدوه اذا آذاه وشدد
عليه وهو مضرط ومنه سمي ملك من الملوك مضرط الحجارة لشدته

باسه وقال الفراء سمعت القشيري يحكي عن اشياخه ان الضرط فج بين جبلين
ضيق وقال ابو عبيد الضرط طريق في العقبة صعب ومنه قول سليك
وكم ضرط سلكت بهم في العمى والليل مظلم ساجي ويقال
سجا الليل اذا اظلم اللحياني الضبطر اللئيم من الرجال
الضخم وكذلك الضيطار ومنهم الضياطرة والضيطارون وانشد
تعرض ضيطار وافعالة دونها وما خير ضيطار تقلب مسطحا
المسطح عمود الخيمة اليسار الضيطار الضخم البطر الذي العثرة
العظيم الالية والضوطرى العظيم في خلقه وهو مقصور ٥
الاصمعي الضبطر الفسيح المنطق العظيم الاست والضوطرى مقصور
العظيم الحلق وانشد تعدون عقر النيب افضل مجدكم
بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا عقر النيب نحر الابل وحزرها
للضيفان والناب المسنة من الابل وقلما تنحر الناب للضيف لهزالها
وقلة رسلها والكمي الشجاع وجمع الكمي كماة كبغي وبغاة والمقنع
التام السلاح الذي عليه المغفر ويقال قنعت فلانا بالسيف اذا
ضربت به على هامته فيقول الشاعر ليس نحر المهزول من الابل
للضيف والطارق بفخر وبمجد انما المجد شدة الباس والاقدام على المخاوف
الفراء الضنط الشحم المتراكب بعضه على بعض وقال يعقوب
الضنط النشاط وضنط الفحل اذا هاج فشال ذنبه
الاموي الضنط الملف والضناط الملف والكبر

الاصمعي الضناط الزحام على الماء وقد ضنطت الغنم والابل اذ ذهبت
على الماء في الورود ٥ ابن الاعرابي ضنط على فهو ضنط بمعنى
ملف وضنطت المرأة ضنوطا اذا ما دفعها على الريبة ٥ اللحياني
الضفاطة جهل الرأي والفعال ورجل ضفيط وقوم ضفطى وقال
ابو عبيد وفي حديث عمر انه قال حبر قال ابو بكر اما انا فابدا بالوتر فقال
عمر لكني اوتر حين ينام الضفطى جمع ضفيط ٥ وفي حديث ابن عباس
ان في ضفطات وهذه احدى ضفطات في حديث طويل وانشد الفراء
انا وجدنا عرس الضفاط لئيمة كثيرة الحواط
بكركرة من ضباط شديد غمز الاست بالبساط وانشد
لعنبر بكر من اداة الضفط البكر الفتي من الابل والجميع البكارة
السندي الضفاطة الدف ٥ وقال يونس الضفاطون التجار الذين معهم
طعام وغيره وقال يعقوب الضفاطة الرفقة العظيمة والابل
التي تحمل الطعام والمتاع وسمي به لانه يضفط المتاع بعضه على
بعض اي تركمه وقال الكسائي الضفاط الكثير اللحم السمين
وقال الاموي الضفاط الفدم الثقيل ٥ ابو زيد الضفط اللازم
للارض لا تفارقه وضفط عليه لم يزايله وركبه ٥ ح الضفط الشديد
وجمع شيء الى شيء وجمع طرفيه ٥ الاموي والفراء جميعا ضفط
بسلحه رمى به فهو ضفاط ٥ ابن الاعرابي الضفط الشرير من
الرجال جمعه ضفاط وذلك من الحمول الابل ٥ الاصمعي
الضافط البيطار الذي لا يبعد في سفره وانشد قالت له والت تجنبه ضافطا وقبلة فيلا ونشطا

الضبط لزوم الشيء لا يفارقه ورجل ضابط شديد البطش والقوة
والجسم وفي المثل اضبط من نملة ويقال ضبط يضبط ضبطا فهو
ضابط وقال الشاعر ضابط الوعث ضبوع في الجدد الوعث السهل
والجدد ما صلب من الأرض والضبوع الوثاب وفلان حسن الضبط للشيء
إذا كان حسن الدربة بكتابة حافظا ○ الفراء الضفد الضرب بباطن
الكف واضفاد من الغضب أشح ○ اللحياني الضفيد الزق العظيم
يقال الحمار رمى الضفيد زق يجعل فيه الشراب عظيم من أدم وجلد
وأنشد ترى الرجل اللئيم يضرط وعاثر إذا تصبب من الضفيد
الشوى ممدود المال والمقصور التراب وحكى الأصمعي قال الضفيد
دسم من جلد يعقد فيه العنب فيترك حتى يمر ثم يجعل في الفوارب
لتصفو وتحلو ويكون ذلك مشربا شديد النفح ○ أبو زيد اضفاد
اضطرب من الغضب واهتد وأنشد للعجاج ما زال مضفيدا
حتى بدا تصل الكف حذريا ضهدا اللحياني الضفادي
الضفادع وذلك كالثعالي والأراني لجمع الثعالب والأرانب
قال الشاعر من الثعالي ووخز من أرانبها وأنشد الأصمعي ورؤس
ضفادي جياه حسبت إذا ما منصبة مستقمعا وطنبا
أي الأعلى بالغيش والجياه مستنقع الماء الوهاد والأضاة الغدير
وجمعها أضا وإضاء ومنصبه من نصب الماء إذا غار وما أضب
غائر والنضوب الغوور وقال الفراء الضهد الغليظ من الأرض وقال

117

العجاج تغادر الضمد كظهر الأجزل والأجزل الذي الغارب وهو
السنام وأنشد ابن الأعرابي ترى ضمده في كل فج تعينه حمر ور
كتشعال الضرام المشعل الفج الشمس والحمر ور السموم
والضرام النار والضرم مثله الأشتر ضمد رأسه بالضماد وهي خرقة
تلزم على الرأس وضمد رأسه بالعصا إذا ما شجه به ○ الأسدي الضمائد
جماعات جمع ضميدة والجمع ضمد ○ الباهلي الضمد الغيظ والغضب
وأنشد للنابغة الذبياني ومن عصاك فعاقبه معاقبة تنهى الظلوم
ولا تقعد على ضمد أي حقد السلمي الضمد الحقد المتضمد في القلب
ضمد عليه أي اغتاظ وهو أيضا الغابر من الحق ○ الشيباني الضمد أن يخال
الرجل المرأة ولها زوج والمرأة الرجل وله زوجة وأنشد الفراء
أي زانت الضمد شيابا نكرا وضمدت المرأة وضمد الرجل ضمدا
وضمادا وقال يعقوب الضمد رطب الشجر ويابسه وقديمه وحديثه
وذلك إذا اختلط بعضه ببعض ويقال شبعت الإبل من ضمد الأرض ○
أبو المنذر ضمد الغنم صغيرها وكبيرها وصالحها وطالحها ○
أبو عبيدة ضمد الغنم نقاوتها وخيارها وسمع أبا عبيدة يقول ضمد الغنم
صغارها وكبارها خيرها وشرها ○ الأموي الضبد مصدر ضبد
فلانا أضبده ضبدا إذا أكثرته مما يغضبه ○ الفراء والكسائي
ضبدت الرجل وأضبدته أكرهته على الشيء
م الضبد الإكراه وضبد المرء على المكاره حتى صبر تشيب
غضب وأنشد الأصمعي
م المعيانه ح ح

الاصمعي الضبث القبض باليد على الشيء يقال ضبثت اضبث ضبثا فهو ضابث

والضابث المخالب وانشد   وضنت اذا ما خفت امرا خشية تخفض جاشي

ضبث المراعث   الفراء اضبثت الناقة اضبثاثا ضبثا والناقة الضبوث

التي تشك في سنامها وهي انما تضبث بالايدي اي تحبس وقال اللحياني الضبث

الوثب وضبث ضبث الاسد ويقال ضابث بالشيء مثل كثر الدراك

واضبات الاسد بمخالبه وهو مثل الظفر من الانسان وهو برثنه وانشد الفرا

كان فؤادي في يد ضبثت به محاذرة ان يقضب الحبل قاضبه   القضب القطع

قال ابو عبيد يرفعه الى ابي قيس الاودي قال ان الله عز وتعالى اوحى الى داود عليه السلم

قل لبني اسرايل لا يدعوني والخطايا بين اضبانهم ليلقوها ثم ليدعوني ۝

الاضبان الضبث لا يكون الا بجمع الكف وانشد   وضبثه كف باشرف يتمسطا

صعيدا كفاها فقد ما المقامر   الباهلي الصعيد الارض الطيبة الطين

والمقامر الذي يقسم الماء بين القوم   وقال يعقوب عن ابي الدقيش الضبابثة الذراع

الضخمة الواسعة الشديدة ورجل ضبث وضبث عظيم البطش

شديده ۝ الكلابي الضبثة من السمات حلقة لها خطوط كثيرة

من قدامها وورايها   وقد ضبثت البعير اضبثه ضبثا فهو مضبوث

الاصمعي الضبثم الاسد الشديد العظيم ۝ الفرا الضفر مصدر

ضفرت الشيء اضفره ضفرا اذا فتلته والضفير والمضفور المفتول من الحبال

وقال ابن الاعرابي الضفر نسج الشعر ونحوه عريضا يشد على وسط

[illegible]

البعير وانشد   ومرج الضفر وماج الاحلاس   مرج قلق وماج

اضطرب وقال الله تعالى يموج بعضهم في بعض ومنه سمي الموج لاضطرابه

والاحلاس جمع حلس بردعة يلقى على ظهر البعير   وانشد الاصمعي

ناجية كان الرحل منها اذا اغلقت من العرق الضفور   الناجية

السريعة من النوق وجمعها نواجي والنجا ممدود السرعة   وانشد

اذا اخذت النهب فالنجا النجا   اني اخاف طالبا سفنجا   السفنج

السريع   والضفور الانساع جمع نسع حبل عريض يشد على وسط البعير

السندي الضفر مفتوح الفا حقف من الرمل طويل عريض وفي العرب

من يخفف فيقول الضفر وانشد الاموي   ثم استمرت كبرق لاح

لاح وانكسفت عنها الشقايق من تهلان والضفر   الشقايق

طرايق وتهلان موضع والضفر رمل مستطيل   السندي

ضفرت الشعر بضفره ضفرا وضفرته ضفرا اذا فتلته وانشد قول حكيم

ومطرد الرماح وحيث يلقى من الشعر المضفر كالفليل   الفليل

كتلة من الشعر   وانشد الاصمعي   علنداة اسفار اذا ما الونا

قالت بها انساعها وضفورها   العلنداة القوية الضخمة والونا

الضعف والفترة   والت رحبت والانساع جمع نسع والضفور جمع ضفر

وقال الشماخ   فوق حجاج الرجاف خوصا تحتذي على اليم بادي العراق

المضفرا   ذوح ناقته والرجاف السير الراجف المتحرك واخوصا

من الغايرة العين

والنبع النحو وهو يشد الريف والامصار واما يصف طيرا يشبهه
بالبارية في استوائها ٥ والضفر العدو الشديد ضفر يضفر ضفرا
وبنو تميم تسمي الذئب ضافرا والضفيز مثله والضفرة والضفيرة
كل خصلة من الشعر على حدتها ٥ الاصمعي الضفيرة مسناة
شبه حائط مبني بالحجارة مخافة السيل وقد ضفرنا ضفيرة اما
ومأثر الارضين ضفيرة ٥ الفرا كنانة ضفيرة ممتلية سهاما
يعني الضفيرة الواسعة وجمعها ضفرات وكنائن ضفرات
[…] الضرب على معاني شتى ضرب الرجل غلامه بالعصا والسوط
وضرب التجارة والارض قال الله تعالى اذا ضربتم في الارض فليس عليكم
جناح ان تقصروا من الصلوة والضرب في سبيل الله واذا ضربتم
في سبيل الله فتبينوا ٥ وقال الفرا ضرب فلان يضرب بمعنى
يسبح يسبح والضرب السباحة وانشد لذي الرمة لياليَ اللهو
يطبيني فاتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب يطبيني تدعوني وطباه
دعاه والغمرة لجة البحر وكل موضع من البحر غمرة الماء حتى يستره
غمرة ولعب من اللعب ابن الاعرابي ضرب يده الى كذا
وضرب عليه يده اذا افسده عليه امرا اراده وضربت الطيور اذا
اختلفت في الهوا وضرب الدهر من ضربانه ٥ الباهلي ضربت
عن الشي كاشا اطمأنت اليه واطمأنت نفسي اليه وضربت نفسي

119

عن الشي اذا كرهته والضروب من الرجال الذي يعزف عن الشي ٥ ابن الاعرابي
ضرب احراد الارض وضربه ان يوربا دنا به في الارض لتوطي موضع البيض ٥
ابو زيد ذهب يضرب الغائط اذا ذهب يقضي حاجته وضربت المخاض
شالت باذنابها ثم ضربت بحوافرها جنبها وهي الضوارب والنخل يضرب
الشول ضرابا ٥ النضر ضرب الشي ضربا فهو ضرب اذا اغتبه
الصقيع او الحمرة ٥ ابو عبيد ضريب القداح الموكل بها
وجمعه ضربا وانشد للهذلي فوردن والعيوق مقعد رابئ
الضربا خلف النجم لا يتتلع العيوق نجم في السما والنجم الثريا
الفرا الضريب اللبن يحقن سنين وانشد الباهلي وما كنت
اخشى ان تكون وفاته ضريب حلاد الشول حطا وصافيا الحط
اللبن المتغيب الذي يوجد له ريح كريح التفاح والصافي الذي ذهبت
رغوته والحلاد الحلاب جمع حليب والشول التي قد اتى عليها
اشهر منذ نتاجها فخفت ضروعها وبطونها وقال الكسائي الضريب
لبن حليب بعضه على بعض الفرا وانشدني المفضل ولده ضريب الشول
[…] شوره والجمل فهو ضريب لا يخلع المشور نعمة ما يشور به الرجل
من الما والتمر وغيرهما الاصمعي الضرب الندب من الرجال
الخفيف اكسر الفلس اللحم وانشد انا الرجل الضرب الذي
تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد العقو الضرب النحو
والضرب الصنف من الشي وهذا ضرب من العلم

والسفسوف مثل المثل والوحد القليل الحجم   ابو زيد الضرب المطر الخفيف
الضعيف والدين القليل   وقال يعقوب الصنبة الصرمة وانشد   متى ما يقدم
في الصنبة يقدم   الاصمعي الضريب الجليد والصقيع وقال الباهلي
الضريب الثلج وصريب الارض ونبات ضرب وصقع وانشد ابن الاعرابي
فاصبحت في غداة قرة يسقط عن ريشها الضريب   القرة الباردة والقر
البرد   الاموي الصرمة الصرمة وانشد   اذا ما ذاق الصرمة لم يحتم
تنطع او صال الرجال ويبتغي   وانشد الاصمعي   واكرمها مواطن حين
يلمس تراثها وتخضب المحور   الكسائي الضريب الصقيع والضريب
الرقيق الصمغة السخينة وانشد   حلبنا الجمل نابية فجاءا من الضم
تخبطها الضريب   الفراء الصربة السخينة وجمعها ضرائب وانشد
على حين ما يبني عليه الضرائب   وقال زهير   من الاكرمين منصبا وضريبة
اذا ما تشا ناو الى الارامل   الشيباني الاضطراب تضرب الولد في البطن
واضطرب حبل القوم اختلفوا في كلمتهم   قال   اي اذا ما القوم كانوا انجية
واضطرب القوم اضطراب الارشية   وشد فوق بعضهم بالاروية   هنالك
اوصيني ولا توصي بنيه   الارشية جمع رشاء وهو الحبل وانشد ابن الاعرابي
فان بني الرنها ستغنيرنا غان ذلك في الغريس وهو ويقص والغريس
ما يجعل في طرف الحبل شبه حلقة   والاروية جمع رواء وهو حبل ايضا
وجمع فرش الحبل فرشان يعني الفاء ○ الفراء رجل مضطرب الخلق طويل غير
شديد المفاصل ○ الاصمعي الضرب بجرل العسل واستضرب
العسل خثر وغلظ والشهدة مثله ○ اليزيدي الضرب

129
العسل الابيض الخاثر وانشد   كما ضرب بيضا بات ملكها الرطب اعيا
رياق وحابل   الطنب المرتبع من اعلى الشامخ وحابل ذو حبل وانشد
غيره   كما ضرب بيضا بيض ذو بجاد فاق فعشروا القران فضمها
الدنو ارض ووادي وعشروان وادي والعصم جلد الابيض   الاموي ارض
خازنة فيها شيء قليل من مرتع وجمعها ضاربات وضربة قليل من النبات والجمع
ضهبات وقال غلظ بذلك الضارب وجمعه ضوارب وهو المطمئن من
من الارض   الاصمعي   الضارب جمر وغلط يمر في ارض سهلة
وانشد   لحضارب في حدجة او تشروزات   وقال ابو المنذر الضهبة ما لمن
البادية من جعل والضهبة السخينة والهنرته وانشد   ومرض سيد القوم
وبعضهم من يشتبي العترات اله والرحم   وقال عنترة يحضر الضراب
لا نقص ولا ترم   السرم الذي لا بد خلاج القوم في المعشر ○ الكسائي
القرنبة دابة اصغر من الخنفساء تضرب الارض برجليها سوداء منتنة الريح ذات
قرنين وانشد   سوداء حجلى اذا ما شئت تحظرفه مستمعه تحدد حجض
من الوحل   ماست تميس مشيا اذا مشت على نسمة وخطرت المراة
في المشي تخطرت   والرحض الزلق والوحل طين ونيا   الفراء القارورب
من المعابد كل شيء خطر كالقح ○ الاموي الضرب والضرهة صوف وشعر
ينفش ثم يدرج ويغزل الارشية والجمع الضرائب ○ ابو عبيد
الضغن الرخو اللين   النفر الضغن المسترخي الاعضاء ○ الاموي
الضغنة الضفدعة وجمعها ضغائن وانشد   فقام وما ياخذ السيف
داسه جدار ابن البلود يغني الضفادع   ابن الاعرابي الضهبانة
من الرخو اللين

اللحياني الضهيم الذئب والضبضب الضبع وقال ابو زيد الضبس سامة السم والضبيس
مثله ٥ الفراء الضمرز الشحيح والضمزر مثله وجاءني يعقوب عن
ابي واحد قال الضمرز الشديد والضمرزن مثله ٥ ابو محجن الاعرابي قال الضمرزل
الضبع والضبضب ح الاموي ضمرزل شحيح وانشد كل ... ضمرزل
مهتوس وانشد الاصمعي ولحقها مشسورة ضرزمه باشيافها حتى يدل اباها
الكمال الضبارز المضبر الخلق الموثق وقال الشيباني هو القوي
الضخم مع قوة الباهلي الضرزم الكلب العضوض والضرزمة شدة
العض والتصميم عليه وافعى ضرزم شديدة العض ٥ الفساي كمثل ضرزم
شديد الشد ضفاية وانشد اذا نجحت فاتحي ذي زرزمه مهملق الصوت
اباب ضرزمه المهملق الصوت الرفيعه وضرزمه كلهو ففتره ٥ خ
الضمارز الغليظ الصلب والضمارز من صفات الاسد والضمرزة الشدة والقوة
وقال اللحياني ضمرز على البلد غلظا وخشن وكذلك العنبس والضمرزة
من اكرار الغلطة التي لا تملكها احد بالسل ٥ الشيباني الضمرز
الشديد الصلب من الرجال ورجل ضمرز وامراه ضمرز جميعا بلا هاء
قنت عنقالمنه جيدرية
وانشد من الضمرزة المراه الغليظة اللئيمة
عضاد ولا مكنوزة اللحم ضمرز خيدرية قصرة والعضاد
ابو عبيد لعسكر ضمرز صلب ذو شقاق على السفر وضمرز
القصيرة
وكل بعير احسن الناس نعته واخرى لهم نعت قد الضمرز
اسم ناقه الشماخ
الاسدي الضمرز الصلب من الارض وجمعها ضمارز وهي ضد البيا الغليظة
م الكتيم الجمع قوة ٥

الاصمعي امطر اذا احتمل الجراد عها الفسان الضرطا له البطن من الرجال وكذلك
الضرافط الفرافيه ضرنكه وقوم ضرافطة والضرفطي الضخم
الكبير ك الاموي الضرفطة في القعود اذا قعد نفخ نفسه على الارض ٥
ابو عمرو والشيباني ضرفطه اي نعته وسترنه وانشد ومامن فطوط في اللقا
وانما كر نك فاسترخت على وصالبا الاصمعي الضفطار من اسما الضب
القدم اذا فتحت خلفته ٥ الفرا الضبطر الضخم المحتز اللحم والاسد
ضبطر وقيل هو الشديد الضابط ٥ الفسايي سمعت الديري الضفرز و عضوز
الوجه وضفا ربط الوجه كسور بين الخد والانف عند البكاء وكل واحد
ضفروط ٥ خ حبل ضفرط ضخم البطن رخوه وضفروط منه
السيرين الضفرط الضخم البشرة والضرطم الضخم البطن العظيم الاسته
الشيباني الضمروط
الباهلي القراطم الضخم من اقبال النسا ٥
الضبق وضمرطت المراه فرجها عالجته بدوا حتى خشنته وضيقته وقال
ابن الاعرابي الضمارط مثل الضفارط وهي كسور الوجه وغضونه
الضبطى الغليظ القوي ٥ المازني الضبطى القوي ابو حبان
اعشار حى الضبطى الغليظ القوي ٥ خ القفندر الضخم
وقال يعقوب الصندل الضخم الراس وقد رووه بالصاد
الرخو السميدع السمين البطين وانشد سبستهل الهلباجة القفندر
اللحياني الضبر اسم والنون زايدة كانه مشتق من الضبر وهو الوثب
الباهلي الضبارمه اكرى على الاعدا والضبارمة الاسد الوثيق الخلق
المحتنك وانشد لابن احمر تناهوا واسلموا ابن لبيد اعشبة
الضبارمة النجيد النجيد من النجدة وهي الشدة والشجاعة
وجمعه نجدا ٥

وقال عنترة   ضبارمة كالفحل او ارحبية متى تستعدها صاحب الهم يابد
الضبارمة الوثيق الخلق والارحبية منسوبة الى ارحب وهو رجل او فحل وقوله
يابد تعدها تستعجلها يابد تجل   وانشد اللحياني   وقطع مفازة وركوب
اخرى بمثل بها الضبارمة الرهشوم   وانشد الاموى   طويل العذر والاجرعين
عذافر ضبارمة اوراكه ومساكبه   الرهشوم التي ترسم في سيرها اي تسرع
والرواسم السراع من النوق وقال الاصمعي الرهشيم ضرب من المشي والعذرس
الطهي والمطا مثله ومنه سميت الناقة مطية لانها ممتطى اي تركب مطاها وقال
عنترة ممتطيها في السير اي تمد وكل القولين حسن ○ والعذافر الصلبة
القوية   ابو عبيد العشارم الشديد من الرجال ومن الابل المضبر الخلق
وقال   قطعت بصهبا الغنابين اشارت دجى الليل منها آل قرم ضبارم
الصهبة حمرة تضرب الى سواد وهي محمودة من الابل والغنابين الشعر المهدل
من عنقه واشارت ابقت من الاشار   والقرم الشديد وجمعه قروم   يا بن
قروم لسن بالاحفاض نريد الفحول والاحفاض ابل تحمل الاثقال وهي متاع البيت
الآبية ناقة ضبارمة مجتمعة غليظة ○ الاصمعي الضوى مقصور مصدر
الضاوي صوى يصوى والصبي الضاوي الغذا ضاوي على قوا عول مثقل
والضاوي الذي يولد بين الام والاخت او بين ذي محرم   وانشد للاعشى
اخوها ابوها والضوى لا يناله وساقاه ساقا ابيها اعتقرت عقرا   اللحياني
ضويت اليه معنى نعيمت مما ولجات اليه ○ الفرا ضويت اليه
بمعنى اويت وضويت من الهزال اضوى ضوى ورجل ضاوي وامراة ضاوية
اذا كان نحيف الجسم مثل اللحم

وجا في الحديث تزوجوا في الغرايب لا تضووا   وروى ابو عبيد اغتربوا لا تضووا
على هذا المعنى وانشد   فتى لم تلده بنت عم قريبة فيضوى وقد يضوى رديد
الغرايب   وانشد الفرا عن المفضل   وشكوة باردة تبني تخرج لحيم
الرجل الضاوي   الاصمعي الضاوي النحيف واليابس وانشد قول ابي ذويب
متفلق انساوها عن قاني كالقرط صاو غبره لا يرضع   الفناء الفرع
وقوله متفلق انساوهما والانسا الانفلاق يقول لما سمنت انفرجت اللحمة فظهر
النسا كانه في جدول عن قاني مع ضرع احمر كالقرط في صغره والغبر بقية الشي
وروى الاصمعي صاوي بالصاد اي يابس لا لبن به لا تحلبها تحلب   اللحياني [illegible]
مقصور الهزال والضوا ممدود اي النسور   وانشد للشماخ   [illegible]
العشر الغذ ورد عشرها اشز الضوا وليتها لم تحلل   العتر العقاب والغذاذ
السيي الخلق   السائل الضواة هنة تخرج من حيا الناقة قبل ان تخرج
ولدها وهو انفا ورم يصيب البعير في راسه يغلب على عينيه يقال بعير مضوول
وهي سلعة تخرج بعنق البعير وعنقه ○ وانشد السنيدي   قد يفه
شيطان رجيم رمي بها فقارة ضواة في لهازم ضرزم   اللحياني الضو
والضيا ما اضا لك نحو البرق والنار وغيرهما وضات الارض بنور الشمس
وانشد لابي طالب عبد مناف بن عبد المطلب يمدح النبي صلوات الله عليه   وانت
لما ولدت اشرقت الارض وضات بنورك الافق   فنحن في ذلك الضيا وفي النور
وسبل الرشاد نخترق   الاصمعي ضوات عن الامر رجعت اضا الضوية
فهو مضي ومضي ○ الاحمر ضا واضا لغة   وقال يعقوب ضا اشرق
واضا اشرق   ويقول ضا السراج واضا   انا

ويقال اللهم ضوّ عليه اي بيّن مكانه وفي المثل أضحِ لي أقدح لك اي كن لي اكن لك

ابو زيد الضاضاة غير مهموز زجر الراعي بالعنوز والضأضأة مهموزة مثله

الاموي ضأضأت بالعنز صحت بها والضوضاة جلبة الناس والضوضا مثله وهم

يضوضون وضوضيتم علينا وانشد ابن الاعرابي للحرث بن حلزة اليشكري

اجمعوا امرهم بليل فلما اصبحوا اصبحت لهم ضوضا اي جلبة وصياح

ويقال هذا امر اجمع عليه بليل اذا لم يحكم الشيباني سمعت ضوة الناس

يعني صياحهم والضوة كوة في البيت وحكاه ابو نصر ضوة على وزن كوة

وجمعها ضوى او كوى الاموي الضيض كثرة النسل وتركته

الشانيء الضنض العنصر والضوضو مثله ك الاصمعي الضنض كثرة النسل

والضوضو الاصل والعنصر وقال هو الضنضي على وزن فعلل والضنضي

الشيباني الضوضو كابر يقال له الاخيل

على وزن فعليل الاحمر الضوة الارض ذات الحجارة

وهو السفراق والضوة مثله اللحول

نحو الحزول الاموي الضواضية والضوضية الداهية

يشول ابن اللبون اذا اتى ويخشى الضواضية

المغتلم الهائج وانشد ابو عبيد ضاس الست

المعد وحكى ابو زيد ضيات المراة كثر ولدها

الاموي ضاس حسد معروف وانشد

ازبر ويبس يضبس وهو طابس ضلبس ضبس

فيهطن مرار كار ضاس وابله البلها ولوا عنول بهن المكلب

الكلابي ضاس الست يضبس ضبسا اذا ازبر ويبس فهو ضابس وانشد وحارنب

الهيف الشمال وازنت لهما اللوى من ضابس ودبس اللوى مشعف الرمل

والطايش البابس

آذنت

والدرين المغتبس الذي اصابه المطر فعفن وتغير وانشد لعمرو بن كلثوم التغلبي وكن

اغاسون بدين ارماطي نسف اجلة اكوور الدرينا بدرار ماطي سوضع واجلة مسان الابل

والكور العزار من الابل والدرين اليابس من العشب الاصمعي الضور الاكل بشرهة

ضار يضور ضورا وانشد للعجاج يضور ضور الاسد الرئوض

الرئوض البجايح ع اللحياني الضوران تمضع وفمه ملان تنعب وتمضع وهو

يمشي بعاز لاتشبهه ابن الاعرابي ضاذ حقه يضوزه ويضيزه اذا ابطله

وقسمة ضيزى وضوزى ومضوزى ناقصة الفراء ضيزى عشر

مستعمة وضارز جائرة وضار فلان حتى اذا ابطل عليه الاصمعي الضوزة

كالسوال وتقول العرب لو سالتني ضوارة سواك ما اعطيتك وقال

وفي الحديث لبسعن احدكم ولو بضوزة سواك اي بمضغه

ضيزنه حقه وضارته مهموزة غير مهموز فهو ضيز وضائز والمعول ضوار

الاصمعي الضوطة على مثال فعلة الحمق والطرز وهو الرجال

الاحمق القليل العقل الفراء ضوط الراعي غنمه اذا جمعها

لئلا وتضوط القوم اذا جمعوا الهماني الضكال في المثنى مثل

ليلا ضوط ضيناطا يسمن تحيا في وتشيبه

اي كان يقال ضاط يضيط ضيطانا ورجل ضيناط سمين تحيا في وتشيبه حتى

[illegible] امسول جمل ضيناط شديد قوي على البعير وانشد الشيباني

ترى النحاجة الضناكا يبيح لما خالف الاغماكا النحاجة الكثيرة

اللحم المسترخيه واما غيناط لدونه الركوب وينشد قول الشاعر

ابن الاعرابي ضود الرجل فهو

اعتاطها المشتري على املائه والضواد الزكام وقال الفراء ضيد والاسم

مضود اي زكم م الضواد

والصَّوْد وأصاده الله من ذلك فهو مُصاد ... الفرا صِيدة اسم بالنبي عمرو
والضاد مناع المرأة ولعله بالتشبيه وليست محل نفقه منه الامون
اضاد جبل لبني سليم وانشد للعباس لنا الضاد المنيف على الروابي والطواد
تعالت في السما الاصمعي الضد الغضب ضدا صد وضدا مهموز وغير
مهموز مخفف ولا يصاحب ضد اي مضادة وخلاف اللحياني الضد المثل
وجمعها اضداد والضدان جبل ويقال بالواو ضدوان اي جبلان
في قول ابن مقبل فصعن وربا الوجيد بين قفره بميزان رخيم اذ بدا
صدوان بالوجيد بين بيش بميزان بعد يجد وزعم موضع الاصمعي
الضوورة بالراء من الرجال الحقير الصغير الشان الضعيف وهو الذليل الفقير
الذي تضوره كل احد اي تضيره وقال اللحياني لا يضورني والضوري
يعني لا يضيرني الفسان استضورت البقرة والنعجة اذا ارادت الفحل
وضارت تضور فهي ضوور اللحياني ضوري اسم ما وانشد للراعي
فوردن ضوري واللغب كأنها القوه ام زوب ملعب اللعوب
وهو الاعيا والقوة العقاب والزرب قطعة من البقر ابن الاعرابي
الضورة والضور سحابة سودا وابن ضور صياد وقال ابو عبيد هو
رجل من بني ضبة وانشد اذا عصى ملت اتيهم عشر محتل ولو عضى
تحكي ابن ضور بجرجرا جرجوطا خرج من النشاط والاباه وانشد
قد حشرجر العود مردده نقلا متل والعود المسن من الابل وانشد
حمود على عود من القدم الاول يموت بالترك ويحيى بالعمل
حبيد طرق نعيوذ الطريق بدرس اذا لم يستعمل بالسير

فيه الشيبان ابن ضور نحل معروف من بني ضبة ويحكى ابن ضور يعرب به
المثل في الصلابة والشدة يعقوب الضبره المصرة الامور الصروه
الانثى من الكلاب والذكر ضار الحيار زعم الضروة الضاري من اولاد الكلاب
السلوقية والجمع الضرا قال بشر على شعث تحت على وحافا كما حنت
مجوعة ضرا شعث متعبة اللون كانه السفن وتحت شرع
واحنب في السير شيء بين شيئين والمجوعة الكلاب الاصمعي
الضرا من الكلاب التي قد ضريت بالصيد ولهجت به فهي ضارية وانشد ضرا احست
نباة من مكلب احس الشي واحسن به انا علم به قال احسن به فهو ابنه
والنباة صوت او حس يفزعه وانشد ابو زيد تحمل الشباب له هنوات
محبوة من قدة اطواقا التحمل اخلق والاسحال اخلقا والضرب الضاهرة
محبوة من الحيا والقد الشير والاطواق القلائد تصف الصياد وانه دنس الثياب
وله كلاب بهذه الصفة ابو عبيد وفي احاديث اياكم وهذه المجازر
فان لها ضراوة الخمر ويقال ضري على الكلب اذا احتسر اضراوه وضراه
واما البحتوا الضعف من عنو عشرة لمخافة ان تضربنا فعود
وقال عنتره
وقال الاصمعي وفي المثل ضربت فهي تخطف اذا لحج في الاشر المشهد
الضرو ضرب من الشجر يجعل ورقه في العطر وتفتح الضاد فيقال الضرو وليس بتثبت
ابن الاعرابي الضرو بكسر الضاد شجر له ثمر يشبه البطم يعلو لونه الا
ان الضرو اصغر حبا واهش والمشير وتسمى الحبة الخضرا وانشد الغدا
يمنح لعود الضرو اعرض لعنه جلا اطلمه ما دون ان تبهيما

كبيع بسنبال والاغريض البرد والغشة دفعة من البرد والظلم ماء الاسنان
وقال الاصمعي الاغريض الطلع فشبه الاسنان في بياضها بالطلع وقال عنترة
تستن الضروم براقش او هيثلان او ضاير من العتم العتم الزيتون الاصمعي
الضرو شجرة وجمع ضروه ومنى انثى الكلاب والضرو الحية والضرو اهتزاز الدم
وخروجه من العرق والطعن الضار السائل وجرة ضارية بالخل ضريت به
ضراوة وانشد فما سرك العرق به الضري بما تهادي نسيبها الشطي
ابن الاعرابي الضرا مفتوح ممدود ارض مشتوهة وما وارى من شجر وغيره
قال ابو عمرو فصاحب صدق كسيد الضرا ينهض بالغزو نهضا نجيحا
السيد الذئب وقال بشبه عطفنا لهم عطف الضروس على الملا بشهبا
ما يمشي الضرا رقيبها الضروس الناقة التي تعض حالبها وقال الفرا
الضرا المشي في خفا عن بكيده ومنه المثل السائر هو يدب له الضرا اي خفيا
الامور الضدر المال الضبر الاصفر والاحمر يصفونه على النبق فيجدون
الشمباء ضربت الغرارة وهي غرارة مضراه اي فتلت
منه بيدا
فطوها وصفرتها الامور ضربت الرجل بخير وشر اي رميته به
وقال الباهلي ضربت زيدا اعترته به ورميته بالشر خاصة وانشد
ولم اشر سلمى قومها بالعظائم الاصمعي الفسل الجحف الصغير
وقد ضؤل ضؤولة وضالة وجمعه ضؤلا وضئلون وقال ابو بشر
الكرم وقد ضؤل ضؤولة وقد ضؤل ضؤولة والضئيلة الحية
الضؤولة نعت في ضعف البدن وصغره
وانشد فبت كاني ساورتني ضئيلة من الرقش في انيابها السم ناقع
ثم ساور واثب وانساوره الوثبة

125

ومنه اشتق اسم المرقش وهو ربيعة بن عمرو والرقش جمع ارقش ورقشا وهي التي عليها
نقط سود ورفع الناقع على النفسين كانه قال هو ناقع وقال الاسود بن يعفر
مما خلقنا الاقراب غير ضئيلة كثاز كانها مرادة محلف الاقراب الخواصر
القنار المحدرة الصلبة الضخم والمحلف المستقى واحلف الاستيفا عن ابي زيد قال
ومنه الحبة ان الحيات قال للاجنف ان الضئيل واراد لونها الورها
اكسمغا يريد دقة القرم وخولة الجماعة وانشد ضئت عليه ضئيلة لم يدر من
اين اتاها وكيف يذودها وانشد الاحمر فامنة الفصفد الضئيل وكف
خنصر اذا كسلها القصار ح الضئيلة حية دائمة في غير صغيرة
الشهدي ما في حسب فلان ضؤولة بغير همز اي عيب ونقص وما تعر وهذا
ضوملن مثله وضوله وضالة اللساني الضالة السدر البري جمعها الضال
وانشد فبات كانه قاض نذور يقيض بغرقد خضل وضال
شمره وخضل ندي وقال ساعدة اجرت لمحتوب حديد وضالة
متابع يجر كلها اتت شايف اجرت نفرت ومتابع واسعة
عظام الاقساط والسنوق اكالا والسرش وانشد ابو عبيد للشماخ
تخيرها القواس من فرع ضالة لها شذب من دونها وحواجب الفرا شذب
شجر متشعبة وحواجز جمع حاجزة شبه عارضة غليظة تكون عليها الغصن
والحواجز في هذا البيت اصول الشجر ابن الاعرابي الضالة من الناقة وتكون
من صفحته وقال الهجاني من رصاص وتكون في شجر العشر الصعب وتصغر
الفحو ارتفاع النهار والضحى فوق ذلك
المذلك الضحى نحيا الهجاك وانشد تنقش حليان هل ترى من ظعاين

[illegible]

[illegible]

ضحيا بن حزمي شعبعب — الظعائن الابل التي تحمل عليها هوادج النسا
والنسا اللتي في الهوادج وحزمي شعبعب واد معروف بين غاضرة والحرف وقال الفرا
حزمي وحزون ضبعا وهو من الاسما التي تبدل النون فيها ميما وهو مثل قولك
ايم وأين للحية وغيم وغين للسحاب — وانشد الظعن تقرض
اجواز مدارج — تقرضن تقطعن والاجواز جمع جوز وهو الوسط وقال البعلبكي
ظعنا بن مرهن جشم بن بكر خاطئن بمنسم حسبا ودينا — الضحا ل الضحى
مؤنثة وجمعها اضحا وتقول العرب ارتفعت الضحى وارتفع ضحاها وعشرها وقال
الله والشمس وضحاها والضحى والليل اذا سجى اي اظلم وانشد — اعجلها اقدحي الضحا ضحى
فهن يضحي ذوات البيلم — النسرة الاضحى مذكر واضاحي جمع وقال دنا
الاضحى وصلت اللحام — السال يوم الاضحى للعيد وسمي الاضحى اضحى لان
الحاج يضحون بما معهم من الهدي اي يتقربون به وهو اسم يوم اشتق من فعل
الناس به وجمعه اضاحي والضحى وقت الهاجرة وتصغيرها ضحيا بغير ها
ويقال ضحيا وضحوا بالياء والواو والضحاء ممدود النهار وقرب ان ينتصف
وتقول تضح اي تغد والضحاء اسم لما يوكل وقت الضحى والغدا لما يوكل وقت
الغداة والعشاء لما يوكل وقت العشا كل ذلك مفتوح الاول وانشد
هند قائم لا ياما استقلوا اوجههم وقد بلغ الضحاء وانشد الاموي
طلباها ضحاء او خنزلا فخالفت اليه السباع من كناسرو من رقد — لمنا
دعى وقال زهير — وارجر فيها فيلتم ضحاها صريع القداح
والمنح المحسرا — ابو عبيد ضحى يضحى ضحى اذا اصابه حر الشمس ونتي الشمس

الضحا وضحاها نورها ممدود وتقول العرب اضح يا جبل اي ابرز للشمس وقبح يا هذا من ضحيت
الاضحية ○ الفسيلي الضحية الاضحية وجمعها ضحايا اسم ما يضحى به كمشية
ومشايا والضحاة والاضاحي نحو ركاة وارطى والاضحية والاضاحي كامنية واماني
وانقية القدر واثافي ومن جمعنا الشاة التي يضحى بها اي تشترى لحمها يوم النحر ○
ابو زيد ضحا يضحى تضحية وهو مضحي والمذبوح مضحا به والاضحية جمعها اضاحي وضحيت
يا هذا وضح وانشد — ضحوا باشمط عنوان السجود به يقطع الليل تسبيحا وقرآنا
يصف عثمان والاشمط الذي قد خالطه الشيب ولم يشمله والعنوان الاثر البيت
وقوله وقرانا فانه يريد قراءة فاقام المصدر موضع الفعل وقال الله تعالى ان العشي
كفروا ارجعا اي وقد خشنت البهم زجها — وقال عمرو فيه
تضحية البشر احدع — فاحتلبوا عرودم اي الفلع قال اللسان الفلع
يريد به العلق وهو الدم فقتله — فاما الفلع فالسحاب قال تفقا فوقه الفلع
السوار وجن اعجاز بارزه حبوا — تفقا تشقق بالمطر والسوار جمع سارية بالليل
يريد السحابة وجن بمعنى طال وكثر والاعجاز بارز بت وعشيت ترعاه الابل
وقال الاصمعي جن الكلاب من النشاط والفرح والاعجاز ذباب الرياض
ابن الاعرابي الضحيان البارز من كل شيء للشمس وضحا يضحو ويضحى ضحوا
وضحوا ويوم ضحيان وليلة ضحيا مضية وليلة اضحية وسراج ضحيان
وانشد — وقله كسنان الرمح بارزة ضحيانة وشهور الصيف مخراق
القلة ما ارتفع من الجبل وجمعها قلل — الباهلي امراة ضحيانة
جميلة حسنة الوجه ورجل ضحيان جميل الوجه نقي البشرة

لعقوب الضحيان الظاهر من الجبل المرتفع وقال ساعدة بن جؤية الهذلي
ولو ان الذي يستفي عليه لضحيان أشم به الوعول الاشم نعت الضحيان وهو الطويل
والشمم ارتفاع في قصبة الانف وسمو والوعول جمع وعل وهو التيس الجبلي ○
وقال الفراء نَدْ نفي منتشر ذا الحنف وقال الاموي ضحيت الشمس لغة في ضحيت
وضحيت الابل رعيتها في الضحا ورأيتها منضحية وضاحية وضاحية كل بلدة
ناحيتها البارزة وهم ينزلون الضواحي وانشد ترلت بنواحي الفسطاط لما
كرهوا بجيش الركب اليمان وانشد الاصمعي حنشا جنا جرها تحاشا فرها
تستتر ولا دهاني بمنضح ضاحي وتروى ذبا مشافرها والازب الكثير الشعر
وتستتر بالعب وتعدو من الفرح والمضحي المستوي من الارض وجمعها مضاحي
وضاح بارز ظاهر لا يستره شيء وقال كعب بن زهير تجاز منها القطا
الكدري ضاحية حتى يردن سمالا سقيت خلفا السمال المياه جمع سملة
وهي البقايا من الماء في الحوض والخلف جمع خليف وهو طريق وضاحية بارزة
وقال ابن الاعرابي انشدني محمد بن سماك فاضحى وصبان الصقيع كانها جمان
بضاحي جلده يتحدر ضاحي جلده ظاهره والصقيع ما يقع على الشجر بالغداة
من البرد يشبه الثلج وانما هو الطل يجمد من برد الليل والجمان صغار الدر جمع
جمانة ○ وقال ابو ملك الاعرابي ضواحي الحوض نواحيه وروايا
جمع ضاحية وانشد فهرقناهم دار لضواحيه تسيتسر بالنلل
الدارس الحوض الدارس الاموي الضاحية من النخل ما ظهر على
الارض ومن الجبال ما ندر منها على اطها واشرف على ما دونه والضواحي جمع
صح وانشد هو الابيض الوضاح لو رميت به ضواحي من

127
الريان زال هضابها وانشد ابو محجن فقد تركت قيس حميد بن بحدل كثير
ضواحيها وللبلاد فيتها الاصمعي الضواحي من الانسان كتفاه ومتناه ○
ابن الاعرابي مثله السرى الضواحي ما ظهر من الجسم مثل الراس واليد والكتف
والمنكب وغير ذلك وانشد عقيل يرعى ثلة مسلحبة تعود عليها بحضها
وحقينها بمن الضواحي لم تورقه ليله والعم انكار الهموم وعنوها
الثلة جماعة من الغنم والثلة مضمومة جماعة من الناس ومسلحبة ممدودة كثيرة
والمحض ما يحلب من اللبن الحليب والرايب فما تورقهم لم تسهره والتي يعقل علية
وانكار الهموم صغارها وعنوتها كبارها وقال زهير كان بضاحي جلده
ومقذه يبيج كحيلا اعقدته المراجل المقذ ما خلف الاذن وتبيج كحيل الاسال
من القطران والمراجل جمع مرجل وهو ما يغلى فيه القطران وغيره فقال دمه صحل
الصباغ حاشر بقسمه ابو عبيدة الضواحي من الحوض مقام النافية
الدناي ضاحية الحوض حيث يضحي من طرفيه اي من جانبيه ○ الاصمعي الضحو
من النسا البيضا وضحاها اي نواضحها وجمعها ضحو ومريض اضحى ولا ضحى ولا ضحيا
ابن الاعرابي ضحيت عن الشي وعشيت عنه اي رفقت به
بمهدود ذي خول وانشد الفرا
الاموي ضح عن كذا اي نح عنه وضح رويدا اي لا تعجل مثل
ولو املحت تقراذا ات بينا الضحيت رويدا عن مطالمها عمرد
الباهلي الضاحية بلغة هذيل البينة الصفية الظاهرة وانشد هذا
ومرقبة عنطا شامخة بها ضاحية للشمس قرواح مرقبة حيث تقف
عليها الرقيب وهو الديدبان عنطا طويلة شامخة مرتفعة عالية في السما
والشمس مثلها والقرواح المستوي من الارض قال ذان مسيف
صح فوق الارض هيدبه

يكاد يدفعه من قام بالراح   فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح
تصرف مطرا مستويا دان من الارض يقال اسف الطاير اذا دنا من الارض والهيدب
ما تدلى من السحاب شبهه بهدب الثوب والراح جمع راحة الكف قال وابن
الفلسفي يظنون راح   والنجوة المرتفع من الارض والعقوة المنخفض منها
والمستكن الذي يستتر بدار وكن وغيرهما   والقرواح البارز ٥
الاصمعي الصباح الذي الخالص الخثورة يصب فيه الماء حتى تنصح ويرق
الفراء الصبح والصباح اللبن وانشد   يظل المصرمون له سجودا ولو لم يسق
عندهم الصباح   المصرمون الفقراء   القتبي ويقال في المثل للمفلك (?)
وان كان صبقا حا اي فسك وهو شرب نصف النهار   الاموي الصبح
الشرب والصبح الذي اغار وانشد   تسائل بنا يوم وردنا سميحا (?)
يوم كفينا اخويها المتحا فامتخضا وسقيناي صبحا   المتح ان ينزل
الرجل في البير فيملأ الدلو ويجذبه المستقي واسم النازل في البير الماتح
واسم المستقي الماتح   وقوله امتخضا اي استقيا والمخض التحريك
ومنه قوله تمخضت بدلوه حتى تحسي ذنوب الشنة ملاء او قرابا
ابو عبيد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعمار تقتلك
الفئة الباغية واخر زادك من الدنيا ضياح من اللبن فزعموا انه
استسقى يوم صفين وهو في المعركة فاتته امراه بلبن فشربه
ثم قال ما قال ثم قتل رحمه الله ٥   الشيباني الضيح العسل الطاري (?)
واللبن الغليظ الخاثر   وقوله ضياح كما قرابه الثعالب اورق

يريد في لونه وصبحت فلانا سقيته الصبح والصباح واستصبحته طلبت منه
الصباح والرجل مستصبح ومصبح وانشد   خلائم كلما وردوا الصبح (?)
فقدا عليه ذنوب   العقب الغرج والذنوب الدلو العظيم   الاموي المصحاة
المصراة وهي التي قد اجتمع اللبن في ضرعها وحقن وكثر وجمعها
مصابح ومصبح كقولك نجاة وفيح للموضع الواسع وقال الاحمر صبحا
لغنمها ومصبح   ابو زيد الصبح مسلوب الفواد اتباع للاح يقال زرح
صبح   ابن الاعرابي طاحت عظامه تحركت من الهزال وانكشف
وهي تصبح صبحا وصبحانا   يعقوب الضح والضح ضوء الشمس   الاصمعي
جا بالضح والريح وجاء يوشر (?) الضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وجرت عليه
الريح وانشد في الضح انه الريح   غدا اشهب الاعلى وراح كانه من الضح
واستقباله الشمس اخضر   يريد بالاخضر الاسود يقول لما جرت (?) عليه
الشمس جرتها اسود اعلاه واشهاب اي تغير عن لونه الى الحمرة ٥ الاصمعي
جاء بالهيلالضح والضح للذكر وجاء بالاسنة والكلا الضح والضح للشمس
وجاء بالسيت اي الضح ضوء الشمس والضح الشمس بعينها وانشد ابن الاعرابي
ترى ضمده في كل فج تعشه حرورد كاشتعال الضرام المشعل
الاصمعي الطاخة السحرة (?) ويقال ما اجود طاخته وكانه هونه الضح
النمالي الطاخة موضع وانشد   تقيض
الدرء (?) هونور الشمس ٥
خبانه المدى خذول بطاخة فراسد لها السلام   اكابقة

[illegible]

القطط القرن والحاب حمار الوحش والمدر القرن وخدول وضعت واما نية
على المولود لحم لقاصوا احسانها وضاحة موضع والاسرة الطرر اين
والسلام الحجارة ○ الفرا الضحضاح ما لا غرق فيه والضحضحة
من السراب ما رق وقل ○ لا يستوي الضحضح والضحضاح الا السراب ترقرق على
وجه الارض وانشد ... تجري بها الال كمثل الضحضح حتى يسيح
في سواء الابطح ... ومنه الضحاح الضحضاح يجمع الماء معظمه الهذلي
[illegible] كهدر الفحل يتبعه ادم تعطف حول الفحل ضحضاح
[illegible] او شيخرجه كما يحتفر البير اي ينبع ويخرج ما فيها والضحضاح
ما قليل [illegible] فاراد جماعة ابل قليلة ○ وقال ابن الاعرابي الضحضح
الماء الذي يجري على وجه الرمل وقد غمره والضحضاح الماء الرقيق الذي ليس
بحاد ومنه الخبر ان ابا طالب عم النبي عليه السلام في ضحضاح من النار وانشد
للعجاج اذا تبارى وهو ضحضاحي وقال عنتره كان عشا قبل
الضحى وضماره ازارين [illegible] الدمنة المتضحضح وتضحضح السراب تحرك ونفش و
وقال ندع بارقات من سراب تضحضح وقال ابو ضحضاح السراب ما
تراكم منه وانشد [illegible] ضحضاح السراب اكمه السنان عنهم
ضحضاح كثير وهو القليل وكانه من الاضداد وحكى العقيلي قال
يقول بعض العرب تضحضح السراب اي اجتمع وتراكم وتضحضح تفرق وتبدد
والضحاضح والضحاضيح بقايا الماء في الغدران قال وماج غدران الضحاضح
النفو السنبان واللحياني ضحضح وضحضاح قليل وانشد لذي الرمة
[illegible] اذا احتسح [illegible] ضحاضح

129
وانشد الاصمعي والطهر في غلان رفد وسبله علاجيم لا ضحل ولا متضحضح
علاجيم جمع علجوم وهو الماء الكثير والضفدع الذكر ايضا [illegible] علجوم
ما يعوم في لجته يقوم يسبح والعوم السباحة وحكى ابو [illegible] الضحاضح
ابار القليلة جمع ضحضح والضحاضح مثله ومنه الخبر ان كعب بن مرة
القرظي وجد يوم الجمل في ضحضح من ماء معفره ولست اعلم الا القليل هو
او الشبه فانكار الامر على ما تقدم من اختلاف العلماء فكل جائز صواب والله
اعلم ○ الاسود [illegible] الفرية [illegible] وامحر الرجل انسط على وجه
الارض وقال الاصمعي المضحر اللازق بالارض عجزا او كسلا ○
الفرا اضمحل الشي تضمحل اضمحلالا وامضحل مقلوب [illegible] وذهب
وانشد ومعت عليها فامضحل طلولها هوج الرياح وديمة الامطار
اللسانى المضمحل والمضمحل ومنه قوله عليه السلام الغيبة [illegible] ما سطاعد
احد والا [illegible] مضمحل ابو زيد الضعضعة الخضوع والذل وانشد
وتجلدي للشامتين اريهم اني لريب الدهر لا اتضعضع وضعضعة الدهر اي
اضعفه ○ وقال اللحياني الضعضاع الخروع الجبان الهلوع ○
الضوكعة الرجل الضعيف [illegible] ومشيه اذا اعيا والضوكعة الرجل
الراي والمراة تهابك في مشيتها وتجر جنبيها تقرع المشي ○
الشيباني ضوكع جبن والضوكعة الرجل الاحمق الذي لا خير
فيه الفرا الضوكعة القصير والضوكع القصير الرجلين
وضوكع [illegible] اكظ ابو عبيد الضكع مشي الغراب ○

لا مُسَمّى الضَّلْفَع من النساء الواسعة الهَن وهي الضَّلْفَعة الأموي ضَلْفَع اسم
موضع ذكره أوس لدن غدوة حتى أغاث شريدهم طويل النباب والعبون
فضلفع وقال عنترة فوقف فيها ناقتى فكأنها ضليع تنزع فيه تارة وتقيم
النساء الضمرجع من أسماء النمر وحكى المبادى عن العدبس قال الضمرجع
ضرب من النمر عراض طوال ليس بشديد الحلاوة ٥ الفراء مثله ٥
الشيباني الضمعج من الإبل الواسعة الشق وهي من النوق الضخمة قال الشماخ
أمن بمقلات قليل لقوحها كقوس السراء عرقة النسيم ضمعج
المقلات التي لا يعيش لها ولد وهو مأخوذ من القلت وهو الهلاك ومنه الخبر
ان المسافر وماله لعلى قلت إلا ما وقى الله اللحياني امرأة ضمعج وسط لا
طويلة ولا قصيرة وأنشد يا رب بيضا ضحوك ضمعج الأموي
الضمعج الغليظة وأنشد بيت زهير أبا ابن رياح وابن خالي جوشن ولم احتمل
في نحر سوداء ضمعج قال الأموي فأما ضمعج في قول الشماخ وكل
بعير أحسن الناس نعته وآخر لم ينعت فدا الضمعج فاسم ناقة التي كان يركبها
لزيادة الطول وفقها الهمات ٥ الأموي هو أكل من معاصابع أي جابع
والضوابع الضوامر من الإبل وأنشد فدى لك نفسي يا ابن سعدى وخالتي
إذا أبدت البيض اخدام الضوابع الخدام جمع خدمة وهي الخلخال
والضوابع المهزولة من الضر والبؤس ٥ الفراء الضوابع الضامرة
وكانه قرط عطا السفر أي أهزلها وضاعه ضوعا شاقه قال الشيبه
سمعت بدارة الفلكين صوتا لحشية النوادب مصدع أي معنى
ثم دوارة الفلكين موضع

عندي بعضنا ان يعود ان بهم ليس هو كل علي الحكيم

130

الشيباني ضاعه أقلقه وحركه أبو عبيد ضاعه أفزعه وأنشد وصاحبه
تعضيض الطرف فأجرى تضوع فؤاده منه بغام النسغري الضوع كالحز
والجميع الضيعان ويسمى بذلك لصوتها وتضوع تضوعا الرضاع وانشد
تجر عليها بني وتسوقها بذاة فتى الخيه ان تتضوعا وانشد لابن زيد
وضوعا فيقرن يضوعان أي يتصيحان الأموي الضوع والضوعة
طائر كالعقعق أسمر الذنب وسائره أسود وتسميه العرب أشعل وتتشاءم
به ٥ الأموي الضواع صوت الثعلب وقال بعضهم الثعلب والأول أصح
وضاع ضوعا وضواعا تضوع المسك وضاعت الريح الطيبة فاحت ونفحت
وانشد تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات والشعر
الأموي لقد ضاع رياها اذا قيل قد مشت زهيرة في اترابها عطرات
الباهلي الضعة والضعة مصدر الوضيع فتح وكسر ٥ الأصمعي الضيعة
ما ينعش منه حرفة كانت أو غيرها وإذا أخذ الرجل فيما لا يعنيه
قيل فشت عليه الضيعة حتى لا يدرى بأي اسمه يأخذ ٥ الشيباني
ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا والضياع بالفتح الاسم والضياع جمع
الضيعة ومنه الخبر من ترك مالا فلورثته ومن ترك ضياعا فإلي وروى
ضلعا وقال الشماخ وكل عشيرة دافعت عنها بلا سقط
فعلي وضيعت الشيء تضييعا فهو مضيع والرجل مضيع
أثيم ولا مضياع وقال اللحياني أنشدني شيخ من عكلة أطار فلم يمنع من القوم جاره ولا هو
وقال اللحياني يقال تركتم لضيعة أن خاف الضياع معشر
وأنشد أبو زياد الضيعة بت كالنيام وبوارقه
ومضيعة ص للراجز

تفض للرواح والعشي أو كحمل الضعة العامي ۝ وتجمع الضعة ضعوات
وانشد الاصمعي متخذاً في ضعوات تولجا ۝ الفراء الضحك عسل من الالبان
اكا ش وهو من الرجال الشهوان الى كل شي ۝ الاحمر الضحك عسل اكثر بصر
الشديد من الانسان النهم وزاد اللحياني الجشع ۝ ابن الاعرابي الضحك عسل الشيخ
القوي وقال الهجار هو الذي انتهى سنه وكثر حرصه وانشد يعقوب
صنو عسل كالذيب بادي الجشع ۝ اكل ما شا كان لم يشبع
الاصمعي الضحاك الكشش ويقال ضحكت الكلب اذا كشت عن انيابها وضحكت
الحية تضحك اذا كشت للنفخ وانشد ۝ وتضحك مني ان رأتني احاورها
كضحك الافاعي كشكشت فالطت ۝ يقال كشت الافعى وكشكشت
اذا نفخت ۝ الاموي ضحك الرجل يضحك ضحكا فهو ضاحك وضحاك في التكثير
وقال البساط ضحك ضحكا بالفتح وهي لغة شايعة وضحكت من فلان اضحك والضحكة
الذي يضحك منه والهزاة والسخرة والهمزة واللمزة ما يضحك منه ويسخر
به وتهزا مضموم الاول ساكن الثاني والضحكة الذي يضحك من الناس ويسخر
منهم والهمزة والسخرة جمع ساخر وضاحك وهامز ۝ اللحياني
رجل ضحكة على وزن حسنة فيه ضحاك والضحك مستعار في كل شي حتى يستع
غير الادميين قال الشاعر ۝ اذا اهتزه في عظم قرن تهللت نواجد
افواه المنايا الضواحك ۝ ابو زيد الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس
ما يبدو عند الضحك ۝ النضر يقال ضحك النخل فلحوه وتحطوه
والضحك الطلع اللحياني مثله ۝ ابن الاعرابي احد ابح ضحكة
والضحكة الطلع ۝ الشيباني الضاحك نقرة في الجبل يستنقع
فيستقا الما يضاكلها
صح صح صح صح

131

تضحك وتكون بمخالفة للون الجبل ۝ ابو عبيد الضحاك اسم صاحب يوم سرجة
زاهط فقال من الضحك ۝ ابو زياد الضحوك من الطرق ما وضح واستبان
وانشد لها صاحب في ضاحب سبسب بها البيد عادي ضحوك سابله
فالقفر الذي لا نبت والسبسب المفازة البعيدة والبيد جمع بيدا مثله
وانشد ابن الاعرابي ۝ اذا المهاري دميت انقابها باشيد عما كنه
نقابها ۝ المهاري نجايب النوق والنقب في اخفافها الحفا والاشيد الطرق
والعقاب النواحي ۝ وقال ابو صاعد الضحك الثلج وقيل هو الشهد
والطلع ۝ الشيباني والضحك الزبد والشهد جميعا وانشد فجا بمزج
لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل ۝ وحكى بعضهم عمل النحل
من به الطلع وهو خطا ۝ ابو عبيدة الضحك الطمث من قوله تعالى فضحكت اي حاضت
وقال غيره الضحك العجب وفسر فضحكت عجبت والله اعلم ۝ الاصمعي
وانشدني شيخ فصيح ۝ تضحك الضبع من دما بني الحرث والذيب يستهل اذا جا
وهذا مثل قوله ۝ تضحك الضبع من دما هذيل وترى الذيب لها يستهل
وفسر الضحك انه الطمث قال وليس شي من السباع تحيض الا الضبع وقد عرفت
بهذه الصفة ۝ وقال ابن الاعرابي تضحك الضبع اي تحيض من الفرح بالقتلى
الاموي تضحك استعارة اي تفرح بالقتلى وذلك ان الضبع تاتي الى القتيل الذي قد
انتفخ غرموله فتستدخله فلا تزال كذلك دابها حتى يقضي حاجتها ۝
الهجار الضرح الرمي يقال ضرحت اضرح ضرحا وهو ضرح ومضروح
وضرحت شهادة القوم ردتها واطرحوا فلانا طرحوه ونبذوه ۝ وانشد
لذي الرمة ۝ وهن اذا ما قارب القول ربة مضرح الخنا ضرح اجياد العوادم
وبين الفتح لا ماء ابن السليك

الأموي الصرح جمل الفرح للميت وضرحت القبر وضرحت تضريحا وانشد
للشيء سناما توقع الاحلاس عنه الرسند كما انقع الضريح والضريح
مستم القبر ابوزيد المضروح من الحبل المقبوح برجله وانشد للعجاج
عانى الرواق منقبته سوح وفى الدهاس مضبر مضروح وانشد اللحياني
فبات يقاسي بعدما شج راسه محولا جمعا لها تشب وتضرح يقال شب
الفرس يشب اذا رفع يديه من النشاط وقام على رجليه ابن الكلبي
الضراح بيت في السما حيال الكعبة ابو زيد الضرح البعيد والضرح
البعد والضراح المسافة البعيدة وانشد لابن احمر لمارات عنا مجا بن
وسطها رجب وحالت في الضراح الابعد القرب الشيب ومجابن ثمرات
بيض وقوله في الضراح يقول لمارات شيبي رجت لشبابها وتباعدت عني
اللحياني ضرحت الشي رميته والضرح الشي تباعد وانشد ضرح الحمائن شامي
الذراع الحمار عضلة الساق وقال النضر فرجر الفرس هلاد امرح
وقال ابن الاعرابي الضرح القبش والضرح البعيد وانشد شالعث نوجا
بالرجع حوابشرا وعل اناما تسهن ضربح نوج نساينا بحاث كعول صوح
وانشد الباهلي ومسى مضروح الركض ملحاق اللحق به اغان مجح الكمن
الحص وعند وجمام شده ستيرها الاموي الضرح القسر المسم وانشد
الى الضريح الذى انشى ثم اشتهاء على الضرح لميس من العدل ان يشتي على قبش
الاصمعي الفحل الما الفليل في العمر والحمج
ليس بالنشبيح والفحول ومنه قوله كغبوق الفحول وانشد لعشيرة
الاسمعال القرا
نزى فورثها في الال تعرض مرة واونة بخرجن من غامس مجل
الفحل ما بقى من الما في الحوض وفي القرب

ومجلت الركبة واليد تمجل مجلا وهما والتاز الفحل الصخرة التي يعطها في الماء يعصها
132 ظاهر قال جلذية كاتان الفحل صلبها حرم السوادي رضوة
بمرضاح الجلذية الناقة الشديدة والسوادي تباع النوى ورضوة
دقوه والمرضاح الذى يدق به النوى وخص السوادي لانه اعرف بذلك قال
ابو زيد جلذية ناقة صلبة واخذ من الجلذاة وهي الارض الصلبة الشبه الحجارة
وانشد الكلابي فلم ير من مجل الباجي علاله وشاح لها ز عرض و ثيم
وقال الهذلي فافصله من اذرعات هوت بما مذكرة عنس كهادية الفحل
اذرعات موضع محلت منه الشراب هوت به اى سارت به مذكرة تشبه الذكران
من الجمال والعنس الصلبة والهادية الصخرة التى يقوم عليها الماتح
عند الاستقا والراعوفة الصخرة التى يقوم عليها الماتح واسفل البير
وانشد القرا لطلت قرامير صاما نظاهرت من الفحل كانت قبل في لجج
خضر القراقير جمع قرقور وهي السفينة والصيام القايمة التي لا تسرى
والصام من الحبل الذى لا يعلف وانشد فحل صيام وفحل غير صايمة
تحت العجاج وفحل تعلك اللجما وقال بشر كان عسانا قبل الفحى به
ضماره ازارم فحل الديمة المتفضح يصف الشراب ابو زيد الفحل الما
الذى فلح الركبة والنسر واحتج بقوله اخان البالحة بعد لجة ان ال
كغبوق الفحول غموح لان القليل لحم النفل وهو الارة سيح
ابو عبيد مجلت الغدران قل ماوها تمجل مجولا ومجلا والمجل القليل من
الكلا وقد مجل الكلا يمجل اذا ال وقل وانشد تنيل الصفيح القمه
تحت طلاله من الوقع لا مجلا ولا متضايلا الاصمعي الفجن ابشم
بلد من قوله اوقن فان بوه البشير للفحن وحلو الشياى محر بالحبم ولم يعرفه
الا مسعود

الفراء يقال ضبح يضبح ضبحا فهو ضابح اذا عدا وفسر قول الله تعالى والعاديات
ضبحا قسم والضبح العدو   وقال بعضهم الضبح الصوت تخرج صوت بطنه عند العدو و
والاول اجود ۝ اللحياني الضبح العدو الشديد من غير نفور والوقوف
والاستراحة وانشد   كغفاه تبغي بحرته عهد او ضبوح فعاجلته الحبال
قناة تعتده جرة موضع   والضبوح الطاع يعني الولد فعاجلته اي ذهب
به الهزال والحبال فساد في الجسد ويروى جرية بالحاء الكيم ومي ارض ۝
وانشد النسائي في الضبح العدو   تضبح في مافط لها اذ كا الريح تمور بيابس الصرم
وقال ابن الاعرابي الضباح صوت الثعلب وانشد   تسمع للجن عازفين
بها تضبح في رهبة لو البطل   العزف صوت الجن   وانشد لابي زبيد   وصابح
وضابح وعلوان   العلوان الذكر من الهداهد   الشيباني ضبحت
العود بالنار احرقت شيئا من اعاليه فهو مضبوح   وانشد   والمرو
ذا القداح مضبوح الفلق   وانشد ابو عبيد   وضحاضحة النار في
لما هراقت كما قيل السنور او نقط الحبر   وضبنة وضبحة غبرة
وسعفة   وانشد الاسود   بحبل مهاد ومشوم كانها طلي بحص
او تصلى فضبح   وقال الهذلي   واصفر
مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد   المجمد
الممسك   وانشد النضر   علقتها قبل انضباح لوني وكنت لما ما
تعبد البور   وقال الباهلي الضباح الصوت الشديد وفي الحديث
لا تخرجن احدكم الى الضيحة بليل يريد صيحة وذكر بعض العلما

ان الذي رواه الباهلي وابو عبيدة انما هو صيحة بالصاد والياء واحسب ان الذي روى ضبحة
خطا والضبح الصور من غير هذا الموضع وانشد   نضبح الصدر فينا وتضبح لونها
وقال عنترة   وطول اعتماسي في الدجى كلما دجت من الليل اصدى المثال الضوابح
اللحياني الضبح العدو وصوت الثعلب والبوم والضباح مثله وانشد   ودوية
غبرا تضبح بومها دليلي بها خبطا نا بها الحائب   بها الصادرة والوارده
وفي كتاب ابن ابي الزهيري قال قاتل الله فلانا ضبح ضبحة الثعلب وتنعق نعقة الغداف
وقال الشماخ   تبغ المشير بها صاح الشقد   الا سوى الضبح الى ماهدى
وقال العتابي سمعت النسوة الضبح انفاس الخيل ۝ الاحمر ضابحت فلانا
كاشفته مضابحة ۝ الفراء ضابح فلان خصمه اذا كاشفه وجاهره
والضابح الذي يصيح من خوف اي يصرخ   اكاسر في الضابح الصدع وانشد
فضابح تسبح في ما المطر   الشيباني ضجع فلان في الامر بمعنى قصر
ضجع واضطجع بمعنى وهو يحب الضجعة   ابو عبيد الاضجاع في القوافي هو ان
تخرج من الوزن حرفا   وقال بعضهم الاضجاع الاقوا قافية خفض مع رفع
كقوله فتناولته واتقتنا باليد   بمخضب رخص كان بنانه عنم يكاد من اللطافة
يعقد   فخفض اليد ورفع يعقد   القنانى التضجيع التضاجع وضاجعت
فلانا صرت بحذاه اي مضجعه في فراشه   وقال في التضجيع الازيلا بمد في مراشلات
وكتاب الفل   وانشد للشماخ   لحن ضجيع المشقر في شاده صريع
دد اوزعايد بسربال   المشقر في سبخة منسوب الى المشارق في ارض
عمان على ساحل البحر   والضريع الشقة من الشيء

أي سقط وجمعه المشفر في ورغابيل منقطع من الكلأن وقوله صريع ردا القول
وسادة صريع ردا اي شق ردا او مشقق قميص خرقة السفر ○ والمضجع الموضع الذي
تنام عليه الانسان وقال الافوه عليه ذال المضجع الشيبان المواجع موضع
وانشد عفت بالثوب ذا ليلة واقفت ربوع سلمى بالمنى فالمواجع
ابو زياد الضجع حسنمع ضجعة نبت مثل الصعنو بن هشر المكنس الا انه اغلظ
منه وانشد ولا يأكل الكوشان حور ذي كرومة ولا الضجع الا ما امشى به الهزل
ابن الاعرابي والشيباني الضاجعة مخشن الوادي ○ الاموي والكسائي
الضاجعة الدلو الواسعة الممتلية وانشد ان لم تجي كالاجدل المسف
ضاجعة تعدل مل اللف اذا ملائت الى كفي ○ والمضجوع موضع او وادي ○ أذا ملاك ابت الى كفي
الاصمعي المضجوع مثل الضاجعة وهي الدلو الواسعة ○ ابن الاعرابي رجل
ضجع وضجعي وضجعة للعاجز اللازم ○ والضجعة الخفض وضاجع احق والضجوع
المخالف لزوجته وامراة ضجوع تخالف الرجل ○ اللحياني ضجوع ابل بن عقيل
ناحية وبطن من بني كلاب ○ اللالي ضجعت الشمس مالت للغروب
ضجوعا والضجوع جمع ضجع وهو ما انقطع السيل من الشجر وبقدر به
الجوانب قال رؤبة وعرض عشيه من المضجوع العين ان شط انوادي
وانشد ابو عبيد في الضجع الغمر اوليك معشر كنبات نعش ضواجع
ما تغور مع النجوم اي من نابته لا تبرح عاجزة عن الحركة ولا تغور تغيب
وغارت عينه تغور غورا وغارت الشمس غورا والامثلة والغور
ما هبط من الارض والنجد ما ارتفع ما قال الله تعالى اضجعنا وقيسهم

عور الى غبابها ○ الاصمعي الضرع واحد وهو النحيف من الانسان
وجمعه ضروع ○ والضارع الغمر الضعيف وقد ضرع ضراعة وهو ضرع
والضرع الضعيف والضعف والضرع العجز والسل ○ ابو زياد
الضروع نوع من العنب ابيض كبار احب ملبل الاعظم العناقيد تحمد
منه الزبيب الذي يسمى الطائفي ○ الاموي الضرع الصغير ومعناه
يرجع الى الضعف والعجز عن ما يقوم به الكبير ○ وانشد لابن هرمة لا ضرع
فيها ولا مذكر ○ المذكر المسن من الابل ومنه المثل جري المذكيات غلاء
من المغالاة ويروى غلاب من المغالبة ○ وانشد الفراء فيه الاوابد المعيط
كانسه لا ضرع ولا قحم ○ الاوابد الوحش والسيد الذيب
والقحم المسن الكبير ○ ابو المنذر ضرع اللبن خثر فهو ضرع والضرع
يبس التشرق والضريع الضعف ورجل ضرع وقوم ضرعة وخده ضارع
اي مستجدي وقال نهشل لعمري لئن كانت مادل مجحفة لاودت اذ خدي
لخد ضارع ○ لعمري قسم والزناد جمع زند وهو العود الذي تقدح منه النار
والمجحفة مصيبة يكون فيها ما الاموال لاودت بمعنى هلكت يقول لو كان عود لي
عوارا دنا العشيلة ولكنا رجعت الى الكرم عودا وضارع ذليل ○
الاموي الضرع الضعيف الغمر الذي لم تضرسه النوائب ولم تحنكه التجارب
والضرع الضعيف القضيف ○ وانشد لابي معشر ضرع ذو سقطة او كبير كارب
ويقال ما كرب ان يفعل ذاك وما فتئ وذلك في الدنو والقرب
شر الهرم ○ لا اصبح فيها ولا مذكر
وقال عبيد جري كحمر الابد
وانشد الاصمعي وترتو العصي سقاة الرمد

آخرها اخضر طلوعه اول العام صوع وانشد الاصمعي ولو نوادى الحارث
واحد اضرع اصغر اثم ما الطوى الفرا خد ضارع وجنب ضارع
وقد ضرع ضرعا اى تضرع وضراعة مثله وانشد لقد قالت امامة اذ راتنى
لشانيك الضراعة والكلول الشانى المبغض وقال الله عز اسمه
ان شانيك هو الابتر والابتر الذى لا عقب له ○ وقال صخر الغي لست
بمطه ولا ذى ضراعة فتخفض عليك القول يا ابا المثلم وقوم ضرعة جمع ضارع
والضريع يلبس الشبرق قال فحبسن فى هزم الضريع فكلها حدباء
بادية الضلوع حرود الهزم ما تكسر منه والحرود المنقطعة اللبن ○
وقال الله عز اسمه ليس لهم طعام الا من ضريع نبات منتن الريح يرمى به البحر
وقال يونس الضريع يبس كل شجرة ونبات اخضر منتن الريح ○ الاموى
الضريع الشراب الرقيق والجلدة التى على العظم تحت اللحم من الضلع وانشد
لزيد بن علقمة عصل لا يشرابك ركاد لتعدما تقوا ضريع عطا [illegible]
تفرشى الاحمر الضريع نبت فى الماء الاجن له عروق لا تصل الى
الارض ○ ابو المنذر شاة ضريعة عظيمة الضرع وحسنته والضرع
للشاة والبقرة ونحوهما ومن الناس من يجعله لكل ذات وماله زرع
ولا ضرع اى ماله شىء ○ ابن الاعرابى ضرعت الشمس وضرعت
مالت للغروب وشمس تجهل فى عشيرها ثم ادنوا منه او نقاربه ○ اللحياني
ضرع الزرب اذا طحنته او طبخت العصير فلم ينم طبخه فصار
ضعيفا غير منعقد ○ ابو المنذر والاحمر ضرعت القدر
حان ادراكها ○ الاصمعي الضريعة خضرة تحت

الشجرة يجتمع فيها الماء وهى تسمى الشربة ايضا ○ ابو زيد الضلع والضلع
لغتان وجمع الضلع اضلع وضلوع وضلع اخلف من اسماء النبات وهو ان يكون
كثيبة ورا اضلع الخلف والضلع من البطيخ على التشبيه وكذلك يسمى ضلع
عليه حبارة لان الضلع عوجا ○ الباهلي ضلعت اضلع اذا ملت اليه بالقلم
ويقال الضلع مع فلان اى ميلك وقد ضلع الرمح تضلع ضلعا والضلع اعوجاج
فى الرمح وانشد الاصمعي فليهلط آخره كالرمح الضلع وقال على ضلع فى
وهو ابو زيد ضلعت الثوب تضليعا اذا نسجته خطوط شبه المسطر وثوب
مضلع وقال ابن الاعرابى الضلع الجبل والخيط المستر بالطويل والضليع
الضلوع وانزل بهذه الضلع اى الناحية والضليع الطويل الاضلاع العريض الصدر
الواسع الجنبين وفى صفة النبى صلى الله عليه وسلم انه كان ضليع الفم ○
ابو زيد الضليع القوى من الابل والدواب والاسم الضلاعة قال امرؤ القيس
ضليع اذا استدبرته سد فرجه بضاف فويق الارض ليس باعزل
الضافى الذنب الواسع السابغ الطويل الكثير الشعر والاعزل الذى لا شعر عليه
ومن الناس الذى لا سلاح معه ○ الفرا الضليع الذى تشبه اسنانه
الاضلاع والاضلع مثله والضالع الجائر ○ الاحمر والنطى الضلعة
سمكة خضراء قصيرة العظم وهم علينا ضلع واحد اى الب واحد وقد
واحنة وضلع الدهر ثقله ودهر ضلع معوج ○ الاصمعي
الضعف بالفتح فى العقل والراى والضعف فى الجسد وضعفت القوم
كثرتهم فصار لك وللقوم الضعف عليهم والضعف العظم والجميع

اضعاف والضعف الثياب المضعفة كالنفص ونسيم خيطان الكتيبا المضعوف
القرا ضعفت الدرع تضعيفا وذلك اذا نسجت حلقتين حلقتين وانشد
نحد السلوقي المضاعف نسجه   وقال عنتره   مدرعا ربله مضاعفة كالنهي
وفي سراره الرتيم   النهي الغدير شبه صفا الدرع بصفا الماء الغدير اذا اسكن
وانشد يعقوب   قروم تسامى من نزار عليهم مضاعفة من نسج داود والصعد
القروم السيد والقروم الفحل الهائج تسامى تفاخر من السمو وهو العلو يقال
سامت الرجل اذا فاخرته   والمضاعفة الدروع المنسوجة حلقتين
حلقتين   وقال ابو زياد ارض مضعفة اصابها مطر ضعف ه ابو عبيد
ضعفني مثله وضعفين من العذاب مثلين وقال الله عز اسمه
قال لكل ضعف ولكن لا تعلمون   اللحياني ضعف يضعف ضعفا فهو
ضعيف وضعف في رأيه فهو مضعوف   وقال الباهلي ضاعف السلاح
اي لبس فوق السلاح سلاحا   وانشد   وضاعف من فوقها نثرة   ترد
القواضب عنها فلولا   النثرة والنثلة الدرع يقال نثل عليه
درعه ونثرها اذا صبها عليه   والقواضب السيوف القاطعة والقضب
القطع والقضيب المقطوع   الاموي ضفع العنز والبشر اذا حبقا
وقد يستعمل في الانسان   والضفع الضراط الخفي الصوت الطويل ه
الضعفان من شجر السعدان   وقال ابو زياد الضعفان من عشوم
السنبذة   وانشد   ياكل من سعدانه
الحنوة   وقال عنتره   نبت السعدان   العلوان ذكر الهدهد
منفقا لها   اذا دعت هدهده علوانها
ابو زيد الضعفان نبت شبه رغا الابل فتسمن عليه والواحدة
ضعفانه   وضفع الرجل اذا احدث

1 136

عده   وصفع البارى رمى بسلحه وذرقه والضفاع خثى البقر ه الاموي
ضفاع البشر خثى وضفعت الارض وارض ضفعة اصلحت بالضفاع
خاتن ابو نهشل ان الضفاع جمع ضفع وهو الروث الذكر والانثى ضفعة
وانشد   كالضفع من ركب منحب الروث   وقال الباهلي الضفاع مفتوح
خر والعنل ه   الاموي صبعت الناقة تصبع صبعا من طابعه
اي ادركت السفاد وصبعت في السير صبعا وصبعانا والطابعات
السريعات السير الاتي يمددن صبعهن في السير وانشد ضابط الوعث
ضبوع في الجدد   وانشد الاموي   تعدو النجا تخبط ما طوره
ويد لها فسمت تصبع مابين   النجا السرعة واختبط الرجل والماطورة
المعطوفة وفسمت وسعت والضبع العضد   وانشد الاصمعي ه
اتت لها اذ نحرت عنها مضى   ان اخباء الطابعات في العدد
القوا ضبعت في السير حدث وهدت ضبعها وضبع فلان امد يده بالسيف
وضبعه   وانشد   ولا صلح حتى تضبعون ونضبع   اي يمد اضباعنا
بالسيوف اليكم وتمدون اضباعكم بالسيوف الينا   الشيباني فرس
ضابع يبع احد شقيه ويثني عنقه ومثله هو الشديد الجري ه ابو زيد
ضبعته ضبعا اذا رميت بشي فجلت ثنيه وضبعوا الناس الطريق
حعلوه الى انفسهم   الاموي الضبع وسط العضد بلحمه ويقال
مد بضبعه اذا رفعه ونوه باسمه   وانشد ابن الاعرابي   ومد
بضبعى الرباب ومالك وعمرو وشالت من ورائي بنو سعد   شالت

وقعت الاصمعي الصقعة الكمة التي تحت العضد مما يلي الابط وانشد
سطعاء سوارة الضبعين ناجية محبوكة الظهر حرف وقعها تالي
سطعا طويلة العنق شبهها بسطاع البيت وسوارة تجي وتذهب لسعة
والناجية السريعة والمحبوكة مفتولة مدبجة الخلق والاحرف الضامرة
شبهها بحرف الجبل والصقعان العضدان ○ وانشد ابن الاعرابي
اذا اشرفات الال زالت وتقطعت تناطح ضبعاها الها وبدا انمما ابو عبيد
خرج الشيء ضبعا اي باطلا وضباعة اسم امراة وضبعة قبيلة
وانشد ففي فتل الدفتر ق يا ضباعا اراد ضباعة بحذف الها
للترخيم وترك الحرف مقصورا على حالته ليدل على انه مرخم لانه لو لم يكن مرخما
لكان مرفوعا ○ الشيباني وضباعة اسم فرس كانت للنعمان المنذر
كان اذا ركب للغارة يركبها ويسير عليها عشرين ميلا في سحا
ومر الى ومعها عبيد اذا جرى الخيل عبرا فاعتلعا جرت ضباعة جرى
الريح بالخشف حتى جمع خشفة ومنى شجرة اذا هبت الريح عليها
تكسرت وتخشخشت ○

تيلوه في اكبر الثاني من حرف الضاد قال الاصمعي الضبع
الاشر الضباع والضبعة الانثى والحمد لله وحده
وصلى الله على محمد وعترته اجمعين

13 137 سحرية

حرف الظاد من كتاب الروضة

مما جمعه محمد بن الحسن بن محمد

ا

المحمد بن الحسن محمد جعفر الكرماني اني ب
حرسها الله

تخالد في الدرع لما شرحها على عقب منشرح ارتما

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله

الاصمعي الضبع الانثى من الضباع والضبعة الانثى وتجمع على الضبع والضبعان
الذكر والانثى ضبعانة وانشد كما يجمع الضبعان بين السحابر جمع
سخبرة وسخبرة ويجمع اخشمع ○ الفراء الضبعان والضبعانات
اللحياني الضباع عن جمع اكمع ○ الاموي
ايضا جمع على الاصل ابا خراشة اما انت ذا نفر
الضبع السنة القحطة المجدبة وانشد
فان قومي لم تاكلهم الضبع نصب ابا خراشة على النداء المضاف وحذف حرف
النداء استخفافا في المفرد والمضاف قال الله تعالى يوسف اعرض عن هذا
يعني يا يوسف وكان الناس عرب يحذفون حرف النداء لكثرة الاستعمال ○ ابو زيد
سنة حار الضبع اي شديدة يخرج الضبع من وجارها والوجار جحر الضبع
ابن الاعرابي وانما قيل دلجة الضبع لانها تدور الى نصف الليل ○ ابو عبيدة
ضبع حبن وانشد فلم يحجم عن اكرب اذا ما صمع الفارس ذو الرمح
وقال الكلابي العتر الضباع كواكب كثيرة اسفل من بنات نعش
الضباع هضاب مرتفعة لم تبلغ ان تكون جبالا ولم تسفل ان تكون
بلاها وانشد تحل الضباع اذا ما الشحيح تحل البطاح جدار القرى
يقول نحن نحل الامكنة المرتفعة خشية من بطون من بعيد مشهد لا كار ونحرا
راي النار فقصدها للضيافة ولسنا كمن ينزل البطاح وهي المنخفضة
من المواضع مخافة ان يرى ناره فتقصد والشحيح البخيل والشح

البخل قال الله تعالى ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون. الباهلي
138 الضبع الجوع والسنة المجدبة ابو محجن الاعرابي ضبع جبل في بني
غطفان ○ ابو مهدي الضبع العدو الشديد وضبع يضبع ضبعا
والضابع الشانق في الزمام وقال ابن عبيد الضبع المستعد من اكثر
طولا وضبعات كلاب جبال متصلة بعضها ببعض ○ الاصمعي
ضبر الفرس يضبر ضبرا فهو ضابر اذا وثب في عدوه والفرس ضبور
وضبار وضابر وانشد لم يتجاد ضبرها اغبار عرضتها التقريب
والاحضار وانشد الاموي وشمت ضبر الخيل شد قيودها
تقمص اعناقا كاجبال السوامد تقمص تعلوا والسوامد المرتفعة
وقال سعد يوم القادسية الضبر ضبر اللقا والطعن طعن اي بجز وله
حدثت ○ ابن الاعرابي ضبار اسم كلبة وانشد سفرت
فقلت لها هبي فترقعت فذكرت حين ترقعت ضبارا الاموي
الضبر جلد يغشى خشبا فيها رجال تقرب الى الحصون لقتال
اهلها وهو ايضا شدة تلزق العظام واكتناز اللحم ورجل مضبور
الظهر وجمل مضبر الخلق مضبور الشخص اذا كان موثقا شديدا
وانشد قطعت على مضبورة اخرياتها نعيبة ما بين الخفا شيه
والضفر الاصمعي الضبر ضرب من العدو يشبه عدو الكلاب
وضبر الكلب يضبر ضبرا والمضبور الخلق الموثقه وانشد
له لبد كاللبد طارت رعابلا وكتفين كالنشز خير عبل مضبر

اللهذمية من الشعر على زبرة الاسد وعثابل متفرقة والعشل الواسع
والمصبّر الموثق الخلق   اللحياني الضبيس الشديد والضبارة لغة في
الاضبارة وهي حزمة من كتب ومن السهام ونحوهما ○ الاصمعي
الضبيس على وزن فعيل اسم ناقة والمارادة قال انشد عنه   فمن مبلغ
افناء كندة انني عقرت على قبر امرئ القيس ضبيسا   افنا كما عاث
الاموي الضبيس على وزن جسبر والضبيس على وزن حبيس الشديد
الوثيق ○ الكسائي الضبس على وزن كبه شجر الجوز يطون بالسراة
لا يحمل جوزا ومنه اشتق ضبارة الواحدة ضبره ○ ابو عبيد
الضمد والضبن واحد وبعضا الواحدة في ضبره وضبن جمعا والضبير
الذكر الصلب وانشد   انشط ضبيره يوم الهياج   الاصمعي
وابو زياد الضبرة شجرة عظيمة في عظم الجوز العظيمة وورقها مدور عظيم
نحو الكف ومنه كثيرة الورق جدا وكذلك من ظليلة ○ ابو زياد الضبار شجر
فهو الشبه من شجر البلوط وحطبه جيد مثل حطب الطلح والواحدة
ضبارة   وقال الاصمعي ضبرة وضبرة جمعا شجر الجوز ○
الاصمعي الضرام من الحطب ما التهب سريعا الواحدة ضرامة   وانشد
ولعب بهاذا البقاع فاوقدن بجزل اذا اوقدت لا بضرام   النفاح
والجزل الغليظ من الحطب وجمعه اجزال ومنه قيل اجزل
لما ارتفع من الارض واجزل العطاء واجزاله الشدة
في العطاء اي اكثره واجزل الليث من العطاء والثناء وقال الفراء
والقوة والباس في الشيء والضرام ما دق من الحطب والضرم
الضرام النار واي حطب جميعا   والواحدة ضرامة والضرم

والواحدة ضرمة والضريم مثله وانشد   وتبيين للحرب العوان اذا بدت
حتى تلف ضرامها بضرام   وضرمت النار تضرم ضرما واضطرمت
التهبت والضريم اسم للحريق ○ اللحياني ضرمت النار بمعنى اضرمت
واستضرمت النار ايضا ان تضرمه وانشد للراعي النميري   كدخان
مرتجل باعلى تلعة غرثان ضرم عرفجا مبلولا   المرتجل الذي قد جمع
رجلا من الجراد فهو يشويه ليأكله والغرثان الجائع والغرث الجوع   وانشد
الاصمعي   كانما يستضرمان العرفجا   يريد كانهما في تشبيهما بالهيمان
نارا في عرفج وهو اسرع التهابا من غيره ○ الكسائي الضريم
الشرق وانشد   مجال وحال العبرقية كانما تحرق في اباطهن ضريم
ابو عبيد ضرم الاسد اذا اشتد جوعه والضرم على وزن كبد الجائع
الشديد الجوع ○ التيمي الضرم الجوع وشدة العدو وانشد
يظل غرابا جاثما شداه شج بخضوبة الذئب الفشور   وقال الشماخ
ملث لماما بيت اذا استقادت غريض اللحم عن ضرم جزوع
العريض الغض الطري من اللحم وغيره   الاموي الضرم رقاق الحطب
وانشد   كانما تجلل عن غواربه بعد الرقاد نمشي النار في الضرم
وقال غيره ضرم المعركة فرسانها وانشد   اذا لقحت حرب توقد
بالضرم   وانشد الكسائي   نحن جيشنا بني جديلة في نار من الحرب
جحمة الضرم   وفرس ضرم العدو وضرم الرقاق اذا كان
سريعا مهياعا ○ ابو زيد الضرم مضموم الضاد من النبات مثل

الكحاث وعشره ابن الاعرابي الضرم نبت خفيف المكسر اذا هبت عليه
الريح وهو ايبس يتكسر فطارت به في الهواء ٥ ابو زياد الاعرابي الضرم
شجر نحو القامة اغبر اللون شبيه بورق الشيح وله ثمر شبه البلوط احمر الى
سواد تاكله النعم والجميس والواحدة ضرمة ٥ النضر الضرم
شجر الشيح وسمع اللحياني ابا الاقيش الاعرابي يقول شجر الضرم من النجم
وسمع الفرا الزهري كلاما عن روبة بن العجاج قال شجر الضرم يستنطلع
في البادية وزعم انه شجر طويل ثمره شبه حب البلوط اخضر
طويل وانشد كالعير يهوي نحو ظل الضرم والادم يهوين خلال
الادبي العير النفر والادم الظبا الا هل الضرم مكسور على وزن
قد رضي يمص الشجر يمرض الابل من اكله وضرمت الابل ٥ العدبس الكناني
الضرم على وزن عبس وهو الغبار صمغ من صمغ الشجر ولم يعرفه
الاصمعي ٥ خ الضرم صمغ الضرم وحكى ابو نهشل الاعرابي
صمغ المغثور الاصمعي الضمر مضموم من الهزال الضمر يضمر
وقضيب ضامر وناقة ضامر مضامرة وانشد يشير بالضرو
من بين اقش او شهلاب او ضامر من الغنم وانشد الاموي
وقد ضمرت حتى النقي من نسوعها عرى ذي ثلث لم تخن فتل تلتقي وجمع
الضامر ضمر وانشد ابن الاعرابي وشعث يساوي من كرى
عهد ضمر انخن بجعجاع جديب المعرس الشعث جمع اشعث

140 وشعثا وهو المعتسر الاعلى من خان او حل او برد وانشد ابو عثمن
وشعثا عبس الفروع متشعقة كما توصف اخشنا او هي احتمل شعثا
من النار المتشقة الاعالي ومنشقة عالية وقوله كما توصف اخشنا او
هي احتمل يقول للمراة الجميلة كانها شعلة نار وكانها بيضة في روضة
والنشاوى جمع نشوان وهو السكران والكرى النوم والضمس الابل
واجتماع الارض المجدبة القليلة العشب والما ومنه قول بعض الفقار
ان جعجع بالحسين بن علي عليهما السلم والمعرس حيث يعرس القوم
ليقيموا والتعريس الاقامة الضمر انضم وجهه انضمت
جلدته من الهزال والضمران موضع وقال ابو زياد الاعرابي الضمران
نبت مثل المرخ والضومران والضمران واحد ٥ ابو عمرو الضومر
المرخ وقال اللحياني الضوص والضمران والضومران الشاهسفرم
ابو نهشل الضومر شبيه بالرمث الا انه اصغر وله خشب قليل
يختبط وانشد يحسب يختل الاما اخذه من خشب الضمران لم يحذم
والضمران حمض وهو اخشن شبط يعجب الابل ٥ ابو عبيد الضمران
موضع وانشد فلا منعن منابت الضمران اذ منع القمور القرا
الضمر من الرجال المهضم البطن اللطيف الجسم والمراة ضمرة وانشد
وابيض هفاف القميص اخذته فجئت به للقوم مغتصبا ضمرا وانشد
ابو زيد الانصاري وكان ترى من المعذب ودالج وللشا ضمر من فتى
ذم عسر كانب جانب قصير قليل اللحم ٥

والضمير موضع قال الشاعر ذرى الضمر لما زال عنها القنابل
الحمار الضميرة جلد السخلة من المعز اذا فطم عن امه فسلخ ○
الفاني الضمير الثلاث الخاثرة وانشد ابو صبيبة شعث بطيف
بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمس ابو اجري شعث معترة
واليعسوب امير النحل وشبه الكلاب في الخفة والسرعة باليعسوب
قال ابو زيد الضمر اللطيف وانشد وتلمح بعد الجهد من نسله السرى تعارة ناوى
الرحاجب ضمر ومكان ضمر ضيق واللولو المضطمر الذي فيه بعض
الانضمام والضمر الذي تضمره في ضميرك ○ ابو عبيد الضمار من
العدات ما كان كالتسويف وهو من المال الذي لا يرجى رجوعه مثل القمار
وقيل مثل النسيئة وانشد متواعدا لم تخز عدة ضمارا وانشد
الاصمعي فرفعت الضاد مستعتبا فلا عتبا وجدت ولا ضمارا
وقال عنترة اخبر ان ابن سمية خبروني اعبس لا ابن سمية ام ضمار
وقال الاعشى ومن لا تضاع له ذمة فيجعلها بعد عين ضمارا
ابو عبيدة ضمار اسم صنم كان العباس بن مرداس وقومه يعبدونه في الجاهلية
وهو الذي يقول لعمرك اني يوم اجعل جاهلا ضمارا لرب العالمين مشاركا
وقال العباس اودى ضمار وكان يعبد مرة قبل الكتاب الى النبي محمد
ابا معقل الضمران من دق الشجر وضمران اسم كلب وانشد
فهاب ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند المحجر النجد
شماع

141

الاصمعي الضمير غروب الشمس يقال لقيته بالضمير واضمرهم ضمير كم
وهو من العيب ما ضمر فليس عينا ولا نقدا ○ الاموي فلان ضمر المروة
وضمير الغطا والضمر الفلئد الغطا وضمارة اسم كلب تكون بالما
اللحياني الضمر الفلئد السيب الخفيف العطا وانشد الباهلي
ضمر الغطا اذا تفاخر طيبي خيم اسيل العطا عبوس الجم الفنج
الاصمعي الضفن مصدر ضفنت الشاة اضفنها ضفنا اذا ضربت بظهر
يدك است الشاة وضرعها والاضطفان مثله ○ الشيباني الضفن
جلد البيضة وحكى المازني عن ابي الاقيش بالصاد اللحياني ضفنه بر خيله
خبطه بها وضفنت به الارض ضربته بها وضفن عليهم اي حملها عليه
الفراء ضفن يضفن ضفنا اذا جا الى القوم وجلس معهم وكذلك اذا
قضى حاجته ○ الدكيس الكناني الضفن الضخم كامره المسترخي
اللحم ورواه ضفنة ثقيلة التنوز الشيباني الضفن العظيم
الرذو والضفن الضخم واكثر ما يسمى او يوصف بهذا الاسم والصفة
النوبة والسودان وحكى العقيلي الضفن الذكر الصلب
وانشد الاصمعي مثل البعير تالف الضفنا وقال ابو مجيب الضفن
حرف الذكر يعني راسه الماطور وسمع ابو نهشل الضفن حرف الفرج
وانشد قول جرير قطع ان نسوة ضفنطى لما اى تسموا على شعرات
الصهب وقال الخارجي الضفن جمع ضفنة وهي اللحمة النابتة من الفرج
حتى تخفض والخفض شرانه في النسا واكثار طهارة

بالرِّجال ○ الأموي الضَّفَنُ الطُّفَيْلِيُّ من قولهم ضَفَنَ مع الضَّيف يَضْفِنُ ضَفْنًا
إذا جاء معه ○ الفرّاء ضَفَنَ الرَّجلُ امرأته إذا نكحها وضَفَنَ بحاجته من الغائط
إذا قضى حاجته ○ الأصمعي الضِّبْنُ ما بين الكَشْح والإبْط واضطبنتُ
الشيء حملته في ضِبْني والضِّبْنة أهل الرَّجل ووَلَده من ذلك وأنشد وأخرج جعدًا
عليه النُّسُور وفي ضِبْنه ثعلبٌ مُنْكَسِرٌ ○ الثعلب ما دون أجنبه من السِّنان
من الضِّبْن وأما الثُّبْنُ والبُشْرُ ومضايقها الواحدة ضِبْنة ○ الأموي
أضْبانُ الجبل مضايقه وسمع أصمعي ... على وضبيات العد ...
مضايقه وقال اللحياني أضابة أضبنه والضِّبْن أكثر من الأضبان
وأنشد فلما علا سطح الضِّباب رمى له الذئب الأشعل يريد مضبأ
الثور والكلاب ○ وهو من قولك أضبان نضبان إذا لزق بالأرض ○ أبو زيد
الضَّبْنُ الدَّفْعُ والصَّرْفُ ويقال ضبنت عنّا الشيء والهدية نضبن ضبنًا بمعنى
صرفتها عنه ○ والأضبان المسابع لكثير من السِّباع وهي
مواضعها التي تسكنها جمع مَسْبَعة ○ الأصمعي الضِّبْنة
الشيء الذي تخبأه تحت الإبط وقال الباهلي الضِّبْنة لعبة لصبيان
الأعراب يجمعون التراب كُثْبة كُثْبة ثم يقسمون الثبات فمن ظفر بكنبه
فهو من الباقين ○ ابن الأعرابي الضِّبْنة شيء من التمر يجمع إلى شيء
من السمن فهو كل ويقال ضبنوا ضيفهم ○ الأصمعي
الضَّمْنُ والضَّمانُ واحد والضَّمين الكفيل الضامن والضامنة
من بلده ما تضمن وتسلطها والقبر

ما من يقال تضمّنه الرَّحِم وتضمّنه القبر والضَّمِن الذي به زمانة في جسده
والاسم الضَّمَن والضَّمان وهو الداء نفسه وفي الحديث من اكتتب ضَمِنًا بعثه الله
يوم القيامة ضَمِنًا وأنشد حتى يطال الشيخ ريحتنا ضمنا لما
العَصْر العَصْر الدهر وفسّر قول الله تعالى والعصر إن الإنسان
لفي خسر أنه الدهر ○ وقال أبو عبيد وفي حديث عائشة كان المسلمون
يُوعِبون في السفر مع رسول الله عليه السلام فيدفعون مفاتيحهم إلى ضَمْناهم
وذكر الحديث وأنشد الشيباني ولكن تلفّتُ باليد من ضماني وحلّ بقلبي والعافد
عودي فنافد وفلج موضعان وأنشد الأموي والشاعر ... إذا الالوم
من الحيا تخاله ضَمِنًا ولكن بجسمه سقم ○ المضامين النخل
ما دخلت في العمارة أي تضمّنها القرى والأمصار ○ أبو عبيدة جعلت الشيء
ضِمْن الشيء وطيّه إذا جعلته في وسطه ○ أبو زيد ضمّنت الثياب كذا وكذا
أي أودعته والضمين والمضمّن واحد ○ الأصمعي الضَّيْف واحد وجمعه
أضياف وضُيوف وضِيفان وضِفْتُ الرجل نزلت به ليضيّفني عنده
وأضفته أنزلته لأضيّفه ومنه قيل مضاف إلى كذا أي مُمال إليه والدّعيّ
مُضاف وهمام منطقا وهو ابن ضُبَيْعة وضاف السَّهم عن الهدف إذا عدل
عنه ○ وضاف الشيءُ الشيءَ لزمه قال ذو الرمة قبات ضيفًا له
أرطاة من الكثيب بها دف ومحتجب ○ وأنشد الحسانة
أخلبته ... وسادة ثمار يا ناد حملة ودخيلا ○ أبو عمرو
ضافت المرأة تضيف استقت على الولد وأضافت مثله ○

بالاسوى بانت اشعفت وتعطفت — وانشد فما وجد معولة رقوب تواجدها
اذا الغزو الضعيف — وقال الاصمعي بضم الالف والشمان بفتح الياء والوجد
حرارة الحزن في القلب ومعولة باكية يقال اعولت تعول اعوالا والعول
البكاء والعويل مثله والرقوب التي لا يبقى لها ولد وانشد ابنت على ما
العضوض كأني رقوب وما وجدت رقوب — العضوض البشر
وانشد الفرا فطافت بلشابش يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجأرا
بضم الالف وفتحها تجأر من الجؤار وهو الصوت الضعيف وقال ابو عبيد الجؤار
صوت مثل الكبيب وقال الله تعالى اذا هم يجأرون اي يعجون ويضجون
وخار بالخا يتحفل ويقال خار العجل يخور خوارا وقال الله عز اسمه عجلا جسدا
له خوار — السهدي المستنصف المستغيث وانشد ولنعم ماوى
المستضيف اذا دعا واتحفل خارجة من القسطال — القسطل والقسطال
الغبار — الفرا ضيفت الشمس مالت للغروب وفلان يضيف الناس
اي ينتت الرهو لامرة والى بهو لا اخر — اللسان الضيف الجنب وضيفاه ناحيتاه
ناحيتاه وقوله اذا تطابقت عليه انسلا اي صرن قريبا منه الى ضيفه
وانشد ويالت زوار المدينة اصبحت بزورا فلم يلا تضيف الكواظم
ابو زيد الضيف شجرة مرة تعلقه الابل فتمرّ اكثارها منه فتموت منه
وقال الباهلي الضيف والضوف واحد وهو شجرة طويلة كثيرة الاوراق
فنجم تعافه الابل وتفر منه المراريها — وانشد كالنبت
عافت منبت الضيف — الفايل الضيفان مثل الخائب

143

وقال ابو يحيى الصيفان مشيا خرا الرجل احدى رجليه عن الارض ورفع الاخرى
ثم نقفز قفزانا اللحيان مثله — الاصمعي الضوب الضعيف
والضوبان الجمل المسن — وقال يعقوب الضوبان الجمل المسن القوي ومنهم من يقول
ضوبان والضون مثله — العنزي الضون مقصور الجمل الضخم القوي
والضوى مشدد منهم وانشد حتى شتا ضبا صبا ضويا — ابو زيد
الضبا شيء مرد وابـ النجر على خلقة الكلب — السهدي الضبث النمر
الشيباني الضبث شيء يشبه الكلب وليس به وانما يكون ببلاد الهند وحبش
ابن الاعرابي الضبث البر الذي يزرع بلغة اليمن — الاصمعي وما في هذا اصبع
اي حسنة كانه يوم نظر وشبابه ابدا — ابو عمرو امراة ضهياة وضهياة
وقال الكسائي الضهيا من النساء التي لم تحض وقد يقال
بالهاء والتي لا تطمث
ضهيت تضهى ضهى وضهوا وجمعها ضهو وهي الضهياة على وزن
فعللة ايضا وهي التي لا ينبت ثدياها ولا تحيض — الاموي الضهياة
مهموز مثل السيال وجمعها ضهيا — الكسائي الضهياة
شجرة شائكة تثمر وثمرة مثل حب الصنوبر اصفر طويل يستعمل في بعض
الادوية — وقال ابو يحيى رايت الضهياء وهي شجرة عظيمة كثيرة
الاوراق عريضة الاوراق تنبت على الشطا وسمعت ابا بكر رحمه الله
قال سمعت ابا عمر الزاهد يحكي عن اشياخه قال قال ابو الدقيش الضهياة
من شجر السهل ولها ورق وسنور وورقها كورق العوسج وثمرها كثمر
الصنوبر ولها نور كنور العنب — وقال ابو زياد الاعرابي

الضهيا من العضاه عظيمة لها برمة وعلفة وهي كثيرة الشوك وعلفها
اخشن شيء اكمرة ودورقها مثل ورق السمرة ٥ الفرا ضهد فلان
خصمه يضهده ضهدا اي قهره فهو مضهود ومضطهد وقوله
وان تلقني لا تلق ضهدة واحد اي تصيب من رجل واحد وانشد ومن لا
يكن ذا ناصر يوم حقه يغلب عليه ذو النصير ويضهد وانشد غيره
هلا ضربت ابا جنادة اذ ادب اليك وانت مضطهد الليث الضهد
الضعيف والظالم لغيره ٥ الاصمعي الضهد ارض سهلة يمتد طولا
وهي شبه حرة وقال ابن الاعرابي الضهد الدفع والمنع وضهده اي
منعه حقه وهو ضهيد :. الاموي الضهو خلقة في الجبل من صخر
يخالف جبلته والضهو في الرمل جرفه وانشد ابن الاعرابي
رب عقيم ذات في وسط ضهو وغراب ثوى على العرمان العقيم مقنف
القوس والضهو الجبل والغراب الاول دابة البعير الدبر وانشد ابن الاعرابي
يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب الشيباني ضهلت
الناقة قل لبنها فهي ضهول وانما الضهل بهل فضهل قليله الا لبان
ونهل ضهلة بلا اناعي وقال الكسائي اعطيته ضهلة من مال اي عطية
نزرة وقوله انشات تطلها وتضهله فانما يريد اطلها المهر وارتطل
اي ذهب هدرا لا كالته وضهل الشراب قل ورق وحمة ضاهلة
نزرة الما وانشد ضهول كشاها الون ارض بعثبية سقى ارمها
منها الهما المعربل وقال ذو الرمة عواطف تستلبن في ضحى
الضحى الى الحم انيابطيا ضهولها وقال غيره

نها كل حوار الكل رعلة ضهول ورفض المدرعات القراهب الاصمعي
عين ضهول قليلة الما وانشد يفترو ابهن الاعين الضواهلا تفترو ا
يبيع بالاس عنها لا بها خشية من الصايد ولان الصايد اكثر ما يطلب الصيد
في مواضع الاماء عند ورود الوحش تفابع الاعين العيون ٥ الشيباني وصفه
الابل ضهل نهل ما ينسد لها ضر ولا يروى لها حوار الاموي يقال
هل ضهل اليكم خبر اي وقع وما ضهل منه خير اي ما خرج منه خير ٥
اللحياني ضهلت الى فلان رجعت اليه وضهلت الارض انبتت شيئا مستدرها
بعد الرعي ابو زيد استضهلت الخبر استوضحت ما اكتني منه ٥ الشيباني
الضهول النعام في قول شمر نجا مجف او نجا ضهول واول البيت
نجا حومل وابناء منبع كلاهما نجا مجف النجا السرعة والغدو المجف
الظليم الذكر الباهلي الضهول الشيء القليل الماء والضهول
الرجوع من قولك ضهل اي رجع ووصل ٥ الاموي الضهب كل
قف او حجر يحمى عليه الشمس حتى يشوى به اللحم وجمعه ضاهب الضهيد
وانشد ويغمى واشباح المطي مقيلنا بعدن بنا في الضهيد المتوقد
جمع شج وهو وسط الظهر ويجزى يسر عن الوخد وهو العسر العنف الشديد
وانشد ابن الاعرابي فلما رايت الفيل قرنا محاذيا ومستوعلا قد
اخترته الضاهب الشيباني ضهبت اللحم شويته شيا
ليس بنضيج وانشد لامرئ القيس نمش باعراف الجياد اكفنا اذا
نحن قمنا عن شوا مضهب المش المسح بالشيء الخشن والاعراف جمع عرف
شعر الناصية

والمضهب من الشوا الملهوج . وقال ح الضهب صخرة تدهدا من الجبل
فتدهدى بحوًا عظيمة وانشد . قد خرج الضهب من اعلى الحلق
الحلق عقبة كؤود شامخة وانشد . وعن تحبش فدونه يضاهب
ابو عبيد ضهب لنا ارا جمعها وجيد له مقصصا . البشمى
الضهب الجبل والضهب صخر وانشد . أنرمى من على ضهب معيم
وهو المثل السائر لا تجذ الطاعد من تحت الجبل . وتفسير المثل انشم
من هو اقدر على شتمك منك وتقال لمن هو اعظم بطشا ونجدة منك ٥
قال يعقوب ضهاب اسم بلدة . وقال الاسود ضهاب اسم قواسر من بني تميم وينسب
القوس اليه فيقال قوس ضهاسي وانشد الاصمعي لثابت بن عدل
تراها ضهام بن الوليد فطالها عن النبع حتى عنقت وفا ضط الوفضة
الجعبة وجمعها وفاض ووفضات وانشد . له وفضة فيها للثور ستيكها
اذا انست اولى العدي اقشعرت . السحف السهم الست ابصرت اي انست من جانب
القوم بانا . وقال الحرث . انست نباة وافزعها القناص عصرا وقد دنا
الامسا . قال العتبة ذو وضاح موضع ببلاد بني هذيل . و انشد
لعمر ك ما ذو وضاح بعين تحلق وما غطشته تستت نايك . خ فلان
ضهزم اي لئيم . وقالت ام عمرو الكنانية لزوجها الوليد من المغيرة
انك لمن لهازم العرب وضهازمها تقفو الاثر وتتبع الخبر ولا تعفو
عن الجريرة ولا تثيب بحسن السريرة فبئس تخبيع الدرية من حصة
الله بهذه الشيم التي يحذرها الكرم وتتباعد على افنائها الكريم ٥

145

البراج القحد بنجح محجة وضجيجا ان الصياح والبعير ينفح من الدبر النجاج
مثل الضجيج . وانشد الاصمعي . وخصم مدل بالنجاج تركته وقد كان
ذا نفح لو لا مواتبا . وانشد ابن الاعرابي . وحرب ينفح القوم من نفيانها
ضجيج اجمال اجلة الدبرات . الاجلة مسان الابل قال ابن الاعرابي
تهب اجلة الجراجر كالبستان تنحو الدردق الاطفال . والنغايا ر كخص
اكشبة الاضرج والشر عين ذات الاذيال . الجراجر جمع جرجور كثيرة
ضخم العطف والدردق صغار الابل . والبغايا الاما جمع بغي يركض يحمص الاضرح
الخز والشر عين ضرب من البرود نسب الى شرعب رجل او بلد باليمن ٥
ابن الاعرابي ضج وضجضج ضجيجا وضجة وضجضجة وفي المثل ان يضجج
العوذ فزده وقرا . والضجيج والضجاج والضجة المصدر والضجاج الاسم
وانشد الجمار . اجش الضجاج بها وليس بمنقص عنها وان البجاج
الامور وانشد ابن رواية العجاج . واغشت الناس الضجاج الا صححا
الجيز . ابو حنيفة الاعراب الضجاج صمغ شجرة مثل شجرة الدبار شائكة
غير عظيمة تنبت بالجبال وتغسل به الثياب ٥ ابو زيد الضجاج
ضرب من الخنش صغار امثال الشذر وانشد . كما ان العذرا عقد ضجاج
يعقوب الضجاج ما ملح شديد الملوحة . وقال يعقوب الضجاج
بها وليس بمنقص عنها وان البجاج الحبن ٥ ابو عبيد الضيح الى النفس
على الارض من اعيا او تعب . وقال النهشلي اللائي الضيح السقوط
من ضرب او قتال وكل حبل ضيح لا صق بالارض كثير او شئما

[illegible]

الاصمعي الفخم عوج في الانف يميل الى احد شقيه وربما كان في العنق والمعنى
افخم وفخم يفخم فخما وانشد اصعر ملتوا ميسنا مفخمه
وقال زهير بن ابي سلمى فهي تلمع بالاعناق تتبعها خنس الاعنه واشدا فعا
مفخم وقد يروى خنس الاعنه ويرى الاصمعي قود تتبع خنس الاعنه
يعني انها القود الطوال والذكر اقود والانثى قودا والقود طويل العنق والخز بن
حبل من جلود فهي به تبلغ وفخم مثل لبيد يمة اعناقها لاجامعة رونه
واذا امد بعال الرسن ايديها مدت اعناقها وخلج حارب وفخمه مثل ٥ الفسطار
فخم البشير يفخم فخما وفي البشير فخم وقلب فخيم والفخم عيث
في الخيل وانشد لبست سقوا ابودي من عمايتها ولا بها فخم قود ا
ملحاق السفوا التي في شعر ناصيتها خفة وقلة وهو عيب وهو محمود
في البغال وهو خفة الناصية قال جادت به معجم ابرده سقوا تردي بنسح
وحده تردي من الذبان وهو مثل اكمارين اريه ومنهوكه الاصمعي
الفسيح ضرب من الهوام له سم في خرطومه ٥ ابو زيد الفسيحة دويبة
خبيثة لعاسم وخرطوم طويل عظيم تعرفه اخرطوم في الجلد فتنشى
اللحم النيم عشر ورم الجسد كله وربما قاح من خبثه وشدته يقدفى البدن
وقال ابو عبيد المشيخة دويبة منتنة الريح سقطة الطهى طويلة
الخرطوم ولها سم مضى في خرطومها وجمعها ٥ فسيح ٥ الشيبانى
فسيح واشيع لصق بالارض والفاسح اللاصق بالارض وهو الضمن
اعنى الزمن وانشد محددة كالرف الفاسح محدد البطروح
على احد اله وترى الارض ٥ وقال الباهلي الفاسح المنبطح على بطنه عادة ٥

146

السبيد من الحمر وهو الكبير فهو مصمم اذا وت اليه مستنفرا ٥ ابن الاعرابى
امضرهن مشى متشيا في خفا كانه يريد ان يحمل صيدا او غيره ٥
الاصمعي الضمخ لطخ الجسد بالطيب حتى كانما يقطر ضمخا وضمختها
منها ونضمخها فاضمخت وتضمخت وانشد مضمخة
بالزعفران جيوبها الفسار المضمخة من الرطب المرقد يقطر منها
شي الاموي فلان يتضمخ بالكلام اذا تكلم عرضا فخلطه ٥
ابو عبيد الفخم العظيم من كل شئ افخم يفخم فخامة وما فخم مثل
مفخم والفخم الواسع العطا الكثيره ويقال فلان فخم الدسيعة
اي كثير العطا والدسع ترده اكثره في جوف البعير السبيل
الما الفخم الثقيل ٥ ابو زيد الفخيم اللحيم والفخام مثل الفخم
وهو نعت في المبالغة كالطوال والكبار الفسار فخمت الشي بمعنى
فخمته والفخام السيد وانشد عمرو بن زر الهذلي لابي زبيب
كريم اذا اما هز للبذل والندى تهلل واهتز اهتزاز المهند فخام
على علانه عبر عابر وان كانت الشهبا وكف افقد الشهبا
السنة الجدبة ولا اعرف معنى قوله في كف افقد عن احد من العلما ٥ الفزا
ضاخة موضع بالبادية ذكره الشاعر بضاخة لم تطلع لها الشمس
قترع الاصمعي الضاخية اسم من اسما الدواهي ٥ الفارسى
الضاخية العظيمة من الامور لانها تضحى الرجل اي تفتنه عن
ابن الاعرابي وابو عبيدة والفرا كلهم المرذح العظيمة من النجل

وقال الباهلي الضَّرْدَح جِذْلُ الشجرة العظيمة وهو أصلها الداخل في الأرض
الأموي الضَّغْضَغة لوك الزاد والضغضغة صوت الفرح عند الجماع
وسمع الناس تقول اقمت عنده صَغْصَغاً هُمَّة اي قدر تمامه واستوائه
الفراء الضَّغْبَغَة الروضة واضطربا وهما ارتوا ايضا ان الضغبغان
الضغضغة والضغبيغ المنتشر من العشب الرطب ابو زيد الضغبغة
جماعة من الناس يختلطون ح الضغبغة ايضا من الناس اي اخلاط
ورعاع يختلطون بعضهم ببعض اللحياني الضغضغة زيادة في الكلام
وفي حديث ان رجلا اتى في مجلس عبد الملك فقال له دع ضغضغة
واقصد لما تريد فقد اصبت مثالا ورفعت عنا اذاك الشيباني
الضُّغَعة طائر كثير الصياح اصفر الرأس والرقبة يسمى السقا ويكون
ببلاد الحبشة وقال ابن الاعرابي الضُّغَعة طويئر يشبه العصفور اصفر
له صوت شجي وجمعها ضُغَع واما الكلابي فانه زعم ان الضغعة طير من طير
الماء ولم يعرف الضغعة ابو هميس الضغعة والضغضغة طائر حسن
اللون كأنه قد نقش بألوان الحسن ويسكن الرهف وله صوت شجي مطرب
وانشد حتى تجلى سحرا صوت الضغعة اذري دموع العين من حسن
اللغة الاموي الضغن الحقد والجميع الاضغان والضغينة
وجمعها ضغائن وقد ضغن يضغن واضطغن يضطغن اضطغانا
وهو ضغن ومضطغن وانشد وامانع الواشين فلا يجعلا منهم على
ذوي ضغائن دوب وقال عنترة وذوي ضغائن مظهر [illegible]

عداوة في قرحى القلوب معشاوى الافئاد الاموي الضغن من السباع السيئ
الخلق ومن الدواب وانشد اقام الثقاف والطريدة متنه كما قوم
ضغن الشموس المهامز جمع مهمزة يعني الشوط العنوي ابو زيد
الضغن في الدواب الحران وانشد الاصمعي [illegible]
ولا ان ضغن في الرفاق [illegible] وانشد اللحياني لبشر فاني
والشكاة [illegible] كذات الضغن تمشي في الرفاق وتشرف [illegible]
وقال ذو الرمة اذا خاف منها ضغن حقبها فلوه جذاها كما يجال قرم الصوت
جارف جعلها نضا [illegible] والاخفف الذكر والقلوة [illegible]
جذاها سائقها والحال الصوت والجارف الشديد والضغن [illegible] الخلق
الاصمعي الضغط الذبح وضغطت الشاة وعشمتها اضغطها ضغطا اذا ذبحتها
وقال ابو زيد الضغط عصر شيء الى شيء وهو الضغاط وتضاغط الناس في
الزحام اذا اجتمعوا وتلازموا الاموي فعل ذلك ضغطة اي قسرا
واضطرارا الفراء الضغط العصر ومنه اللهم قنا عذاب القبر
وضغطته وفي الحديث لا يجوز الضغطة ابن الاعرابي الضاغط [illegible]
الذي يمسح المرفق جنبه فيعقر في ذلك فيقال به ضاغط وبه
ضواغط الباهلي الضغط من الآبار التي الى جنبها بئر اخرى
تضربها الاموي الضغطة مثل الضغبغة من [illegible] والبقل
ابو عبيد الضغيطة من الطعام مثل اللسيكة قال ابو عبيدة
والضاغط الامين ومنه حديث [illegible]

معاذ ان عمر بن الخطاب بعث به ساعيا الى بنى كلاب او بنى سعد بن ذبيان فقسم فيهم
ولم يدع شيئا حتى جاء بحلسه الذى خرج به على رقبته فقالت امرأته اين ما جئت به
مما يأتى به العمال من عراضة اهليهم فقال كان معى ضاغط وسمى الامين ضاغطا
لتضييقه على العامل وقبضه ايديه عن خيانة ولا شىء ٥ الاصمعى الضغث
حزمة من الريحان والحشيش اليابس وفى قوله تعالى وخذ بيدك ضغثا فاضرب
به ولا تحنث وانشد شما اذا ما المستتر بضغث اخلاة الطل اشارا
ابو زياد كل قبضة من شجر او خلا او شمراخ او نجار وما اشبه ذلك فهو ضغث
وجمعه اضغاث وانشد واسفل منى نهدة قد ربطتها والقيت ضغثا من خلا
متطيب وانشد المجاشعى ضغثا وسائله حال وخلطه من اكرام
باجداب ومنه قيل الامور الضغث قبضة قضبان مختلفة الالوان ٥
الباهلى ضغثة من نار جماعة ملتبسة ٥ ابو زيد الضغث التباس الامر
ومن الشيء بعضه فى بعض واضغاث احلام هى احلام غير مستقيمة ٥
ابن الاعرابى ضغثت الثوب ضغثا غسلته ولم انقه ٥ الفراء ضغثت
الثوب اخذته ونحوه وسمع الناس بنى كلاب يقولون ضغثت القضب
بمعنى نفيتها من البدر او لم اصقلها ابو نهشل الضغيل صوت
فى الحمام اذا [illegible] ضغل يضغل ضغيلا الليث الضغن العوج
فى القناة قناة ضغنة وضغن ولان الى الدنيا ركن اليها ٥ اللحيانى
الاضطغان الدؤوب بالكلكل ودابة ضغنة وناقة كذلك اذا نزعت
الى اهلها والوطن والضغن الناحية والجنب ومنه
قول العرب

اصطفيت سلاحى [illegible] ضغن وضاغن اذا كان لا يعطى ما عنده من الجرى حتى يضرب
الاصمعى الضغيب تضور الارنب عند الاخذ والضاغب الذى يختبى
بعمر فيفزع الانسان بمثل صوت الضبع والوحش وانشد
ولقد عطفت اذ ضغبت بمسمع وتركت جلدك كالاديم الحالم وقال
ابن الاعرابى انشدنى الشنفرى اذا جلسوا خيلت تحت ثيابهم
خرانق توفى بالضغيب لها نذرا اكثر نحو ذكر الارانب
[illegible] الاموى ضغب الرجل امرأته اذا نكحها وقال الباهلى الضغيب صوت
اجتماع والضغب الذعر وقد ضغبته بالرمح يضغبه اذا طعنه
به وانشد لبعضهم حتى ترى الفارس الكمى كما يضغب فى الدار عنز [illegible]
ابو عبيد ضغمه يضغمه ضغما اذا عضه بمقدم الاضراس من غير نهش
والضغم العض وانشد يفتح للضغم فما اهتما عن شبك كان به
السما شبك اسنان مشتبكة والاهتم الواسع والمستعار
فى الضفدع وفى عنبر وقال عنتره يضغم [illegible] بين الزوفيج
العين ثم تقصده وانشد الاصمعى اخشى عليها كتنفوا غبش
مدحرج [illegible] الاشاجع [illegible] اذا ضغا يصف الذئب [illegible] البدن
والرجلين الاصمعى الضغا الصوت الضعيف وقالوا صوت
الذليل وضغا يضغو ضغوا وضغوا [illegible] وانشد ولقد خطمتك
يا حسن بن ملبس وضغا الفرزدق تحت حد الكلكل وانشد عنتره
[illegible] يضغوا وطلبها فى [illegible] لابد [illegible] منقوب

الدف الجنب والعقاب مؤنثة وانشد عقاب عقباة كأن بهوبها هوى
ضهوب زعزعت شجر الصنوبر وو شجر الوج والوج موضع كثير
الاشجار   الاصمعي الضغبوس الضعيف من الرجال اخمان وجمعه
ضغابيس وانشد لا تعدليني بضغابيس القوم المستهمين في الطعام والنوم
وانشد الفرا قطعت اذا هاب الضغابيس شمرا على كور احدى المشرفات
القوارب   الكور الرحل   وانشد الكسائي ركاب ثوى ابناحه حين
تلتقي لها جبل لا تحتطبه الضغابيس   ابو زيد الضغابيس صغار القثا
يخرج الى اهله مونث ضعيف المنشر ويشبه به الجبان في ضعفه وسرعة
انهزامه وفسره وهو جمع ضغبوس ○   الاصمعي الضغبوس
صغار القثا وفي خبر انه اهدي الى رسول الله عليه السلم قناع عليه
ضغابيس واجر   وانشد اللحياني وتخترق قصد الرماح كانها
ضغابيس فيرواح تلت لحرجف   قصد الرماح جمع قصدة وهي
قطعة من الرمح والفرواح ما استوى من الارض وتلت تسقط لحرجف
من الريح الباردة   الاموي الضغابيس الضعفا الجبنا والضغابيس نبت
هنن المكسر ○   الشيباني الضغبوس شي يشبه القثا ينبت في اصول
الشجر   وقال ابو زياد الضغابيس تنبع من تحت الارض فتحفر ما خرج
منها وهو ابيض ياكله الناس اخضره وابيضه وانما تخرج الضغابيس
من الارض شافا شافا ليس لها ورق ولا شعب وما في الارض حلو وما خرج
منها فهو حامض وارض مضغبة كثيرة الضغابيس ○

149

ابو هشام الضغبوص ولد الثرملة   ابو عبيدة الضغبوس الضعيف الرذل
الهين ○ العسالج الغراجين التي تنبت في اصول الثمام ضغابيس خشن
رخص ○ الخاركي عن الكلابي الضغبوص الصغير الذي ليس بسمين
ولا مسن ○ وحكى ابو المنذر عن العبسي قال الضغبوص نبات له حمل كالقثا
او اصغر منه لا يؤكل ويشبه بالقثا بنو تميم تسميه الحشل ○ الاصمعي
الضغموس بالميم المارد من الشيطان والحية من القطارب ومنى دويبة تمشي
بالليل كانها سراج ○   الفرا الضغموس الكثير الاكل
الضخم   وحكى يعقوب عن ابي الدقيش قال الضغموس الواسع البطن
الاكل   الاموي اضرغط جلده على جبهته انتفخ وعظم الفرا مثله
الشيباني اضرغط الجلد في النار تشنج وتقبض بعضه الى بعض   اللحياني
اضرغط اضرغاطا كما يعني غضب   وانشد الاصمعي لوادم
لبيتها حوت ولا سرداب   ولا دود ضراغط عطاب
ابن الاعرابي
خ امرغط انتفخ وانشد   اذا اضرغط فوقها الرقاب
مثله   الباهلي الضبغطى شي يفزع به الانسان والضبغطرى شي ينصب
في الزرع فيفزع الطيور منه ○   ابو زيد الضبغطرى الضبع الانثى
والضبغطر الاحمق القلسد العزيمة ○   ابو عبيد الضبغطى
الذي يمشي عجب مشي الاحمق الذي لا عزيمة له وانشد لثابت
لا اسعى بغزوي جهدها جهدا ولا فطا طويل المنى ضبغطرا   اذا امشي
البر التوابع   صياد بح البرا

مقصور التراب والثرا ممدود اخو لثلة في الشهر وذلك لثنا القمر من المحاق
ح المغادر الدجاج ٥ الاموي ضرغد مكان وقالوا اسم جبل وانشد
الا تسئلون ابني انا ذاكم لتسالي حل الى جانب ضرغد وانشد لزهير
ماخار مما يبسنا نبطا الحصن متحلب الرشاش قارب ضرغد الفرا
الضرغام الذكر من الاسود والضرغامة الانثى والضراغم جمع وانشد
وطمرة كالسيد تعلو فوقها ضرغامة تحت المناكب اغلب
الطمرة الوثابة من الدواب والسيد الذيب وضرغامة شبه الشجاع
... عامة وقوله تحت المناكب لهو مثل قولك برمة اعشار وثوب
اسمال ابو عبيد الضراغم الاسود جمع ضرغام وض... الاسد
بضرغم ضرغمه اذا انتحى الى ضرغمه وهي معتركه وعرينه
والعرين الاجمة وانشد ورد عرين الساعد من حديد الناب بين ضراغم
غلبس والاغلبس الاغلبس الفرا الضرغمة المعركة ٥
لا ... ضاق الامر يضيق ضيقا فهو ضايق وضيق والضيق والضيق
واحد وامراة ضيقة وضيق وقد ضاق الامر بفلان اشتد عليه
وهو مضيق وضايق وقال الفرا الضيق والضيق والضيق بمعنى
واحد بالفتح والكسر والتشديد جميعا فاما الضيق فاسم المضيق عليه
وقال الله تعالى ولا تك في ضيق مما يمكرون وقال عز اسمه ضيقا حرجا
بالتشديد والتخفيف جميعا وقال الكسائي الضيق اسم ما تضيق عليه
ولو كان اسما والمصدر اللان بالفتح ٥ السرقوي الضيقة مثل من منازل
القمر يلزق الثريا وانشد بعضهم

تصفقه من النجم والاهواء قال ابو عبيد ضقت به ذرعا اذا لم تطقه من الصبر عليه
وقول الله تعالى وضاق بهم ذرعا ابو عبيدة ضاق الرجل بخل واضاق ذات
يده وما كان مضيقا فذات يده وليس ضاق الا انا بخل ٥ الفرا الضوج
من الوادي المطمئن المتوهد وهو جرفه واشد موضع فيه وقيل هو محنيته
الوادي ومنعرجه والجميع اضواج وانشد الاموي ويمضي على اثر سلافة
بسرة ارضه اضواجها وانشد الاصمعي الى فضلات من حبي مجلجل اضرت به
اضواجها وهضومها الحبي من السحاب ما عترض وارتفع اضرت به دنت
منه ومنه قول الشاعر حتى اقتصرت على بعد واضرار واضواج الوادي
قصاده والهضوم ما ارتفع منه جمع هضم ومجلجل فيه رعد والهضم
المنتفخ من الارض والضوج ناحية الوادي ايضا وفضلات بقية فضلات السيل
وهو ما صفي له وارق وانشد الاصمعي لابي قلابة الهذلي ومنه من خبات
الاخبث الى ضوجي دفاق كسحق الملبس العاني الدمن اثار الدار وما سود
بالرماد وزخبات والاخبث مواضع وضوجا الوادي ناحيتاه ودفاق فعل ...
وادي والسحق الخلق من الثياب وعشره والعاني الذي قد فني ...
ابو زيد ضاج عن الطريق اعوج وضجت عن الحق اي انحرفت عنه ...
عشره والضاج بمعنى ضاج الشيباني كل عوج ضوج وضوج
قا لوادي مثله السرندي ضاج اتسع خ الضوج الحبل المرتفع
لو حسمه اضواج وفي اخبار ان ابرهة لما اتى الى هدم الكعبة صعد
من ضوجها فاطلع على البيت فراى عليه نورا ساطعا وركبانا خضر الثياب

بأعمدة وسيوف مسهّرة ٥ اللحياني ضحضحنا عن الطريق اي خرجنا وضحت
في اعلم تعدوت كور كتبني السوم باضواج من الكلام اي بانواع كثيرة
وقال ابو المنذر اخشرى الضبي ضحى بالمكان اقام به ولم يعرفه الاصمعي
البيت شدل عده وضرج شديد فانشد بعته للمستضعف اذا دعا
خراوسد كأعين ضرج الاموى ضرجت الثوب شققته والضرج
الشق وانشد الاصمعي كأنه من غضب فيه تضرّج وقال العجاج
فان يكن ثوب الصبي تفرّجا والتضرّج والضرج واحد وهو التشقيق
الشملال ضرجت
عنتره كأنما ضرجت منه بكبريت
وقال ... الثوب بالدم وهو مضرّج ومضرج وانشد ان تني ضرجوني بالدم
ششنه أعرفها أخشرم من ملوا أبطال الرجال بخلم
اللغة المجراحة قال لو بابني جاخاطبها ضرج ما ادري خاطب
بدم اي صبغ وقال عنتره ضرج الانامل من دم ما قتلها خشو على
أخشرى العدو معيش وقال ذو الرمة ثلم وغضابيت من نقايه
اذا ما عطاف ضرجها الحميم الحميم العرق الفرا اصل الفرح الضيع
ومضرّج الثوب بالدم والزعفران وعشبهما وانشد فتقصدت
منها كشاب فضرجت بدم وغودر في المكر سحامها تقصدت بكسرت
والقصد جمع قصدة كسر الرماح وكشاب اسم كلبة وسحام اسم كلب
اخر وغودر ترك وقوله لا تغادر منه وقال الشماخ
ولو تعتقا ضرجت بدماتها كما جللت نضو القرام الرجائز

٥١

151

ويقال شهوت خشيانا بهم صرّح بالدم الاصمعي مارح مسوّح والشد متممت
العض التي عنده ضارج بني على بطا الطلا عشر مصطا اي تيممت قصدت
والتيمم في الوضوء وهو قصد التراب الطاهر والطائي المرتفع وانشد
عنتره فعلت تبيّن هل نرى من ضارج وبين العذيب تعدما متامل
الاصمعي الفجر اغتمام واجتماع قلب ويقال فجر يفجر فجرا وهو مفجر
وفجرت الناقة تفجر وفجرها ان يكثر الرعا والمفجور من الناقة القليلة
الصبر على العطش والسير وانشد للحطيئة عوازب لم تسمع نوح مقامة
ولم تحتلب الا نهارا مفجورها وقال ابو المنذر المفجور القليلة
اللبن وانشد عنتره المخزا في الرجا الغبن فخز وعند الحرب خوار ضجور
قال الاصمعي انشدني اعرابي فان امحه يفجر كما فجر بازل من الادم دبرت
صفحتاه وكاهله كما فجر على لعنة من تخفف النقيل من الاعفال
كقوله لو عقص منها القان والمشاش العقص والادم بيض الابل وفي المثل
المفجور من غلب العلبة والعلبة قدح صغير يقول وان كانت قليلة اللبن
فربما اجتمع من ضرعها ما يغلب العلبة ٥ الشيباني مكان فجر وفجر
مخفف ومثقل اي ضيق اللحياني موضع فجر مثله وقال
فلما استوى حملاه فجر من الوقر الاصمعي الفجر ما تجدى
به اخفاف الابل عند الحفا وقد فجرت الناقة فهي فجيرة ومفجورة
وبعير مفجور وابل مفاجير والمفاجير من الابل ايضا القليلة الصبر
على العطش ومن الناس الذين الفجر والاغتمام وانشد وفي الكريهة
... ام اشدام مفاجير

وقال ابو مالك النحز قلة الصبر على الحرب ومباشرة العظائم وانشد
فحوا من الحرب اذ غضت كواهلهم ونفس عنه لا تعرا خلاقها النحز
الاموي الضوج الفضة بلغة اليمن وقد روى ابن الاعرابي الصوح بالصاد
غير معجمة   السنبدي النحز عميل بلادني جذيله شايح ونضرب به
المثل في الضعفة فيقال نخاز اي احمش وفي الامثال افلت من حمش
النحز والحمش مما حيلان ضعيفا السلوك عمر المنبتغي الاصمعي
الضرار والضبار والرجل الطويل مع ضخامة والضرار من النسا
العظيمة البجدن وانشد   ابو ابا لم يعجب بابن ماجد ضبارك
شثن كرامة عبل المناكب   وقال الاموي العرد الضبارك الضخم
الخشن وقال الشاعر   تقاصرت عن سعد فما انت منهم ولا انت من زال
العرد الضبارك   العند الضبارك الضخم الكبير   الفرا
الدابة ضواكة من الناس وضويكة اي جماعة وكذلك من سائر الحيوان
الفرا ضاك الفنص الجر يضوكها ضوكا اذ ضغطها وضاكت
الحافل في مشيتها تضيك ضيكانا كما يقال ضاقت وفلان يضيك
على غيظا   وانشد   متى يأتنا حينا وعمود اضيكا   الشيباني
الضكز الغمز ضكزه ضكزا اي غمزه   الاموي الضريك
الفقير البائس الهالك سوء حال وفقرا   وقال الكسائي هو الجائع
حدب على المولى الضريك اذا ما نابا بعض نوائب
وانشد   وقال هشام بن المغيرة عصمة للك
الدهر   وانشد عمرو   العدم والعدم العدم والسقم
ضربه نائبة الدهر بالعدم

والسقم   وانشد الكسائي   كشفنا الجوع ذا الهموات عنهم والطعنا ضرابك
تقسرنها   اعتراه اذا طالبا المعروف   وانشد ابن الاعرابي
في الذي الذي حسبت به من الصعلوك ذا ذو نكد   التلد والتليف
والتلاد والطارف جمعها شيء واحد والتلد القديم من المال الموروث والطريف
المستفاد المشترى حديثا والنكد القليل وفلان نكد العطية ونكد العيش
شحيح لا ثدي ضمانه بخير   ابو عبيدة الضبارك الجابع الذي
يقدر على الحركة الزمن   ابو زيد الضبارك النسر الذكر
وجمعه ضبارك   الشيباني الضهل الرش المهوش وانشد
عشى كل ظالم وكل ضبارك مثل مستام من الخيل
الضبثل الاحمق القليل العقل الضيق الصدر والخرق   الاحمر
الضرار والضرار بالفتح والكسر من اسماء الاسد والضرار الغليظ
الشديد عصب الخلق في جسم من الصرافة   الاموي الضرافة
اعيار الاحمق اللحياني مثله   ابو المنذر عن الفتى الضرار فعل
الفهد اذا اشتد واغتاظ وذكر ضرار كاذا كان شديدا عصبيا
الاصمعي الضنكل العشار وجمعه ضناكل وضنا كله
الاسدي الضنكل العشار والفقش   الاموي الضحل الماء القليل
وهو ضحول والماء ضحل قليلة الماء متحشفة   الاصمعي والفرا
الضنك ضيق العيش ضنك عيشه وزحل ضنك به زمانه
وضعفه   ابو عبيد الضنك وهو المعيشة وفسر قول الله تعالى

ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا قال عذاب القبر والله أعلم
وأنشد الأصمعي بمعترك الأبطال ضنك حزونه أحجام
كالكرنبا   وأنشد اللحياني لعنترة إن المنية لو تمثل مثلت مثلي
إذا نزلوا بضنك المنزل   وأنشد الأسدي بمعترك ضنك به قصد
القنا صبرنا له قد بل أسيافنا دم   الفراء ضنك السحاب
غلظ والتف ورجل ضنال ضخم وامرأة ضنال مكتنزة تارة صلبة اللحم
التوزي الضنال من النساء الضخمة الصلبة اللحم وجمعها ضنالات
ضنال عذر جمع عذار وحمار وحمر وأنشد للعجاج خودا
ضنالا إذا خلقها سوى   الكود من النساء العظيمة الرطبة ٥ أبو زيد
ناقة ضنال ضخمة عظيمة قال الشاعر بمثل رجلي بكرة
جميرية ضنال النوالي عيطل الصدر ضامر   ابن الأعرابي
الضنال مضموم الزكام وضنك فهو مضنوك أي مزكوم ٥ الفراء
رجل ضنك لا عزيمة له ولا رأي ولا تراه إلا تابعا ٥ الأموي الضند العقل
الشحيح الضيق الخلق وجمعه ضندى كغرب وغربة وحليف وخلفاء
واحتج ببيت رواه وأنت امرؤ من بني المطلب غير ضنك ولا مسرف   الأصمعي
اضاكت الأرض خرج نبتها ونري واخضر وظهرت ضنوك الأرض بمعنى
تباشيره   اللحياني ضنوك الغيث إذا كان محيلا ٥ الشيباني   اسمح
اضماكت الأرض خرج نبتها واضاكت واضماك الرجل
غضبا ٥ أبو عمرو والأحمر قال اضماك الرجل غضب واضماكت   البار والمنجح
ابن الأعرابي ضمولك
الشجرة هلكت وضمول المطر قطره   العيف المواضع الح

[illegible]

153

يصيبه المطر ٥ الفراء المكتنزة من النساء المكتنزة اللحم الصلبة
العصب ٥ الشيباني المكتلة سرعة المشي ٥ أبو عبيد المكتلة
عدو سريع ومكتل الرجل أسرع والفرس المكتول السريع
وأنشد ثم استمر على وحشي جانبه يمتحك الطرف في سد أسرو ول
اللحياني رجل محكد للذي ليس بطلب اللحم ٥ الشيباني المحكوك
الرهل في اللحم والارتجاج وهو القعط ضكه ضكا وضغطه بمعنى ضيق
عليه ٥ الباهلي مكتك الفرس إذا عصره بفخذيه وضيق عليه في العصر
وأنشد لعلقمة بن عبيد العلاثي يمر عفوا أكثر الريح ... مكضلة
منه ولا رحمة   أبو عبيد الضك الضيق ضكه ضغاطا وعليه وعلى
خ   المكماك القصير الصلب والمكطال مثله ٥ الأصمعي
امجر الرجل انبسط على وجه الأرض وذلك كسقا أو وطب ٥ الأموي
امجر امجرارا سقط على الأرض مكبا على الوجه وهو ممجر ٥ اللحياني
امجرت امجرارا سقط على الأرض مكبا على الوجه ٥ العقيلي مجرت القربة ملأتها ومجرتها
امجر بنفسه على الأرض ٥ أبو عبيد الأعشى أي مجرت القربة ملأتها ومجرتها إذا
مثله ٥ أبو عبيد ... الأموي ويقال للساقي
جعلت فيها شيئا من الماء ضيقته فملأته ٥ الأموي واعفجار الذي يستبقي الماء البير
جفجار وحكى أبو نهشل الأعراب اكفجر واعفجار ... وهو الذي يضاد الشيء والضد
وليس من هذا الباب ٥ أبو زيد الضد والضد ... ضد الم تولا سهلنا
المثل المنافي لضده قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا والأشكال
المتناظر على ... قد بين سعفهم إن الله تعالى عن الأضداد والأشكال
وقال الفراء الضد مفتوح مهموز ملء القربة يقال ضدا قربته وضدها
ضم يضدها ضدا

وصدّا ايما بعد اماضد أملاماه ○ ابو زيد ضدّه في الخصومة ضدّا غلبه فيها ○ الفراء
الضُّود العصيان والضدّ الغضب ○ اللحياني الضَّرّ والضُّرّ لغتان
ضدّ النفع ضرّه يضرّه وضارّه يضارّه والضرورة والضرر النقصان يدخل
في الشيء والضرّاء ضدّ السرّاء والضرار مصدر ضارّه ولا تمسكوهن ضرارا ايضا
منه وانشد ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر ○ ابو عبيد ذو المحصب
لا ضرار ولا اضمار الاهل الطاهور كالسار ورا والضرورا
والضرر ورا وقال ابن الاعرابي الضرّ والضّرّ والضرّ والعسّ
والسدد ورا والسقم الهزال والضرّ الضرّ بالفتح ضدّ النفع الضُّرّ الهزال والسقم
فتح وضمّ ○ وقال عزّ اسمه في قصة ايوب
وقال تعالى لا يملكون لانفسهم ضرّا ولا نفعا وقيل الفتح
ان مسني الضرّ وانت ارحم الراحمين اي البلية والمصيبة في البدن
والضرورة اسم لمصدر الاضطرار والضارورة مثلها ○ ابو زيد الضرّ
الانسان الذاهب الضرّ ضدّ ابن الضرارة وقوم اضرّا وانشد
الاموى الضرّ بقية النفس قال الشاعر
حتى فاض ضرّها بعد الكلال المعلس
وبعضد عقد الاجيال ضرّها اذا احتدت ضرّا ولقد
الشماء وابو زيد جمعا الضرير الذي كف بصره وما كنت ضريرا
ضرّة ضرارة وضرّت فهو مضرور والضرير الذي ضرّ به المرض
والمرأة ضرّة وتزوّجت المرأة على ضرّة قصعة وامرأة
مضرّة لها ضرائر ○ الاموى الضرّ جانب الوادي ويقال
دو احد ضرّ الوادي وانشد وما خليج من المروق ذو حدب
يرمي الضرير بخشب الطلح والضال خليج سيل خلج من البحر
الاعظم والمروت موضع والطلح والضال شجرتان عظيمتان

الاسقر الضرير السيل أضرّ بالشجر والارض سيل وانقضاض وانشد
يحط النسول من الملح وبلله يخفّ بارباض الابال ضريرها الارباض جمع ربض
وهو اصل الشجرة والملح ويلملم موضع او جبل والاراك شجر الحمال
ابو عبيد الضنيان امر انا الرجل والجمع الضرائس وضرّها الالية من جانبي عظمها
وضرّة الابهام لحمة تحتها وكذلك ضرّة الضرع وانشد اغن
غضيض الطرف باتت تعلّه ضرّى ضرّة شكرى فاصبح طاويا شكرى
كثيرة اللبن والطاو الجائع قال وقال لبيد الحي طيبا ساغبا وداعيهم
ذات القفا وساغب الساغب الجائع والداعي التي قد كعبت ثدياها
والقعبية ما يؤثر به الضيف على العيال وانشد النسان لهن نشيج بالنشيل
كانها ضرائر حرمي تفاحش غارها نشيج صوت كنشيج البكا والنشيل
والنشيل اللحم المنشول بالمنشال وهو حديدة معقفة يخرج بها اللحم
من القدر قال الراجز اي الشوا والنشيل والرغف والقينة الحسنا
والكاس الاند للضارب الهام والخيل قطف وانشد اللحيانى
كانّ وروحان والعلاقي بينا على علج عانات شموس الضرائر العلاقي نبت تلقى
على الحبس والعلج الحمار والعانات جمع عانة وهي قطيع الاتن وقال
الشماخ اذا دعت غوثها ضرّاتها فزعت اطباق نيّ على الاثباج
منضود وانشد الاصمعي يمشي وقد ضمنت ضرّاتها عرقا من طايع اللون
حلو غير ممذوق المهذوق الممزوج والمذق اللبن الممزوج ايضا وانشد
حتى اذا جنّ الظلام واختلط جاؤا بمذق هل رايت الذيب قط
مشبّه اللبن في لونه بلون الذيب وهو اغبر اللون ○ الباهلي
وانشد ضرائر ليس لهن مهر تانيقهن نقل وافر يصف النوق

والعيس حصى الصغار ذي الصلصل
والنقل والأفضان من الشجر شعار ○ الأصمعي انه لو ضره حيروقال بعد عليه
ومكان ضرر ضيق ○ الفراء مكان ضرر ضيق قال ما أخاح وهكان ضرر
ارضيق العنز اضل الرجل تغل ضلالا فهو ضال اذا ضاع وضل حار عن
القصد ضلالا وتضلد بفتح الضاد وضللت مكاني اذا لم يهتد اليه ○
ابو عبيد يقول هذه ارض مضله ومضله تغل فسط الاسنان واهل الحجاز يقولون
ضللت اضل واهل نجد ضللت اضل وبنو تميم ضللت اضل وقد قرا من القراء
جميعا قل ان ضللت وضللت وهذه فيه مضلة اذا اضلت الناس وطريق
مضلل الفرا الضالة من الابل التي تبقى بمضيعة لا يعرف لها رب والضوال
جمع وكذلك اللقط والضلالة المصدر والضلضلة من الضلال وهو ايضا
كل حجر قدر ما يقله الرجل املس في بطون الاودية ○ ابن الشبيب ارض
ضلضلة وضلاضلة كثيرة الحجارة والضلضلة بفتح الضاد الارض
الغليظة ○ الضلضل الحجارة المكسرة تضلضل الماء يحكها اي يذهب
الجبال اي ضلاضل الماء بقايا الماء وقال خلد بن كلثوم الضلاضل بقايا الماء
في الحياض والآبار ومناقع الاحجار وقال الباهلي فلان ضل اضلال
الشيباني هو ضل بن ضل وضل بن ضل وضل
اذا كان قبيحا منكرا ○ وضل اضلال اذا لم يعرف ابوه وضل فلان اي مات
ضل بالفتح والضم والنسيه واضله قابره وانشد وآب مضلوه بغير جليه وغودر
وغيبته الارض ○ الاصمعي الشيباني وهو ضل الماء في اللبن اي خفي
في الجول حزم ونايل
الضن الشح والبخل وضن بالشيء يضن به ضنا وضنانة وهو الامتناع عن العطية
الضنين ايضا ضنين على الغيب يضن اي يكتم وبظنين اي بمتهم صلى الله عليه وسلم
وقيل وما هو على الغيب بضنين اي بمتهم وضننت عليه بذا وضننت
العشر اي هو ضني من بين الاخوان وضننت

وفي المثل انما ينصر بالصبر ومعناه مثل يا خاير بمسلا ياخليل ○ الباهلي
155
الاصمعي الضفه والضفة
الضفر الرجل الشجاع وبنو ضبه قبيلة من العرب ○
لغتان معروفان جانبا الوادي والبحر اللذان يقع عليهما النبات جمع نبتة
وهو ما يخرج من النبت من التراب وانشد حتى اذا ما استوى ماج النجار به
عن ضفتيه فارس بهم بارعاد وقال بعض ضفي جوز ما بين الفرا
الضفف العجلة في الامر ويقال لقيته على ضفف وكثرة العيال وانشد
لا ضفف يشغله ولا ثقل وقال الكسائي الضفف الحاجة والضوى
الاموي ضف القوم على الماء يضفون ضفا وجا ضفة من الناس اي
العنش ○ اللحياني سمعت العقيلي الضف الحلب بالكف كلها
جماعة وضفة الحاج ○
وضف الحالب الناقة يضفها ضفا وهذه ضفيفة من نعل وعشب ○
اذا كانت الروضة ناضرة مخيلة يقال روضة ضفيفة وضفوف
ع كثيرة اللبن وانشد
او غير ضفوف كثيرة النابتة الضفاف وناقة ضفوف
تلك المخاض البول ثم عشارها ولم يدبها عن ضفوف مطاير
البزل المسان والعشار التي اتى عليها عشرة اشهر من حملها والتي حملت الى عشرة
اشهر وما بعد الحمل تسمى عشارا ○ ابن الشبيب الضفافة من الرجال
الذي لا عقل له ○ ابن الشبيب الضفافة الحمق وقلة الغناء ○ ابو زيد
اللحياني
الضفافة ماخوذ من الضعف في الراي وهو ضعفه ○
رجل ذو ضفف كثير الغاشية والعيال وما رايت عليه اثر
حفف ولا ضفف وانه لكثير الضفف اي الحشم ○ الكلابي فلان في ضفف
الناس اي في جماعتهم والضف ان تقبض باصابعك كلها على الضرع
كثير الغاشية من الناس
ومضفوف
وما دونا مضعف

والاشبية وهم متضافون على الماء يحتشمعون عليه   الكسائي قال سمعت العنبري
يقول ضففت العروس تضف اي زفت وانشد   كعرعس تضف للاعراس
ابو عبيد الضفف الذي يعلى اعلاه ثم يرفع وانشد   فلا غض لربه ولا ضفف
الفرا الضب يشبه الورل والانثى ضبة والجمع الضباب والضبان
وقال ابن الاعرابي سئل اعرابي فقيل له ممه فقال ضب اعور عنس
بارض كلدة   وذلك يكون اسمن له واذا كان بارض كلدة وهي الصلبة من حجارة
لا ... واذا كان الضب بهذه الصفة فيكون اسمن ما يكون وانشد اللحياني
... امطا ... ضبا سحبلا ذعر الربيع والشتا ارملا   وذا ال...
انه اذا استغد هزل ونحل ۞ والارمل الذي لا ضبة له والارمل من الرجال
والنساء بمنزلة واحدة ۞   الاصمعي لغة الضب معروفة وضب
البلد كثر ضبابه وارض ضبية وفي المثل اتعلمني بضب انا
حرشته   ابو عبيد يقال في المثل اخدع من الضب ومن الحيرة
واقصر من ابهام الضب ۞   الكسائي الضب الحقد والعداوة في القلب
الفرا الضب الغل والحقد الكامن في القلب اضب على حقده
وانشد   يا رب ذي ضغن علي فارض   له قروء كقروء الحائض   وانشد
وذي ضباب مظهر من عداوة   قرحى القلوب معادي
غمره   لا تنزع ضبا كامنا في فؤاده   واقلم اظفار
الافاد   وقال عنترة   السوذق الضب احلف بالكف كلها
افا الها احفرا   صفنها اضبطها ضبا   والضبوب الناقة الضيقة الاحليل

وانشد الاصمعي   جمعت له كفى بالرمح طاعنا   كما جمع المخلفين الضب
جالب   الفرا الضب فمن كان يجا عليه كسترن بهموم لم احلام
طي   وقال اللحياني الضبة حديدة تضبب بها الخشب وانشد
بالقوس والضبات تبري   الا صوت الضب ذو ثم في خد العنبر باتقه
ضبا خرج في فرسنها الضب ۞   ابو زيد بعير اضب وهو ان قاد ايا خيه
الشاة في اذنها وفي السقعة فتترو تحسوا وانشد   وانيت كالسنا ابروا ضبها
فاذا تحرحر عن عدا ضحت   وناقة ضبوب بها الضب والضبوب
مضموم الضاد مسيلان الدم من الشفاه ويقال ضبت لثته دما وانشد
الاموي   وانا القو خيرا من يميش تضب لثاتها تبتغي النهابا   وانشد
الفرا   وبنو تميم قد لقينا خيلهم   حسيلا تضب لثاتها للمغنم   ابو زيد
الضبوب الذي ياكل بيديه معا وقال يعقوب الضبوب اللئيم الاكل النهم
والضباب مفتوح الاول ندى كالغمام تغشى الارض بالغدوات قال الشاعر
فان اهلك عمير فرب زحف   تشبه نقعه رهوا ضبابا
وقال زهير   في ساطع من ضبابات ومن رهج   وعثير من دقاق الترب
منخول   الساطع المرتفع والرهج الغبار والعثير الغبار ايضا
ابو عبيد ضب ... يبيس من الجهد والعطش   حكاه ابن الاعرابي ۞
وتضب لثته اي تسيل من الحرص ۞   ابو زيد ضبة حي من العرب وابن ضبا
رجل ذكره الشماخ حيث يقول   فمن كان من جار ابن ضبا ساخرا
فقد كان في جار ابن ضبا مسخر   ابن الاعرابي الضبنة سمن ورب

يجعل في العكة للصبي ويقال ضبّبوا لصبيكم ابن الاعرابي اذا استغنى
الولد عن امه وتم عروق فيل ضبّب تضبيبا ابو عبيدة الضباضب
الجمل الضخم ابو الدقيش الاعرابي الضباضب العظيم من الرجال القوي
العضل الثمالي الضباضب الشيخ الذي قد اضطرب لحمه واسترخى
وانشد يُسْليك عن كل خطاب عارض ضباضب ليس بذي معارض
وانشد الاصمعي ضباضب مطرد مرهال وانشد الشيباني قرنبه
ضباضبا صوتها الاصمعي الضفضفة الشيخ ويقال الجليب الابل
ضباضب وطناطب مثله النضر الضاطب الشيخ الهم الفاني
العقل الضاضب الرجل العظيم الغوري جمعه ضباضب مفتوح
النساء كقولك جلاجل للسيدة جلاجل جمع وسلاسل للماء العذب
وسلاسل جمع وعذاعذ جمع وعباعب جمع لا يعرف غير هذه الاربعة الاحرف
الباهلي الضباب الطلع جمع ضبابة الاموي ضنت الشيء عطيته
الى النصيب لعطية الشيء وتشتريه الاصمعي الضم ضمك الشيء الى الشيء ويقال
ضاممت فلانا قمت معه في امر واحد واضطمه الى نفسه اي ضمه اليها ابو زيد
الغنوي اسد ضمضام يضم كل شيء والضم والانضمام للداهية الشديدة
الاموي ذئب ضمضم معروف
ضمضم اسم رجل وضمضم اسم جبل باليمن
اللحياني الضماضم الرجل البخيل لانه يضم كل شيء الى نفسه
بالكسر ترة الشيباني الضفضفة
وهو ايضا الجشع الكثير الاكل الذي لا يشبع اخذه ... اخذه فضمضمه اي كسره

والضفضف الشديد الغليظ من الابل الفراء القيمه الجلبة في الرهان الاصمعي ضني الرجل
يضنى ضنا شديدا اذا كان به مرض مخامر كلما ظن انه برا نكس والاسم
الضنى والرجل ضني وضنت المراة بعشر تضن كثر ضناها تضني ضنا
اي ولدها وانشد ام عجوز ضنؤها غير اشر منطلق الصوت لعيشها
الصبر الفراء اضنى القوم كثروا اللحياني ضنت المراة كثر
تناجلها ومن كل شيء كثرة نسله والمراة ضانية وضنانة من بني فلان
ولدت فيهم اولادا كثيرا وقال الاصمعي ضني الرجل اهله وجوهره
ضني ماله كثر وضنا مثله وضنا نصيب فلان اي فضل وامطني تمطني
بمعنى استحيا وانشد اذا ذكرت مسعاة والده امطني ولا تمطني من شيم
اهل الفضائل وانشد الاموي بلغ النعمي عني مالا قولا من خاف
امطنا انا فاعتذر العقيلي الضني الزينة قال عليهن خوافالي
الضني محتشف والضنو الجانب قال زهير فقير يندفع الغائب من
مضنوان اولاف الضال والسدر ابو زيد الضبني الغليظ الصلب اللحم الاصمعي
في قوله ان امامنني قوادان فاريحت اسنته كما اريح ضبني لغرغا بوحول ابه
الاصمعي الضارة وان الاصواف من الغنم
الساق الضخم العظيم واجتمع ضائنه ورجل ضاين كثير
واجتمع الضنين والعدد امور واجتمع الضنين النضر الضاين
الضاز الاموي الضاين حسن الجسم قليل الطعم
القليل اللين وانشد الاموي تنبت وحرّ لها الارض تختلط
الى نخ ظاين الرمل اهتيا ابو عبيد ضانت الضارع لنا هذه من
هذه

الجماد ضأن وضان بالسكون وفتح الهمزة والضين والضين بوزن البعض والضيف
جمع الضان والضينى سقاء من جلد الضان وفي المثل احمق من راعي ضأن ثمانين
وذلك انه ذكر ان اعرابيا سأل كسرى حاجة فقال له سل ما شئت فقال ضأن
ثمانين فضرب به المثل في سوء الاختيار وقلة التمييز ○ وقولهم حسبنا نحل
ضأن بالملافظ ونحن مضيئون اصحاب ضأن ○ الاصمعي ضفا الشئ يضفو ضفوا
طال فسبغ ودرعة ضافية تضفو ضفوا واشد ومولع بالطيشان
ذيالها حتى ابلة تضفو عليها فضاربها لبد الثور والملمع الذي به لمع لمع
وانشد الاصمعي ضافي السبيب اسيل الخد يعبوب السبيب شعر
الناصية واليعبوب السريع ○ وقال الباهلي ضاف كثير وافر في قول امرء القيس
لضاف فويق الارض ليس باعزل وتسحبه في الارض طول الذنب وكثرة شعره
الفرا فهو ضاف الفرو والذنب واراد في ساقط يجره المراة والرجل
وانشد الباهلي وعيش كان ضفوا وان في ظل دوحة بجران الطرافة
المروط الضوافيا وبرود دومه والمرط الازار والعشر المراة
الاصمعي الضفا الجانب وجمعه ضفوات ويثنى ويقال ضفوان ○
ابو زيد يقال الضفا الوادي وضفوه جانبه الاصمعي ضبا الثعلب بالارض
لصق به وضبا الذئب بالارض اذا لزق بها يختل الصيد وضبات الناقة لزمت
الارض وانشد يقول لك الويلات هل انت تارك ضبوا برجل تارة
وبمنسم الفراء ضبات الية لجأت اليه وضابي اسم ابي عمير الذي
قتله الامير الحجاج لعنه الله واباه عنى ابن احمر ارقي بني معن

وقد حال دونهم كما طاني يرجوا وفود السراجم العقيلي الضبو
المنتوق السبع بالارض يختل بشأن الصيد وانشد الاموي لصد الذئب
ولما بدرا بضبوط عمل اخي قنص بوزن سميع والضات الرماد فعلت
ضباه الوقود وضجه اي لفحه وضبته النار وتضبته فضبو الموضع كذلك
معنى ضنانا ○ ابو زيد الضيم الظلم وقد ضيم بمعنى ظلم وضيماه وضامني
الدهر بمعنى انتقصني وما ضمت احدا ولا اضمت ولا ضمت فتح وكسر وضم بمعنى
لا ضامني احد ○ وانشد وسؤل دفعت الضيم عنه وقد انشى بمنزلة المضيم
وقال عنتره كم من نبيس قد قتلناه وضيم قد ابينا البيت لعبيد الفرا الضيم
السن ناحية من الجبل والضيم الا خيمة وبه سمي بلاد من بلاد هذيل ضيما
الاصمعي الضرف من شجر الجبال وهي تشبه الاثاب في عظمه وهو طعام
القرود ○ ابو زياد الضرف اخماط واحدة الواحدة ضرفة وانه
لغي ضرفة خير اي كثرة ○ ابو عبيد الضفوق المنعوط الوضع بمرة
الحياء اي صفق بسابحه رمى به بمرة ○

الحمد لله صلى الله على محمد وعلى آله
اجمعين ٢ رجب سنة ارا و سبعمائه

159

حرف الدال والتاء والطاء والطا نطعيتان

من كتاب الروضة مما جمعه محمد بن الحسن محمد

لمحمد بن الحسن بن محمد بن جعفر ابو اذرباذقاني

حسابه الله

بسم الله الرحمن الرحيم وتوكلت على الله

دحض

الأصمعي الدحض مصدر دحضت رجله تدحض دحضاً إذا زلقت وزلقت
والمزلقة يقال لها المدحاض وأنشد الباهلي   بيننا نجاني الفج دملاد
الأجمار يدحض منا كل حقيق جعظار   هؤلاء قوم مشوا فوق حل وردغة
فجعلوا ينجون في مشيهم والأمرار الطين والأجمار أحجار توضع على
ثياب أخر والكشية ثم يقوم عليها قوم   والجعظار الغليظ القصير
الشتائي دحضت الشمس مالت للغروب والدحض الزلق وأنشد   والشمس
لم تدحض ولم تحل   وقال السيرافي دحضت حجته تدحض إذا بطلت
ودحضتها أنا وحجة داحضة باطلة بمعنى زايلة   وأنشد   كلانا ولو طال أيامه
ومن الأعرابي الدحض ما ارتفع من الهضاب
ستنذر عن شيء مدحض   وأنشد   أنا المنذر رمت العداة
والدحض الكلام الصعبة النادرة من الجبل   العداة الأعداء جمع عدو
فهممته وحدة   كما قال العشير عن الدحض   ودبت ودحى الشكر
كرثاة ودحية وكثاة وكتم ونعاة ونعي وأنشد   أو زيارة دحض عن الأمر يحث
جداره وجار   كما قال العشير عن الدحض
تعنه والدحض الكشف عن الأمر وجمعه أدحاض الأمور تنال
دحضت فلانا منعته حقه ودحضته عن حقه دفعته عنه والدحض
الظلم والمنع وأنشد   وما كلم بأبي التميم سهما أدار لم العتيق دحض
الضعيف   وأنشد للعجاج يدحض منا كل رعديد فشل مبتج الوجه
تعظيم المدخل

الرعديد الفزع والفشل الضعيف والمبتج المشوه الوجه والمدخل المشترة
وقال عشيرة العجلي   ابن الأعرابي وأنشد   واستشعد الولي من الأمر بعدما يزل
كما زل البعير عن الدحض   الخطابي الدحض الدفع وقد دحضت فلانا عني
صرفته ومنعته وهو داحض والمفعول مدحوض وقد دحيض وأنشد للعجاج
أغبر كالليل بما تهاض   أزور مستقاس الشمل ذي دحاض
الأزور المائل الجانب والمستقاس العيش السيء والشمل شمل الليل كله
والدحاض الدفاع   الكارزي الدحض البحث عن الشيء ويقال دحض في الأرض
إذا استقط ونشط والدأحض النباش بلغة اليمن   اليمي دحيفة موضع
وأنشد   وبأمت حميض الطرف حمياطلة بذات السلامي فرد دحيفة
خالدا   الأصمعي دحيفة نبيز   وقال العقيلي نزلت دحيفة
مكان فيه غدير كثير العشب   وأنشد لمزرد   فلما وردن الماء والسيل
مطلع دخيفة لكاد ومثل المناكب   أكادي السابق والسيل جمع أسيل
من العاس المائل المنكب   وأنشد الفراء   خوانا جمعت دحيفة شملنا
وتفرقت عنا ثبات الأغبس   لم نوج من رقابنا حتى انسلا مطلعا بأدآم
حتى المحيش   ثبات الأغبس نوائب الدهر ولم نوج لم نخف من قول الله عز اسمه
ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون له عظمة   وأنشد   إن السفينة التحمل
لم ترج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل   أبو الوازع الدحاض جمع دحض
كجمل وجمال مشايل الماء من الجبل إلى الوادي والدحاض مواضع مزلة
وأنشد للطرماح   فهي قود البحيث ممدا فيها عن دحاليق صمعمع بالدحاض

قال ابو عبيد وفي الحديث ان بلالا اذّن حين دحضت الشمس اي زالت وقال
دحرض الاصمعي الدحرضان ماءان احدهما دحرض والاخر وسيع وانشد
شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم
زوراء مائلة والديلم الاعداء وهو مثل قوله سنة العمرين والعمرين
وهما الشمس والقمر فغلّب احدهما على الاخر فسمّي به وثنّي وحكى ابو زيد
قال دحرض اسم بئر وانشد الاموي شقّ السيف ما في الصدر
من غلة الشجي كما قد شقّ هيم الصوادر دحرض الاموي
دخض الدخض بالخاء معجمة مصدر دخضه بظلفه يدخضه دخضا اي
جرحه والدخض سلاح السباع وقال ابن الاعرابي الدخض
القبض على اللحم بجمع الكف من السباع وسباع الطيور والدخض
القطع ايضا وانشد قد خضّ البيت عليه وافترض العرا
الدخض الخدش بالظفر وفي المثل ليس كل دخض جرحا
دبض الاستتار مشيته دبض فيها احتيال . اللحياني الدابض
السرعة والمشي بالعجلة ويقال دابت الجعل تدبض دباضا
ودابضا اذا مشت مشيا متداركا والدابض مهموز وغير مهموز
وانشد كانه جعل في مشيه دبض
مشي العنكبوت
دعض الاصمعي الدعض الدفع ودعضت ودخضت بمعنى والداعض
البعير الذي يستقى عليه بالسانية الاموي سمعت الكلابي
يقول قد دعضت لنا عيسة أعبس فسقينا المشارات جمع مشارة
وهي الدبرة اي الدبرة .

حرف الظاء في الدال

الاصمعي الداظ الملء يقال داظت الحوض اداظه داظا اذا ملأته
وانشد للحطيئة وقد غدا فهن المحض والداظ حشو مالهن
غرض الغرض النقصان والغرض الزيادة والمحض اللبن والمحض في غيره
الخالص من كل شي . ابو زيد داظ السقاء اذا ملأه فهو مدوظ والداظ
الغيظ ايضا يقال داظت الرجل واداظته بمعنى اغضبته
واغظته وفلان مدوظ اي مغيظ وانشد وصدر القوم يشرب
داكان وجعلوا انفسهم في الحلقان الاموي الداظ السقي
وداظت الماء سقيته والداظ ملء الدلو من الماء وانشد الفرا كالهيم

لم نزو بدا ظ العاجز   اذا سقى ثم ثنى كالواجر   ونروى ثم ونى كالثا حين

الاموى الدعظاية الكثير اللحم من الرجال و القصير ايضا ه الكاذركى

الدعظاية النهاية في القصر و قال يعقوب الدعظاية السمين الضخم

اللحيم وانشد   دعظاية كانه ضرغامة   اصلع صافي ه الراس

كالنعامة   كانما باتت عليه هامة   ويروى صاحت عليه هامة وهو

اصح   قال ابو عبيد ويقال في المثل صاحت فيه الهامة اى قرب حتى ما

بقى فيه شى فالهامة تصيح فيه وذلك انها لا تصيح في المقابر والخرابات وغيرهما

وذكر ابن الاعرابى قال الهامة طير تخرج من قبر المقتول الذى لم يثار به

فتقول اسقونى اسقونى فاذا قتل قاتله سكن ومنه قول الشاعر

اضربك حيث يقول الهامة اسقونى   والنعامة نبت ابيض اذا يبس

يشبه به شيب الراس ويقال في المثل راسه كانه ثغامة والضرغامة

اللبوة الضارية والضرغام الذكر والضراغم والضراغمة جمع وقال

السنبد الدعظاية الثقيل الضخم

ابو الدقيش الهامة ذكر البوم

الدعظاية الكثير اللحم الثقيل البدن الضخم ه العقيلى

وحكى خ الدعظاية والدعظاية واحدة وهو الثقيل الضخم العظيم الراس

الدعظانة

الاموى الدظ الشل وهو الطرد ويقال دظظت الابل ادظها

دظا اى طردتها ودظ الابل يا هذا فرقها في المرعى والابل مدظوظة

ودظظته في القتال بمعنى عنته

وقد طنطط ه الفراء دظظت القدر والكمى في القتال

وقعته عنه وانشد   اذا ما بط القرن بالباتر الصمم   البانن

السيف القاطع وبشر الله بجثمر الكلام منه والابتر المقطوع

162

الذنب ذو الابتر في كتاب الله تعالى ان شانئك هو الابتر يعنى منقطع النسل

والضمر اللطيف ويقال ناقة ضمر وسيف ضمر ورجل ضمر اى لطيف

وهو مستقصى في بابه ه ابو زيد الدوطيرة الموضع الذى يكون فيه

متاع الملاح في مقدم السفينة   وقال ابن الاعرابى الدوطيرة بالطا من

طلبت الشى   وقال ابو عبيدة بالظا معجمة وغير معجمة موضع الصايد

الصايد الذى يدرى الصيد اى يختله لصيده ه اللحيانى الدوطيرة بالطا

غير معجمة هى قترة الصايد فاما الدوطيرة بالظا معجمة فلا اعرفه

وقال العقيلى الدوطيرة شبه عالة يستظل بها الرما على رؤوس الشعاف

وانشد   بناها رجال فشادوا بها المجد وطيرة

ضخم شعفة الجبل اعلاه   شادوا رفعوا ولا يقال شاد البنا انما يقال اشاد يشيد

بنيت بالرضف

بمعنى طول ورفع فاما من الشيد الجص فشيد وشاد جميعا والرضف

حجارة منضودة بعضها فوق بعض ه الاصمعى

جمع رضفة ومنه الدعك ه

الدلظ الضرب بالكف ودلظت الشى والرجل اذا ضربته بعرض كفك

الاموى الدلظ الدفع ويقال دلظه بمنكبه يدلظه دلظا اذا دفعه به دفعا

وقال يعقوب الدلاظ والمدلظ والدلنظ المدفع عن ابواب

الملوك ه ابو زيد تدلظ اى كنيش ركب بعضه بعضا من كثرته وازدحامه

العترا الدقط الغضبان ودقطه الشى اى اغضبه وانشد

اجول ذو احيلة والعجوز والفجر

اجول لا دقط ولا فجور

الكسائى سمعت البحرى

ه الدقط اعاد السريع الغضب

والدقط السريع الغضب ويقال في المثل

الدقط اللجوج السيى الخلق السريع الغضب ... الدقط فرضة المتشهى تعنى

انه اذا غضب فانه ياتى ما لا ياتيه فى الرضا مثل ذى العدو وان الرجل العاقل
اذا ظلم حسا لا يصعب عليه الامر حتى يغضب فاذا غضب فقد غلبه وفاز
بالحجة عليه وحضره ○ ابو عبيد الافطار الغضوب السيئ الخلق ○ وقال
السيرى الافطار الغضبان والحجوج الكثير الذى يعجبه السهوله ○
ابن الاعرابى الدلنظى الرجل السمين وهو مدلنظى سمين وانشد لرؤبة بن العجاج
فى اكل جراد دلنظى زيمه ○ الاصمعى دلنظى زيمه اى كثير لحمه مكتنز ○○
ابو مجيب الدلنظى الشديد اللحيم الغليظ الضخم وجمعه دلانظ
وخاتم ابو مهشية وكان من فصحاء العرب ناقة دلنظاة قوية ضخمة
النضنض الدلظم التى لا اسنان له ولا اضراس وقال الشيبانى ناب
دلظم لا اسنان لها قد تخبع دلاظم وحكى ابو الوازع الدلظم الشيخ
الفهم ○ ابو الدقيش ناقة دلظم مسنة كثيرة قد اسنت خبث
حجا فلفا من الضعف وكبر السن وعجوز دلظم وانشد رب عجوز
فى انياب دلظم نكحتها ولم ازل كالمعطلم ○

حروف الباء والقاف

الاصمعى القعضوض ضرب من التمر جمعه قعضوضا وانشد الاصمعى
اسود كالقسبة تدانا اخضره فحالك تعضوضه وعمره
العمر نخل السكر والعمر مفتوح الاول ساكن الثانى واحد عمور الاسنان اللحمة
التى ركبت فيها الاسنان ○ ابو عبيد وفى الحديث ان وفد عبد القيس
قدموا ومعهم قرب مملوة قعضوضا فاهدوا منها الى النبى صلى الله عليه وسلم
فقبله ○ ابن الاعرابى القعضوض ضرب من التمر تمره طحلة صفرة
لذيذة من خيار التمر وشهبه وقال الباهلى ان القعضوض نخل بالحسا
الاسود خضخضت الشاة عرجت وخمعت ○
القف رمل بالعراق ○ ابو زيد توضح معروف وهو موضع فى بلاد عبد القيس وانشد لامرئ القيس
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال
والرسم اثر الدار وما سود بالرماد وجنوب وشمال ريحان
وقالوا موضع معرفتان بغير الف ولام وامهات الرياح اربعة الجنوب والدبور والقبول
والصبا وقالوا مخرج القبول الشمال والدبور التى من دبر الكعبة اذا
استقبلتها والقبول من قبل الكعبة والشمال من يسارها والجنوب
من يمين الكعبة ويقال شمال وشمال مهموز وشمل وشامل
وانشد الفراء زجلا كان نعاج توضح فوقها وظباء وجرة عطفا
ارآمها زجل حمام عانات وجرة موضع والارام جمع ريم وهو الظبى
الابيض وانشد الشماء توضح موضع عشب بجمع الاشبة عن اكله
الواهب المائة الابكار زينها سعدان توضح فى اوبارها اللبد
سعدان نبت ... طيب

يضرب به المثل فيقال مرعى ولا كالسعدان ○ مثل قوله ماء ولا كصداء
على فعلان ○ اليزيدي النشب شجر من النجم ولا ساق للنشب وحكى الفراء
ان النشب له ساق وانشد تهوى الغراب سحته جنوبه حتى اذا آنيا طلح
وتنضب الغداف الغراب الضخم الذي يشوبه شيء من البياض او كثيف
السنيع والافيا جمع فيء وهو الظل وطلح وتنضب شجران قال الاصمعي
الطلح له ساق والتنضب لا ساق له والهوى الطيران قال تهوي بجارتها
تهوي الا خدل ابن الاعرابي تنضب وتنضبة واحدة شجرة طيبة الظل
وانشد اني اتيح له حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا
انيح قدر واكثر ما دونه يستقبل الشمس فيدور معها حيث دارت وهي تستظل
بالتنضب ابو زياد التنضب جمع تنضبة وهي شجيرة وجمعها التناضب
وتناضب للعلل وهو شجر له شوك قصار وورق خشانه ابيض ولا اشبه
الغبار به وهو من شجر القضاف ويمشي اعلى قضبانه وتحذ منه القسي
وتألفه الحرباء ○ ابو حبيب التنضب شجر ضخام ليس له ورق وهو يسوق
ويخرج له خشب ضخام وافنان كثيرة وورقه قضبان تاكله الابل
وله شوكة قليلة تاكله الغنم والابل ○ وانشد ابو عبيد فعلا فيهما
سبطا كان هبابه بجنوب صارات دواجن تنضب السبط
النبس والهباب النشاط ويقال هب التيس اذا هاج وصارات جمع صارة
وهو مجتمع الرمل ومستعظمه والدواجن المقيمة في ظل التنضب
ويقال للحمام الذي يستفرخ في البيوت دواجن ○ الكسائي تنضب
شجر كثير الاغصان كثير العروق يستظل الاعراب به لطيب ظله
وانشد لعبد مناف ماذا ارى التناضب من عوير ابالجهم وكر عجل

العين جمع تنضب وقال غيره ... باهضام واربها اراك وتنضب
الاموي تضوع تضرع تضرعا ودنا الا استخذى وخضع والتضريع
التقرب في جهود ○ الفراء تضلع وتملأ اي شبع حتى امتلأ وتضلعت
الانية اي امتلأت وانشد ولما تداعوا بالرماح تضلعت صدور القنا منهم
وعلت نهالها القنا الرماح جمع قناة وعلت من العلل وهو الشرب
الثاني والنهل الشرب الاول اليزيدي ويقال لحملان الكيميا
التضعيف ○ الاموي تعضرت المياه تغيرت وصارت عضرة اي آجنة
الفراء التخفيض مثل رأس البعير الى الارض ○ الكسائي تارض
الرجل يتارض تارضا اذا نزل في مستوى من الارض وهم يتارضون منزلا
اي يتخيرون ارضا اريضة اي كثيرة العشب خليقة للخير
والنزول وقال ابن الاعرابي تارض الرجل تلبث بالمكان واقام به
وانشد تارض اخفاف المناخة منهم مكان الذي قد بعثت فازلامت
البيت لذي الرمة ابو زيد تارض بالموضع اقام به ولبث وانشد
وصاحب نبهته لينهضا فقام ... وما تارضا اي ما تلبث
وتارض واستارض بمعنى والمتارض والمستارض واحد وانشد
مستارضا بين بطن الليث ايمنه الى شمنصير غيثا مرسلا معجا
والمعج السريع وانشد الاصمعي نباها بحشر الرشف حتى تارضت
واعلق حرعا فاستجابت على مهل الشيباني التورض ان تضع
الدجاجة البيض مرة واحدة ○ الاموي تورضت الدجاجة وورضت

بمعنى ○ الاموي تورّطت اذا وقعت في ورطة [illegible] من يريد الانسان الذنبا
ولا عيشه ○ ابو زيد تضوّك في خرئه تضوّكا به وتضوّل مثله ابن الاعرابي
التضوّك التلطخ وانشد تضوّك بالسلاح والعبير وقال ابو عبيد
الاصمعي تضوّك في مجنته اذا خاض فيها خوض سوء لا يبين عنها ○
المجاز الذي كصا مشتبه فيها تحنتن وترفل ○ العقيلي تمرّمط
في الطين وقع فيه الاصمعي التضلال مصدر كالتضليل وهو مصدر
ضللت وقال الله تعالى الم يجعل كيدهم في تضليل اي تدمير واهلاك
وانشد لعبيد ارجى رخا العيش ضلا بتضلال وانشد الاصمعي لبعض
الشعرا تعال نهلل العسل ونسارع الفتيل بطير صدّ الله على الطير
ابابيل رميتهم بكلابه بحجارة طين سجيل فاضحى الكيد في تب وتضليل
واضحى القوم في قاع كعصف ثم ماكول وهو كلام منظوم ليس بشعر
عندي والله اعلم الشيباني التضمر كالتضمر او العشره
مثله احنا ارى سلك وادي تضلل اذا تكلم باخطا وزل في
الكلام ○ الاموي يقال في المثل سلك وادي تضلل
تكلم فاخطا او [illegible] شيئا فلم يصب ○ خ سلك وادي تضلل
بكسر التا والضاد الكلابي تضلل اسم وادي بمحنة
وقال الباهلي التضلل اسم ارض ووقع القوم في وادي تضلل ○
ابن الاعرابي تضلل وتضلّل وتضلل وهو من الضلال والهلاك
ابو زياد تضحت الابل بلغت الضحى وانشد ثم احتملن ميتا تعد
تضحية مثل المخارف من جيلان او هجر تحارف تحمّله ○

الشيباني التعضب السمن جبر تعضبا وانشد ويحركوا لحمها تضعضب
الكوم جمع اكوم وكوما العظام [illegible] ○ خ تصبّب الجمل تصبّبا
وانشد ومن تعدل احمت المجرب وقعه يسلين مما تقدم الا تصبّبا
الشيباني التعضب اختيار اللحم واجتماعه والتضخضب التشنج
وتضخضب الجلد في النار تشنج ○ العسا تمضمض النوم في عيني وتمضمضت
عيني النوم جميعا وهو شبه النعاس وانشد وصاحب نبهته لينهضا
فقام وسنان وما تمضمضا اذ الكرى في عينه تمضمضا الوسنان الذي قد
اخذه شبه النوم وما تمضمض ما ملت والكرى النوم الاموي تستكرش
المعرضا الاموي المهون الناقه التي تومر ظهرها في الركوب فر العثار والزلل
والمعرض موضع العرض وهو البطان والحزام الشيباني ما تمضمضت
في عيني خشانا بالضم وهو النوم ○ ابو زيد تماض القوم بلا جهد او تماظوا
مثله ○ ابو عبيد تضبضب الابل وتضبطب وتضطبعان يستوي ستعشما
وتمثلن بطونها ○ خ ترقض القوم بمعنى ارقضوا اي تفرقوا ○ الاموي
الترقاض مصدر رقضته اي تركته ○ ابو عبيد تضادّ القوم اجتمعوا
على اش تعاونوا عليه ○ اللحياني تضادّ القوم اجتمعوا في حمالة
او صلح وقوم متضادون ○ الاصمعي تمضّر انتسب الى مضر وتعصّب
لها وانشد اذا انا تمضّرت مما الناس مثلنا وتعصّب احيانا وما تمضّر
اللحياني تماضر اسم امراة وانشد حلت تماضر غربة فاحتلت
وانشد عشره وكان اذا ما التم منها بحاجة يراجع هترا من تماضر
هاترا الهتر ذهاب العقل يهتر في كلامه يخلط بعضه ببعض

اللحيانى تماضر اسم موضع وانشد ... بت اذا دنت من تماضر فالغمر
فرهمان فالسطان من اهلها قفر ... مواضع كلها وعفت
درست والقفر الخلا وانشد لحذيفة بن ندبة ولولا ابنا تماضر ان تشاا
نابن مثل غمر ضرتم شجر السحر الرية ومنه يقال في المثل انتفخ
سحره من الخوف وانشد فان تسألونا فيم نحن فانما عصافير من هذا الانام
المسحر الممون نقص المال سمن العسرا تماضر فتيله وانشد
ابلغ بنى زيد اذا ما العشيهم وبلغ بنى لبنى وبلغ تماضرا السبات
تعرقط الرجل صاحبه اذا ركبه ثم اخرج رجليه تحت ابطيه
ثم جعلهما على عنقه والاسم التعرقط السميدع التضور الجوع
اذا صاح من السغب وقال الفرا
وقال الضبى تضور يتضور تضورا
الذئب يتضور ويتضوى من الجوع اى يصيح ويتضوع وانشد
يجاوب اصداء وخنا يروعها تضور كشاب على الركب عايل
الاصدا جمع صدا وهو ما يرجع اليك من الجبل ويروعها من الروع وهو
الفزع والشاب يريد الذئب والركب اصحاب الابل والعايل الكثير
العيال يقال عال اذا افتقر واعال اذا كثر عياله والعايل
الفقير والمعيل الكثير العيال وانشد ابو زيد طويل
القتين عادى الاشاجع بازل كشق العصا فوه اذا ما تضورا
نصف الذئب والقتن الظهر والاشاجع عروق ظاهر الكف
والبازل المسن والشق مصدر شقه بنصفين والعصا شجر وتضور

صاح وهو ضوع ليبعد سمعه ثم اذا استقبل الريح وهو ضوع وتضور من الجوع
السميدع تضور الذئب اذا استقبل الريح فهو ضوع في وجه الريح
كانه يستنشم الريح وانشد ابن الاعرابى تضور يشكوا ما به من
خصاصة وكاد من الافصاح بالشكو يعرب الخصاصة الفقر
والضيق ويعرب يخبر عن نفسه ومراده اذا بينه ما احسن اللفظ
واوجزه وانشد اللحيانى عذافرة لو يجعل السيف
نحو ضبعها على حده لاستفهمت ان تضورا العذافرة الناقة الصلبة
والقرض الحزام الاموى تضوى الرجل والضوى ان يتضول
الانسان في الظلمة يقوم فيها حيث يرى ضوء النهار اهلها ولا
يرونه السلمى تضوع رائحة المسك وتضيع جميعا فاح
والتضوع فتح رايحة المسك وعشر هاذا الارياح الطيبة وانشد
تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات
نعمان واد وتضوع فاح ابو زيد وانشد قول الشاعر كان
ذكى المسك شيب بعنبر اذا فاح ريا هالنا وتضوعا شيب
خلط وانشد للاخطل من قهوة نفحت كان سطيعها مسك
تضوع في غداة شمال القهوة الخمر سميت قهوة لانها تقهى
شاربها اى تذهب بعقله والسطيع الرائحة الفائحة والشمال
الريح الطيبة الاموى تضوع فاح وتضوع صاح وانشد
يعز على مهارتنى وتسوءها بكاه فتثنى الجيد ان تتضوعا اى تصيح

الاصمعي النضوح النضاح واخيد الوعل حتى تجمعه اجياد وشي تعطف
ابو عبيد تخضب اخذ في طريق خفي وترك القصد وهو ماخوذ من
قولهم اخضات الوادي ٥ الاصمعي التخضيض الخفية في البضع
وانشد ابو عبيد لا يحسن التخضيض الا سردا يحشو الملاقي نضيا
عردا العسرد الايلاج والنضي من السهم والرمح ما دون النصل
والسنار يقول لا يحسن التخضيض ولكن ايلاجا في الفرج ٥
النضر بن التخضيض التقلقل ٥ الكسائي تفحجت الابل
تخذت في الرعي وتوضحت جمعاء اول النهار وذات الابل متفحجة
الاصمعي توضحت الشاة وبها توضيح وهو بياض غالب فيها
وانشد متوضح الاقراب فيه شهبة نهش اليدين تخاله مشكولا
توجمن من عليا قفين كانها امهار تتوفلوج
وانشد القشيباي ابو عبيدة ترامح
الغر التيضح التسرد
يعارضن بالبا الاموي الشناح نحو عظيمة
القوم بالسهام ترامونه ٥ الشرداح الشرضاح
فليس بها الصخور العظام والصغار
والترضاخة نحنان عظيمتان في الوادي ٥ الكسائي الترضاخة
العظيمة الاسنان من النسا وانشد ترضاخة تن وحيت
لقد هامات الوثى فضاخا الفضح الكسر ويقال
ترضاخا الباهلي تقر عمت
فضخت راسه بالعصا اذا هشمته
الارطال اي اختلط بعضها ببعض والفرعمة المعركة

ابو نهشس التخضم الاكل وقالوا خضر بالفم ٥ الاموي التخضم الاكل
ببعض الاسنان ٥ اليمشاي الخضم اكثر من التخضم ٥ الكسائي
تعضمت الضمنة تعلقت ابو زيد ... فض القوم بمعنى ارفضوا وفضضته
تر فاضا وتر فضا الشيباني التشن فاض الترك ٥ الضبي تبترض
تبلغ بالبلغة من العيش والتبترض الغايمة بالتبشيبه وانشد
طل
روايانهم تبترض سمحا ولو ودوه وهو دربان سايل منح مالبني تميم فتبترض
تشرب قليلا قليلا وانشد الباهلي وارض من الثروة بالكفاف
اذا انتهضت سوى الاشراف الثروه الكثره اشمال التبترض البلغ
بالعيش والتطلك قليلا قليلا وكذلك تبترض الحوض من الما
وانشد سبيل حيتي الدمن يتبترضاد موعى خير اسرع الحور في عفل
تبترضاد هبابه والحور النقصان بالحاومنه المثل حور في محارة
انقطار في نقصان وقال ابو عبيد وفي المثل نعوذ بالله من الحور بعد الكور
تقول والقرن ماسي
فالكور الزيادة والحور النقصان وانشد الاصمعي
الاصمعي تقضقضت حلق الدروع اي انشعب
تحسر اي تنقص ٥ الاموي التقضقض النكسر
وتقضقضت اسنانه تحركت وافطرت ٥ سبيل من البيض العتواطع نعد
النقضض الكسر والقطع وانشد الفدا
ابو زيد تضارع جبل وانشد
ما نقضض في سبيلانه كل قائم
كان تقال المسرن بين تضارع وشابة بترك من جذام
وان الا عقرات وقالوا البرك الصدر والبرك ابل
النهار لتيخ تضارع وشابة موضعان ٥ سيبويه نقموع جبل
وليخ متسرب به الارض

وانشد ولقد اخوا القطوط اسس من كسه ... يمرى بالبدن وتعسف يمرى
تميع المرض تبديه لا نقض ب افقرب ... الامن الارض ٥ الاصمعى
النقض الاسراع فى المشى تقمص ... تنقضت نقضا وانشد
وارتق فى مجرانه متقضا حول الاداحى كالحبس النصل
الفراء ترمضت نفسه بمعنى غثت ٥ اللحيانى ترمض الرايب
ويمرض ج بمعنى خشن ٥ الاصمعى تانص بمعنى تعصر وانشد
اذا جلست فى الدار يوما تانصت تانص ذيب اللعة المتصوب
المتصوب الذى قد فزع فانتصب نتسمم الريح وتنتصب لتنظرون انباهلم
النوماض اللمعان وانشد لساعدة الهذلى احسل نرقا متى حاب
لردن حال اذا انقتر من نومانه حالجا متى بمعنى وسط وحاب
سحابه والرحل الصوت وحاجم اسيل بالمطر الاموى
نضح بالطيب تلطخ به وانشد وفوق الحوايا غزله وحبا ذر
نضحن فى مسارة ذكره عنبس وشرونوره رشق غزله
غزال وكا ذر جمع جوذر ولد البقرة تضمح تلطخ
جمع الشيبانى تنضع الدم
والذكر الطيب الرايحه احاديثها تأبى تذريها
ونضع الدم سال والنضع السيلان وانشد
اذا ما اشتكرت الا اكسيم فانه ينضع اكسيم العرق
واكسيم القرب واكسيم الماكار قال الله تعالى وسقوا ماء
الشيبانى نقضع الفرس بالعرق اذا انفتح به
حبسهما ... انم وانشد لرونه

نعدوا اذا ما بدنها انغضا وانشد تنعمها بالحميم
كانما نعجت لبود ستروحها تولي وتروى لذباب لى تنعمات بالعرق
ونعجت انتلت والذنوب الدلو العظيم وانشد لنا ذنوب وله ذنوب
فان ابى كان له القليب تفضح تدن الناقه اذا اتخذ حسها قرن ابو زياد
كثيره النعب والنصب الاموى نضال تنضال نضالا
تضاغن ونضال الابل وذلك اذا انضاغر وتماقر وتحملوا الكره وانشد
ومسرده النسج موضونه تضال فى الطى كالمسرد وانشد عنك
نعلوا معدا وتستسقى الغمام به تدر تضال عنه الشمس والقمر وانشد
تضالتم منا كما ضم شخصه اعلام البيوت الحبازم
انزلا غراى الاصمعى الهضاض مصدر الهض ويقال هضضته
المهضاض واشد ياسا تهضاض الروس ملهجا يقال الهج به فهو
هضا وتهضاضا ملهج اى اغرى به ومالح لهج بذا اى مولع به ٥ الضبى التمر نفر فى القول
هو التعليل ونمرض القول ضعف وحلس الشيبانى تمرضت البسر
اذا لانت وتمرضت التمره اذا اصفرت اواحمرت وتمرض العنب اذا
احلولى وانشد حتى تمرض منه النخل والعنم العنم
الهشول ابو عبيد تمرض شهل وحل انه سمع ابا عبيده التمهز البعلل
بالشى ٥ الفرا النضع والوضع واحد والتا مشدده من الواو
كقولك والله وتالله ولا يكون القسم بالتا الا لله عز اسمه وقال الكمال
انما جعلت التا لله تعالى خاصه لان فيها معنى التاكيد واصل
القسم الواو والتاء اذا دخله عليها قال الله تعالى وتالله لاكيدن

أصابكم وقوله تعالى قال فالحق والحق [أقول] الواو للعطف والواو للقسم
عند البصريين والكوفيين / اختلف فيهم ○ الأحمري التضع
والوضع واحد يقول العرب ما جملته امه وضعا ولا تضعا اذا جملته
وهي توضع عسيرة وانشد تقول واحدان فيها كمشتع أما
تخاف حبلا على تضع أبو حسن التضع مبدلة التاء من الواو في الوضع
الفرا اتضع الشي بعد العلو فهو متضع ○ الأصمعي تقضض بمعنى
تكسر وتقضض مثله بالقاف وتفضض وتفضفض بالفاء تفضض
وتفضفض بالفاء ج واحد الكسائي تفضفض وتفضفض تكسر
وتهشم وانشد حتى اذا ما استه تفضفضا ماملة وتفضفض
تحسر وانشد ابن الأعرابي تفضفض في سبيلانه كل قائم
تعرض فلان للخير والشر اذا طلبه ومال اليه ومعنى تعرض قصار وعرضه
وعرض ذاته ومنه قوله تعرض اجوز النجوم هذا ابو العشم واستعمل
الكسائي التعرض في النجوم ان تطلع فلا يطلع بحذاه نجم آخر
ويكون اضواء وابين وانشد اذا ما الثريا في السما تعرضت تعرض
أثنا الوشاح المفصل وقال ابو زيد فلان يتعرض لمعروف زيد
ابن طلب خيره وسعى ض للشر اذا عمل عملا قرب منه ○ قال
الأموي هضمت الشي فتهضم اي كسرته فتكسر وذلك فعل
والتهضم التذلل الثمالي التفعل لا يكون الا للتكثير مثل قولك
جرحته فهو متكسر تكسيرا

169
وتعدى تعديا والفعل متعدى الى غيره ونقول ونوع اخر تفرق تفرق تفرقا
وتمرغ في التراب تمرغ تمرغا والفعل لا يتعدى الا الى الفاعل فقط
وانشد يبطن الرخام غضة فيه مراده من الامس اعلى لنظامه قد تهضما
الرخام نبت والغضة الرطبة الطرية والمراد حيث تخرج ونذهب
والبسط التفشي الاعلى وتهضم بمعنى تفشش وتهشم بعد ان ذبل وقدس ○
الأصمعي تابض فلان بمكان كذا اي تلبث وانشد اذا طلست
مع الدار يوما تابضت تابض ذيب التلعة المنصوب وانشد الكسائي
كان مجامعها منا نصاب وفي المذل اموزه الرغام وقالت العرب
ذيب مقبض النسا وعراب مقبض النسا اي شنجه والنسا
عرق ممدود عرق في الساق وذلك لان الغراب يحجل كأنه مابوض
اي مشدود باباض وهو حبل ○ الفرا انخضبت الارض بمعنى
اغضبت واخضبت مثله تقشر الثوب تشقق وانشد
قاز يجي ثوب الضحى تقشرا ابو عبيد تحهضم الرجل تحهضم
تحهضما وهو متحهضم وذلك اذا تحم وتسمن وبدن وانشد
حتى تحهضم بعد ضمر واتنى مثل المجادل شديد بالكلس
المجادل جمع مجدل وهو القصر وانشد في مجدل شيد بنيانه
يزل عنه ظفر الطاير وشيد بني بالشيد وهو الكلس والكلس
اي تحهضم تحم بعد هزال وتحولة ○
الصاروخ

الاصمعي التخضيع الاسترخاء وانشد الضرب فيه توهين وتخضيع واقران
الغزال تضيّفت الشمس مالت للغروب ○ ابن الاعرابي تضيّف
الرجل الوادي صار في ضيفه اي جانبه وضفّته ايضا وانشد
تضيّفه حتى يسير كهيده واضر الفراق فايطالبس خاشعا
الفرا تضعّف الرجل اشرض وانشد   ابن مقبل ذو ود وحب
مكسم تضعّفن سر الفؤاد المداخلا   مقه ود وحب
كنز ومنكر وطارف وعمى وطريقة من التساج
ابو محجب النضرة مثل النشرة وهو من النضار والنضار وانشد الاصمعي
سايل بنا فقرا جرم في النشرة والنضرة   اللحياني النضرة
والنضرة بضم الضاد وكسرها جميعا وحكى يعقوب النضرة من الفضة وهو
الهزال وانشد الاصمعي   يحتبيها كقوس النبع عند النضرة

حرف الطاء مع اللام

الفراء التطنّي اصله التطنّن وتطنّيت انما هو تطنّنت ولا استثقلت
اجتماع ثلاث نونات من جنس واحد فقلبوا النون الثالثة ياء استخفافا للفظ ٥
ونحو تطنّبت بمعنى تذبذب واضطرب والتطنطن مثله اذا كان له وقع
نيشير ٥ الكسائي تماطّ القوم تلاحوا والمماطّة الملاحة ٥
ابو زيد التلمّظ التبسّم ورجل تلماظ لا يثبت على حال واحدة في المودّة
والعداوة ٥ الشيبانى التلماظ من النساء الشتّامة الهذّارة
الشيبانى رجل تلماظ فالملاحة للمبالغة للكثير الكلام المتفوّق الذى
لا يحصلون لقوله التمطّي التمطّط توقّع شيء تنتظره ٥ الاموى وتعوّب
تظافروا عليه تعاونوا والتظافر والتضافر بمعنى واحد وهو التعاون
وانشد أنت بنى العلّات لما تظافروا يحوزون سهمى دونهم فى الشمايل
يقال اولاد علّة اذا كانوا من اب واحد وامهات شتّى واولاد اخياف
اذا كانوا من ام واحدة وآباء شتى وانشد اى العرايس اولاد لواحدة
الاموى تطلّم بمعنى تكلّم وتطلّم الرجل اغاظكم
في امهاتهم اولاد علّات
اللحيانى دخلنا دار فلان فطلّمها اي نطحها
اذا الصقه بطنابه ٥ الفراء الطّ الرجل بمعنى غضب
بعضنا بعضا بعضا النشاط ٥
تلظّيا وتلظّت النار التهبت وانشد من كنانته
كتلظّى الجمر من شرره وانشد الاصمعى ثم قرعها

تحت المحاجة اذا حاوا جميعا والاكل والصلا المحاجة الغبار والصلا
النار ممدود والصلا مقصور مثلها وانشد فما شب يا اخت الصلا
بلسانه وكعبه من النار مما تحترق ابو فقعس الشمم الخفيف واما سمى
رهيشا لدقّته وانه من الرهش والشرر ما تطاير من لهب النار الواحدة
شررة الاموى التلظّى اشتعال النار وتلظّت بمعنى التهبت
وقال الله تعالى فانذرتكم نارا تلظّى اى تشتعل وتلتهب وانشد الفراء
طلت بيوم تلظّى حشد به وانشد الاصمعى سعت بالنار في
الوقدة والنار تلظّى رهب الاعداء وتغافل عن قيس ملظّا الملظّ
هو اللازم وانشد الاصمعى نار تلظّى وسعس موقد
تحتها وهكل ربان يعمد يعمد يضرب بالعمود ويقال عمده بالعمود
وعمده اذا ضربه واخذه ٥ ابو زيد تطمّا الرجل من سخاء اى
سار على الطما وما زلت اطمّا اليوم اى اسير على طما ٥
الشيبانى التطرّم الانتفاخ ٥ ابو عبيد التطرّم ان تضع
لسانه تحت الشفة العليا ٥ اللحيانى التطرّم التبختر
وقال يونس فلان يتطرّم في مشيه اذا مشى غير مشى مشيه
تتكلّف فيه ٥ الضبّي التطرّم مشي الغراب او كمشيه
وانشد عليه دلاص قشيعى ومغفر مبين اذا ما احدّ الوغا يتطرّم
دلاص درع محكمة وقشيعى منسوب الى قشيع رجل كان يعمل الدروع ٥

والمغفر الموضة وانما سميت مغفرا لانها تغفر الراس ومنه قول الناس اللهم
اغفر ذنوبنا اى استرها استارا جميلا من النار ٥ وتمشر تخشر الفرا
تفضل الرجل لبس قميصا واحدا فهو متفضل وتسمى القميص الفضلة
الاصمعي تحظى لحم الدابة من السمن تحظيا اذا ارتفع ٥ اليزيدى
التحظى ان يملك اللحم وتعضل تشتد ٥ الاموى التخفط
فعله الغفلة فى الامور وتخفطت الشى بمعنى خفطته تغلبى وخفطته
ابو عبيد تطرمطت الارض اذا اصابت ردعة واحدة
لعشيرة غيس اللحيانى السقط
ابو عبيد تطهرت المراة بمعنى طاهر ٥
ابو عبيد تنقطا يا رجل اى انتبه ٥
التحذير من وقوع ما تحذره الرجل الخارجى
الشيبانى تشيطم الرجل بالكلام اذا تطرف به ٥
تشيطمت علينا فى الكلام تشيطما اى تعديت وانحرفت ومنه الشيطم الصوال
ابو زيد التشيطم فى القول النميمة وقال الفرا
ابو عبيد تطنمطا وقع فى الطين
الرجال المختار الاصمعي التزعطار تزيد
نطنمطا فى الطين وقع فيه ٥ ابن الاعرابى ثواسط
تسوية حمله على بعيره فتروح ٥
كل واحد منهما ابرة فى تطش
الرجال اذا انقطا معقصة الاسدى تشطر للعرد اشتد
صاحبه وهو المواشطة ٥
وقلب ٥ ابو زيد تلفظ فلان بالشى اذا تكلم به ٥

ابو عمرو تدلظت الكباش ركب بعضها بعضا من كثرتها ٥ الاموى تلفظ
بمعنى النقط وانشد تلفظ احبت وكان فى الهوى كالبار تحوا تحوه
لما سما تحو اشرح وسما ارتفع وعلا والسمو الارتفاع والعلو
واسما مستنو منه ٥ اللحيانى تطامت الكماش ما طحنت
والتطام التناطح ٥ الشيبانى التطام التلازق بالشى ٥ الباهلى
تطلعت الابل وتطلعت صارت فى تطلع من الارض ٥ الاصمعي التطلف
ركوب الطلف وهو ما اشتد وصلب من الارض والطلف ماخوذ من الطلف
الثمالى تطفرت الارطى وظفرت حمعا اذا اخرجت اكمة الزهر
فقد ان تتلون وانشد الاصمعي يصبح مبطا نبات الدو محملة وقد
تبدى الدو اكن او السباح والدو اكال
قطعن فى حبا فاته الجسد
واجبل شجر العوسج الاصمعي تطفر الارطى اذا اخضر وخرج
اورا قها ٥ ابو ملك تخطبت نطر فلان انتفخ وعظم وتخطمت اكبنعه
تخطمت كالحبشى المستعار يعف العشنة
شضت وانشد
وهى مما دونه الشراب تحبشى قد تعرى من ثيابه واكل حتى اشبع وانتفخ بطنه ٥
البنبرة تخطب الشى غلظ وتخم ومنه الخطب الفخم من الرجال ٥

الثالث عشر

173

حرف الظاء من كتاب الروضة

لشنويه

مما جمعه محمد بن الحسين بن محمد

لمحمد بن الحسين بن محمد جعفر الجبادقاني

حفظه الله

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله

الأصمعي الظلم التعدي ووضع الشيء غير موضعه تقول ظلمت الرجل
أظلمه ظلمًا فهو مظلوم وأنا ظالم وقوم ظالمون وظلمة على وزن كاتب
وكتبة وكافر وكفرة ۝ الفراء ظلمت فلانًا حملته غير الواجب
عليه وأسرته بما لم يقدر عليه وهو ظليم ومظلوم وقوم ظلمة وظالمون
والظلم على وجوه شتى منها ظلم الكفر قال الله تعالى والكافرون هم
الظالمون وقال عز اسمه ومن يظلم منكم فسق ومن يكفر وقال
جل من قائل والظالمون ما لهم من ولي ولا نصير وقال تبارك وتعالى
فظلموا بها أي كفروا والظلم غير الكفر قوله تعالى فقال بنو تميم
حسابه بما ظلموا وهو النقصان في الحق الى الباطل وانشد ومن له
الغساني لكن ذا ناصر يوم حقه تغلب عليه ذو النصر فظلم
كلثوم الظلم وضع الشيء في غير موضعه وانشد الأصمعي
العنبري العرق العرد اخضر راسه غشاء مظلوم الهدي المذبح
الضم واختص صنعنا ماخوذ من اجساد وهو الزعفران والعتاير
جمع عتيرة وهي ذبيحة كانت العرب تذبحها في الجاهلية لاصنامهم
في رجب وفي سائر الشهور الحرم وانشد الأصمعي للحارث بن حلزة
الشكرى عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض
الظباء العتر الاعتراض بالظلم والعند وجمعها عتر

174

قطيرة تحد للأصنام وتعتر تذبح وحجرة جماعة الغنم والربيض جمع
الغنم تقول ابن أخذ شاة من غنمه كما يأخذ الظباء ويأخذ فذبح بدل
الغنم يتقرب به الى الصنم وهذا هو الظلم المحض وانشد اللحياني
والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد والنؤي حاجز يحفر حول الخيمة
فلا يدخله الماء وجمعه نؤى والمظلومة أرض لم تحفر فتحفظ والجلد ما
صلب من الأرض ۝ الشيباني أرض مظلومة لم يصبها المطر واطاب
أرضا يخبطها وقد ظلمت وانشد ظلم البطاح بها انهلال حريصة
فصفا النطاف بها بعيد المقلع البطاح جمع بطحاء وهو ما سفل من الوادي
والانهلال الصب وانهلال الدمع من العين سيال والحريصة سحابة تحرص
بالماء اي تشق واحرص الشق وانشد ابن الأعرابي وصاحب
صدق لم تنلني شكاته ظلمت وفي ظلمي له عامدا أجر نصيف قربة
فتبطانين تقول ظلمت هذه القربة أي شربت ما فيها قبل أوان روبه
ومن ظلمي إياها وتعدي لذلك أجر لاني أرويت العطشان الظمآن وأسكنت
الغلة وشفيت الأوام وفي مثله انشد الجمحي للشماخ وأبيض
رماد كالحمامة ماثل ونؤي بن بالمظلومين كذا اسما الآس الأجهل
والماثل المقيم الذي لا يبرح والمثل منه لأنه يبقى الدهر على حالته
والكدر جمع كدرة وهي الأرض الصلبة ومنه المثل أعطش من ضب
الكديه ۝ اليشكري ظلمت الجزور اذا نحرته من غير
علة وانشد هرقت السقا شق ظلاموني للجزر

جمع خروب وانشد ابو زيد حتى تربع باحلا وسمية رشف المناهل ليس بالظلوم
الوسمي مطر الربيع والوسمي نبت ينبت في الربيع بالوسمي والرشف المص
والمناهل عيون الماء جمع منهل وانشد ومنهل وردته التقاطا وقوله ليس
بالظلوم اي لم يرع فتنكه ○ الاموي ارض مظلومة رعي عشبها قبل ادراكه
وقربة مظلومة شرب ما فيها قبل روبه وحوض مظلوم حفر في غير موضع حفره
ابن الاعرابي الظلام عشبة وهي من المرعى وانشد ابو زياد
يشران الحزن روضا مؤوا ملا عشيما من الظلام والهيثم الجعد الهيثم شجرة
من الحمض جعدة ○ اللحياني وابن الاعرابي فانه الظلم بالبستان جمع ظلمة
وهو الظلام بالتشديد وهو شجر له عساليج طوال وينبسط على وجه الارض
والظلم ماخوذ من الظلمة وكانك اذا قلت ظلم اي اظلم الامر على المظلوم
وعمى نفسه وانشد تبين اطلال مظلومة كصدراه الساق ساق الحمام
يصف اماكن شبهها بالاكار وسراة الساق اعلاه والساق ذكر الحمام
وانشد دعت ساق حر ترحة وترنما واوله وماهاج هذا الشوق الا حمامة
الاصمعي الظلم شجر قصير القامة عظيم الجرم له اوراق تشبه اوراق
الخلاف لا تثمر وتكون في الجبال ○ اللحياني بهوم ضرب الشجر ينبت في
الجبال وحكى الاموي انه سمع العقيلي ينشد بيتا لابن ميادة
بسمت ساهقا حصا ثاوي عونها سوى الظلم نهوا والنعام المعرس
سمت علت والسمو العلو والسما مشتق منه والساهق الطويل من الجبال
الاعور جمع دعن ابو الهيثم وانشد كانه دعر قف ترفع الال

175

والظلم شجر والنعام جمع نعامة وهي خشبة تنصب فيلقى عليها شيء يستظل بها
الربايا والطلائع من الحر والبرد والمطر ○ اللحياني الظلم بفتح الظا
ماء الاسنان وبريقها وانشد الاصمعي لبيان يستنبك ذي عروب يشبه
ظلمه خضل الاقاحي وغروب الاسنان والخضل الندي والاقاحي جمع اقحوان بها
وهو مثل قولك افعوان وافاعي للحية وارجوان واراجي ○ الشيباني الظلم
رطوبة الاسنان وبياضها وريقها وجمع الظلم ظلوم وانشد اذا ضحكت
لم تبهر وتبسمت ثناياها كالمزن غر ظلومها العقيلي الظلم الحلم ماء الاسنان
وشدة ضوءها وانشد ومنتصب كالاقحوان منطق بالظلم مصقول العوارض
اشنب
منتصب تنضد الاسنان والثغر ليس بها كسول ولا قصير والظلم
ماؤها والعوارض ما خلف الرباعية اشنب قال الاصمعي الشنب عذوبة الفم
وبرودته وانشد الكسائي والايات وقول الاشنب كلما ذر عليها رشيف
او بجبيل عاتق مرهب وقوله منطق بالظلم اي ادير حوله وزين مصقول العوارض
والصلت البراق ○ اللحياني الظلم ماء الاسنان وضوءها وظلمه
الشيء بمعنى وجب وانشد قد ظلم البيع فبيعي واقبضي العقيلي لقيته
ملانا والظلمة اي اول شيء سد يتحرك في الروية ○ الاموي قدم زيد واليوم ظلم
اي قدم حقا وقال الفراء امعلنا البقر تعبد عجلة ○ التسهد لها كذا وتعالى
ابو عبيد ويقال في المثل اخبرك اليوم
ها هنا الا ظلما اي تشبرا
ظلمى اي ضعفت لعد قوة فاليوم افعل ظلما اخر افعله وفاتيه ذي ظلم اي اذى شبح
الظليم الذكر من النعام وجمعه الظلمة وظلمان
ابو محمد الكلابي

[illegible]

كان مطاياهم تجرد بيض مفلقة على ساقي ظليم   القطاة مقعد الردف   و انشد
ورعيل زعل ظلمانه كرجال الحبش تمشي بالعمد   وانشد ابو زيد   ورفاق عصب
ظلمانه كحريق الحبش في الرجل   قال الرعيل والرعلة قطعة من النعام كثيرة
والعمد جمع عمود   والرفاق بالارض والحريق الجماعة وهو مشية النعام وظلمانه شبيه
ومعمرا عمده يلعبون بها   والرفاق جمع رفقة والعصب جمع عصبة جماعة
والرجل الجماعات جمع رجلة   قال ابن الاعرابي الظليم تراب القبر و انشد
الالله ما بردى حروب   خوى بين حضنيه الظليم   المرداة صخرة عظيمة وهي المثل
كلما صب عنده مرداته اي ما يكسر به راسه   وجوى ضمه وحضنا القبر جانباه والظليم
التراب   و انشد الاصمعي   فاصبح في غبراء بعد اشاحة من العيش مردود
عليها ظليمها   وانما سمي ظليما وهو فعيل بمعنى مفعول لانه حفر في غير موضع حفر
الاهل ظليمة ظلمها بالبسر والضم والعدد الكمة   ابو زيد كلمت الرجل
فما ظلم اي فما اخرجه بكفه واصل الظلم وضع الشيء غير موضعه وفي المثل من اشبه اباه فما ظلم
وضع الشبه في غير موضعها   والظلم الشرك بالله وظالم السقا هو مظلوم شرب
قبل ان يروب والارض المظلومة لم تحفر قط فمطرقة والتراب الذي يخرج من البير ظليمهم
ومظلومهم   وقال خ اللبن ظليم ومظلوم   الاصمعي ظلمت القوم سقيتهم
الظليم وهو اللبن وانشد   وقائلة ظلمتني لك سقاي وهل يخفى على العكد الظليم
العكد اصل اللسان   ابو عبيد الظلامة اسم المظلمة تطلب عند الظالم
وانشد للطرماح   اخذ الله من اسمع احي بيننا ظلامة فانتاح وهو منيع
ابن الاعرابي ظلمه سمنته بالظلام   قال وقد نظلم احيانا فيظلم

العصاش ظلمنا الرجل عرقنة بالظلم وظلمنا فما تظلم وانظلم اي احتمل الظلم على نفسه
التماثيل ظلم السيل الارض والوادي اذا اتاه فملاه   الرسالي ظلم البعش
الثماد مستقة ها وهي خالية   وانشد   كما ظلم الهضا بغير حرم   قال
الهضاه الامارة جمعها مضوان   الاموي الظلم المنع ويقول العرب ما ظلمك
ان تفعل كذا وكذا اي ما منعك ان تفعل   ابو زيد الظلم النقص ظلمت الشيء
معنى نقصته قال الله عز اسمه ولم تظلم منه شيئا اي لم تنقص   وانشد   وما
ظلمنا الله حقا ولا نفلا   اي ما نقصنا الله حقا ولا عطية   الفرا
ظلمة ظلمة وظلامة   السيد لي نظر الي ظلاما اي شزرا والظلام
الظلمة والظلام جمع الظلامة   الفرا الظلمة ذهاب النور وهي ضد
النور وقال الله تعالى ليخرجكم من الظلمات الى النور وجمع الظلمة ظلم
والظلام ايضا اسم له   ويقال في المثل ظلمة من خميس وانشد الاصمعي
نهارهم ظلمان ضاح وليلهم وان كان بدرا ظلمة من خميس ويروى ظلمة من خميس
فاما الاصمعي فرد وفجره   وابو زيد والاموي والقيسي وابن الاعرابي جميعا
ظلمة من خميس   الغساني ظلمة من خميس هي الليلة التي لا يطلع فيها القمر بتة
وقال الفرا الظلمة والظلم والظلم جميعا بمعنى واحد
الشيبانى ظلم الليل واظلم جميعا بمعنى   المقامات الظلم
جمع   وانشد   وخطب شديدة ذي ارنة في مرادن مقسومة
الاصمعي ملت ظلم لا ظلما مطلت ليال   واما الشهر للتبوين
على عشرة اقسام كل قسم منها ثلث ليال ولها اسم تعرف به وينسب اليه
فيها الاول الثلث ثلث غرر وغرة كل شيء اوله ومنه قول الناس
غرة عبيد الله اي يفتر ابوه   و ثلث نفل ثم نها فاقلة اي تابعة

وانشد ... ظلما

والصلوة النافلة من ذلك لانها تتلو الفرائض وثلث تسع لان آخرها اليوم
التاسع وثلث عشر لان اولها اليوم العاشر وقد تسمى التسع
بُهَر والعشر تسمى دُهَر لضيائها وثلث بيض لبياضها وثلث
دُرَع وثلث ظُلَم وثلث حنادس وثلث دآدي وثلث محاق
وانما سميت بُهَر لانها انبهرت وتضى وسميت زُهَر لانها تزهر سوا
وانما سميت بثمالة ام القمر فيها الى آخرها وسميت دُرَعا
لان بعض ليلها مبيض وبعضها مسود بالظلمة لان القمر لا يبدو فيها
ويقال للشاة اذا كان يكون النصف منها اسود والباقي ابيض شاة درعاء
وسميت التي تليها ظُلَما لكثرة ظلمتها والتي تليها حنادس لشدة ظلمتها
والتي تليها دآدي لانها آخرة والواحدة دأداة على فعلالة والواحد الدرع
درعة ودرعا وانشد الاصمعي تداركه في منصل الال بعدما مضى غير
دأداء وقد كادت تذهب وسميت محاقا لانمحاق القمر فيها او ذهابه
ويقال في المثل اقود من ظلمة من ظلمة الليل
ابو عبيد ع المنظرة ٥
وحكى ابو زيد ظَلْمة بفتح الظاء زعم انها كانت امرأة فاجرة حتى عجزت
اي كبرت صارت تجوز النساء من الفجور ٥ الاموي الظلمة الملة ومنه الخبر ان
النبي عليه السلام مر برجل يعالج ظُلمة لاصحابه في سفر فقال لا تصيبه
وهج النار ابدا اشد حرا ملة ٥ الفرا ظلم اسم موضع وظلم
تلك ليال من اواخر الشهر وانشد نحن جئنا من ذي ظلم منصوب
وقال غيره تحاكمهم ان فارقت اخت حاجب ... الوالد المستغير

المشبه الواله المتحير والمشبه مثله وقيس البنا وهو ثمد وبعض
177
وانشد واراي طيرا في اثرهم طرب الواله او كيا المخبل وقال غيره
بلت عيني واحتل ابالها وما يعز البكا ولا العويل قمد وقصر وهت احد
الاصمعي ظلم اسم واد وانشد لزهير فاستبدلت بعدنا دارا يمانية
ترعى الخريف فادنى دارهم ظلم وانشد الحنباي قلما اتى حنرا زعرده
دونها ومن ظلم دون الطهيرة منكب ظلم جبال الاموي
ظلم وظلم جمع الاسدي ظلمة اسم بشر بوادي عوف وانشد فورد
الاصمعي الطير الذكر والانثى
القوم حياض الظلمة
سوا وجمعه طيران وطارت فلانه اي اخذت ولدا من غيره بطارة والطارت
لولدها طيرا اي اتخذته له والطئور والطئير واحد من النوق التي
تعطف على ولد غيرها فهي طئور ومظئورة جمع الطير الحار وانشد
الاطار الا تاقي
تبني اطار منظومة كسراة الساق شاق الحمام حول
السيد الطئوار يوصف به الماء لتعطفها
احجار سود والطئوار الناقة
وتمثال العرب الطعن ظئار اي تعطف
الرماة وانشد الفرا اراقب
وجمعه طيرة از كغراب وعشار واطار
كما عطف الطئوار وقال غيره لمن لل
في السمانات تعيش وقد دارت
العصر علف اهل الامصار
تشبح عليه داما تارة عصا والبان طئوار
وقال الحنبال انشد بن الصبي تمشي الرباح به
وهو الستوى انطا
حبنه انه تجلا شوة الروايم تواتر اطئار احصانه
وجوانب اطار وانشد ...

من الرياح التي تحن ان تصوت · والروائم جمع رائمة وهي التي ترأم ولدها والبو جلد السقب
يحشى تبنا او غيره فترأم الناقة عليه فتحلب · وانشد ابو زيد · رماد
بين اظار ازملت كما رئمت النواعشر بالبوّ · وانشد ابن الاعرابي
اذا حنت فيه رهيم حبت صوتها تجاوب اظار بمحل ربع ردي · الربع ما نتج في
اول النتاج والهبع ما نتج في آخر الصيف وانما سمي هبعا لانه يهبع اذا مشى
اي يستعين بعنقه · والردي الساعي الغدا · الشيباني ظارت فلانة اذا اخذت
ولدا ترضعه مظاررة والظؤور والظهير من النوق التي تعطف على ولد غيرها
فهي ظؤور ومظؤور وظائر على اسم كذا فاظارت اي ... · العقيلي
الظؤار الناقة التي تظار على ولدها وهو جلد يحشى ثم ترامه الناقة فتدر على
الحالب والظائر مثله · وانشد لا ينفعه النابل الغليظ اذا ما اعتل مود
الظؤور ولم ترم · وانشد الاصمعي · ذلك المخاض البزل ثم عشارها
ولم تبد منها عن ضعوف مظاير · الضعوف الحلوب والضف الحلب بجمع
اللقى · ابو زيد الظئار ان تعالج الناقة بالغمامة في انفها كي تعطفها
على البو · الاموي عدو ظار اي معه مثله · ح ظارت بمعنى عطفت
الاصمعي ظوري الرجل الحرير اذا غلب على قلبه الهم · الاموي
وابو نهشير الظؤار الابل التي جد عنها فصيلها فاستعنت فراز تدر على
الحالب يحشى جلد فصيلها فاستدر بها عليه فدرت · وانشد · كهذم
الظؤار جد عنها حوارها · جد قطع واجذ القطع وجعلهم جذاذا
منه اي قطعا قطعا متفرقة · والحوار ولد الناقة وجمعه احورة

وجيران والجوار المجاورة · الاصمعي الطوف الطرد ويقال
طباقه بطوفه طوفا وطافه بطافة طافا واخذت فلانا بطوف رقبته
اي باصلعها وتركت فلانا بطوف رقبته اي وجدته · ابو زيد اخذته
بطوف قفاه مثله وجا بطوفه وبطافه اي بطرده · الشيباني طافه
مهمه ذي اعشر · الوقشلي الظبي من شطا الشجر والانثى ظبية وجمع
الظبي اظبي وظبا وجمع الظبية ظبيات · وانشد · عليهن ادم
من ظباء حبيضة خواضع بالاعناق اشباها لها نشر · الاصمعي الاسباب الحبال
جمع سبب من قوله عز اسمه فليمدد بسبب الى السماء ثم ليقطع اي بحبل فليختنق
يريد سقف البيت لانه يسمى سما والسحاب ايضا يسمى سما · وانشد الباهلي
بالله يا ظبيات القاع قلن لنا ليلاي منكن ام ليلى من البشر · وانشد
ابن الاعرابي ذات العناة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد
الجيد العنق والحسانة الحسنة · ابو عبيد ويقال في المثل به داء الظبي
معناه ليس به داء كما ان الظبي لا داء به · وقال الاصمعي داء الظبي ان يحث
قليلا اذا اراد ان يثب · ابو زيد يقول العرب لا يكلمك ترك ظبي ظله يعني كناسه
لانه لا يرجع اليه ابدا · وانشد · فلا تكلمنا يا جرير بمجرتها ترك الظبا ظلا لهن
عيشا · ابو الدقيش به داء ظبي اذا كان صحيحا لا علة به تطيرا من السقم
كما تسمى المهلكة مفازة تطيرا · وانشد الباهلي · لا كهميا
ام عمرو فانا شاد اظبي له تحته عوامله · الاصمعي يقول العرب
انت لا ناحين سد القنص ظله ينصب الظبي ونرفع الطل وذلك اذا حاجته
من ظله فرار تحرج

من شدة الحر وفي الحديث اذا اتيتم فاربضوا في دارهم ظبيا اي اقيموا ولا تحدثوا حبلا ولا شيئا
ابن الاعرابي الظبي اسم رملة وانشد قول امرئ القيس ونقطوا بن خصيها الكلاح
ركابها وقبل المنادر اصبح القوم ادلجوا عشية كانه اسارع ظبي او
مساوك اسحل نقطوا بسا ول وامنه المثل عال العقر انواط والنوط
المعلوق ور خصرها بعولتيه والشعر العلطة والاسارع جمع اسروع
والسارع جمع سروع وهما جميعا دود طفله رخصة تشبه بها الاصابع في
لينها والظبي رملة معروفة فلذلك عشه فيه بعقر الف ولام والاسحل شجر
تتخذ منه المساوك وقال الغنوي الظبي واد وبلد رحل منه يكون
بالعرس ح الشيباني ظبيان اسم رجل من العرب معروف ○ اللحياني
الظبية جراب صغير تجعل فيه الدراهم وانشد العقيلي له ظبية وله عكة
اذا انفض الحي لم ينفض الوكة النحي الصغير يجعل فيه السمن والظبية اعراب
الاجمة الدرر تنسب منه الدراهم وانفض معنى فيقر واحتاج ○ ابو عبيد
الظبية جهاز المراة والظبية الناقة والمزود الصغير وجمعها
ظبيات العقيلي الظبية كيس من ادم والظبية ظرف
تحلب فيه اللبن وتجمع فيه الجمر وجمعه ظباء ○ الاموي الظبيان
شجرة تشبه القتاد وليست به واسم ظبيان مشتق منه ○ يونس
سمعت ابا مهدي الظبية انثى الظباء وجمعها ظبيات وانشد
ابو الدقيش الاعرابي ظبيات القاع تهوين النبا حيث ما ملنا
الظبية ما تحمله العروس الى بيت زوجها من اثاث واداني وغيره لك
ثم وانشد

وظبية يحملها مجاهن كانها في المشي كلب داحن او ظربان طران
الاصمعي المجاهن الذي يكون مع العروس قبلة العرس والداحن المقيم
الشيباني الظبا موضع ممدود او جبل وانشد عرفت الديار لام الرهين
بين الظبا فوادي عشر رواه الاصمعي الظبا بالفتح وروى الناقون بالكسر
والاول افصح ○ الشيباني الظبة واحدة وجمعها ظبات وظبون وهي
حد السيف والمدى والمدى السكاكين جمع مدية اللذين يقطع بهما وانشد الاصمعي
معابل صلع الظباة كانها جمر بمسهكة تشب لمصطلي قال
الباهلي المعابل جمع معبلة السهام وصلع الظباة حادة براقة مصقلة
حسنة بمسهكة حيث يسهك بها الريح اي تهب وتشب توقد وتشعل
لمصطلي نصله حديدة والمصطلي الطالب للصلا مقصورة وهي النار يصطلى
بها وانشد وباشر راعيها الصلا بلبانه وكفيه حر النار ما يتحرف
وانشد الاموي يرى الراؤون بالشفرات منها وقود ابي حباحب والظبينا
الوقود النار والوقود الحطب ○ الفراء الظبة بخففة وجمعها ظباة
وانشد يعثرن في حد الظباة كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع
وانشد الحساني واقضبه بحد الظباة كانها اذا لم تغبط الكفر جحيم
افصه الملح قصبة الرها والغضب وبين الامعا ونحر واسعه والحير كانه ام
وانشد الجمحي تسيل على حد
والكفر الغبس والجحيم توقد النار
الظباة نفوسنا وليست على غير الظباة تسيل
الظبة ما حوزه من طنوت الشفرة اذا حددتها وقد سمت العرب
السيف ظبة بحده وتسمي الشيء باسم شيء منه اذا كان

مثل كلاله ٥ الاصمعي الطاب السلف ويقال منه طابان اي سلفان ويقال الهوب
وطوب جمع وقال العقيلي سمعت طاب تشمرني فلان اي شوقته ٥ الاموي
طبب البسرة صنصب اذا هاج فيه والطبطبة صوت عنه السقاد
السبال طابت نطاب اذا صاح بكلام لا تفهم مختلط ذي جلبة وانشد
تضوج عن عنوقها الحوي ذهبه لها طابات كما صحب الغريم اللحياني الطاب
الطرد طابت الماشية والابل طرد تطارد الى مرعى وهو الطوبي اي متفرقه
وقال التيمي طابت المراة نحنحا وهي مطشوة اي منكوحة والطاف
الفرج ٥ العقيلي هذا فرج المراة تشفرها المستر ختنك ويقال منهما
الاصمعي والطاب بلغة بلاد الهند وانشد فلم تلقها
تنفر الرجيم
طابا من العرب ونبتها ولا سمات التلفز ذي احباحب ابو عبيد الطمى
قلة دم اللثة والنعت رجل اطمى وامراة طمياء والجميع الطمى وانشد
طمياء فسنقيها حوة لعسرة في اللثات وفي انيابها شنب الحوة سواد والعس
مثله والشنب عذوبة الاسنان ورطوبتها واللثة لحم الاسنان المتراكب
والانياب جمع ناب وهي الاسنان المقدمة ورجل اشنب وامراة شنبا
ابن الاعرابي عنز طمياء وظمى دقيقه الجفن وساق ظمياء معترقة اللحم
[illegible] كالذبلة لا ظمآن مختلج ولا جهم
وانشد [illegible] الضخم العتي والطمان
الذبله العشيله [illegible] ٥ ابو عبيد ابل ظمى سود ٥
المختلج [illegible] المنشر
وان اهل [illegible] ظمى [illegible]
[illegible] وانشد [illegible] المنخ [illegible] ظمى على الرحيم

ملذلك لصه كانه اراد يا ظمياء فاسقط الالف واقتصر على فتحة الميم كقولك
يا عفير وما ذكر وما ابتهم بزيد عفرا وزينب واميمة وقوله جلا اجلا بمعنى
احلى اللحياني رمح اظمى دقيق اسمر ورماح ظمى وانشد
وسمرا ظماء واترتهن بعدما مضت هجعة من آخر الليل ذبل بصف
الرياح والهجعة ساعة من ساعات الليل والذبل القضيفه النحيلة جمع
ذابل ٥ ابو زيد والكسائي جميعا الظمى مصدر ظمى يظما ظمأ اذا
وظما اي عطش والظما العطش وانشد فاضحى يقادان السحاب
كانه رمية جيش فهو ظمان خايف وانشد الاصمعي اذا ما اماه واردها
من ضرورة تولي باضعاف الذرجا ظماميا وانشد اللحياني طوى
ظماها في نضة الصيف بعدما جرى في عنان الشعرين الاما عن
الشعرين كما قال احدهما العبور والاخر الغميصا وسميت العبور
لانها عبرت المجرة عرضا ولم تقطع السماء نجم عبرها ولذلك عبدتها العرب
الشعرى ٥ وسميت الغميصا لانها بكت لفقد العبور حتى غمصت عيناها
الاسوق ظمئت الى القتايل معن اشتقت الغمار الظماء العطشان
والمراة ظمى على وزن فعلى والرجل اظمى ورجال ظماء ونساء
ظماء وظماءا وانشد نهل وبعض ما اشفى بهال وانشد على ابل
الظماء العلل الشرب الثاني والنهل الاول وانشد تهاديهم
فتضمان صاح ونبلهم وارتكازيدا محمة من جمير وانشد ابو زيد
كم ظهر محمود طما جوانبه نبذ فيها ومجموع موشو الخلق

والحوامل القوائم ويستحب من الفرس تقريبة القوائم والحم والنعد الاصمعي
واصفر كالدينار اما سماوه فريا واما ارضه فمحول ابن الاعرابي انشدني
متسنمة بني تميم لا تسليان من العيد اذا انما حتفا على رضم طهما الاكعب
حنفا اما لا والحنف المشي في الفرار والرضم الرماح والاكعب جمع كعب
وهي الانابيب واحدتها انبوبة اللحياني يقال وجه طهار وخدية
طهمان وهي البيد والرجل مثله وعنز طهمي ملبلة لحم اكعن وانشد
وتنهد وحيها كالوذيلة لا طهمان محتلج ولا جهم وانشد السكري
وعنز لها طهمي كان سهامها اذا ما رنت بيض السيوف القواضب
السهام ... خفض العين وذنب دامت النظر والقواضب القاطعة والقضب
القطع والقضيب السيف وشبه العضن مستعار منه الشيباني الطم
واكتميع الاطما حبس الابل عن الما الى غاية الورود فما بين الشرب طم وانشد
طوى طمها في وسعة الصيف بعدما حدث في غار الشعيمر الا اعين
وانشد غيره يخشن بمدراه القلوب كانما به طمام داخل الجوف ينقع
ابو عبيد رنح اطمي اشمر رقيق ووجه طمان وعير طمي ملبله لحم
الكعن وانشد الاصمعي فاقر بعد تمام الطمي ناجية مثل الهراوة
تلس يحرها ابدا ناجية سريعة والهراوة العصا وابد متو حشي
شبه الثور في الدقة والنحافة بالعصا طول الغراب والطلال السهاد
الاموي طمي الحموة من وقت سقوط الولد الى وقت متعه ورجل
طم وهو الذي لا يلقاه الا وهو يريان الله لا ترقوه ابو عبيد ونقال في
المثل ... الاطمى ... انما يعني من الامر الا ... بيا الطمان

اي نفي تيسير وذلك ان الحماد لا طمي له ولا وقت معلوم في الورود لقلة صبره
على العطش ابو الدقيش الوجه الطماء العليل اللحم المعترق
والعين الطما التي لسن على خفونها لحم العقيلي طمي العنبر
طمي تطمية اذا انحص والشيء مطما ابا الهلي رنح طمما
حاره لنيس فيها نذر الفرا الطماة الرجل سوء خلقه ولوم ضرنيته
وانشد الاصمعي وما كان لولا طماة الدهر تصرع الخارجي الكام
السلف والطاب مثله ابو زيد طمطم الشيء وطبطب اذا ما اخ عنه
الغراب ابن الاعرابي طامت المراة نحسنها والرجل طامي والطموع
المباضعة وانشد اذا طام الذكرى ام مجووره فتاله والدهر حم
العجايب وقال عمر اذا فرارى بنا نعرمهه نطابها محللان
فوق طبسه فلا تشد عرقت تشمته وشرد من فلان لبال يحب من اميه
ابن الاعرابي القبان شيء من العسل وتصغيره طبيان وطبوان
العرا الطبار ياسمين البيت والهمزة فيه لغة النضر طيار وطبانة
وكانه جعله مثل قولك تمرة وتمر ولثل ولبيله ويقال
الاصمعي الطبار وتصغيره طبيان
ادم مطيا دبغ بالطبان ونطيا ونطوا
نبات يدور بناحية اليمن والادهن الحق نبت مطيا
وانشد الفرا وبار وطبيان وزبد وسوحط القرابيا عم
وانشد اللحياني فوقه شعف قرو اسفله جبي
متعشل وقال الهذلي لمشمر به الطبار
تنطق بالطبار والعنم يأبى دلال يتعجز الابام ذو حيه مشمر به الطبار والاس
والشيعو ولوله

الحد الانثى والواحدة حدد وهي التي لا لبن لها اي منقطوعة اللبن ○ الاصمعي
جمع الطلع الغمر او مثله ويقال اصاب البعير ظلع وظلاع وانه ظالع
للذكر والانثى غامز لها ومنهم من يقول ظالعة وانشد تقول لما رات طلع رحله
اهذا غمر القوم ام انت ساددها وانشد الفرا نزلت عنه الاقصى كان
قموسه تحامل اخوى تبع الخشب ظالع اي غامز ابو المطا ظلعت النعجة
والشاة تظلع ونعجة ظالع وكبش ظالع تعترها وهن ظوالع وظلع
وهو شبه العرج ○ وانشد الاصمعي وكنت كذات الظلع
لما تحاملت على ظلعها بعد العثار استقلت الشاى الظلع انشد
العرج وانشد كان الهديل الظالع الرجل وسطه من البغي لما ان تعرد
منشوف الهديل ذكر الحمام ويقال فرخ ضاع على عهد نوح فما من
حمامة الا وهي تبكي عليه فتنوح لاجله والتعرد الصوت الشجي والمرف
والنشيف السكران الاموي الظلع غمز وليس بالعرج لان الظلع
عارض والعرج خلقه وانشد فصادفها في الضح على مصادر
اذا ما عدا عاله الغد ظالعا وانشد ابو زيد كانهما شعثا مستغيث
يزجي ظالعا يمانقالها الشعيب المزادة الخلقة ويزجي يسوق
والثقال البطي من الابل والثفال يلبس انتا جلدة تلقى تحت الرحى تصب
عليها الدقيق وانشد لعمرو بن كلثوم يكون ثفالها شرقي نجد ولهوتها
قضاعة اجمعينا اللهوة قبضة يلقيها في الرحى والهب في الرحى
لهالا وانشد الحيات فاما ان تجد وال ام عويمر لذو حاجة
جاف مع القوم ظالع ام عويمر الضبع والشفاوحيه

182
وقد من اعيان الشوامت اذ هم رامة اخذان ظما الغد طلع جمع طالع
وانشد الفقي مثل الدهابر وفي اوديا كما طلع وقال غيره رجل
دارة لا عيب فيها امس بها العثار بلا ظلوع السهدي الظلاع
على فعال مغيوم الاولغ الادوا وهو من عيوب الخيل والابل وانشد
اجد بها النجا فاحصنها قوايم لم تكن تشكو الظلاعا وانشد الفقي
مشهدين من الكلال بعثهم بعد الكلال الى سواهم ظلع مشهدين
من السهاد وهو ضد النوم والكلال الاعيا والتعب والسواهم
جمع ساهمة وهي الناقة الضامرة التي تغير لون جلدها من تعب السفر
والسهوم تغير اللون من اكثر النساى طلعت الارض باهلها
ضاقت وظلعت الكلبة استحرمت ومنه المثل حتى نام
ظالع الكلاب وقال الضبي هو الذي به علة فهو من الكلاب لبله لتطردها
عنه ○ الاصمعي ظالع الكلاب اطبق السهاد حتى
الكلاب ثم نيوم السهاد الثماني الظالع المتهم وهو من
الظالع ○ الباهلي طلع جبل الاصمعي الظعن مصدر
ظعنت المراة تظعن ظعنا وظعنه والظعينة المراة في الهودج والظعينة
الناقة التي عليها الهودج جمعها ظعن وجمعها ظعاين وانشد لعمرو بن كلثوم
ظعاين من بني جشم بن بكر خلطن بميسم حسبا ودينا وانشد الحيات
في الناقة الا ان الظعان لسلمى تعرج يهيج حزنا لم يهج
التعرج الاقامة وتحرج على شق عمر حنيه وانشد
بالتعرج لا ابن ابى الليل الا ان لعرجني طفل اي الا ان تكون

ناقتي نفع فاشتعل بها وأعرج عليها ۝ وقال أوس وقد انشر للمجهل يوما وانتحى
لها بين لهو ودنهر مساعف انشر اعتشوش وانتحى أقصد والظعان انشا
وانشد الأصمعي كان المعاتم في الضحى غادية طلح الشواجن وسط الروض أو عشش
وسود طلح السلايل توهما جميعا موضعا كثير الأشجار والغياض ۝ ابن الأعرابي
ظعن الرجل ظعنا وظعنانا والظعينة الناقة التي تركبها المرأة خاصة
والظعينة الهودج والظعن ضا سارات رواكب أو هوادين وانشد شاقتك ظعن الحي
حين تحملوا فتكنسوا قطنا نية خيامها ثم تكنسوا دخلوا في الكناس وهن
الخيام ونص نصوت والهوس الصوق وصوت النعل والباب صوتهما
وانشد أبو زيد وما عدلت ذات الصليب ظعينة عتيبة والردفان منها وحاجب
والظعنات جمع الجمع وانشد الضبي والباهلي لهم ظعنات يهتدين براية
كما يستقل الطائر المتقلب الراية رايته الحرب والغاية والرابة سقف
البيت الأيمن وتستقل تظعن ۝ الكلبي وفارس الظعن هو حليمة عامري
السلمي وسمي فارس الظعن لقوله قد علم الحي خميس وجمعهم عد له تبس بأي
فارس الظعن وسببه أن رجلا أراد ظعنا فتعرض له بعض الفتاك
فمنعه منه فسمي فارس الظعن ۝ الفرا الظعان النسع وانشد أثر في الغي
ثم نزعت عنه كما حاد الأزب عن الظعان الأزب الكثير الشعر
والزب جمع أزب والظعان النسع وهو حبل عريض يشد على الهودج
وحاد مال والحبل ما ينشأ من الحبل وانقع ۝ أبو زيد انشد لحنظلة
ابن هشيم له عنق يلوي بما وصلت به ودفان تشتقان كل ظعان

يلوي يده

183
١٨٠

والدف أجنب وانشد ما بال دفك بالفراش مذيلا أقذى بعينك أم أردت خبيلا
ابن الأعرابي ظعينة الرجل زوجته والظلة مثله وانشد أواني
لمحتاج الموت طلني ولكن شيء الشيء باقي معهته وانشد الأصمعي
فإني لا أخشى أن يقول ظعينتي هذا غبار ساطع فتلبب الساطع اللامع
والتلبب التحزم وانشد واستلأموا وتلببوا ان التلبب للمغير
الشيباني مظعون اسم رجل ۝ وقال يونس والظعينة موضع ۝ أبو عبيد
ويقال في الأمثال على كره ظعنت ظاعنة وهو ظاعنة بن مرة أوس
وحكى الضبي أن ظاعنة بن بشر ظلمهم قومهم فرحلوا عنهم كارهين لذلك
الأصمعي الظعين تصغير الظعان لما يشد به الرحل والظعم مثله
الأموي الظررة حجر له حد والجمع الظران والظرر حجارة
تشق على الواطىء عليها وانشد بجسرة تنجل الظران ناجية إذا
توقد في الديمومة الظرر الجسرة الناقة الجسورة على السير وجعولك
بالقتل والإقدام على المخاوف والأهوال وتنجل ترد والظران جمع
جعلة وجعلان والناجية السريعة تحت تنجو وهي ناجية بمعنى
أسرعت في السير والنجي الناجي والديمومة المفازة المستوية
والديمومة المظهرة الدائمة والديمومة الظلمة ۝ أبو عبيد
الديمومة المفازة البعيدة وجمعها دياميم ۝ وانشد الفرا
عيس حتى ما توق الظران تحمله شتى كما تنقد النجار الأوراق
جمع ورق وهو الدرهم ۝ الحماني الظرر وجمع ظررة

وهي حجارة محددة الطرف عريضة وانشد يطاير ظران الصوى بمناسم صلاب
العجى ملثومها غير امعرا الصوى جمع صوة وهي مكان فيه غلظ وحجارة
والمناسم جمع منسم وهو خف البعير والعجى جمع عجاية وهي شبه نواة
في باطن الخف وقال يونس العجى جمع عجاية وهي الدوابر والرجلان ويقال
عجاية بالكسر ايضاه وقال ابو زيد العجاية عصبة باطن اليدين
والرجلين والظران حجارة فيها طول وتحدد واحدها ظرر وقال
ابن الاعرابي العجى عظام صغار في اسفل الوظيف عند الرسغ
والواحدة عجاية والملثوم ما لثمته الحجارة اصابته فاثرت في
فيه والامعر الذاهب الشعر والامعر الاحمر يقول لم تعقر الحجارة
ولم تذهب بشعره وروى الاصمعي يطاير ظران الحصى بمناسم
وهو ما اشتد منه اي تفرق الشيباني الظررة حجارة مثل سنبده
اسلاف المرو حجارة القداح وانشد بناطا وارق الالوس الطرس نعت
المكان الحزين وظررت مطررة وهو ان ياخذ الناقة داء في حلقة الرحم
عصبة فياخذ الراعي له مظررة فيقطع بها ذلك الموضع كالثولول
وفي المثل
احا دبحي الظرظور حجارة محددة وجمعه ظرا الطين
الظرر عائد ناعلة اي اركبني الظرر وقعوا في الظران وهم مطرورن
اللحياني الظرورى
ابو زيد الفوزي الكثير من الرجال
الحائط من الرجال ومن الابل الصبور على العطش المطواع
العقسلي الفرزاري المحل الهابح المعتلم والفوق اه
صح اكمه اسر ... شفقة

184

شاهقة وانشد يبحن فق الشم والظرروري النفف ما تقشر من الجبل
والشم الطوال من الجبال والظررور جمع ظرورة كقولك بسرورة
ومرورى للارض المستوية وقال اللحياني الظرورى اشح غضبا
الدئرية ظر موضع ببلاد هذيل الفتر الحل فلان يعمل كذى
كذى نهارا اذا كان ليلا ولا يستعمل الظلول الا في النهار وقد يستعمل
في الليل ضرورة في شعر وانشد فظل يحدى البيد والفيافيا
اغبس يسدى ليله بحاذيا يحدى يقطع والبيد المفازة والفيفاء
جمعها فيافي مفازة مستوية والاغبس الاسود الشعر من الابل
والانثى غبساء والجمع غبس ويسدي يسير ليله ويسير سيارا وربما جمعها
مستعملا في الليل والنهار اللحياني لا يستعمل الظلول الا في الليل
فاما مستعمل بالنهار وربما جاء بالليل في الشعر نادرا وظللت بفتح اللام
الاولى وظللت بكسرها وظلت تخفف تضعيف اللام والمصدر الظلول
الاصمعي الظل واحد وجمعه ظلال وظلول واظلال وتسمى سواد
الليل ظلا وانشد فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من
برد العشي تذوق فجعل الظل بالغداة والفيء بالعشي وفرق بينهما
وقال ابن الاعرابي الظل بالغداة والعشي وقد يكون الفيء بالعشي ولا يكون
بالغداة والظل والفيء واحد اللحياني مثله وانشد الباهلي
الا تعتقل المعروف منا تنازعت منوله الشاما عليك ظلالا لها
ذا ابنه الاصمعي نشيع عدله ومساه ومضحيه رقيقها

[illegible]

ورمث له يحفونا بالحلال قال الضبي هو الظل وهو المظل وقد روى بالظاء جمع الظلل
وليس عندي بصحيح ○ الاموي ظل الليل سواده شخصه الواقع على الارض والظل
الخيال الظل وانشد تحيد عن ظلاله من الفرق وقال الله تعالى
ظلال على الارائك متكئون جمع ظل الجنة ○ ابو الهيثم مكان ظليل
دائم الظل قد دامت ظلالته وكل موضع يكون فيه الشمس فزالت عنه فهو ظل وفي
والظل الظليل الجنة ○ قال الله عز اسمه وندخلهم ظلا ظليلا
السندي الظل العز والمنعة وانشد فلو كنت مولى الظل او في ظلاله ظلمت
ولكن لا يدي لك بالظلم ابو عبيد وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم فرس يقال له
الظل ○ الاموي والظل [illegible] الصائد يستتر به ثم ينصب ليختله وجمعه
ظلال وانشد لذي الرمة [illegible] في المجثة والحر في ظلة قود [illegible] سبارق
[illegible] والولج الداخل والظل منه والقود الطوال والضمر
الثلاث [illegible] ثياب اخلاق دقيقة والخمص النجم العظيم الهامة
الشيباني الظل الخيال [illegible] غيره الاموي وجه فلان كظل الحجر
[illegible] اخضر كظل الحجبة اي اسود وفي المثل [illegible] الى [illegible]
والظلة الظلال ○
وذلك اذا [illegible] الصائد [illegible] اليه والظلة [illegible] الجبل
قال الله عز اسمه واذ نتقنا الجبل
والظلة [illegible] ما استظللت من فوق وانشد لابي [illegible] كأن
فوقهم كانه ظلة والظلة ما استظللت به ولست بنائم ابو عمرو
[illegible] فوق ظلة [illegible] عني ولست بنائم
[illegible] عليه ظل اي شيء وفلان في ظل فلان اي في كنفه ○ قال
الاصمعي الظلة كهيئة الصفة

185
وقال ابو عبيد الظلة في التفسير كهيئة الصفة والله اعلم ○ يونس الظليلة
الروضة ○ ابن الاعرابي الطاير يقال له ملاعب ظله وملاعبا ظلهما
وملاعبات ظلهن ○ الشيباني الظليلة مستنقع الماء في سيل
او في مسيل او نحوه ○ [illegible] الظلائل الوهاد جمع وهدة حفرة
يجتمع فيها الماء وانشد وما ان شفى عنها نطاف الظلائل الغنطب
اشد الغم والكرب قال عنطول غط جرادة العيار والنطاف
المياه ○ الاصمعي الظلل الماء تحت الشجر لا تصيبه الشمس ○
يعقوب الظلل والمظل الذي قد غشيه الظل ومنه قوله [illegible] النار والناس
المظلل ابن الاعرابي كل الشباب اوله وظل الليل اوله كذلك
وكان ذلك في ظل الشتاء اي اوله ○ الاصمعي الظلالة غيابة الطير
اي جماعة ○ الشيباني الظلالة السحابة السوداء وانشد
ظللنا نسير [illegible] فقول [illegible] من ظلال النجا يمشي ابو زيد
ظللت بمستنبط اشتد به تخونها ○ التيمي استظلت عين الناقة
اذا غارت فهي مستظلة ○ الاموي ظلالة العشر [illegible]
والظليل بالظاء معجمة الحشيش من ظهور السعف وجمعه الظلة وروى
لنا ابو محمد اللغوي رحمة الله عليه قال اخبرني ابو عمر الزاهد قال سمعت
الفصحاء من العرب والصدور يقولون الظليل الحشيش بالظاء معجمة
وروي عن ابن الاعرابي اي مثله ونسب اصح الظليل بالظاء معجمة
ولعله غلط من الراوي لاشتباه [illegible] اذا لم يذكر عليهما النقط والعجمة
الاصمعي الظليل [illegible] ○ وهو الموضع الذي لا تصيبه الشمس صيفا ولا شتاء
والله اعلم بالصواب

الاستفهام الظن مصدر ظن يظن ظنا اي شك في كذا فتهم انه كما خطر ببالـه
وظن بمعنى حقق الشيء وقال الفراء الظن اليقين والشك جميعا وقد يطلق
القرآن بهما جميعا فاما الظن الشك فقول الله عز اسمه يظنون بالله غير
الحق ظن الجاهلية وظننتم ظن السوء وانشد اذا الجوزاء اردفت الثريا
ظننت بآل فاطمة الظنونا واما اليقين فقوله عز اسمه وظنوا ان لا ملجأ
من الله الا اليه وظنوا ما لهم من محيص وانشد الحطيئة الظن لا يقضي عنا
زيارتهم حتى يكون زوارنا البساتين وقال عنترة فقلت لهم ظنوا
بالفي مدجج سراتهم في الفارسي المسرد اي حققوا وتيقنوا والمدجج
التام السلاح والسراة الكرام الاشراف والفارسي الدرع والمسرد
المحكم العمل والسرد عمل الدرع قال الله عز اسمه وقدر في السرد واعملوا
صالحا وانشد ابن دريد للطرماح نقر بها منا بحب اجتماعه
ويجمع منا بين اهل الظنائن قال جمع ظنينة وهي التهمة وانشد الفراء
الالمعي الذي يظن لك الظن كأن قد رأى وقد سمعا الالمعي الذكي الفؤاد
الشافي القريحة وظننته ظنا وظنيت به خبير وهو موضع ظني وظنتي
اي اهل الظنة والظن واحد وانشد ظنته شيهب فاما كتاها
القسم بعد لهو واكثر خبير وقال عنترة تجود وتعطي المال
من غير ظنة وتحطم انف الابلج المتغشم تحكم بلسه وتهشم والابلج
المشتهر المختار والمتغشم متفعل من الغشم وهو الظلم والغشوم

الظنون الفراء الظنون السيء الظن وجمعه الظنا وظنائن فيجمع
الظنا والظنون القليل الخير وانشد الاصمعي للشماخ كلا يومي طوالة
وصل اروى ظنون ان مطرح الظنون وروى ان وهو افتح القولين
الظنون المتهم والضنين مثله وقال الله تعالى وما هو على الغيب بظنين اي
بمتهم عليه السلام وانشد الاسود الا ابلغ لديك بني تميم وقد يأتيك بالخبر
الظنون اي من لا تثق به وتتهمه والظنة التهمة وانشد ابن الاعرابي
واذا لم يعبر بها الوشاة ولم تطع اطنانا ولم ينل بها ظنائن الحمشاك
الظنون القليل الخير الذي لا ينتفع به والظنون البئر القليلة الماء وانشد
وان خليلا يجدث الصرم بعدما نأيت وشطت داره لظنون الصرم
القطع وشطت بعدت والظنون الذي لا توثق ما عنده السيء الظن وانشد
الباهلي دعينا الماكية فارعمنا ولم يك لنا فيها ظنونا
وانشد الاسود على شدائه بذوات فيه بيوف صلال مشذا ظنون تبدأ به
اثانة والعين متوضع وبيوف بئم والصلال جمع ملة وهي بقايا الماء في الارض
منه المطر والظنون القليل ابو عبيد رجل ظنون وقوم ظنن وظنان
كصبور وكفار وكفر وعنود وعند للجحود والظنة جمع الظنة
كسدرة وسدر ومحنة ومحن واحنة واحن للعداوة وانشد
مستنيل اسوة حمها غشوة للملك في بعض الظن الاسود الظنون
البئر الذي لا يوثق بما به القليل السقيا وانشد الاعشى يا هلة
ما يجعل اجد الظنون الذي جنبت صوب اللجب الماطر الاصمعي

186

الظنون من شبه الذي يرده القافلة ويظن بها ماءً ولا يكون وانشد للاخطل
وشربن اذ ما استقبل الصيف وقد جرى على الجد الظنون فانقذا
وانشد الشيباني للطرماح   وعن يدع البغي طمعا ينل من الدنيا بجد
نيلا ظنونا ٥ اللحياني الظنون المتهم وفي المثل ربما دل على الراي
الظنون فسر المتهم الغير الثقة وقيل القليل العقل وكل الاوصاف
تجتمع على معنى واحد وان كثرت اذ كان المتهم مشتمل التهمة على جميع
اصناف العيوب ٥ ابو عبيد دين ظنون لا يدري ايقضى ام لا ٥ ابو زيد
طننت بمعنى ظننت لغة يمانية ٥ العضملي الطانون نابوت التنور وانشد
قد اخذ الهوابة عفقرا اضرجا كاختمام النهود للطانون
عفقرا معفرا في التراب وهو العفر والضرج المضرج المصبغ من ام اي راجع
وقال الاصمعي ليس للنهود طانون انما الطانون عن ابي عبيد للجوهري والطانون
يتخذ من نبوت النيران وخلافه سمع متشبعة بني اسد يذكرون ذلك ولم
تعرف نابوت التنور   وسمع الشيباني بعض بني فقعس يحكي عن اعرابي الحبس
انها وصفت رجلا فقالت نثم طنانون سنه اي ضعيف والنثم الضعف
وانشد   افاطم اني هالك فتبيني ولا تجزعي كل النساء يئتم من الايم
وروى الضبي نثم اي ضعيف وقال عمرو ييتم من الايم فقال ابن الاعرابي
ما كثيرا ما هو تصحيف النساء قبل ازواجهن فكيف يلون كما قال ولعل النثم
الضعف   وروي عن الشعبي ان امراة اتته فقالت اني نثمة وكانت
بالغة فضحك منها الحاضرون فقال لاصحابه على رسلكم لم تضحكون
في النساء كلهن نثامى

187

وظانون سيره العلب ٥ يعقوب طعفنت قوائم البعير والبقرة المفتاة
طعفا اذا اشتد دق قوائمه كلها وجمعتها ٥ الاموي الطفاف الحبل
الذي يشد به قوائم البعير وجمعه طفف ٥ اللحياني استطف
الماشي تبعه واستطف اباه اذا اتقيله في سيرته واقتداه في حيرته
وانشد الباهلي   وما استطف بنو عجلان حدهم في المكرمات ولا سعد
بن غلاق   اي ما احتذى طدي غيه   ابو زيد ما به ظيطاب اي داء
وانشد   يبغي لبشر بها ظيطاب   الاموي ظيطاب بثرة تخرج في حصن
العنز ٥ اللحياني الظيطاب وجع العلب وداء يصيب الابل ٥ ابو عبيد
طيطبت البشر وللت بمعنى ٥ الفرا سمعت اليمنيين طيطبت الرجل
حثم وطيطب صاح ومنه قولهم مواعيد جالها ظيطاب   الشيباني
طيطبت جوف البعير العطشر وذلك اذا سمعت لجوفه صوتا ٥ ابو زيد
الطيطاب الحيات وانشد لعويف   كما نهشت بنفس الاكف
الطياطف ٥ ابو عبيد ظيطاب ملك من ملوك اليمن ٥ الاصمعي
الطرف مصدر الشيء طرف يطرف طرافة فهو طريف وفيه طرفا
وامراة طريفة والجميع طرايف والطرف كالوعا وكان الكيس
واللباقة ذا خلاقية قصار وعالهمان ٥ الاموي رجل طريف في
وقوم طراف وظروف وطرايف واظراف والطرافة براعة
وذكا القلب ٥ ابو زيد رجل طريف وقوم طراف وهو الجيد
الكلام البليغ وقيل الطرف في اللسان ٥ وفي الحديث

اذا كان لم يطر رغالم ينقطع يده اي لم يغيا في الحجة بارعا في الاعراب عن نفسه كقول
اي مجرب لم يسرق شيئا فاخذ لتقطع يده فيقال لم اسرق انما شهقه محجني
مخلي عنه ويسمى ابو محجن لذلك ٥ ابو عبيد ظرف فهو ظريف وكرم فهو
كريم وتحقره فهو ظريف والظرف في الوجه واللسان والظرف وعاء كل شي
الظرف الظروف في النحو الذي يكون موضعا لغيره كقولك شرقي الجمعة
والليلة ودخلت البيت والاحد واقبلت ليلا وجلست نهارا وما اشبه
ذلك ونصب كله على الظرف ٥ ابن الاعرابي الظريف الحسن العارضة
والظريف الحسن الهيئة والظريف الحاذق بالشي ٥ واما الظروف في قول
ترى الظروف وان غر الذي ضمنت مصفوفة بين منقور ومختلف
المنقور الظروف من خشب والمختلف من جلد ادم ٥ ابو زيد ذات فلانا
بظرفه اي بنفسه ٥ الاصمعي الظفر ظفر الاصبع من الانسان وجمعه اظفار
واظفور والاظافير وانشد فعشت اول صديقي ما اشتر به ومن يلدي
نابا واظفارا وقال عنترة حمدا اليوم كما خبر ابني كانما
قلم منه بالظفر والظفر في الطير ايضا والسباع وجميع ما يجوز ان يكون له
ظفر او نش او منسر والجميع الاظفور والاظافير وانشد
ما بين لقمتها الاولى اذا ازدردت وبين اخرى تليها قيس اظفور
ازدردت ابتلعت ومنشرقياسه ومثله وجمع الاظفور الاظافير
اللحياني الاظفور على وزن
وهو جمع الجمع جاء على وزن الواحد ٥ التمثيل
انبوب وانابيب والملود للعصفر الاعم وامالبذة ليس بجمع
يقال ظفر وظفر وظافير والخافيد انشد وانشد حتى

اذا انقضت اولى الغارة منها واوشك بها لم يحسبه نفع وانشد السكري
لا نوع ضبا كامنا في فواده واقلام اظفار اطالها الحفت ٥ ابو عمرو
الضب العداوة والكامن المستتر في الفواد ٥ الشيباني ظفر
وظفر وظفر بالضم والكسر والتخفيف والتثقيل والجمع اظفار
والاظافير وانشد للهذلي واذا المنية انشبت اظفارها الفيت كل
تميمة لا تنفع المنية الموت وجمعها المنايا وسميت منية لانها
تذهب منه الانسان والمنة القوة والتميمة العوذة وجمعها تمائم ٥
اللحياني فلان كليل الظفر ومقلوم الاظفار مهين ذليل ٥ الشيباني
ظفر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفره في لحمه فعقره وانشد ثم
ارعوت في سوار الليل وارتكرت وقد نسته فضاد لحمه ظفره يقال
ظفر لحمه فهو ظفير ومظفور والمظفر ظفر وظافر حلاه ابو زيد ٥
الاسود ظفر الرجل في ادمه اي نشم وذكر بالفتح وانشد حتى
اذا ظفر وادبي لم يلق كالرجل اليتيم يقول لم يلق ضعيفا واليتم
الضعف وقال ابو زيد الظفر مستعار في سائر الارض وانشد حتى
مجدل شيد بنايه يزل عنه ظفر الطاير المجدل القصر وجمعه
مجادل وشيد اسس بالشيد وهو الجص وقصر مشيد ومشيد
فمشيد مبني بالشيد ومشيد مطول ويقال اشاد البنا وشيده
رفعه وشاده اذا بناه بالشيد قال شاده مرمرا وجلله كلسا
فللطير في ذراه وكور المرمر الرخام وذرى الشي جانبه الاعلى ووكور
جمع وكر عش الطاير

لا يموت ظفر بلا زوال الفناء ونحوه اذا كسره كسر المشابه ويقول ارحنه
من شفر الظفرة اي من شعره الى قدمه وما في الدار شفر ولا ظفر اي
احد ورجل اظفر واظفر حسن الظفر ٥ ابو عبيد الظفرة جلدة
تغشي العين تنبت في تلقاء الماق فيقال ظفرت عينه فهي ظفرة والماق منظفور به
ابن الاعرابي الظفارة شبه لحمة تغشي العين من قبل الماق فتطمه وما
ظفرته عيني منذ حين اي ما رأيته ٥ والظفر الفوز بما طلبه الرجل
مظفر لانه من ظفر فهو مظفر وقد اظفره الله بعدوه اظفارا وانشد فلتحك
في حرم منا اطاقته همتها لا يهتدي له الظفر والمنشار لا تعش باهلة
ابو زيد ظفر الله فلان على العدو وهو مظفر وانشد وراده يوم بعث الموت
دانتهم حتى يفي النبل المنقر والظفر يعني رجع من طيفي وحتى تقي داني امر الله
والى الرجوع الى الحق ٥ ابو عبيد ظفرت الرجل يعني غلبته وقهرته
الليث ظفرت به وظفرته جميعا والظفر العظيم الطعنة التي يطعنه بها
بقصده اي ذو الطعنة اللسان واللاح طعنة الارطى نظفر اذا خرج
اتماعه اي خضر ٥ الفرا سمعت الاسدي الظفر ما انجل الارطى
وظفر الارطى اخضر ثم اتماعه وهو اول ما يطلع وانشد ولم تطعنه نجا
اعيسك اي لم يبسو نوره وزهره وقال الخارزنجي طفر من سقم
العقيلي حر طفره يسقيم فيه ظفه اذا كان به شي
طفر منه ٥ ابو عمرو والاسدي الظفر سنة القوس وما وراء العقد
من العلة ٥ ابو عبيد ويقال قوس مظفرة قطع من طرفها
الوتر الى طرف القوس

189

الشيء اي ظفرت الناقة لحما اي قبلته ٥ ح الاظفار كواكب قدام الاخمص
زهرة ٥ والاظفار الطيب شي مثل الطفة اسود طيب ٥ ابن الاعرابي
ظفار بلد من بلاد حمير وهو ظفاري وظفاري بالكسر والفتح وجل
مثله منسوب الى ظفار وجزع ظفاري وانشد دونو منسر الى جزع
ظفاري ومنه الخبر ان رجلا من عرب الحجاز وفد على بعض ملوك حمير
وكان في متصيد له فلحقه فسلم عليه فقال له الملك ثب يعني اجلس فوثب
الرجل من الجبل فاندقت عنقه ولم يعرف لغة حمير واما احب ان يعرف
الملك طاعته وتسرعه الى ما امره به فقال الملك ما شانه فقيل انه حجازي
لا يعرف لغة حمير فقال ليس عندنا عربية من دخل ظفار حمر يعني بالحميرية
كقطام ورقاش وامثر مبني على الكسر ومعنى قول الملك حمر اي تعلم الحميرية
ابن الاعرابي كل ارض فيها مغرة ظفار والمظفار رجل ذكره
النابغة وبنو سواة بن ربيعة من حبش يعرفون بالمظفار
ابو عبيد وبنو ظفر حي من العرب قال الشاعر الا ابلغ بني ظفر رسولا
الاصمعي الظرب ما غلظ من الارض
وريب الدهر يحدث كل حين
ابلغ ان يكون جبلا والجميع ظراب واظراب ومنه قول النبي عليه السلام
في دعائه اللهم على الظراب ومنابت الاشجار وانشد
يرجع في الظراب وانشد ابن الاعرابي تسمو الظراب لها السيور
صلبة تدع الرضام بها قضضا كالعقر
احاجر شبه النواة والرضام حجارة صلبة عريضة والقضيض صغار
الحصى والقضض صغارها والعقر النواة مشبهة ما دقه الفرس بحافره

من الصخور المحددة بالتراب ○ اللحياني الظرب ما كان من الحجارة أصله ثابت
في جبل أو أرض وكان طرفه محددا والجمع الظراب وظربت حوافر الفرس
اشتدت وصلبت ○ الأصمعي الأظراب جمع ظرب العقدة التي في اللجام
وأنشد ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه على الأظراب يصف
الفرس قال ابن الأعرابي الأظراب حدائد اللجام التي تكون في
الفم وأنشد وعض على حديد تقي منه كما عض الظراب اللجام جواد
المنة القوة قال الشيباني الأظراب جمع ظرب هضبة لم تبلغ أن تكون
جبلا وأنشد تقص الركاب بظرفه وتثيره وشد ترتعا في ذي الأظراب
أبو عبيد تماشت من الظرب قرقرهان فنفس ○ الشيباني الظربان والظربى
شيء أعظم من الجرذ على خلقة الكلب منتن الريح ويقال للقوم المجتمعين
إذا افترقوا فسا بينهم ظربان وأنشد هزرق لها في قعر نشوف
آراه كالظربان المولي وأنشد الأصمعي لأبي زبيد ودافص وهو قص
وظربان الأدقص أشي أولاد ابن لأدوى وحشرقص الأكر منشط وأنشد
الفرزدق أضارق انتفوا منها ومنهم بلا نسب إلى الظربان نوما
وأنشد الحناني للبعيث بيوتا سنة سود الوجوه كأنهم ظربان غرار
لمحشودة محل المحشودة أرض كلها أمراد ويقال للظربان
وظربى والظربان دويبة شبه القرد ويقال الظربى مقصور
وأنشد ويشرد نعسان ما بين سلمى إلى الظربى تحفر المغار
الشمال الظرب القصير اللحيم وأنشد يا أحسن الناس مناط عقد

190

لا تعدلني بظرب جعد كز القصير مقرف المعد لا يقتدي إذا النكس
لجد الشيباني الظرب شبح الأشعار وجمعه أظراب ○ الأصمعي
الظرب القصير الكثير اللحم الضعيف وحكي المازني عن عمرو الحيار
قال سمعت الظرب القصير الجليس والظرب الضعيف المشي كحايه
تماكا في مشيه وأنشد لا تنكحي بعد حبيب أبا مملول المنز إذا ما
أخبث المحسن طرا لا يعرف الدهر الطفيل الشرط نغالي
أب صعب سيئ الخلق والأب المدعى في عشيرة وقال يونس رجل أبى وأبا
وأن ثلث لغات فصيحة تكلم بها فصحاء العرب ومملول المشي أمليه الضعف
والظرب القصير المكتنز اللحم العقاب الظهيب واد باليمن
وأنشد لحليمة بن رادد وقد ثوينا بظهيب حينا ثم تفرقنا بها غصينا
وأنشد الأصمعي لبعض العرب أضعف طيبا كجنب بنسى
قال أبو محجب الظهيب موضع باليمن غشت
لكل قوم مصبح وممسى
وقال غيره الظهب جبل ○ الأصمعي الظلف ظلف البقرة
وعنترها وجمعه أظلاف وظلوف وظلوفة وأنشد ونعاج
حذف الأظلاف ما تدفع الشر ان عنها بالمدارى يعني القرون وحذف
محذوفة الأموي ظلف البقرة وجمعه ظلوف وظلوفة وأنشد
ترنوا يعني مهاة الرمل أفردها رخص ظلوفته إلا الغبا ضرع البشام
الضرع الضعيف وأنشد ابن الأعرابي ظلوفها ورق البشام
وذو ناصعب بنزل بيسرانه بالأجدل البشام شجر من شجر الجبال
وسرادة كرسي أعلاه والأجدل الصقر وجمعه أجادل

واذا رهشت العجاج وانه يهوي بجار مطامئ الاسدل الفجاج جمع فج
وهو الشعب تهوي تسرع في الطيران والمشي والمت لابي كبير الهذلي لصاف
نابط شرا وانشد ابن الاعرابي تمكث شيئا ثم انحى ظلوفه يثير
التراب عن مبيت ومكنس والظلف الناجي السراع وظلفت
الاثر بنعته وظلفت الصيد طلبت اثره وظلفت الصيد وجدت ظلفه
وجاءت الابل على ظلف واحد اي متسقة متتابعة ٥ الجنان ارض
ظلفة لا تؤدي اثرا ومكان ظلف وظلف مرتفع عن الما والطين وانشد
فصرت في الظلف ضمر الكاسر ومنه الحسن ما اعى عليك بالظلف
لا اثر مضر فالك راع وكل راع مسؤول عن رعيته ٥ الاصمعي ظلفت
الاثر ستره وظلف الصيد اخذ في الظلف ومنه قوله كما ظلف الوسيقة
بالكراع الوسيقه الطريدة والكراع حبس من الارض ومكان ظليف
خشن فيه رمل كثير الواحدة الملوعة وظليفة ٥ الاحمر الظلف
من الارض التي لا تؤدي اثرا ولا شجر وامر ظليف وشر ظليف متفاقم وانشد
وفي العشل بعد النبي وبعد الكرامة شر اظلفنا ٥ ابن الاعرابي المليم
الاصمعي الظلفة طرف حنو العقب والجمع الظلفات
الهذلي كان مواقع الظلفات منها مواقع مضرحات نفار
وانشد والمضرجات النسور جمع مضرجة وسمي مضرجا القدامه وطول
الناقه والنقار جمع نقارة وهي جمع اكمة من بقعة ومنه المثل
يجمعه انصف القارة من راماها وقال الكلبي القارة قبيلة من عضل
والاول اثبت ٥ وانشد القطامي بين الحنا وظلفات اللور قال الفرا
والاصمعي تشبه اثر الدبر مرتفع خشبات الرحل على ظهرها نسور بيض

قدا فتجمعن رحيل والالوا الرحل وانشد النسيدي مسح الجلس عنها وحية
ركبت في ظلفات جسام وقال الاصمعي الحلس يشبه بردعة يلقى
تحت الرحل والجمعه احلاس والعكا طنبة الناقه وانشد الاطبعي
لحميد بن ثور مجاوابه ما جاز اطلفانه ولا سلمتا فيه المسامير اكزما
وانشد الاسوى قد عض منها الظلف العبيا عض الثقاف الخرص
الخطيا الظلف حنو الرحل والدبر موضع الدابة من ظهر العنبه والخرص
جمعه خرصان رماح والخطية منسوبة الى الخط موضع بسيف البحر
الفرا الظلفة الرحل حشانة المعترضة عليه وظلفة الرحل رحله
وجمع الظلفة ظلفات وانشد وليوم خصم قام ظلفانه في زل
لما وله ثم اشبع السدي قال نام القوم على ظلفاتهم اي على اطرافهم
الظلف كف النفس عن الطمع وظلفت نفسي عن حذا منعتها
ابو زيد المر الظلف عن الشعر اعرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع
وانشد الاسوي الظلف الدليل السيئ احال وتعيشته واسله
النجعة واجعل مالي للظليف منيحة واحفظ عرضي من شنيع الوضائر
الوطسة ومنحته الشي اعطيته والعرض النفس والوضائر المعائب جمع
وضيرة يونس الظليف الرذل المهين الطب الحلق الصعبه والسيي
اخال ٥ او نجيب الظليف الضعيف البدن المهين في نفسه وانشد لبيد
لم الخمط كالظليف المقعد او كصرنع شب حجر المقعد
الفهمن دفع بديه وقام يحمل رجليه والصريع الضعيف والمقعد القمر يعني
الزمن الذي لا يقدر على النهوض ٥ خ اخذت اكثر بظلفه وظليفه
السيار اخذت الخرور بظلفها وظليفها بمعنى واحد
اي بكليته ٥

زاوية عن كيف ... الاعمى عن انشد القوم الا ترى الظلف
عليم ... ابو ظلفه ... عدة اربعة
... ولا تبس ... المعي ما زلت

ابو زيد ذهب دم فلان طلقا اى باطلا هدرا وطليقا مثله ودم طلف هدر
وانشد الاصمعى حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار
جبار لا ثار به ولا يطلب وجبار اسم احد ايام الاسبوع وانشد للمرار
ابذهب ما جمعت صدرتم بحجر طليقا اذا لهو العجيب   الفراء انه لعى طلقه
حسن بمعنى ضره حسن ○ الشيبانى الطلقة سمة من سمات الابل
شبه الطلق ○ الكسائى وجد فلان ما كان طلقه اى وجد ما كان يهواه
ويحبه وفى المثل وجدت الابل طلقتها وذلك اذا كان الانسان فى طلب شئ
تصعب عليه ثم يستسهل فتصعب عليه سهلا يسيرا ○ ابو عبيد وجدت
الابل طلقتها اى شرعها   الاصمعى الظهر خلاف البطن
وجمعه ظهور وشيخ ظهر يشتكى ظهره وانشد قال رتبيع
اننى شيخ ظهر   والظهر من الارض ما غلظ وارتفع والظاهر مثله
الفراء ظهر الارض وبطنها فظهرها ما ظهر منها وبطنها ما بطن منها
وقال الله عز اسمه ولو يواخذ الله الناس بظلمهم ما ترك على ظهرها من
دابة   واجمع العلماء الصدر الاول قاطبة ان ظهر الارض هو الذى يمشى
عليه الناس وسائر الخلائق واختلفوا فى البطن ○   ابن الاعرابى
الظهر من الانسان مجتمع الصلب والفقر ومن الدواب وغيرها وقد
يستعمل الظهر فى جميع المخلوقات والمصنوعات   قال الشاعر
على ظهر مبناة جديد سيورها   المبناة النطع   وقال غيره
بظهر الفلا يبغى النجاة من الردى وقد خفقت الحادى تميم وتندمر
م وروى وقد خفقوا الحادين تيم ويمرا

وثمانين ثلثار ○ الضحاك بن مزاحم ظهر الارض مكة   وقال السدى ظهر الارض ما
ظهر منه للناس ○   وحكى عن سعيد بن المسيب ظهر الارض ما طلعت عليه
الشمس ○   اللحيانى فلان ظهر فقر وظهير فقير فظهر فقر يشتكى
الظهر والفقار وظهير فقير مشتكى الظهر والفقار وانشد
قال رتبيع اننى شيخ ظهر كل امرى مضلل اذا كبر اى قال
ولو عز ما نفسى من الارض وقوله مضلل اى مستخف به وقال غيره مضلل
مدفون وانشد   فاب مضلوه بعين جلية وغودر فى اكولان حزم ونابل
الاصمعى الظهر الركاب التى تحمل الاثقال وانشد   لم ار حبلا مثلها يوم
امه تحت بنى شيخ خلف اللهيم على ظهر   وقال ابن الاعرابى فى بنى
فلان ظهرة وظهرة اى ابل جياد الظهور والعير الظهرى المعد للحاجة
اليه وجمع ظهارى وظهارى وظهرت تظهيرا ابو زيد الظهير المعين
وانشد   ظهير لمن ترآه فى المعيب بنو جشم وصقل كالجنيب
ولا تكونن ظهيرا للكافرين من قول الله تعالى ذكره دليل عليه فهو المعين والناصر
وقوله عز اسمه وما لهم من ظهير   وقال ابو عبيد الظهيرة حد
انتصاف النهار وجمعها ظهائر وانشد   ولقد قطعت اخرق يجمل
شكرى حد الظهيرة عيهل فى سبسب   اخرق المفازة بالفتح
والشكة السلاح وفلان شاك السلاح وشاكى السلاح وشائك مقلوب
ارثام والعيهل السريع المطواع والسبسب المستوى من الارض
اللحيانى الظهرى المعين والمؤازر ○   الشيبانى الظهير
المشهور الواضح وانشد   فان بنى لحيان اما ذكرتهم ثناهم اذا اخنى اللئام
ظهير

اى شهيًّن وقال ح الظهائر جمع ظهيرة وهو وقت الهاجرة عند الزوال وانشد
اذا ما حرّ الظهائر لم تقل سموت لها هجرا وطال احتمالها ويروى
امتعاضها والقائبة صادية اجزاى جمع جزء دونه يستقبل الشمس
بوجهها ان مالت ○ قال ابو عبيد ومنه الحديث كذبتك الظهائر اى عليك
بها وذاك ان انسانا شكا اليه النقرس فقال اكذبتك الظهائر المشى فى الوقت الذى يهيج
فيه الحر ليذهب عنك الدا وهذا كقوله كذب الحج كذبت العمرة
اى عليكم بالحج والعمرة فقد وجبتا عليكم وانشد الفرا فى مثله قلت
كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتى غبوقا فاذهب
ام الصلاة فيه اى عليك به لا يفوتنك والعرب
تشام بالبارح وبيامن بالسانح ○ الاصمعى الظواهر جمع ظاهرة ما ظهر جانب
القريان وانشد فلما ان راى القريان هاجت ظواهرها ولاحته اكرور
القريان مجارى الماء الى الرياض ولاحته غيرته واكرور الريح اكارة ونقال
السموم ○ الثمالى الظواهر الجبال وما ظهر منها ○ الاموى الظاهر
الاراضى الظاهرة من اراضى منخفضة وانشد فعضلى هداى وتهن خيرى
بمشتبه الظواهر والصحون الظواهر ما ارتفع من الارض والصحون ما
استوى منها جمع صحن ○ ابو زيد الظاهرة الارض وانشد وحبل
تحدس بالدارعين مشى الوعول على الظاهرة ندس تمشى والوعول جمع
وعل وهو التيس الجبلى وقال عنتره فخرج الهنم وسط الوغا
معفرا اصرح فى الظاهرة وترى مصرجا عفر والمضرج الملطخ بالدم
والمعفر من العفر وهو التراب الفرا طريق الظهر وطريق البطن
ما الظهر البر والبطن البحر ○ الشيبانى ذى الامثال ملئت ظهر البطن
اى بشوبه وقلنتك عنه

اغار على الظهائر او فات الهاجرة عند انتصاف النهار وانشد منا سيهفا
صم صلاب كانها قبر الضباب استحرحتها الظهائر الفرا الظهر وقت
الزوال ○ والظهير البعير القوى الظهر الصحيح والفعل ظهر ظهارة
وفلان ظهير لى اى مظاهر ومنه يظاهرون الاصمعى ظاهر بين ثوبيه
اى لبسهما جميعا والمظاهرة من ذلك وانشد عيالين دهما واثمانا مظاهرة
كلها يعيق الرقم مرفوعة وقال ابن الاعرابى الظهر والظهر مع ونجم
واحد وقال ابو زيد ظهير لوقت الهاجرة وظهر وانشد وتريه
يتنشر بالظهر الشيبانى الظهرة ظهر الرجل وانصاره ولبست له
ظهرة اى منعة وقوة وفلان ظهير فلان اى معيشته ○ اللحيانى ظهرت
فلانا بمعنى بعثته ○ الاصمعى الظهور بدو الشى اكفى بعيال الظهر الغنى
الا الحر وبشر والظهور الظفر بالشى والاطلاع عليه وظهر العيب مما
غاب عنك علمه ○ الثمالى الاستظهار ان تقرأ الشى وتفعله ظاهرا
وظهرت على القران واظهرت بمعنى ○ الكسائى الطاهرة خلاف الغائرة
من العين وهى الجاحظة وقال ح الطاهرة طهارة الفرش والاقمشة
لطاطاهرة وباطنة وطهارة وبطانة وظهرت الغنا تظهيرا
جعلت له ظهارة ابو عبيد الطهار مكسور ان تقول لامرأته
انت على كظهر امى وظاهر من امرأته اذا قال لها ذلك وقال الله عز اسمه
الذين يظاهرون بالتخفيف والتشديد ○ اللحيانى الظهار من الريش
الذى يظهر من ريش الطائر واحده ظهران وانشد لا و هب
كستاهن من ريش بمار ظواهر سخاما لو ابا المفوق المترّ الطحلا كصف
سهم السخام اللين والاطحل الذى فى لونه

اشد لهن تشديد القعواد ○ وانشد اللحيانى وكبش نبعة يحملها منوقا
سهاما قد نحلها ظهارا ○ الاصمعى الظهار مكسور من الظاهرة وهى
القوة ○ وانشد اللحيانى فجاءت كجول القوس طلت وعطلت
ثلاثة اعوام فجمعها وظهارها ○ الكسائى اشدد بحطة وستر سهما
وانشد بناضب ظهار لوام فهو ايجف ناسف ○ الاصمعى الظهران
موضع معروف بمكة يقال له مر الظهران وهو على عشرة اميال من مكة
وانشد بالداعيات على الكلال عشية تغشى منابت عرمض الظهران
والداعيات الابل ترقص فى سيرها اى تسرع والكلال الاعياء والعرمض
ضرب من السدر اتسمو منسوكه امثال مناقير الطيور ○ ابو عبيدة التيمى
ان الظهر الواحد والجميع الظهار وهى الجماعة ○ ابو عبيد الجمحى فى قول الله تعالى
فاتخذتموه وراءكم ظهريا قال الظهرى الشى تنساه وتغفل عنه ○ الكسائى
اذا انتسبت الى ظهر الكوفة قلت ظهرى وفلان بين ظهرانى قومه وظهرانيهم
ابن الاعرابى لقيته بين الظهرانين
وانما بين الظهرين اى منذ شهر ○ اللحيانى شرب الفرس
اى فى اليومين وانا ازوره طاهرا اى كل يوم ○
ظاهرة اى كل يوم نصف النهار ○ ابو عبيد ويقال فى المثل رأيته
غب الحمار وظاهرة الفرس وذلك ان الحمار يشرب غبا والفرس
يشرب كل يوم ○ وانشد كما العيث ذات الصقار حليلها وكانت
تدبر المال غبا وظاهرة ○ ابن الاعرابى يقال لمتاع البيت ظهرة
وفلان حسن الظهرة والظهيرة اذا كان حسن الاثاث والفرشة ○
الاصمعى يقال لمتاع البيت ظهرة واهرة وقيل هى من حر
البيت الذى يكون عليه الانضاد ○ الفرا ظهرة الرجل اهل بيته

194
الذين يضعفون معه وظهرة المال كثرته ○ السيرافى والفرا ظهرة الرجل
عشيرته وخيار الشى وكثرته ○ الغسانى خيار الشى ظهرة ○ اللحيانى
ظهر الناس كرامهم وخيارهم وقدر ظهر وقدور ظهر وقد يمنه ○ ابن
الاعرابى ويعقوب هو ابن عمه ظهرا وفلان من ولد الظهر الذين يظهرون
عليهم وما يلتفتون الى الارحام ○ وانشد وحيا بنى الشرطان ولد الظهر
الاصمعى اقران الظهر الذين يجيئون من وراءك يعنيك واقران الظهور
ايضا ○ ابو زيد يقال للضرب من الصراع ظهارية وهى ان تصرعه على
ظهره وهو ضرب من الصرع ○ الاصمعى اصبته من ربد مطرة ظهرى ايضا
اى خيرا كثيرا ○ السيرافى يقال سال الوادى ظهرا اى من قرب ولعل
عادتى ظهر اى عدا فى ظهر مسرقة ○ ابو عبيد الظهرة السلحفاة
وقال غيره الظهرة شبه السلحفاة وليست بها وهى من دواب البحر
لا اصفاح له كما للسلحفاة وحكى النضر عن الصبى ان الظهرة دابة
من دواب البحر اعظم من السلحفاة ○ ابو المنذر عن الباهلى الظهر
السلحفاة الذكر والانثى ظهرة ○ وانشد تمشى كمشى الظهر فى الما
الاسن ○ يريد الاسن فقلب الهمزة وقصر الحرف للضرورة ○ والاسن هو
المتغير وظهرته بمعنى غلبت وقال الشاعر لم تصوا ادرعا فى خلقه وانشد
وعلا ذو العقيم منا وظهره ○ الاصمعى ظهر بمعنى زال وذهب
وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ○ اى زائل ماضى ويقال الله ذلك
على ظهر العيش اى ظاهر واضح والعيش القدح ○ الاصمعى على ظهر
ح العيش وعلى ذه الهمز

الثمام اي سهل المتناول كما ان الثمام مشتقة على من يريد ارتيشا ولا ما عليه
الاصمعي يقال على ظهره الدف ايضا الفرا وفسر قول الله تبارك وتعالى
يعلمون ظاهرا من الحيوة الدنيا قال يبلغ من علم احدهم ان ياخذ الدرهم فينقره
على ظفره لا يخطى وزنه وهذا التفسير عن ابن عباس رحمة الله عليه ٥ الاصمعي
الظنبوب عظم الساق المستطيل وانشد قد اشهد الغارة الشعوا تحملني
جردا عارية منها الظنابيب جمع ظنبوب وقال غيره عاري الظنابيب
ممتد نواشره مدلاج ادهم واهي الماء غساق الظنابيب جمع ظنبوب
حرف الساق والنواشر عروق ظاهر الذراع الواحدة ناشرة والادهم
الليل والغساق الشديد الظلمة واهي الماء ضعيف المطر وقال
الفرا الظنبوب عمود الخيمة واحتج وانشد كنا اذا ما اتانا صارخ
فزعا كان الصراخ له قرع الظنابيب قال غيره عنى كان يعمد احدهم الى
ظنبوبي رمحه بالبشر فيقرع احدهما بالاخر فيسمع صوتهما فيعلم انه مستصرخ
مستغيث فيغاث ٥ وقال الاصمعي انهم كانوا اذا فزعوا الحرب
قرعوا ظنابيب الابل ليركبوها وتجنبوا الخيل وقيل يعني انهم اذا
يشدون الاسنة ركبت في ظنابيب القنا وانشد ابو زيد
عسكرت ام الكلب حوله وطيفا كظنبوب النعامة اسودا
اللسان الظاء حرف من حروف الهجا وتصغيره ظيية وظابة تصغير كلمة
مظباة ٥ الشيباني الظأظأة حكاية بعض كلام الاعاجم
الشفة والاسنان الثنايا ٥ الاصمعي الظاظوب التيس
ع اذا انب ٥

ابن الاعرابي اخذ بكظمه وظبيا لعيش اي اذا ابى ٥ اللحياني ظبا فلان نفسه ع
اهانها واذلها وانشد على حين ظبا نفسه للمكارم الشيباني
الظبية الحنفة اول ما سقى ٥ الضبي الظبي الهزال ولغته
ظبيه وظبته وتعاج ضى ٥ اللحياني الظبي جبل معروف
في بلاد بنى عبد القيس ٥

الحمد لله وصلى الله على صفوته من خلقه وخيرته من عباده محمد عبد الله
بن عبد المطلب وعلى آل بيته الطيبين وعترته الطاهرين
فرغ منه في شعبان سنة اربع وسبعين ماية

حرف الراء واللام في الضاد والظاء
من كتاب الروضة مما جمعه محمد بن الحسن بن محمد
دلقشان

لمحمد بن الحسن محمد بن جعفر الجكني اذ قال حفظه الله

وله

الأدب الصالح زين الفتى تعلو به فوق السما كبر
خير له من حسب وافر ووالد حبر وحبر ...

توكلت على الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الاصمعي الرضم جمع رضمة وهي حجارة مجتمعة ليست ثابتة في الارض
تكون في بطون الاودية والشعاب و جمع الرضم رضام فكانه جمع الجمع
وانشد جهرت وزايلها السراب كانها اخراج بيشة اثلها وقرطها
جفرت او عشش والاجراع جمع جزع وهو منعطف الوادي وبيشة موضع
والاثل جمع اثلة شجرة والرضام جمع رضم حجارة مجتمعة
الكسائي رضمت الحجارة رضما نضدت بعضها فوق بعض والرضيم الذي قد
نضد ومن هذا ايضا والرضام رمل تجمع فصار صخرة عظيمة مجتمعة
والرضم مثله وانشد لروبه جندله وقطره ورضمه
القطر النحاس قال الله تعالى واسلنا له عين القطر وقال الاتي افرغ عليه
قطرا اي اصب على الشد نحاسا: الفتر الرضيم والنظام والرضم
الحجارة المجتمعة التي قد رضم بعضها الى بعض اشد لساعدة
بذات شد وفي مستقل نعاما بارياد كما جنح الظلام رضيم
نصف جبال والشدوف الشخوص ومستقل مجيح وزيد احتبل
شمراخه في راس الجبال والرضيم حجارة قد اجتمعت وقال الاصمعي
النعام جمع نعامة وهي شبه العلة يستظل بها الرقيب والرضمة
وانشد الجبان لعدي نسور كانهن اواقي فرهد بسقي بهن
الرضيم النسور جمع نسر شبه ما يكون في وسط الحافر شبه قطعة عصب

197

اوجمه وقال الاسدي الرضيم الحجارة المجتمعة تلقى في البئر فيبحث لذلك الماهل
الرضام مضموع الاول بنت لبشر بكسيو وابل رضمة ورضمى رعنه
ابوزيد رضمت الابل الارض رضما اذا اثنت الزرع او غيره السبه
الرضام دون الهضاب من الجبال الشنطي رضم فلان فسر ثم
رضما ورضمانا مشى مشي الكثيره وفي مشيه رضم ورجل رضم ضعيف
شيخ والرضم ثقل في المشي وان يعثر كل رضمان اي ثقيل التميمي
رضم البعير ثبت بمكانه لا يبرح ابو زيد رضم البعير نفسه
اذا رمى بها على الارض ورضم رضوما لا يبرح خ رضمت به الارض
رضما ضربت به الارض فصرعته خ الرضام موضع وانشد
واقفر منها نوبها و نضحها شجار ثم منها الربيع المباكر
في ارض الرضام كانني ذو اشنه نوح منه الشافر ابو عبيد و تعال
في المثل ان عدول رضمان وان اكل لسلحان تبدا عدول يطى
وان اكلك سريع ابو الدقيش الرضمة صخرة عظيمة تلقى
تحت السواري فتكون عمادا والرضمات جمع و حي ابو الوازع الرضمة
صفيحة عريضة يسوى عليها الطين وهي شبه الصلاة و انشد
الاصمعي اذا ما مشت غفرا في غرة الضحى حسبت بمعوجها المشاك
بالرضمات ابن الاعرابي رضم الرجل اذا رمى بنفسه على الارض
الكسلا ورضم عن نفسه يرضم دفع والرضم الدفع الشديد وانشد
كالسبل رضم ما البيس والنطف الاصمعي الرضم بين الاكل
السبع ورضم يرضم والرضم الاكوه قال الخال وفوق رضم ورضمة
ويسمى الطفيلي واضما ۲۲۲

[illegible]

الاصمعي الرمض حر الحجارة من شدة الحر والاسم الرمضاء ورمضت اخفاف
الابل ترمض رمضا وترمض الانسان مشى على الرمضاء وارض رمضة الحجارة
وانشد المستجير بعمرو عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار
وانشد الفراء معروريا رمض الرضراض يركضه والشمس
حيرى لها في الجو تدويم معروريا من العري والرضراض الحجارة صغار
اللحياني رمضت الفصال احترقت اخفافها بحر الارض وهي الرمضاء
وانشد وعلمنا الساعين حول بيوتنا وحبسهم في الرمضاء يوما
محرما تلغي باما وانشد غيره لهبان وقدت حزانه يرمض
الجندب فيه فيصطر حزان ارض صلبة ولهبان لفح وانشد
ابن الاعرابي جئن معتوطات والحصى رمض والريح ساكنة والظل
معتدل وانشد الاصمعي يا رب يوم لي لا اظلله ارمض
من تحت واضحى من علله السلكي ومرثد … سمي شهر رمضان لشدة
الحر ماخوذ من الرمضاء وقد رمضت الغنم ترمض رمضا جمعه ارمضة
اكثر ما اخذ من الرمضاء … فلان … مع الظما
… في شدة الحر فيحس … ابن الاعرابي رمضت الشاة
اي … في موضع واحد ثم ينفحها عليه واللحم مرموض قال
… على الرضف ثم … ابو عبيد الرمض حرقة غيظ ويقال رمضت من
… والموضع المرمض اذا غص في القرص لم يرمض
… وارمضني الشيء وانشد … والذي يكون باولا نجوم الوسمي
الشتاء الرمض مطر يكون قبل الخريف وقال رسول الله صلى الله عليه
… شكونا الى رسول الله … فلم يشكنا … الرمضاء
حر الرمضاء فلم يشكنا اي لم … والسكين جميعا وقال الباهلي
ابو الوازع الرميض حد السيف

الرميض السكين الحديد وقعت بين حجرين وانشد نظرت الى حد الرميض
لحسنها نظر الشوس الى هدى العصاب وروى الاصمعي نظر الظلوم الى
حسام الثائر المدى جمع مدية وهي السكين ومثله قول الشاعر
نظرت اليك بأعين محمرة نظر التيوس الى شفار الجازر وقال ومنه
اخبران رحلا … شاة بحرم فقال العلاء كيتها برميض اي بسكين
ويروى من وجهه احرهلا فضتها بسكين اي ذبحتها العقيلي
الرميض حد السيف الحاد وحد السوس … وان شئت
قلبا الموسى رميضة جميعا فقطعنا بها عقد العرى الاموي الرماضة
ان تحمى الحديد ثم تطرق ثم تحد وتنصل رميضة وقد رمض رمضا
وقال ابو تهمس رمضت الرجل ترميضا اي انتظرته ساعة …
وقد رمضت المراة ترمض رمضا وذلك اذا حشت حدها الفخذ الاخرى
الاصمعي الرضح كسر النوى وما اشبهه
وهي رمضة ونسا رمضات
ورضحت الشيء ارضحه رضحا وهو رضيح ومرضوح قال ابو ذويب
مستوقد في حصاة الحر تصهره كانه عجم بالبيد مرضوح انشد
… تصهره تذيبه والعجم حب الزبيب والمرضوح المدقوق
… لو استردت بايديها المسترادم
الفراء رضح الاما النوى … وقال ابن الاعرابي الملدمة حجارة
الملاديم حجارة … بها النوى … به … على مرضحة
توضع تحت النوى والمرضحة حجر يدق عليه النوى ورضحت النوى بالمرضاح
والسفل ملدمة وقال اللحياني الرضح
وهو الحجر وارضخ من كذا عند منه … غير معجمة الا
الاصمعي الرضح

ما لحار الما

جميعًا الأقب والهضيم والشد   بكل وأب للحصى رضاح   ليس بمصطر ولا فرشاح
الوأب المقعب والمصطر الضيق والفرشاح المنبطح وانشد لذي الرمة
كأن رجيع المرو منها وقعها بنا خذاريف في مضر رجيع رضيضها   المرو حجر
ابيض والخذاريف جمع خذروف شي يلعب به الصبيان من العرب والرضيض المدقوق
انا هلل رضحت له من مالي رضخة ورضاخ من مطر الواحدة رضخة مثل
النشاليل وانشد   اعان سراته وجرى عليه   بما خلط السواد من الرضيخ
وانشد للطرماح   يطير حصى القصر اخفافه   كما طار شور الراضخة
وانشد الحيار   الا تتقون الله ان تعلفوننا   رضيخ النوى والعجم حولا
محرما   العجم النوى والرضخ والارتضاخ واحد وانشد تمعى وان تفحص
المرو حتى كانه   خذاريف من قيض النعام الترائك   القيض قشر البيضة
وانشد ابو زيد   تسد فسطا النحي حتى كانما ركام لها فوق السراة
الاعظم   ما تراكب من الحصى والحجارة
نصبا   نصف سمن الابل والتي النحم والركام ما تراكب
استمانت ايضا والسراة الظهر وسراة كل شي اعلاه وسروات
القوم سادتهم والسري الرجل الفاضل والسرو النهر والسرى
شير الى ذلك كله ونصبه منصوب   ابو محبب رضحت النوى
اخذه في النطاح نوع رضحا وتقول العرب تهل رضحت نبو سهم
اي اخذت والنطاح وانشد الاموي   رضح النوى لها في الحوض
كان رضح المعزائين فوو حها
برد وبير   وانشد عنتره   المعز ارض مستوية وبوازي
بوازن نوى رضح انسق ارفضاضها   وانشد لعنتره   بعثن بها
تنادى   وارفضاضها تفرقها   سحابة رضاح السراب خبوب
تموم السفين اذا اخلت   قال الاصمعي العوم الاسباحه

199

والعيم شهوة اللحم ورجل عيمان شهوان للحم وانشد للحطيئة
قدروا حارك العيمان لما حفوته وقلص عن برد الشراب مشافره   قدروا
من القدر وهي الضيافة وقلص ارتفع والمشفر للجمل ولكنه استعاره
ومثله على البكر بمريا بساق وحافر فقال وحاف واعار للجمل
ولكنه استعار لما لم يمكنه ان يقول بساق وقدم وبمري يستخرج جرية تقدمه
ابو زيد رابحت رتدا اذا اعطيته شيئا وهو كثره ورابحت من زيد شيئا
اصبته من عبدرها   ابن الاعرابي ارتبح من ذنبه وانتبح بمعنى تنصل
حرها كل الشدة   الاصمعي
ابو عبيد رضح به الارض جلدة بها والرضح
الرخص الغسل وهو مصدر رحضته ارحضه رحضا وثوب رحيض ومرحوض
بكمنت وما سكبته من شحو منزل كشحو سنبانا في السحوم
وانشد   السحم الخلق والسحوم جمع سحيم وهو السواد فردمن المنازل
حيضها   العرا الرحض الشديد الباسة الخلق والمازة
وهو ما تسود بالرماد   وقال ابن الاعرابي الرحضا عرق الحمى
الخلق   الخيار مثله   وقال ابن الاعرابي رحص ما دانسل من العرق وهو من حوض
ابو زيد حضر العليل يرحض دااتسل من العرق وهو من حوض
حتى اذا الرحض تدانا واشتبك
الاموي الرحض الطعن وانشد
وقال ابو عبيد رحضت الثوب غسلته وانشد   اذا كشنا لها ترحض
بدنها ولم تقصر لها تقصر سشن   وانشد الاصمعي نهامه
اشاه كان سنا جاهلا بايدي الغاسلات رحيض   النهامة
جمع ميمه وهي الفلاة الواسعة واشاه امثال والملا قبت
ابيض والرحض الغسيل   ابو الدقيش الرحض الشديد
الخلق وانشد   اذا المرد عليهم امسح جلده كرحض قديم فالتمس اروح

على ظهره عثلابيه من الكبر والتمن ان يوسد يمينه في قبره وقال الاصمعي
خابن حجه ترادبه جبهته وقال يونس ارحضه الرجل موضع سجوده
وفي حديث عبد الله بن مسعود كان مفصل الرحضة رواه ابو عبيد وذلك
من كثرة السجود   الشدة في الرحض خذ السفا ولا تدن جعا حتى
تقدم والرحضة جمع رحض كقولك كماه وكما واذا كان
الامر على ما ذكرنا كان دكى فيجب ان يكون الثمرة جمعا والثمر واحدا اذ كان
المعروف المشهور في لغات العرب ان يكون الفعلة للشي الواحد والجمع الواحدة
وان كان صحيحا مسموعا فشاذ لا يعتمد اذ لم نعرف له نظيرا في كلام العرب
والله اعلم ○   الاصمعي الرض والرضح الدق وقد رضضت ورضحت
معنى ورضضت الشي ارضه رضا اذا دققته دقا جريشا ورضاضه قطعه
وانشد   فيا كل ما رض من زادنا فيابى الابلة لم ترمض   الابلة ضرب
وانشد   القر الرضيض لمه فوق والمرضوض مثله   وانشد
من التمر   حذاريف من بيض رضيح رضيضها
كأن حصى المعزاء بين فروجها   ومن شباب قد مضى عضيض
الكتال   يدلك من وصل الغواى البض   والكتد
كتدا محتاجا على الرضيض   القضيض الناعم الرطب والرض التمر اليابس
الشقان الرضيض التمر   كاتان الفحل صلتها
العظيمة الجنس   وانشد   حلدية
يرض ويلقى في الحليب   حلدية ناقة صلبة واتان الفحل
حجر السواد دمثوه بمرضاح   والفحل الماء القليل
صخرة عظيمة يكون في معقد السانية   العقشلي الرضيم التمر الذي يرض
والمرضاح الذي يدق به النوى ○   كل والرض مثله بالقيم فاما الفتح
ويلقى في المحض الصريح فيؤكل   وقال يعقوب الرض دق الرطب
فهو الدق الملين غير المتباين

والرضح بالحاء معجمة دق اليابس ○ وقال ابن الاعرابي الرض دق اليابس
والرطب وانشد   ومؤتشر حمش اللثات كأنما شركت منابته رضيض
الاثمد   المؤتشر الاشنان المفرجة والحمش الدقيق وجعل اللثة حمشا
السرندى الرضرضة حجارة برض على وجه الارض اى لا تثبت وقيل
تكسر دمن فتيل اعشبا واحسن بيت رواه يعني من الرضراض والقض
كلما هبطن بنا اجوازا مقوية سهب   الاجواز جمع جوز الاوساط
ومقوية خالية من القوت فهي مقوية ملابسها والمقوى الذي نفد زاده
وافطر وافتقر والسهب المكان الارض المستوية ○   ابو زيد
الرضرمة كسر الشجرة عشره و سمعت اعرابيا فصيحا يقول بئر ذو
سهلة ورضراض   السهلة رمل الغناء وهو الرمل الكريش الذي يجري
عليه الماء والرضراض صغار الحصى   وانشد الاصمعي   بئر كل موان
الصوى دمر اماما   الصوانة حجارة فيها حادة والصوى جمع صوة
وهي حجارة تبقى تنصب على غلظ من الارض يهتدى بها   وانشد الكسائي   الغناء
حجارة غيل برضراضة كسين طلاء من الطحلب
الماء تجري تحت الشجر   والطحلب الخضرة التي تعلو الماء عند حمامه ○ ابو زيد
الرضرامة من الغنم الكثيرة اللحم من النساء والابل وانشد الاصمعي
ومعرفتها هزة باخذه فعرفناه برضراض رفل ان يعتبر كشن
اللحم سريع وانشد الحيالة   رضراضة تمشي في مراطها
الشماء الرضراضة الناعمة من
كأنها ظبية ذي سدر   اللحم السمينة و كفل رضراض مرتج عند
المشي ○   النساء ومن الابل الكثيرة
ابو الدقيش   الارض رضارض متفرقة في المرعى انعة
كأنما نرض العشب رضا وترضرضه   وانشد   فعه

ابو زيد والرضائض قطع من الابل تجتمع في مرعاها فتنقطع عن سائر الابل
الفراء الرضارض الطيبون اي الخيال والرضراض مثله ٥ الاموي
الرضين النضد ورضنت الشيء ارضنه رضنا فهو رضين ومرضون اي منضود
ويقال للمتاع البيت والتاجر رضين لانه ضم بعضه الى بعض ونضد بعضه
فوق بعض ٥ السنيدي شعر مرضون اي محكم القوافي ورضن
كتابك يا هذا اي شدده واحكمه ٥ الاصمعي الرضن النسج
ويقال حصير مرضون منسوج ورضن النسج اي احكم صنعته ٥
الباهلي ويقال لبيوت العسل التي يتخذها النحل مرتبة رضون
وانشد كأن ثناياها غداة مجتنى جنى النحل في ذي شاهق برضون
ابو الوازع رضن الشيء بمعنى ضمه والرضن الضم والراضن الفاعل منه
وانشد ابو زيد بن ضمن ذلها لما رأت النها فعل محصنة عروب ٥
الاصمعي وبنو رضانة حي من العرب ومنهم دبّم ولحوتهم ورضانة ٥
بنت السهم بن وعلة وكانت ام وهب بن يغوث احد كهم من بني جهم
بن دكوان وكانت تحت يغوث بن مشهد ووهب بن رضانة هو
الذي يشتر معونة بامر الحميمي فاقطعه خيرة بارض اليمن
كانت تغل مائة الف درهم ٥ قال ابو عبيد وهب بن رضانة من بني
خثعم وهو القائل الا ابلغ رضانة ام وهب بان الموت
فوق شمال وهب رماه اكلة ذات فاحرمته بسهم في
يبنى عن كل خطب وكان اسير في بعض مغاراته و قدم

201 ليبرد عنقه فقال هذه الابيات ٥ الاصمعي الرضف حجارة على
على دخبه الارض قد حميت بالشمس او النار وقد جففت فيقال رضف
ورضف وانشد للمستوغر القريعي ينش الماء في الربلات منها
نشيش الرضف في اللبن الوغير ينش يغلي والوغير الذي قد سخن
والوغر حرارة العداوة في الصدر وقال ابو عبيد وفي الحديث يشبه
الكذان من صفته في الناغض والناغض حصمه الكتف التي تتحرك
وانشد وخنطة خرق كالعقاب رفعتها وقد ركضت رضف
الحصى جنادبه الجنادب جمع جندب وهو الصرار وسمي احد حده ٥
وانشد الحماني ومشتجذ من كالته الرضف خبوش بعيدهم ببيد
الخبوش الذي ياخذ الخباشة وهي الغنيمة ٥ الفراء شواء مرضوف
يشوي على الرضف المحمى بالشمس او النار ٥ العقيلي الرضفه
سمة تكون بالحجارة وقال ابو زيد اللبن الذي يلقى فيه الرضف
حتى يسمن رضيف ومرضفة ٥ ابو زيد وفي المثل خذ من الرضفة
ما عليها اي خذ من البخيل ما تسمح نفسه به ليبرد لا اعظام الشيء من
التخبيل ٥ وقال ابن الهذا عمرا لي ما تنذل الرضفه لمن يرمي بغاية
البحند الخيال الرضف عظم مطبق على راس العجز والسال في
وقال نخ الرضف خرومه عظام في الركبة كالاصابع المضمومة
قد اخذ بعضها بعضا الواحدة رضفة ورضفه ايضا وقال الثمالي
والعبة رىج

رضف تسلية ورمى به واحده الرضيف الرخيع ○ وقال الكلابي الرضيف سلح
الطيور وقال الحبل الرضيف سلح العقاب ولم يسمع من غيره ○ الاصمعي
رضافة موضع بالضاد معجمة وانشد فالجزع بين ضباعة فرضافة
فعوارض جو السباسب مقفرا ○ وروى ابن الاعرابي بالصاد غير معجمة
وصاعة موضع وعوارض وجو السباسب والسباسب واحده ودمنا
المستوى من الارض ○ النهمان رضفت الوسادة بنيت الفه بمانية
الاصمعي الرفض مصدر رفضت الشيء ارفضه رفضا وهو رفيض اي
متروك ومرفوض ايضا وقد رفضني فلان وانشد وقد رفضت
الغانيات طائعا وخشنن من قبل حسنهما رابعا وانشد الاصمعي
لرؤبة وقد رفضت السير والمداما واللهو والتي جشرت العباما
قال ابو عبيد رفض من النعام وغيرها قطع قطع جمع رفضة وانشد
بها رفض من كل خرجاء صعلة واخرج يمشي مثل مشي المخبل
اخرجا نعامة فيها لونان سواد وبياض والاخرج الظليم والصعلة
الصغيرة الراس والمخبل من الخبل والخبال وهو الجنون واشبهه
والرفض المتفرق من النعام والصعلة قال الاصمعي الطيمة الراس
الشمال رفضت الابل في المرعى وهي رفض اي فرقتها وهي متفرقة
وانشد ابن الاعرابي
وانشد بها النعام رفضة وصرمة تخطر طيرها
لا يستكي رفضة منها وقد سقطت بها الهفاة ○ والرفض
وقال الكسائي الرفض مصدر رفضت حدث
متنزل الشيء المتفرق والمجتمع الارفاض كارفاض النعم

المبددة وارفاض القوم في السفر وما يجمعه الرحم مثله ○ قال الفرا
الرفض جمع رفضة وهي قطيع من بقر او نعام او عشر هات النهار
وانشد بها رفض الاجال فوضى كانها جنا طبل اشمال عرعرته زهرة
الاجال جمع اجل قطيع من بقر والاجل المخافة ويقال افعلته
لاجله وجرائه والاجل مصدر اجل عليهم اي جنى وانشد ليعقوب
واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله اي اناوهم
جانبه وقوله فوضى اي مهملة لا راعي لها وجنا طبل جماعات
وانشد الاموي اوبا عبلا لتعران لنا رفضت كي لا يحسون من تعرانا
اثرا كي بمعنى كيف ورفضت الابل في المرعى تبددت والرفاض
جمع رفيض كقولك كثير وكثار وهو المتفرق المتبدد
وانشد الاصمعي ذعرت بها سرب القطا وهو ساكن وعين
فلاة لم يفرع رفاضها ذعرت اي ازعجت وفزعت جميعا والسرب
قطعة من القطا والظبي والعين بقر الوحش وهو جمع عيناء
وسمي العين عينا لعظم عيونها والفلاة المفازة ورفاضها
ما تفرق منها ○ الشيباني الرفاض الطرق المتفرقة في الجبل
ابو زيد رفض الوادي واستنرفض اتسع وانفسح وان شيت فسح
الاصمعي رفضت الابل وهي رافضة وزفض وذلك اذا رعت وحدها
والراعي يبصرها لا يجمعها وراعي قبضة رفضة حاذق بالقبض
اليه والرفض عنه ○ وقال يونس الرفض جمع رفيض المتبدد من الغنم

[illegible]

ورفوض الذكر وانشد فالحفاد وافهم سُمّ لى جهاة كالرال وناعليها

الاصمعي الرفض والرفيض الغنم التي تفرقت في المرعى وانشد و ذفرى

ككاهل ذيخ الرفيض اصاب فرقة لبل فعاتا الشيد بن الرفاض

ممره عظيمة تستوى بها النسطوح تدحرج عليه وانشد النابهلى

طوى نامهم بالشبخ حتى تعمعمت بنو شيحى طود الرفاض الصلا رقيا جمع

صليفة وهي حجارة عريضة دقيقة وانشد الشيرى ابامنذر من

ككماة من الهاذ الخشة كالت في قناستها رفض الكماة جمع

كمي وهو الشجاع واما سمي كميا لانه يتكمى للعدو اى يستر شجاعته

الى وقت الحاجة اليها ○ ابوزيد وانشدني اكلرب راوية علقمة لامرئ القيس

ذو الاثلثا وانتشر وارتعا وغادا اخرى قناة رفيض والاتابع

وصيرعه غادر منك ورفيض مكسورة يقول ما زال تطعن بها الوحش

حتى ارفضت وتكسرت ○ الفراء ارفض القوم رفضت ابلهم

ويقال ابل رفض قليلة ورفضة وارفض العلقة من الغنم

والمال وانشد الاصمعي بها رفض من البيض الجلاد

قال ابو عبيد ارفض القوم يرفضون ارفضاضا اذا تفرقوا عند ذوا

وانشد متى ما تقع ارساغه مطمئنة على حجر يرفض او يتدحرج

وانشد الخنساء وما زال ذاك الداب حتى تجادلت هوازن وارفضت

سليم وعامر وانشد للاعشى فلاابا ما اقلق بحوذيات حمود

النار وارفض العمود بعد جمود الصبح وانشد الاموي كأنه

كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهسها اكفالها كلب الصلب

موضع وقال الاصمعي الكريقة الجماعة وانشد غيره لما الهوى

يرفض او يبتر فوق الاصمعي رفوض الكلا اللمع والقطع منه

وانشد وفي رفوض كلا غير قشع ابوزيد الرفاضة الذين عون

ذلك ○ قال والروافض جند تركوا قايدهم وكل طائفة رافضة

ومنه اتنا قوم لهم انتو وجد الوا اذا نسبت اليهم شيا ملت رد اعقبي

وقال ابو محمد الشيزى انما سموا رافضة لانهم تركوا زيد بن علي

عليهما السلام ورفضوه ○ ابن الاعرابي ويقال في القربة رفض

من ماء اى قليل كالجرعة ورفضت القربة ترفيضا جعلت فيها

شيا قليلا من الماء وجمع الرفض ارفاض ○ ابو عمرو الشيباني

رفوض الارض هي ارض تكون بين ارضين لحيين فهي متروكة يتحامونها

ابو عبيدة ابل رافضة مهملة انتشرت في المرعى وجمعه رفاض ورفضة

وقال الاصمعي الرفاض العسس الذين يكونون مع اهل السفينة جمع رافض

وقال الخارزنجي الرفيض والرافض الاخشن الذي ينقل الرمل والزبل

نفسه تسمى الرفض مضموم الراء وقال الضبي الرفض الشر حين

ومنه الخبر ان عثمن قتل فالقى على رفض من حشر وكوكب وانشد

كما نبت المرعى على دمن الرفض وقال ابن الاعرابي وقوم من العرب

يسمون بنو رافضة وهي ام خارجة بنت عمرو بن لوي وكانت تحت

شوكة بن زمعة المري فتركته وزوجت نفسها من عوف بن سعد

الفزاري فقالت ترفض رجلاه وتعجب اخر سمعت رافضة لذلك الاصمعي

الرضاب الريق يرضب بالمقبل اي يمتص وانشد لذي الرمة يعاطيه

تارات اذا خيفة خبوده رضابا كطعم الزنجبيل المعسل وانشد

الفتى اسنه كان الثلج شيب رضابه سلاف خالصة من اكبر مال

قال الاصمعي شيب خلط والسلاف ما رق من المدام واكبر مال

الخمر وقال ابن الاعرابي اكبر مال لون الخمر واحتج بقول الاعشى

وسبيئة مما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها

حمراء مستراة والذبيح المذبوح وجريالها حمرتها يريد شربتها حمراء

وبلتها بيضا فقد سلبتها لونها وحمرتها الفقعسي رضاب المسك ما

تفتت منه وانشد لطرفة كرضاب المسك بالماء الخصر

قد انشد لابي كبير خرذ كان رضابه اذ ذقته بعد الهدو وقد تعالا

الكوكب وانشد ابن الاعرابي يبسمن عن غر كان رضابها

بذي الرمل محسنه الغيوث الفوارس الغر الاسنان ومحته مصته

والفوارس التي تهطل بالمطر وتعقبه ٥ ابو عبيد الراضب ضرب من

السدر وجمعه الرضاب ٥ الشريد الرضاب الرجوع والراضب

خرج من السدر وانشد ليالي تستبيك بذي غروب كان رضابه

وعفا مدام الاصمعي ورضوب اسم رجل من العرب معروف

الفرا الروضة واحدة وجمعها رضات وقال الله عز اسمه

في روضات الجنات وقد يجمع على روض على قياس تمرة وتمر وجمرة وجمر والروضة

204

موضع يجتمع فيه الماء يشبه حوض او وهدة واستروض المكان واستراض

صارت فيه رياض وارض مستروضة هيئت نباتها وارض

مستروضة اي ممرعة وقال ابن الاعرابي في الحوض روضة من ماء اي شي

قليل وانشد وروضة سقيت منها نضوتي النضوة الناقة

المهزولة ابو عبيد ومنه المثل افعل ذلك ما دام النفس مستراضا

اي متسعا وانشد ارجزا تريد ام قريضا كلاهما اجد مستريضا

وجمع الروضة رياض واراض وروضات وانشد الاصمعي حتى كان

رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد وانشد لغيره

الرياض خضر ترى الارض بها مرعات من زهر يزهو بها امواج وانشد الكسائي

اما ترى كل عريض معرض متسع المسحى ممر المركض

كل رداح دوحة المحوض مورضة قد ذهبت في مورض

ساق الثماما كل مسترض متسع ابكار الغمام المخض

ابو زيد رضت الدابة اروضها رياضة اذا علمتها السير

مورض متسع ودابة ريض قد عمض رياضتها حتى صعبة

وناقة ريض اي اقتضبت تراض والرائض الذي يروض الدواب

عسرة ٥ النضر رضت الدابة قومتها وكذا بمعنى رجع اليه وبمعنى

وقال ابن الاعرابي راض الى موضع كذا ورضت فلانا استبرئت ما عنده من علم

الرض ٥ الشيباني راض رجع والروض مصدر رسته

آداب والرياضة مصدر رضته اروضه رياضة ٥ الاموي خلت من الشر

اروضه روضا اذا استرته وامتحنته ٥ بعض الرهط اي قدر ديم وقه

اراغيهم ٥ ابو المنذر رضب الدجاجة اذا جثمت على البيض ثم قامت فوضعت ثمرة
والتوريض كذلك في كل شي ٥ الاصمعي الرطاض والمواض السلح وارض
به بمعنى رضيه وارتضاه مثله ٥ الاصمعي رضي فلان يرضى رضا وهو راضي
ورضي والرضا والرضى يقال رضوة والمرضاة والرضوان واحد ٥
اللحياني رجل رضي ورضى من قوم ارضياء ورضاة بين رضائهم ورضاهم بالنشد
والضم ٥ ابو عبيد قوم رضى وقوم عدل في الجمع والواحد والاثنين
وانشد متى تستجر قوما يقل صبوراغم منهم بنا قوم رضاهم عدل
ابو زيد رضي الشي يرضاه رضوة وهو الرضى والرضى للسال الرضى بمد
ويقصر والقصر احب اليه وقد رضي مذهبه ورضي مذهبه بمعنى
واحد ورضي لغة طي وقد يقال الناس بمعنى رضيك ٥ الفراء ارضاني
فلان فرضوته ارضوه اي ارضيته ورضيت عنه ٥ ابن الاعرابي الرضوة
جهوة تحفر للضب فيقع فيه فيصاد وانشد الخدع عن بحجرة
كاني على شرف الرضى ضب كنود ابو الاقيس الرضوة
موضع الضب في الجحرة وهو موضع يتخذه لنفسه فيختبر به الصياد
ابو الوازع رضوة الوادي حرفه ورضوات الوادي حروفه التي تغلظ
الماء تتهدمه ٥ الاموي رضوات الوادي جمع رضوة حرفه
الاصمعي رضوة ورضوه وزاد اللحياني رضوة
بالجيم ٥ قال الاصمعي الركض الضرب واكثر ما يقال ركضت
بالمغبر ٥ الاصمعي الركض والدفا بن ركض الكشة
ذيلي أي ركضه اي نحيته وانشد وانشد الاموي والراكضات
الاصرخ والستر عن ذا الاذيال

205

ذيول الربط فنفضها برد الهواجر كالغزلان باكرن تريد البنا جانب
والربط ثوب يجعل قميصا بالكمس والهواجر جمعها جرة والغزلان
جمع غزال ولد الظبي والجرة الارض التي قد اكل رطبها وانشد الكرا
ابن كنض ريطا وعتاق اخال اخا الغرب من برود اليمن العسال
الركض العدو الشديد وركض فلان دابته وركض الفرس ايضا والاول
اصح والفرس ركيض ومركوض الفرار ركضت الفرس وحده
وانكر ركض الفرس وزعم ان الركض لا يكون الا من الراكب دون الفرس
وانشد نجا خلبما يوم بدر ركضه وتحامهن قريبات الاعوج
وانشد الباهلي بن كنض قد علقت عقد الاطناب وانشد النسابي
فظارين افلت من عاس بن كعض قد اعجل ان يلجما وانشد الاصمعي
واركضه مانتسجن بجنة بغير جلال عادته يجعفد
وانشد يعقوب وهو مركب للنسا وبجعفل ممصوح ٥
وزيد واركضه بغير جلال ومير عن
وانشد اللحياني جوانح يخلجن خلج الظبا بن كمين ميلا
وانشد ابو عبيد وحشيطة حرق كالعقاب رفعتها وقد ركضت
مثلا اللحياني الركض العدو والركض الحركة
مثل وصف الهمس حنابه وانشد
ويقال ركض الجنين في بطن امه اذا تحرك وترك رجليه ولا يقال
الاموي ركض الجنين تحول
الخبر اذا امارة ركضا
ركض وغرسه امرة فاشرقت الارض
وانشد الاصمعي ركض واحتج ببيت رواه ووجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض
فرزوره المعار انزلا عران الركيض الخبزة جمعه ركض وركض

المهر في بطن امه والولد في بطن المرأة يرتكض ركضا اذا تحرك لاربعة اشهر
وانشد اذ كن اذ كنت نطفة ركضا تردد في المفصل اي جنينا في بطن
امك   فاما قول الشاعر ○ ابها النطا فعطن اكبر رصافية واربا كظات ذيول
الربط بالكسدم فالسحب   الاصمعي رضع الصبي امه يرضعها رضعا وهو راضع
وارضعته امه وهو رضيع ورضع والام مرضع ومرضعة وعبس بها
واستاجرت مرضعا اي ظئرا كانه اسم لها وانشد لابي كبير الهذلي
ومبرا من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء معضل   وقال عنترة
كمرضعة اولاد اخرى وضيعت بني بطنها هذا الضلال عن القصد
وهو مثل قوله   كتاركة بيضها بالعراء وملبسة بيض اخرى جناحا
تصف الحرى وهي الرخمة تترك بيضها بالعراء وتحنو الى بيض ملقى تحتضنه
وانشد الاصمعي للاسدي   وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة
الحويل   ذات اسمين اي تسمى رخمة وانوقا وتحمق فانها تجر الى مراخها
اوشيصا تضيعه   كتبسها انها لا تسكن الا في راس جبل لا يصل
النساء ترضع المولود الام ترضعها فارضعت   اليها صايد ولا غيره
وقال الله تعالى يوم تذهل كل مرضعة عما ارضعت   ابن الاعرابي يقال راضع
حولين كاملين   الام الولد ترضعه رضاعا ورضعته واتما قيل لئيم راضع
واتما قيل لئيم راضع   لان الرضاعة رضع ورضاعة وقد رضع بالفتح
ورضاع ورضيع وقد رضع يرضع رضاعة   شمخ خوفا من ان يسمع
وهو مثل لانه يرضع بنحلة حتى الى الناقة فيمص لبنها مصا   الناس وانشد
وقال ابو عبيد الراضع الذي يسل التبر والراضع   ربع
الكلب فتستماح   الصحيح الراضع   طان دجاع لين الم
يرتعيد من معزى

وانشد الاسود   وفيك خصال صالحات يشينها الدابن اخر ربنا كخلائق راضع
ابو عبيد المواضيع من النحل ما كبر وتلون ريشه وانشد   يظل على الثمراء منها
جوارس مواضيع صهب الريش زغب رقابها ○ جوارس اواكل
والثمراء موضع على جبل شاهق صعب ○ ابو زيد وانشد للمثلم السعدي
رضعة صخ ما بحاه ملمة لها لق فوق الرؤس مشهر   الباهلي الراضعتان
من الاسنان ما ينبت عليهما اللبن والرضوعة التي ترضع وذلك كقولك
ركوبة للتي تركب ○ اللحياني الرضاعة اسم للدبور ○ الشيبال
والرضاعة ريح تهب بين الدبور والجنوب وانما سميت بهذا الاسم لانها اذا هبت
رضعت البان الابل اي قلت   العقيلي الرضع شجر ترعاه الابل وانما سمي
بذلك لانه اذا مشم يقطر منه اللبن فيقطر على الكف ○ الاموي الرضع الرضعة
سحيرة لا ساق لها يجمع الابل عن اكله فيقال ابل راضعة ورضعى
الاصمعي الربض مصدر ربضت الشاة ربضه ربضا
اذا ربعته ○   البعير
اذا شددته وهو ربيض ومربوض والربض البطن ما ولي الارض من
وغيره والجميع الارباض وانشد للعجاج   واعتاد اربابا لها آري
قال النضر الارباض الامعاء في البيت والمربض حيث يلقي الارض وقد
ربض البعير ما تحت سرته وهو الذي يكون فيه الفرث ○ الاموي
المربض ما يحوي مصارينه ○ الشيباني الربض شبه بطان في حقوي
الناقة ومسكن لكل قوم على حيالهم ربض ○ وقال ابو عبيدة الربض
ما حول المدينة من المساكن والعضود والارباض ○ ابو عبيدة
الربضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة ○ الباهلي الربض طرف
النسع وانشد للطرماح   واوثابه الكظوم الى القط وطالت معاقدة الارباض

نجا السقا ولما انحدر بها باودج نعشى
النوا الربض ملاويت اليه من اهل وسكن؛ وانشد
جمع مربوضة وهو ما يتخذه الطاير لنفسه والقانصون
من خمر القرانيص   البلهالي الوكر في ابعد
فيه من البرد والمطر ولا يكون الفحوص الا في الارض
والحايط والسقوف والوكن بالنون على الاشجار وعشها والمحص والفحوص في
الارض له عش ۝ الازهري ربض البقر والغنم اذا اضطجعت في مرابضها وفلان
ما كل ويربض بحجرة اي ناحية؛ وانشد   جرى من العفا شقعان تحت ربض
الاصمعي الربيض شاربها   معبل
بحجرة حيث احطا وارم العفل   كما اهل ذبح الربيض اما ب فرقعه
اجتمعت في مرابضها وانشد   وذوق
تسل فعالها   ويرود بالغا   وانشد الاصمعي للحرث بن حلزه اليشكري
وما كان الكاسب واحلتها القصب من الرحال   عنينا باطلا شد وتحا
كما تعنز عن حجرة الربيض الظبا   العنز الظلم وتعنز ذبح العنيزة وهي
ذبيحة كانت تذبح للاصنام وجمعها عنائر؛ وانشد   عتائر مظلوم
الهدي المذبح   وانشد السهدي لافص   يبيس العوارس يوم الروع تهم
وسط الربيض اذا ما الراكب   وتروي وسط الربيض اي الوادي ثم شالها
احتلطا؛ وانشد الاموي   والكسائي   ذاعمكم فيها غير مشبهين بلاد اذا
نام الربيض تعمها   الفحمة فيه البسرة الكبش عند الهياج ۝
الاموي الربوض مصدر ربض فهو رابض احسن الربوض والربوض مفتوح الدال
الرابض والربوض الشجرة الواسعة   وفي الحديث جلبت من الغنم ما يربض الرهط
اي تشبعهم وترويهم وتربضهم   ويقال في المثل اما تشهد كرتبضة الخروف
اي قدر ما يربض عليه وربضة الخروف اي قدر ما يربض فيقوم ولا اوله الاصمعي
والناس   عن العذا ۝ الهرا شجرة ربوض

عظيمة ملتفة ودرع ربوض واسعة؛ وانشد الاصمعي   تحبوه الزغف الربوض
على علاته والبيض كالعرس   العرس النحل   ازلاء شواي قربه ربوض
عنا واسعة طويلة والربوض اشجار مجتمعة الفضة والربوض جمعه ربض
ورابض؛ وقال الاعشي   نجوه ظل ارطاة ربوض من الدهنا تفرعت اجبالها
وانشد الباهلي   وقالوا ربوض ضخمة في جرانه واسم من جلد الذراعين مقفل
يصف السلسلة   ويقال شجرة ربوض وسلسلة ربوض اي واسعة ۝ ابو زياد
كل شجرة وجه واسعة شابية الظل فهو ربوض ۝ ابن الاعرابي الربضة مثل
الارطاة الضخمة وجمعها ربض؛ وقال ابنا عمر   بريض الارطى
وحقف اعوجا   ابو عبيد الربض حبل يربض به   المعتنين والكبشين
في قرن واحد وقيل هو الغنم الكثير   وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين اذا اتت هذه نطحتها واذا اتت هذه
نطحتها ۝ واما الرويبضة الرجال المديث قال الرجل الذي تحقر يتكلم في الامر
العظيم ۝ العقيلي اتاني بتمر قد ربضة الخروف اي قدر الخروف وهو رابض
الاسدي ارتبة رابضة على الوجه متفرقة؛ وانشد   قحط السؤل من الحكم
قولها مخف يا رباب الاربال حضرتها   الغضر بما اصر بالشجر   والربيض قطع
من الظبا والغنم   ويقال في المثل كلفتني سوق الربيض اي كلفتني ما
لا اطيقه؛ وانشد   قد ضج مالات تحبه ودعني فقد كلفتني سوق الربيض
وانشد الاسدي سلاقي النيس   ذعرت به سرايا تقنا جلوده كما ذعر السرحان
جنب الربيض   السرب قطيع من الظبا والقطا والسرحان الذيب وجمعه
سراحين؛ وانشد مثل السراحين في اعناقها العذد   جمع عذد وهو سير
يجعل في عنق الكلاب شبه القلادة ۝ الاصمعي انه لربض عن

عن اعاجات والاستفسار اى لا يخرج منها ○ العشال ربض الشي وسطه والربض
نواحيه مفتوح الرا ○ ابو عبيد الرابضة ملائكة اهبطوا مع ادم عليه السلم
والرابضة في الحديث من الوهنين في امر الغنيمة ○ الفرا والاحمر الربض
في الغنم والربض كل ما استرحت اليه من اهل وسكن مثل الام والخال والاخت
والربض المال وخذها بربضها اى بما فيها وجميع ما لها وهو الضامن بربضه ليخدمه
ويقال ربض وربض كسقم وسقم وقال ابن الاعرابي الربض اساس المدينة وهو
ما حيط به من جدار او بنيان خارجها وقال الفرا الربض ما حول المدينة من بيت
او عشرة وفلان يربض اصحابه اذا قام بشغلهم وقال في الربض الغنم ومنه
المثل منك ربضك وان كان سمارا اى فيه ما كان فيهم شي ويقال ربضك
ايضا ○ وقيل الربض ما يقيم الانسان من القوت وربضه اى يكفيه ويكفه
البشري ما ينقص رابضة اى رميته يقال ذلك للرجل اذا كان لا
ياخذ شيا الا قهره ○ الاصمعي ويقال ما تقوم رابضته وذلك اذا كان
يرمي فيقتل ويعين فيقتل ○ الفرا ربض عن الحاجة وربض عنها
وذلك اذا اقعد وجلس ○ الاصمعي وربض اسم شاعر من العرب
وقال ابن الكلبي هو ربيضة بن عمرو بن عمرو بن مسعود بن عدي وكان
شاعرا وهو يقول اذا الحرب تلظت بني الحرب
دعاني الناس يا عمرو للضرب اذا القرن قد مرح من قصتي واحل عنه
اعرب بلا عجب وهو القائل وربيضة اسمي والسما تسميتي وعمرو
اي والله في الحرب يا مشري ممن شا يخبرني ليعرف حسبي يا ابن ذي كفى
بنى الله بيتي في السما فما لى تحط وتحسر في النجوم الزواهر
خشام بن حابس اجم كوكبة

وقتل في حرب داحس والغبراء كان السفاهيين والمتكلم بن الاحوص اصحابهما
فاصابه سهم غرب فمات ○ الاصمعي رضوى جبل معروف وانشد نقيس
808 وما سمعت اعلام صندد واعلام رضوى ما انقلبت اخر سمت وقال غيره
يوافق بالروحا طورا وتارة تحا رام رضوى من رحا فرمالها واذا نسبت الى
رضوى قلت رضوي وانشد وكل عقوق محسبها رضوية وسهم كسنن الحمير ل
الموتف المحدد وانشد الشهيدي عفا واسط من اهل فنارق
فرضوى يحبني فرية فالدكادك هذه كلها مواضع ○ الاصمعي الرضح
الاستوخ ويقال رضيخة بذر بدار ضعف واستوخت والرضيح الذي ليس به قوة
وراضخ الاذن الارض لا يبرح وقال يعقوب سمعت ابا صاعد الكلابي يقول
الرضيح الوضع الذي لا يبرح موضعه ○ الباهلي ويقال للشراح الذي عليه العيب
رضاخ ورضاح الشجر اغصانها وذنح به على الارض رمى به بعلمها وفلان رضيخ
اى ملقى لا يقوم ○ وقال الهشابي رضح استرخى والرضح المعنا الرمي جمع
راضح والرضح مشي فيه بطو غير سريع ○ التنوخي البضاح حمار الدحي
والرضحة جماعة مجتمعة من النخل على ساق واحد
الاسفل وقال الضبي وراضخة تعيش على المساعي اذا احمرت وتعقد بالجحيم الجحيم هو
وانشد
الفتيل يريد ان النخل تدفع في الذمة فتدفع الموت عن من تقتل ○ ابو زيد قوم رضح
نفح قفح نفح خسر فيهم ولا غنا عندهم وانشد زمرته فقح ونشث رضح
اذا الكماة في القتال لحبوا شود وعانيد ضعاف نفح الزمرة الجماعة
والفقح جمع افقح وهو الذي يبطول الارض من حبة الاعلى والرضح الضعاف
والنفح الفخمة المسترخية الاعصاب والكماة الشجعان وعانيد جمع عبديد ○

وحكى ابو عوانة ان الرضاح بن مشهر الخثعمي كان على شرط النعمن بن المنذر
وكان شاعرا سقعا وشجاعا مجربا وهو القايل ابا الرضاح بن الجواد
مشهد دونا طلاب وكاب مختدن احسبي ان القنين تباعا بالكبد
واستنفخ الروح ارجو اغدى وذكر ابو عبيدة ان الرضاح بن قرة كان
من فصحا العرب وقد دخل يوما على النعمن فقال له يا رضاح ما وراك فقال
ابيت اللعن قد نجمت من طهوات قومي بما شش الجعايل ترمتها عواعد
القرم وتواعد السمم حتى ادركتني نجح الركايب ونخت بن نجايب الغرايب
بمرور ستعه ما شدا ام الا يمثل بهرولة
وايم الله لو نعج في هضبوات النعمن فقال يا رضاح ان العشيرة لا تضام
البعير الهاج قال فشتم النعمن فقال يا رضاح ان العشيرة ادركته حمية المحلة
وتستنفذ النعمة مشهور ولكني خشيت ان يقال ادركته حمية المحلة
وغشيتهمة الاقدام وايم الله لين كين اكتمل الاصهب ولنطرعن لحا
العمرو نحا وسواه سواه ولست اخرف المنكر ولا معناه
وتعله والله اعلم مصنوع فاني لم اقراه في كتاب ولا سمعته من ثقته والسلم

الاصمعي الرعظ مدخل سنخ النصل في السهم وجمعه ارعاظ ويقال في المثل
هو يكسر عليك ارعاظ النبل وفي مثل اخر ما قدرت عليه حتى قطعت علي
ارعاظ النبل الفرا ارعظت السهم اذا كسرت رعظه وارعظته جعلت
له رعظا اللسان الرعظ العشرة ويقال ان فلا ترعظي عنه شي ان لا تعشرون
عنه الشيباني رعظ يرعظ رعظا فهو رعظ واعظ الى المجهول
ويقال رعظه اي تحمله وهو مصدر رعظ ومصدر رعظ على مفعول
وفاعل ويقال لا ترعظ عني فلانا اي لا تحمله ابو زيد
رعظ الحمل على ظهر البعير يرعظ وداته رعوظا وذلك اذا كانت
تروغ عند تسوية الحمل عليها وقد يونث البعير وسمع اللسان فصيحا
من فصحا العرب يقول ضر عني نعسي لي اللحياني الرعظ تسوية
الحمل على البعير الاموي رعظت الاصبع ارعظها اذا حركتها
الاصمعي رعظت الوتد حركته لاقلعه وفي المثل
انها ابن ارنا وقال خ
من ابهظ رعظا اي من انكا عتده عظت عليه بالشين
الرعيط حشبة يشد بها الحبل اذا شد على الحمل تدار بها في الحمل
ثم تشد في احد طرفي الحبل فيقال رعطت الحمل والمتاع وانشد
حتى اذا ما شد بالرعيط مدت بابيض كالعطنط العطنط
شهم يومي به فيضطرب في الهوا لا يستوي في الرمية

ويقال الضلاض الخضوع الذليل والخضوع والضلاضل الذل والخضوع
الاصمعي اللضلضة الذل والخضوع وتضنضنت فلضلضت بلعثها و انضنضنا
لضلضت الحية بلضلض لضلضة وتضنضنت فلضلضة اللضلضة الخضوع وفلان يلضلض لعاب
الحميان اللضلضة الخضوع وفلان بلضلض
نحرك لسانها ن الصلص
اي يخضع له ويذل وانشد غلل اتي بالسيل في كل ساعة
ابو عبيد لضه يلضه لضا اذا عصمه بالقصا
متها لجا للقتال لكانها قال اللض الدفع الشديد وانشد
والضر الدفع ايضا وحكي يونس عن المازني
بلض بها مشنوفة انسفاح تتا
وعفر احبت لبلها ابن عامر
ويلض الامام النعش لضا وتروى المحصنات يخض منها
وانشد الاصمعي ويقال لوض الحبل في عنق
ابو عبيد لصت الشي الوضه لوضه لوضا ولوضته تلويضا و
التيم اذا لواه والتيم لويض والقرار حبل من ليف يشد في اعناق
وتيام وانشد لم يرتق البهام بالقواض ولم يتخبه تتورواض ٥
وانشد ابن الاعرابي يلوض الراعي اذا الراعي كرى ابو زيد لوض عن
الشي اعرض عنه اكما ذكي اللوى رشته المفتول ولوضت الهذل
فقلته غير شديد وانشد للراجز مثل البعي لوضت بالمعتل
اذا ادارت به ٥ ابو عمرو اللكض اللكز وهو الضرب بجمع الكف قال الحاربي
والزاي والضاد عقبان ٥ ابو محيب لكضت الرجل اذا ضربت بركبتك
ظهره وانشد حتى تراه كن الكوضا يجمع شامل الحيتين
كوضا قال الاسدي الكوض الضعيف واتلت البراق ٥

210 الشيبان اللبظ الدفع والطرد والقرشان تلاظ في المشي ورجل لا ط
لاظ فانغ ذاهبته ٥ اللحياني رجل لظ عسر المشدد والطلطلة
كاللصلصة واحسبه تلطلظ وهو تحريك راسها من شدة اعتبارها
الاصمعي اللفظ مصدر لفظ بالشي يلفظ به لفظا اذا رمى بكلام من فيه
او رمى بشي من قلبك يلفظه على لسانك فتكلم به والارض تلفظ بالميت
اذا لم تقبله والدنيا لافظة ٥ وقال ابو عبيد لفظ الرجل بكلامه اذا
تكلم به ودمى به من فيه وانشد لفظت كبيشة سعف قول كاذب
منها وبعض القول غير صواب ابو عبيدة وفي المثل فلان او
اسخى من لافظة وفسره الديك وذلك انها تلفظ بما في بطنها للحب اجمع
ابو زيد اسخى من لافظة هي العنز تلفظ ما في فيها من العلف وتاتي للحلب ٥
الاموي اسخى من لافظة هي العنز وسخاوها انها تدعى فتدعى للحلب فتلفظ
ما في فمها فتجي لتحلبت ٥ ابن الاعرابي اسخى من لافظة هي العنز وسخاوها
ان عنزة اخرى تدنو منها فتنزل ذلك الموضع لها وتتقدم الى موضع
اخر ٥ قال ابو عبيد ويقال في الخبر ان امير المومنين صلوات الله عليه
سئل عن قلة البركة في الكلاب مع كثرة ولادتها وعن بركة الغنم
وقلة ولادتها فقال لسبقها العنز وكل الكلب وشبهه ففسره ان
الكلب اذا راى عظما يشم منه ادنى رايحة الدسم يقاتل عليه الكلاب
حتى يقتل او يدفع عن العظم والعنز اذا رعت عشبا بحياذته
عنز مثلها تركت ذلك الموضع للتي حاذته ورعت موضعا اخر

فالنمو في الماشية من سخايها وجهدها والقلة في اللبن مع كثرة نسلها
لنحلها وشحها ○ الباهلي اشتحى من لاقطة هي الوبل وسحاوه
انه يلقط مما يلتقطه الدجاج من ساعة اذا حاذته وانشد الاقاويل
الصواب الرحى والله اعلم ○ السندي لقط يلقط ولفظ يلفظ
بفتح الفا في الاول وكسرها في الثاني ○ ابو زيد لفظ الرجل بمعنى مات واشد
قال ابو عبيد جا وقد لفظ لجامه اذا جا مجهودا من العطش قال ابو وايل
اشتحى من لافطة من الرحى وانشد فاما الذي خيره يرتجى فاجود بالنيل من
لافطة ○ اللساني لفظ من الكلام يلفظ كجلس يجلس ولفظ يلفظ
كعلم يعلم وسلم يسلم على فعل يفعل والمعنى واحد لانه قذف به
الشي ورميه وهو لافظ وقد لفظ البحر ما فيه اي القاه على الساحل
ولفظت الدنيا بمن فيها الى الاخرة اي رمت بهم ○ ابن الاعرابي
اللقاط واللقاطة ما بقي من النبت بعد الحصد والرعي وانشد
آفت رباع من خميس عماية يتبع لقاط البقل في كل مشرب
الاقب الضامر والقب المهزول وانشد الباهلي قال انشدني شيخ من ضبة
حاد يحفله يتبع لقاطها شمط كحول النصارى المصقعى العدوى
اللفظ الرمي ولفظ بالشي رمى به وانشد لعدي كلا اما كان او عشرة
بحرق النابتين فاكفاها كلما يلفظ او بارا اعتدمه بعدهم بعض
الاصمعي لفاظة ○ اربعة عشب من لفاظه
ويقال نعقت لفاظة من ... ابو هبل الجمحي يجود
بن شريح الساعدي وهو الذي يقول فيه ابو ... ونعطي المال من عنده

ما نفع لفاظة ان المحول في آل ساعد ... نجوم الى اما القتيل ارخت سده لها كرام
اذا اما يعطب جل واحد الاصمعي اللفيظ هو الملفوظ واسند
جد عانها كلفيظ العجم ... ويجوز بالقاف ... هو اللمظ مصدر لمظ
لمظ لمظا وهو لذا اشبعت ما في اسنانك من الطعام بلسانك والذي يبقى في الفم
اللماظة ○ وقال ابو عبيد ويقال في المثل ما ذاق لماظا اي شيئا ○
ابو عبيدة ما عنده لماظ ولا قضام وما عضاض بفتح اولهن كلهن اي شي
يلمظ ويقضم ويعض عليه وقال السندي ما عنده لماظ ولا مضاغ اي ما يمضغ
الاموي التمظ الشي بمعنى اكله ولمظ كذا والتمظه طرحه من فيه كما
يتمظ ... السندي اللمظة الشي اليسير التسبيه الذي ياخذه نا متعلما
وهو حسن المتلمظ اي المتبسم ○ الشيباني اللمظة النقطة السودا
في القلب واللمظة هيئة من البياض تبدو في العرس او رجله على الاشعر ○ اللحياني
لمظت النعجة تلمظ لمظا ولمظة وذلك اذا كان البياض بين مشفرها وطي
الشفتان موضع متناول العلف حكاه ابو المنذر عن الضبي ○ الاموي
التمظ تحفي ذهب به ○ الفرا اللظى اللهب اكالظن ولظى غضبه
مصروفة من اسما جهنم ولظيت النار تلظى لظى مقصور واللظى تلظى
اي يلتهب ويلتظي ○ قال الكسائي انشدني الدهري فقال يقول انما
ذود خالد كنار اللظى لا خير في ذود خالد فاللظى مقصورة
اسم للنار قال الله تعالى كلا انها لظى نزاعة للشوى فالشوى القوايم
وانشد الاصمعي في موطن ذرب الشبا وكانما فيه الرجال
على الاطايم واللظى الاطايم جمع اطيمة وهي موقد النار ○

وانشد الاصمعي للطرماح وقد تعقل آخرها واطهن الظا جنادب بن محجن يلي
الحصى كل مترمح رقيح دمى وتعقل بمعنى انتصب من راكبه واطهها حرباء
واذاب وانشد الاموي خرشا ظاهرة الاداة كانها نار تشب وقود وهاتها
بلظانها الكسائي التظت النار استعلت وقال اوس بن حجر فدال
وفيه يعادي في الحروب اذا التظت وارد فاش من حروب وابحلا
بهذا السلاح والعتاد العدة والتظت الحرب هاجت وتوقدت وابحل
اذهش الناس عما همهم الاموي ذات اللظا موضع وانشد كانه
فما ذر قرن الشمس حتى رايتهم بذات اللظا خشبا تجر الى خشب
ذر طلع الاصمعي لظاه فلان بمعنى اغضبه الشيباني الاظته من
التقاضي لاظا اي شددت عليه فيه ولددته ولاظته بمعنى طرده وقد
دنا منه وكذلك اذا عارضه ولاطه يلوطه مثله والطوط العارضة
والالاطت عليه الحاجة لعسرت وقال ابن الاعرابي واما سميت لظى
لكثرة شررها والتهابها الشيباني اللظا مقصور الشي
الاصمعي اللغمطة الشدة والحرص على
الشي القليل الخارزنجي اللغموط الطفيلي وجمعه
الطعام واللغموط الطفيليين خ اللغماط الهرماذ وهو ان تعطيك حاجتك من الكلام
تغامطه ابن الاعرابي والشح الشدة واللغموطة
ما لا اصل له واللغمط واللغموط
اللغماط مثله ابو زيد اللغمطة انتهاش العظم بمقدم الفم
الشيباني اللحظ مصدر لحظت فلانا الحظه لحظا فهو ملحوظ وانا
لاحظ اذا نظر اليه بعينيه من مؤخرها واللحظ واللحاظ مؤخر العين 212
والملحظة النظرة من جانب الاذن ابو عمرو اللحاظ بطانة ريشة
الابيض اذا اخذت من الجناح فتشرق واسفلها الابيض اللحاظ
ابو عبيد ناقة لحالة وتعجز لحاظ حادة النظر وانشد لزهير
فوقفت بين متود عنس ضامر لحاظة طفل العشي سناد العنود
خشب الرحل والعنس الصلبة من النوق والضامر المعد للسعة
وعثيره وطفل العشي عشوة الشمس يقال طفلت الشمس غابت
الشيباني اللحاظ وسم على العينين الهذلي لحوظ جبل من جبال
هذيل سمي بذلك لتلاحظهاي ضيقه وقال الشيباني اللحوظ
الضيق من الفجاج والشعاب ولاحظت فلانا التفت اليه ملاحظة
الاسدي لحظ اسم ماء من مياه العرب الاصمعي اللحاظان
طرفا القوس عن يمينه وشماله وانشد الاصمعي الكميت
ما طور اللحاظ بهن مطرور النواحي يصف قوسا وقوله وبهن
مطرور اي بهن محدد وهو السيف القرا لحطتهم المنون
اي اهلكتهم ولحطتهم الدنيا اي ماتوا كلهم عن آخرهم وانشد
اذ يلحط الموت في القراع فما اكتمام تنقد القراع الضراب
واكتمام الموت وانشد الاموي اذ يلحطون وزرق من اسنتنا
تسقي بهن النسا والعجب والورك النسا عرق مستبطن الفخذ
والانقال عرق النسا ولا تقل عرق النسا

الطهاده في النسا فقلت هبلت الاستص   تقول الاصمعي مغضباه
ان الكلب اشد اي عزز بمخالبه في هذا الصيد   فقلت للصيد ثكلت
الاستصر الكلب وقد استوى مثله   والعجب امثل الذنب الذي
نبت عليه الشعر والورك الصغار وجمعه اوراك ○ ابن الاعرابي
لخاظ هضاب متسقه في بلاد بني عامر وسميت لخاظًا لان بعضها يلحظ
بعضا وانشد الاموي   ارتناها وخبط بعيا ومشيما وقد ضمنا اللخاط
وحبتهل   قال حبتهل جبل   ابو عبيد لخشيظة بن مشاور اليربوعي
وكان فاتكا شجاعا واخذ في بعض الغارات وادخل السجن فبقي
زمانا ثم انه كتب الى الحرث الغساني   الا ابلغا غسان والملك قبلهم
رسالة من لم يجز ما قد جنى مجرم   تبغي الله في عمان بن العبد لحمه واحرمه
سو العشيرة والفقر   اقلني فاني مستغيث بخالقي وما لك
غسان الكرام بنو الخير   هداني وجدت الست الاخير مكسورا
وانشد الاصمعي للحرث بن وعلة الذهلي يمدح الغساني   وجنبت
مزدار الهوان وذلها لحنظة واستنقبه للنوايب   توذنب بالمجد
العظيم ولم تكن تعرت عنه يوم دير القبايب   ودير القباب موضع
بجانبه الشام كانت له فيها وقعة عظيمة نصر فيها به ○ وقال
القبايب جمع قبنه وهي كل جبل لم يتدمع ولم يشمخ ○ الخارزنجي
اللحاظ من السمات كل شي خط العين فهو لحاظ مقدمها ومؤخرها واعلاها واسفلها
وانشد الراجز   تنظم عقد اللخطم اللحاظا   ودون نشح   والاشبد

فتى جمعهم لعالها   والمجد يعدوا قد ناملطاتها   اوالوازع لحبط ردهه
تيه الما   وحلى العقبان حتى شر لحيط اسم ماء من مياه العرب ○ وانشد
الا عمران   وجبوا الروايا من لحيط   ثم خوا المحضر بالماء العذاب
خوا من جوا   والروايا جمع راويه فرية عظيمه مملوه ماء ○

214

ذلفية

عشرة ورقة

حرف النون في الضاد و الظا

من كتاب الروضة مما جمعه محمد بن ابي محمد

لمحمد بن الحسني محمد جعفر الجرباذقاني

حاطه الله

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله

أبو عمرو الشيباني النضيح ... نضحت العين بالماء تنضح نضحا والنضح
الماء المنضوح والنضيح مثله وأنشد وتنضح ذفراها بجون كأنه
عصيم كحيل في المراجل معقد نضح تسيل تنضح عرق البعير
والذفريان من البعير الناتئان عن يمين الأذن وشماله وهو أول
موضع يعرق من الإبل والواحدة ذفرى وأنشد وذفرى
ككاهل ذيخ الرقيب أصاب فريقة ليل فعاثا والجون الأسود
والجون الأبيض وهو من الأضداد ويقال شمس جونة والعصيم
ما يسيل من القطران والكحيل القطران والمراجل جمع مرجل
وهو القدر الكبير من نحاس وأنشد كشمرجل الصناع جاش بقمه
وأنشد ابن الأعرابي ومثله كأن نضاحي جلدها ومقدها
تضيح كحيل أعقدته المراجل لعرق ناقة عرقت ومشته
عرقها في سواده مما ينضح من القطران وقد أعقدته المراجل
بالنار ○ الكسائي النضح الرش ونضحت القربة بالماء ونضحت
الماء ونضح السحاب الماء وأصابتنا نضحة من مطر أي رشة
وأنشد الفراء ينضحن نضح المزاد الوفر أتأقها شد الرواة
بماء غير مشروب المزاد القربة البالية وأتأقها ملأها

والرواة السقاة جمع راوي الفراء النضح والنضخ واحد نضخت
الدلو تنضخ إذا ضبت الماء خروقها أو أصابته جانب البئر فنضحت
ونضح الذفرى بالعرق تنضح نضحا وأنشد الأصمعي كأنه فلفل جون
يدحرجه نضح الذفاري إذا ما حولته أحدرا شبه العرق
بما يسيل من ذفرى البعير وشبهه بالفلفل قطرات العرق ○ أبو زيد
وأنشد لأبي طالب بورك الميت الغريب كما بورك نضح الرمان والزيتون
نضح ونضخ بالخاء معجمة وغير معجمة الأصمعي نضحت العين
بالماء سائل وتنضح ونضح الرجل عن نفسه ما قرف به إذا أظهر البراءة
منه وتنصل ○ اللحياني أصابتنا نضخة من مطر ونضحة ج
وسحاب نضاح ونضاخ جميعا ونضح الدم ونضخ ينضخ نضخا ونضحا
وأنشد لبنت ساعدة أنحى عليه بشرا عبا فغادرها لدى المزاحف
تلمس من نضوح دم وقال الأصمعي النضح والنضخ واحد إلا أن النضح
رش خفيف والنضخ أكثر صبا وسيلانا واحتج بقول ساعدة
والشبراقي السهم وغادرها تركها والمزاحف جمع من حف
وهو موضع القتال وتلمس تعض مرعى ونضوخ سيلان الدم
من الشقة ○ أبو عبيد النضح بالجار حسبي والنضخ بالخاء خفت
الرجل بمعنى واحد إلا أن النضخ أكثر من النضح واحتج بقول الله
عز اسمه فيهما عينان نضاختان الباهلي نضح الدمع
الخد ينضحه نضحا والنضح البل وأنشد فبادرناها

سجيل

يستقي من الدمع بنضح خدا اسيلا   وانشد ابو زيد يصف سحابا منطق
بسجال الانتضاح   الجوهري المنضح والنضح الحوض والنضح الرش
ونضحت الابل الفحمة نضحا اذا انشد   فولى سراعا وارحاده كسبيل
النضيح اذا ما انبعث   انبعث سيلا والمنبعث المتراب منه   ارجاده
نواحيه ○ ابو الدرابع انتضح الرجل اعتذر من ذنبه ○ ابو الهيثم فلان
نضح الرجل عن نفسه ما قرف به اي اعتذر واحتج عن نفسه وانا لا عمل
ما شانها وانشد   مثل السري اذا عن نفسه نضحا   ابو زيد
النضيح من الحياض ما قرب من البير وهو النضح ايضا وجمعه انضاح
وانشد   تجري جوانبه موج السراب كانضاح الخزاعي حازت
رنقة الريح   الحوة بطن الهوشق موج السراب اضطرابه
وماج اضطرب ومنه سمي موج البحر وباج وماج حوج لاضطرابهم
والانضاح الصغار من الحياض وهو النضيح ايضا ○ ابو عبيد النضيح
الحوض والنضح هو الماء الذي ينضح من الحوض اي يسيل وانشد ابو زيد
شعبت بالفارس شعبا كما تشعب بالقرقر ما النضيح
شعب تسيل به تسيلا سريعا والقرقر القاع الاملس
ويقال قاع قرق وقرقر وقرقوس والنضيح الحوض وقال الفرا
سمي الحوض نضحا ونضيحا لانه ينضح العطش اي يطرده
وانشد لجحوشة من ملك   ولقد نضحت مليلتي فمحت عن العتاب
بما بارد   الدلاي   نضح العصاة اذا نطفن وانشد لابي ذويب
اكرت اذا كان السراب كانه على محزئلات الاكام نضيح

اي يقرن هذا الهر توقع حبرته والمحزئلات ما شخص منها واجتمع نحيبه
الى بعض وانما شبه السراب بالماء في النضيح ○ العدبس النضيح حوض
من الادم مسرع لعابع فتوام تشتملها في الاسفار ومواضعها مما فيها
واشد الفرا   ممطن يبطن دهماطا وعنصن كما ينتفى الجذوع
216 النضاح المستقي وانشد غيره
جلال الروض نضاح
هذا مقام لاخي ينضح زربا وتحشا في بلاد الابطح
الشمال النضيح سعة الحوض واحتج بقول ابي زبيد   يا حفنة
كنضيح الحوض قد كفئت بثنى صقبين تعلوا فوقها القفس   الغنوه
الا في سمعي الناضح الجمل الذي يستقى عليه وجمعه نواضح وانشد
اني ومفعوم خبيث كانه غروب السواني اترعتها النواضح
الاتي السيل الذي لم يصبك مطره والاتي الغريب في غيره والفعم
الامتلا والخبيث السريع والغروب جمع غرب وهو الدلو العظيم
والسواني جمع سانية وهي البعير العظيمة وقالوا هي الابل التي يستقى
بها واترعتها ملاتها وحوض مترع مملو والنواضح الابل التي
يستقى عليها الما وانشد التسار عن العشيون   وقفت بها
والدمع منه كانه نواضح غرب قد تفرى سيورها   وذكر الاصمعي
ان معوية ورد المدينة فلقاه قريش على انهم عشي تبلا وتلقاه
الانصار على مشاتين معاتبهم على ذلك فشكوا الاثرة قال فاين انتم
فقال قد ابعتها تركنا ها القوم يوم
عن النواضح

قلنا خطلة فقال معوية واحدة بواحدة والبادي اظلم فصار مثلا
اللاى نضح العضاه اذا انطى ونضحت القربة سالت بالما وانشد للطرماح
و نضح بنفض عنه الندى كما نضحت الشنة الناضحة وقال الليث
النضح حوض من ادم يسرح و النضح ناقة او بعير يستقى عليه الماء من البير
والنواضح السوانى وانشد
كان عيني في غربي مقتلة من النواضح
تسقى جنة سحقا
الغرب الدلو العظيم والمقتلة من الناقة
واكسنة السنابل السحوق الطوال جمع سحوق ابن الاعرابى استنضح
الوضوء رش الماء على نفسه
المحتبان النضح العرق ونضح العقص
ينضح اذا تفطر للايراق وقال الفتى نضحت الغنم وحذركلا كشقا
فرعت فيه ابو المنصور عن النضح نضحت الغنم تفرقت في المرعى
وتبددت من كثرة العشب ونضحت الابل من الماء شربت تخبرت و هي
ناضحة ابو عبيدة دابة نضاحة الناس اى جماعة كثيرة تجمعيس
ناضحة وانشد [illegible]
الفتى قوس نضحية تنضح بالنبل اى ترمى به
الاصمعي رجل نضوح كثير العرق ونضاح ونضحة وبنو
ناضحة حى من بنى عبس يقال لهم الجحنة امل وانشد الاصمعي بنوا
ناضحة الصيد بنو الشد والنبل
واحلاس جياد الخيل اذا
الفراء النحض اللحم نفسه ونحضه من الغنم
يدعون بالويل
والنحز دون قطعة منه وعضو نحض عظيم ورجل نحيض سمين وقد
معذوقة تدخلس النحض بازلها
نحض نحاضة وانشد للطرماح
الدخيس ما تراكب من اللحم والعريف
لها مى نف ضريف الفعو بالمسد والمسد الحبل وانشد ابو زيد
العود [illegible] والفحو البكرة

لها لحيان كمل النحض فيهما كانما بابا منيف ممرد
المنقض
النقنق الطويل والممرد المطول المشيد والنحاض جمع وانشد
ثم اشرى بها نحا فقتر اهاما امر ابخذ بذنها كالهلال
نحض بالتشمس و البدن السمن والهد [illegible] الدقة وقال الفرا النحض
والنحيض اللحم وانشد في وطب [illegible] الغنان المودم وكغل
بنحضه ملكم وانشد الغنوا
مقذوفة بالنحض دان
شلائق تصب نواحيها بطب مكدح
سلائق ابنان السوح
اذا احل عنهن الرحال والغيت طنافس عن موج
وانشد الاصمعي
ان الاعدائى نحضت المرأة اذا ذهب لحمها
فليلا نحيضا
نبادر شيناة
ونحلت فهى منحوضة ونحيض وانشد لامرئ القيس
الرمح حد مذلق كصفح السنان الصلبى النحيض والشناه الحد
والمذلق المحدد و النحيض الدقيق والرقيق ايضا ونحضت سنان
الرمح فهو منحوض حددته ورققته وقال الباهلي سنان
منحوض ونحيض ح محدد وانشد الاصمعي نبات
217 الا كان
انى ونسرق خدة عظام ملاطيه مدا بن خنبح
الشمشان نا حضت فلانا مناحضة اذا اما [illegible]
المحسنان لاسوى النحاض ورق
الحبابى المنحوض من الغنم الذي لا لبن به وهو شي هش
النحاض اختلاف نفسه [illegible]
وقال يعقوب النحاض الخفيف من [illegible]
طيب الظل وقال الاصمعي فادركها نحاض فغادرتها مضرجة
ونحاضة اسم كلبة وانشد
تبا شون الفواد

العس انفقت وانما سور القدم
عاد بمعنى نواد ومنضرجة ملطخة بالدم
الشيء لعقته واستنفقت ما في كلاما اذا خشيته منه بالملعقة ○ العديش
انتضف الابل ما في الحوض اذا شربت الماء كله وتنضف الفصيل وانتضف
استغرق ما في الضرع ○ ابو زيد نضف اللبن ينضف ولغ في الاناء
وتنضفت الابل تنضف تنضفا اذا وحقت في ستبرها والنضفان
وقال ابو نهيش النضفل الوحيف
ضرب من التمر عشيد ○
ابو زياد النضف جمع نضفة وهي شبه الحوض
في السعة والسرعة ○ وانشد الاصمعي
اصغر من الحوض الاكبر تسيل اليه ما الحوض
حتى تنضف مثل النهي والنضف نضفت عارماوها والنهي الغدير
والنضف جمع نضفة شبه حوض صغير تسيل اليه الماء
الجمال نضف الكلب ينضف نضفا اذا خرجت منه ريح والنضف الضراط
الكلبي وهو نضفة حي من العرب وهم حي
وهم ينضفون المنافر ○
عوف بن عامر من الجهني وهو العنابل لسعد المنذر ابا منذر اسمح ملكت
وغيغش آل المجاز ما بهم شر ار
وكانوا دما بني عوف بني الصيد في جرم
الورى عند القطيعة والصرم اري الدهر يوما ما له وساعة بلعت
وكلنا اي البين بلا عشم فان عشت لم اخلد وان مت لم الم وستان
تروت والمسعود بلا عدم الاصمعي النضر مصدر نضفت
التراب انفضه نفضا والنفض ما تحت التراب وانشد اذا ما دنا
مني تراح نفضته وازد مني العيب الهم فارك القيت ما اعذر
من الارض واتبعت دما ابقع ○ ابن الا عمر اي نفضت

النواب عن الشجرة غيره ونفضت الشجرة القت ثمرها والنفض نفض
المطر المطر والنفض ما تساقط من غير نفض في اصول الشجرة هو العنب
ايضا ○ الشيباني النفضة المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطي القطعة
كاعظمه وانشد الاصمعي [illegible] شمرته سائغا ومعشرا
مما ينفض من الحاشية من اعقاب السنابل الشام والمعشر من العشر
وهو شبه النهاق وقال عشره الا الذليل اساقا اخلاقي
الطرق ان العشير الناقة التي اي عليها من حملها عشرة اشهر
والتي اتى عليها من نتاجها عشرة اشهر عشير النفاس ○ وقال ابو عبيد
انفض الشيء تفرق وانفض مثله وانفض القوم تفرقوا وقال الله
عز اسمه ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ○ ابو عبيدة
نفض النوب الصبغ والحنية الخضاب اذا ناثر عنهما شرا او نوب
ناقض نفض صبغه نفوضا اي ذهب ونفوض الارض نباتها التي
تلقي على شط النهر ○ السماك نفضت الناقة وانتقضتها
حلبت جميع ما في ضرعها من اللبن ○ الشيباني الاستنفاض
استخراج الشيء من اصله وعنصره ○ الا هو النفضة قوم
يبعثون في الارض هل بها عدو او خوف وجمعها نفاض
واستنفضوا العسق البعضة وانشد الاصمعي نفض الحين
ترد المياه حضرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع
اي حزوا منفرقة ومجتمعة واسمال شخص وذهب والتبع

القلّ ○ الباهلي النفضة فوق العشرين تنفضه وهو الحضيرة ما بين سبعة الى ثمانية ○ وقال ابو وائل عن النفضة الواحد ينفض من الجماعة والحضيرة جماعة ما فوق العشرة ودون العشرين ○ ابو نهيس النفضة ثلاثة والحضيرة خمسة والسند لبعض العرب فطلق الغيضة الا بعد اوله لم ينسل منه السفاح الزنا فهو شح الماء وغيس خفقه ومرضعه ○ وانشد ابن الاعرابي لابي ذويب يهن نعام بنا بها الرجال تنفي النقايض فيه الشر بحا النعام خشيات تنصب ملقى عليها كنا وتمادّ فنسنطل لها الرية ويخشى يخطط ازالي الواحد نعامة والرجال الرجالة وقال الله تعالى فرجالا او ركبانا جمع راجل والنقايض الرية ويقال نقض الطريق هل ترى عدوا والنقايض السريع وانقايض السريع سنور يعدو فعال النقايض لانها قد انقطعت بها النعال ويقال يعدو مقال النقايض لانها قد انقطعت بها نقط الطريق حتى ترى نعامة الطريق وفيه ذهب لفظ الطريق ابن الاعرابي النقاض مضموم النون حقه الزاد والنقص وفي الحديث خليوا ابلهم ○ الفراء اذا خفت ازوادهم بالبادية النقاض نقطو اي كلّ شي في طوعنا واولادها من قول العرب وقوله كقاتية شيقان اي يذهب ○ ابو عبيد النافض اكثر وعدها نعض الناقة بولدها اذا رمت به وكذلك النفض ذات نقضها ونها فض وحمي نفض عال والنقاض مشهور اللحياني النقاض الحمى نافضة وانشد جارية تبطا ويعد من ناقضة المت وانشد ويقال ما عليه نقاض وكالمقصوص النقاض منه ابن الاعرابي النفس اذا اسرع منها الرد قال الهم كانها احسن ابانه ○ ابو زيد معنقاض ○ والنقض الناقض النبت الاهيل برج بجرل والردق الغيض والنفض الناقض قميص لا

حتى له يلبسه اكادتها وانشد الاصمعي بيت لنا من جسد رهطا في تناصعا ثلاثية المرد ان مكسورة الحلق الحذف السن وارد الكحم والمكورة المحنة البدن الحمحمة وانشد السماك عسر حنح السبل في نقاصعا في ضي كالسهم رد في صوى وفاصط حنح السبل عند انستماد الظمه وحنح الشمس للغروب مال والصول التواحي جمع صوة والوفاض جمع وفضة وهي الجعبة وانشد له وقضة قسط المنون سحيجا اذا انست اول العدة فيعرب السحف السهم وانست ابصرت وانشعرت صوت اللحياني النفاض ازار للصبيان وقال النضر النفاض بساط اي خطط ومهوان يسبط ثوب تحت الشجر ثم يختبط بالعصا فيتحت عليه الورق فالثوب نفاض والورق نفض الكسائي نقضت الورق انفضه نفضا وهو نقض للورق المنفوض كما تقول خبطت الورق واسم ما خبط خبط لاعبس وانشد الاصمعي فانه المجد والعلا فاضحى ينفض اعبس بالحبيب المقرح ابن الاعرابي الحبيش الكمة تسهل الثمرة كخبش الاسد وهي احمنه والنجيب المنحوت وهو المشط ابو عبيد النفاض شعرة اذا كلسط الغنم ما تت عنه وفي الحديث كنقاض الغنم ○ ابو زيد نقض الورق وما انتفض من الورق حسبه نقض وما انتفض عليه الورق والنقاض كما نقض عليه الورق ونفض الماء السلان اي سيلان الماء وينفض بها الماء انقضه نفضا اذا رشه والنقضان البلل من عليه وانفض جميعا النفر اي بيده ○ الشيبان نقض العليل من علته ○ الفرا النقوض البرد ونقض العلة والمرض ينقض نفضا ونفوضا والاموي ح النقص والسماك النفض خروء النحل وقال ابو هلال النقص ما بنفضه النحل ليس شيء بما النقض ○ بما طاف من النحل في العسالة

من علل الفسل من الفسالة اى ترمى بها الى خارج ٥ الاموى نقضة الطريق اعلامه
التى يهتدى بها والنقضة قوم اذا استشعى بعضهم بالطريق جمع ناقض
وانشد لابى نجم العجلى قطعت ... الليل مسبل ناقضة تهدى العوق
المضلا يصف ناقة والبيد الامارة ومسبل مرخى وناقضة ناقة
والمضلل الضال ابو عبيد فتنو نقضة فى مواجهم وقال ابو مسحل بنو نقاضة
حى من الازد وانشد الشنفرى بنو نقاضة جذ الله صنيعهم بنوا الليل
اذا الشمس تشعت جذ الله قطعه وهجذ القطع والمفرق وقول الله تعالى
فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم وقوله عطا غير مجذوذ واما الضيضئ
فالاصل والشمس السنة البيضا المخطة وهو مثل ٥ وانشد ابو عبيد لحران
عبيده التيمى بنى نعيقة مالى لا ارى احدا منكم بنوا باخلاق المسامح
الا ان تكن صالح ى عيص اصلكم والكم راجح عند المراجح اذا ما ادى لسام
فى ذيهم اجابت اعمكم كالريح للريح الدهر والالدن المملس وقوله كالريح للريح
بعد مشاوحة الرياح ٥ الاموى نضب الماء نضوبا ذهب فى الارض
وانشد وهن بنا عوج كان عيونها بقايا قلات قلصت لنضوب
تصف النوق والقلات جمع قلت نقرة فى الجبل ونضب الفارس فى
سيره اذا ابعد فى الارض وانشد قالوا عبينا ماندرى وقد زعموا ان قد
مضى منهم ركب فقد نضبا وانشد الاصمعى لرؤبة بن العجاج منضب
العهد الذى يتهمه وانشد اللحيانى والسبيان ح ضفادع
جته حسبت اضاة منضبة ستسمعها وطيفا الكبة الما المستنقع
وقال ابو زيد الكبة الموضع الذى يستنقع فيه الماء المجتمع والاماة

220

الكدر ومنضد بحايرة لها قال ابو عبيد الناصب البعيد وخرق ناصب بعيد
وانشد الاصمعى يومض بالاعين والحواجب ايماض برق فى عماء ناصب
وانشد الاصمعى ينضو القلائص بكل خرق ناصب ينضوا
يهزل ورواه ابو مسحل ينضى القلائص اى يسيرها والقلاص جمع قلوص
الفتى من الابل يمحق الحجاج بمخرج تقنام عمق بعيد والحج
ما بين جبلين ويخرج فيه سواد وبياض وسمى المخرج مخرجا
لذلك ورواه ابن الاعرابى ينضى القلائص بكل خرق ناصب عمق الحجاج
بمخرج بعتام الطاهر من صدق الله تعالى كقولك ليل نائم ونهار صائم
اين لها اعرابى نصب العربى
ومنه قول الشاعر كلينى لهم يا اميمة ناصب
ونصب المفازة تعدوه وطريق ناصب
الشمس اثره وتعيين نصبت ونصبت العين المانعوبا
وشقة ناصبة اى بعيدة وخرق ناصب وقد نصبت العين
ابو زيد نصبت عين ناصبة قلبت له الدمع
ابو عبيد نصبت العين على ماويها وعين ناصبة البا هيلى المنصب
فهى ناصبة والنصبت فهى منصبة ومما معروف ان قال
صوت الماء فى جوع والنصب الانس والرقية وانشد الشنفرى الاموى
تحن الى اجبال نجد وشعبها قلوص لها تعهد الانس تصب
وناصب من شرح التميم معروف لنا عسى بجيد وهو الذى يقول المحرث الغسانى
كيم من فتى بالشنيف
ابا مندر انى مجدل عارف بالمال الصيد الكرام الاعاظم
الصيد جمع اصيد وصيد
والحوت ناشر قطوط الردى فى كل ناعى وراغم
وصم الساده والصمد يحتزل البا مبلغ العنوش عتبه ابو جاح بل من الدمس
والقط الصك من قول الله تعالى قالوا ربنا عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب
اى كتابنا وصكنا قبل الموت

الاصمعي النبض مصدر نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا فهو نابض ونباض
وهو حركته واضطرابه ونبض الذهب وتمار العرانيق ونضب
وهو من القلوب ومواد نبضه انضاء شهم وواع ذكي والنهي الذكي
كنباها كالمسرو بين اطلب نبض كانه بعموم المسرو بار وانشد
الحرابان وحلق الضيان المسرو الحجارة ينضا ينقدح بها النار والرجوم
كمام الزهر وجمعه رواعيم ومشبه قلب القبس في خفته وذكائه
بين رعوم السحر كلما هبت الريح به تحرك عنده حركته ونسبه كلفته
في صلابتهما مسرو ونبض ٥ الشنهدي قلب نباض ونابض ونبض متحرك
حسا اذ ذكي وانشد واروع نباض اخذ ململم لكمراة ا محجر
في صفيح مقتهد الاروع اللطيف وانباض ذكي ململم مجتمع
والمحرزة احجرة ينقشن بها الصخور الصغار وفي المثل كل ضب عنده
مسرداته لانه حسر دي بها اي يهلك ٥ وانشد لعمرو
مسرداته واما سميت مسرداة لانه ... المشي وانشد النسائي
كلثوم التغلبي مسرداة طحونا والرداه ضرب من
في كلكل تبض الفرائص مخضر الاملاع
واذا اطفت بها اطفت بكلكل وهي كل لحمة
الكلكل الصدر ونبض متحرك والفرائص جمع فريصة
تحت عظم فيها وتستجيب من الفرس سعة والمخضر الواسع الاملاع
جنبيه ومنخريه وانشد الاصمعي لها منخر كوجار الضباع فيه
اذا انبهر والمخضر البئر الواسعة وجمعه حجور ٥ ابو زيد
النبض اضطراب العرق لامتلائه من الدم وقلب نبوض ونبض خفق
ونبض العصب يحول بالريح وانشد الاصمعي شبرا اعلى نبض
العلو ومعدنها فكانما يحتلها نشنان ...

يحتمل يتطع ويبتق الاصمعي النهوض البراح من الموضع وبعثاله نهض
الفرخ ينهض فهو ناهض اذا وفر جناحه للطيران وانشد حرثمة ناهض
في راس نيق ترى لعظامه ما جمعت صليبا ... عقابا والحرثمة الحاسية
والنيق الجبل والصليب الودك وذلك ان العقاب تصيد وتجمع العظام
وكرها فيصيبها حر الشمس وتحكها فيذوب ما فيها من المخ فذلك هو الصليب ٥
ابو عبيد فلان يحسن النهوض بالمعيشة اذا كان لا يسرف في الانفاق والناهض
العنق وانشد الفراء ثم له ناهض في صدره تلع وحارك في قناة الصلب
معروول التلع الطول وعنق اتلع اذا كان طويلا مشرفا على الكلكل
وانشد والتلع نهاض اذا صعد به كسكان بوصي بدجلة مصعد
البوصي الملاح والسكان ... المصوب في السفينة تصعده الرقيب وحافظ
انما وانشد ابن الاعرابي حمالة شدقا تمطوا جدا بها نهوض
... جمالية تشبه ... في حلقها وشدقها
اذا احلاتب اخرق اتلع
واسعة الشدق وتمطوا تمد ويقال مطوت بالقوم اي سرت بهم وانشد ... النسجه
وانشد مطوت بهم حتى تكل ركابهم وحتى اجياد ما ينقدن بارسان
ومنه سميت المطية مطية لانه يمتطي بها في السير وقال الاصمعي انما سميت
مطية لانه يركب مطاها اي ظهرها وقوله حشرها ... الزمام والجديل المجدول
وهو المفتول واحدل الفتل وتسمى الناقة المكتنزة اللحم مجدولة الخلق واحلبت
وحالت قطعت والخرق المفازة الواسعة المستوية تنخرق فيها الريح ينمنه
ونشره ونسمي السخي خرقا لسعة صدره وخلقه ٥ وانشد الكسائي
للطرماح قطاقرب تروح على فراخ تواهض الفلاة صغر الشطون
القرب الا وقال غيره الاصمعي القرب الوقت الذي ترد القطا فيه الماء ٥

وقال ابو مسحل قرب قربت من الما . وانشد الاهلي رقيات عليها ناهض تكلح
الاروق منشها والاليل . الاروق الطويل الاسنان والروق طول في الاسنان
والاليل القصير الاسنان . وقول على الشعلا ناهض يريد ريش ناهض والناهض
الفرخ . وانشد . واشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره . امهى شفى الما
والمهو الرقيق من السيوف . يصف سهاما يقول على شطاط من الدارى والنا حنب
قد ركبت فيها ريش الناهض فانا رمى بها يحال معنى يعتبر فزعا والرقم جز بالنار وقال
الرقم الكلامة . ابو زيد النهض الحركة والنهوض مثله والنهوض الرجل
الخفيف القائم بالامور والناهض العقاب والمشي وما كان سهما من سباع
الطيور . وانشد . منعم انو الاصياف نتجعونه وموضع انقاض اتى هو منصها
نتجعونه ياتونه ويطلبون معروفه وانشد لذي الرمة . اذا ما الناس نتجعون
عشنا ا قول لصيدح انتجعي بلالا . والانقاض جمع نقض وهو المهزول الطليح
من الابل . والاتى النطى والنهوض الحركة . وانشد الشيباني عن
ابي الدميش . وقال الاعيس المرحي نواهضه في نفنف الجو تصوب تصعد
الا عيس العقاب . ونفنف الجو الهوا وتصويب ان تصوت في الطيران
والتصعيد ان تحلق والتحليق الارتفاع في الطيران . وانشد على
الشيباني الناهض الفرخ الذي بيت
قمة الراس ابن ما تحلق
ريشه ونهض ليطير . وانشد للهذلي . تحف بذلك لها خوافي ناهض
حشر القوادم كالقفاع الاطحل . نتف السهام والحفا الواسعة
واسعوا في من الكلاح ما دون القوادم . وحشر لطيف دقيق والقفاع
اليحاف والاطحل فلونه والقفاع كمثل اسود وثوب والنحف

العراض الواحد نجيب . ابو عبيد نهض العضب ما بين الكتف والمنكب
222 وانشد . وقربوا كل جمالي عضه . ابقى السناف اثرا بانهضه
جمالي يشبه الجمل عضه باكل العضا والسناف الحبل . الاموي
ناهض العضب ما بين الكتف الى المنكب والنهاض والنهض جمع نهوض
الشيباني ناهضة من الناس جماعة يسعون
من الطرف وهي الصعود منه . بات على
في حبالة . والنهوض الطرق الواضح ونهاض وانشد
يتبسم خيل جارع . وعث النهاض قاطع المطالع . متى ترا بل متنه ترا جع
اكسار ذي . ناهضة جماعة يسعون في صلح وانشد الاصمعي
تواهض يسعون في ما قط . اذا كل نفس الفتى التعشع . الاقط الحرب وكلاذم
فلان اذا اطل وابطك به والنفس الدم . والتعشع الطويل الجبان وقال
ابو عبيد النهاض بن زيد الخثعمي كان احد الوفد من خثعم وهو القائل في النبي
عليه السلام . اتت رسول الله الجليل على الحوض تخدى بنا القرددا . ترند على
خثعما في النجا وتعلو اذى السم والصحدا . تجاوز السمام لدى جويها الى
يلقانبي الهدى . نبيا به الله رب السما كشف عنا العما والردى . يمنى دحى
الشمل من خثعم وقد احكم الشمل خيرا نبدا . عليه صلوة المليك وريحانه
منبئ الدهر حتى تبيد المدا . وانشد الاصمعي لابن زجر الخثعمي . اما
رسول الله بالعلم والتقى ونصبتا سبل الضلالة والهدى . وقاد بنا النهاض
سيد خثعم الى الله ذي النعمادي وما عندي . غزو ذا منه معاشر خثعم
تتى ذا ان اختر نغيبت في الثرى . ابو عبيد هو النهاض واسمه
وزعم من عمرو بن حوز بن شويد بن خثعم وكان سيد خثعم يوم اسلم .

الاصمعي النهضل الكبير ويقال نسر نهضل وباب مثله ٥ الباهلي
والاموي ح النهضل النسر الذي قد عجز عن الضراب وجمعه الشمطان النحل
الذي قد اجتمع الفراء عن الدبيري النهضل المسن من الناس والفلاح
من الدواب وانشد كنهضل ينقض كالعقاب ينو بالكف على الطراب
ما يقع شرعي في الدواب الطرواث ما ارتفع من الارض تشبه التل واربع مرعى لذي
البدين والرجلين تقول كبر حتى مشى من الكبر على يديه ورجليه وبنو نهيض
الاموي النضخ بالخاء معجمة من خد عث الوجيد كاللطخ له اثر وذلك تشبيه
الخلوق والزعفران والغالية وما اشبهها ونضخت الثوب والبدا اذا اصبغته
بالزعفران والطيب وانشد الاصمعي زانهن الشفوف ينضخن بالمسك
وعيش مفانق وحرير الشفوف جمع شف وهو الرقيق من الثياب وانشد
وينثر العنبر مضمر اناملة كان فيرنطيميه نضخ ارقان
اللالي الشمال النضح بالحاء حمرت
اكرعها القلالة وارقان زعفران
البحر ما تعمدت رشه والنضخ بالخاء خرجت بالدم والطيب وغيرهما من غير تعمد
نضخ الشقاة بصابات الرحى ساعة لا يبعط منه وحج
وانشد ابو زيد وشنيت كالاعجوان حلاه نفخ مزن
اي ملكا وانشد اللحياني سقت اسنان مهرجة وحلاه صفاه ونطفه
من صوب نو النعام كوكب في المنازل العميقية
والمنه السحاب والنعام يريد النعايم وهي كوكب
وشنيت كالاقاحي شنانه نضخ ما المزن عن عشر
والعيشرين ومثله النضخ اكثر من النضخ ومنه قول الله تعالى
نضاختان وقال الشيباني النضخ وانشد عانسة نضخ
منهما عنبار نضاختان وانشد للطرماح
الدما بما نبغي ان ازول عمل فمسانبها الشلل يريد السلاح

223

وحكى ابو عبيد عن ابي عبيدة النضح الرش والنضخ القطر الصب وانفح البعثة عرقا
وانشد علينا نضاخة الافرى قد كره عشرانه مثل قوس الفلقة
الضال الغلب الغليظة الرقبة والذكر الاعلف والذفرى حيث يعرق
من الابل ومنها ذفريان ومذكره تشبه الاكور من الابل والعشرانة التي
تشبه العشر في السرعة والفلقة تشق مما حوته من الفلق وهو الشق
والضال شجرة يتخذ منها القسي جمع ضالة وانشد ابن الاعرابي كان
ريقتها بعد الكرى اغتبقت من ماء اكدر في الحانوت نضاخ الكرى النوم
واكدر مضمخ وانشد ابو زيد واللحياني كانه فلفل جوز بد خرجه
نضخ الذفارى اذا جولاته اخدرا وانشد ابن الاعرابي ويعقوب ج ولك
يبلغها الا عذاره نضخ العجيل بذفراها غنا كتل الغذافرة الضخمة
الشديدة والعجيل القطران وغنا كتل اي قطع قطع فشبه ما سال
من القطران على ذفريها بعكول التمر وهو الخوص الذي تقطف فيه التمر مثل
العنقود للعنب والسنبل للحب وامثالهما ابو زيد نضخ الاخباش واروع
والنضحة المطرة ونضختهم بالنبل نضخا اي فرقتها فيهم وانشد اللحياني
كان الزعفران مخضبها وباللبات نضخ دم بجنيع المقضم حيث يقف
السوار يريد المتواه والله اعلم والنضخ والنجيع الدم الطري ويروى صبيب
ونثردي فشيخ ونثردي غريض والقافية عينية والله اعلم ٥
الاصمعي النغض غضروف الكتف والناغض مثله ومنه الحديث ان
سلمان قال نظرت فاذا خاتم النبوة في ناغض كتفه الايسر فانما سمي
ناغضا لانه يتحرك اذا عدا وقال ابو عبيد ومنه الحديث بشر الكنازين
بالرضفة في الناغض الرضفة حجارة محماة الشريد العطشان
ثم ينغض الراس وانا شنان

في أجلاحه أي تحركهما وينغض رأسه والنغض الحركة قال الراجز
ونغضان الرحل من مطاله أي من إعماله والنغضان الإمالة من قول الله تعالى
فسينغضون إليك رؤوسهم أي يحركونها وأنشد كيف تراها والحداة
تنغض بالغيل ليلا والرحال تنغض والحداة جمع حاد وهو السابق
والغيل السير العنيف وأنشد الأصمعي وقد خنق الآل الشعاف
لدى الضحى بنغاضة الأكتاف تمري بلادها الآل السراب والشعاف
جمع شعفة وهي قلة الجبل وتمري تمسح الأرض بالسير وأنشد ابن الأعرابي
بنغاضة الأكتاف ترمي بلادها بمثل المرائي في قوس صعال قال الفراء
الحمار النغض الظليم وأنشد أصك نغضا لا يني مستهدجا
أبو عبيد النغض الظليم الذي ينغض رأسه
النغض الظليم الذكر أكثر أحواله والنغض مثل الأجرب المدخل
كثير الحي بينه ويحركه وأنشد
بيتها أي النغض الأحسن والطويل الذي لا عن تمامه وكل رأي
والنغض من الأذن مكان معلق الشنف ونغضه نغوض ٥
وأنشد لرؤبة لصيف
أبو زيد النغض شجر يستاك به ولم يبلغ له حلية
شبابه ترسلوه عشنا بذاك أيضا جذب القوى تنقضض
النغضا تنقضض تنقطع المسؤول من النغض والأنض الذهب
والحذق الصدق وجمعه أحذاق البرهي والأموي جميعا
نغضت إلى العدو نغضا بمعنى نهضت ٥ الأصمعي ونا غضة
اسم رجل فهو حسان معروف شاعر وهو الذي يقول
أنا المعنة ام نا غضة بن حزيم إذا ما النكل أحجمه البراز

كأني والحسام على يميني أبو أجزين أناخ به الوفار   أبو عبيد النقض مصدر
نقضت الشيء أنقضه نقضا أي أفسدته والشيء نقيض ومنقوض ونقضت
العهد بالرجل وبهذه اللغة نزل القرآن قال الله عز من قائل ولا تنقضوا
الأيمان بعد توكيدها وقال عز اسمه والذين ينقضون عهد الله من بعد
ميثاقه   الأموي النقض خرقة الأحلام وهو ما أفسدت من بناء
أو حبل أو غيرهما والنقض مضموم اسم البناء المنقوض والقياس النقض
الفتر النقض المهزول من الإبل والأنثى نقضة وأنشد الأصمعي على حين
ما بي من رياض لصعبة وبرح بي أنقاضهن الرجائع   الرجائع جمع رجيعة وهي
التي أكلتها السير والتعب   وأنشد الأموي لدى كل نقض تشتكي
من خشاشه ونسعيه أو شجرا أجر قذالها   الخشاش الخشبة التي تجعل
في أنف البعير فإن كانت من شعر فهي برة   وأنشد أبو عبيد منقم
أبو الأضياف يشعونه وموضع انقاض أي نهوضها   الشيباني
نقال البعير نقض سمعه ونقضه سمعه إذا كانا يحملان بهم ولتبيين
والجميع الأنقاض والنقض   قال الشاعر   ونقض كريم النضو
ناجز خبر نهاد العير كانت من بسرى الليل تعسم تعسم تطلم
ونعمى والنضو الجسم النحيف وناج سريع والسري سير الليل كله
والسئب بالنهار وبها السري بالليل فهو سار وسار نهارا فهو
سائب   وقال أبو عبيد سار ليلا ونهارا وسرى مثله وأنشد   قال الأصمعي
أصبح مستكنا
فلا تعجل بطرسوق إذا ما سري بالقوم   وقال مثله أقل فمن تسري بالناس ٥   أبو زيد
بسري في القوم

وانشدني المفضل بن جمهور   وكان طوى انقاضها من غمارة للقتال لم تهبط عشيلها
تؤوردها   وانشد الاصمعي   فانك انقاضا تحمل انقاضا   وانشد البريدي
اذا ابن ابي موسى بلالا بلغته بنا البيد انقاض الغريرية السحاس   وانشد اللحياني
حمالين حته اضر انقاضها شقة   حرا جمع واحد ودون تحت الشرابع
ابن ترحق وما نغي واضر مستر انقاضا شقه مهابل سفر وكراجيج جمع
حرجوج وهي الضمر من الابل   النضر بن شميل النقض منقض الكماة من الارض
ابو زيد الانتقاض ان يعود الجرح بعد البرء وكذلك انتقاض الامور
وغيرها   والنقوض الجازم الواي المشرم الناقض   وانشد حميد المحيا
ممه كالب الغالي معبد لاسرار الامور نقوضها   ابو عبيد انتقاض الثغور
وغيرها اعلالها بعد الشدة والابرام   والنقيض صوت المفاصل والاضلاع
وهو من انقضت تنقض انقاضا   ابن الاعرابي نقضت الغزل وغيره
اذا بسحلته والسحل ضد الفتل   والنقاض الذي ينقض الابريسيم والدمقس
وحرفته النقاضة   وهو من قول الله تعالى ولا تكونوا كالتي نقضت
غزلها من بعد قوة   وقال الله عز اسمه ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها
ابو زيد يقال النقض الاخذ في الصراع نقض   اللحياني مثله   الاصمعي
والنقائض من الشعر ما نقضه مثله من النظم جمع نقيضة وانشد نقيضة
قول كلا اخي واخوها   النضر بن شميل النضح شدة رشح الجسم ينضح فهو
نضح وناضح وهو ينضح منضح ونضحته الامور تنضيحا والنضح من الرجال
الذي قد حربته الامور وحنكته نوائب العصور   وانشد اللحياني
ابو مرار حارثة بن ابي علي عسلانة البطل النضح   وقال الله عز اسمه
كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها   وانشد الفرا

لعمرو ان قومي اي حسب بطن النضح يحسونهم الاكيل   ابن الاعرابي رجل نضيح
الراي سديده وقوم نضح الراي ونضح الاراء   وقال اذا نضحت جلودهم احمدت
تبدل غيرها الهباب سلانا   الاهب جمع اهاب وهو الجلد الغير المدبوغ
225 والدليل على ان الاهاب جلد غير مدبوغ قول النبي عليه السلام ايما اهاب دبغ
فقد طهر وحل بيعه   وقول الشاعر   وادما عند شلو يحجل الطير حوله
ونبع لحام في اهاب مقلد   اشلوا اجثه ويحجل يمشي ويدور حوله
ونبع جمع نبعة قطعة من لحم واللحام جمع لحم ومقدد مقطع والقدد
القطع من قول الله تعالى وقدت قميصه من دبر والقديد اللحم اجاف منه
ابو زيد نضحت الناقة تنضيحا والمنضحة التي تمد بعد وقت نتاجها او قراب
شهر وذلك اقوى لولدها   وانشد   هوان منضحات كن قدما يزدن على العديد
قراب شهر   ابو زياد النضاح مثل النضح   وانشد   وما تغني الدجاج
التنبيه عني وليس بنافعي الا نضاجا   ابن الاعرابي النضح موضع معروف
وانشد لعوف بن محلم الشيباني   تروح من ذي سوي حتى اذا ما مضت
الى قريتها العرجا فالنضح   ومضت اخفاقها ذي تحت الارض
وقال ابو عبيد نضاجة بن سعد بن الكاهل وهو القايل   انا ابن سعد
سود ذي عن وراثة نضاجة اخو الرجال ادبه صيد   يريد جندب
بن شوذب وجندب بن عمارة وجندب بن ذكوان وكانوا بنوا
اخوته من امهم وام نضاجة اروى بنت ذكوان تحت سويد فانت
جمع   الاصمعي انفضحت القرحة اذا انفتحت

وسال ضدّ جرّها وانفضخت سرّته انشرخت والانفضاخ الاسترخاء ٥
الجزيري انفضخ الشي تشدّخ وانفضخ سمنا ٥ الباهلي انفضخ بدنه سمنا اذا امتلأ
شحما ولحما انفضاخا ٥ الاصمعي نضّ الماء ينضّ نضوضا والنضيض
القليل من الماء ٥ اللسان نضّ فلان معروفه قليلا ونضّ فلان لي بمعروف فلان اي
واستنضّ معروفه اي استخرجه واستنزره والنضيضة القليل من المطر
وجمعها نضايض وانشد في كل يوم قطره نضائض كانّما باض بهنّ بائض
الفراء ما في يدي الا نضيضة اي شي يسير وعلى القوم نضيضة من الدين
اي بقية وجمعها نضايض ونضضا اي بقايا وقال اللحياني نضاضة
ولد الرجل آخرهم وانشد ابن الاعرابي وزعم ان نضاضة القوم
آخرهم وانت امرؤ من آل عوف بن مالك نضاضة اشراف كرام المواقف
لست تدري النضيضة من الرياح التي تنش بالماء منسبلا ونضّ الي من حقي
اللحياني النضيض القليل من المال ونض
لهم اي شي يسير ٥ ابو زيد نضاض المال خياره
فلان معروف زيد استنزره واستخرجه ٥ نضاض ولده
الاموي نضاوته الشي نقاوته وكذلك نضاضته وفلان ...
الاصمعي النضنضة صوت الحية ... الصيم ٥
القوم اي ... اذا اخرجت لسانها تحركه
وبجوه وحية نضناضة ونضناض وذلك اذا اخرجت لسانها وانشد الاصمعي
ابو نهشل النضناضة الحية وجمعها نضانض الصل
اي اصل اصلال ... ذكر نضناضة بالرزايا
ما ذاد ذبابه من ... كثرتها سما والصل ضرب من العشب طيب
... خبث الحيات و ... ونضاضة الرجل آخر
ابو الدقيش النضنضة الظفرة في العين

226
ولده ونضاضة الماء بقية في الحوض ونضاضة الحنا بقية صبغه ولونه في اليد ومنه
قوله نضاضة حنا بكف مخضب ٥ الباهلي نضّ ينضّ نضا واشرناض
وهو ان يحرك ... وما نضّ لي منه الا الشي اليسير ولا يوتانه الا الشي ... ٥ الاصمعي
نضنضت حقي من فلان استخرجته واستنظفته ونضاضات الدين والمال بقاياها
ابو عبيد نضنضت الحاجة من زيد تنجزتها ونضنضت الرجل اذا استخشنته
والانضاض الانجاز ٥ التيمي نضّ العود ينضّ اذا ... وقد قرأناه فعلى ما في
ونضنضه صوته الذي يسمع منه كصوت العصافير ٥ ابو زيد نضنضت
القدر تنضنض نضنضة اذا غلت غليانا شديدا وفارت وهي قدر ذات نضنضة
وتنابضها اي صوت وغليان وانشد كم حسل قارله نضنض
الكسائي النضنضة العطش وابل ذات نضنضة ونضانض اي ذات عطش
الفراء ما القوم بافضى نضيضهم اي جماعتهم ٥ الاموي
لم تزد بعده ٥ ابو زيد النضاض القليل
رجل نضنض اللحم ونضه اي قليله ٥ الاصمعي نضدت المتاع
اللحم ورجل ناض اللحم ... امثاله ٥
وقال الله تعالى وطلح منضود
وغيره انضده نضدا فهو نضيد ومنضود والنضد المنضود مثل
والنضد ضم الشي الى الشي وتركيب بعضه على بعض والنضد
قولك النقض واعبط المحبوط ٥ الفراء النضد الموضع الذي ينضد فيه
المتاع وغيره وانشد حلت سبيلا اي كان يحبسه ورفعته
الباهلي النضد جبال ... وغيرها
الى الصعفين فالنضد واسل فقير بالمرودة هل شهدت
ولعن ... وانشد للطرماح شوط الحطيبة بين العشرة والنضد

الفناء النضد أعلى موضع في البيت ونضد الجبل وهو ما اجتمع من حجارة ودكب
بعضه بعضا وانشد المخبل وقومك ان تضمنوا جارهم وكانوا بمنزل
انضادها وانشد الباهلي حلوا بأخضر قد مالت سرارته فردني غثا
على الاعراض انضاد سرارة الروض وسطه وسرته والاعراض النواحي
النواحي والانضاد جمع نضد منضود بعضه على بعض اللحياني النضد
جبل معروف وانشد وما غيرا في نضد تداعت غوارب بغرق
قد شرنها الفرق قطيع من الغنم وانشد غيره وطي
محالة كالحنى خلونه واجرنه لزت تدانى منضد المحالة
القعو والحنى القسي والخلوف العطوف واجرنه جمع جران
باطن عنق البعير وانشد خذا حذرا يا جارتي فانني رأيت جران
العود قد كان يصلح ومنه سمي جران العود الشاعر ولين
ضمت والدابر جمع دابرة وهي أثر الدبر وانشد وابن اللبون اذا ما لزت
قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس الفزاري الجند والبزل جمع
بازل المسان من الابل والقنعاس مثله ابن الاعرابي نضاد
جبل وانشد كأني اذا أنخت الى ابن قرط انخت الى يلملم او نضاد
قال ابن الاعرابي نضاد جبل في حمى ضرية وانتضد السحاب
وانشد الاصمعي فركدذي رحل بانت بوارقه حلوا غثر
الرحل الموت وانشد الاسود والنضد الاعالي جبال النضد
العقيلي النضد جماعة الناس المتراكب بعضه على بعض
يونس سمعت منيعة الاعرابي النضد خيار القوم وعددهم
وسروانهم وانشد الهمدانى اذا اجتمعت بنو قرط اشارت بربعها لسابح

وجمعها نضائد [illegible]

كرام أبو عبيد النضد الناقة السمينة كأنها نضود ونضد اذا كانت
سمينة اللحياني النضد مصدر نضد بالموضع أقام به وانتضد مثله وانشد
نضد الفليج به خوف الردى من أن تغن قبل ان حبل الهدى الاصمعي
التنضد المقام ورأيت من القوم نضدا ونضدا أي حلالا ومنها جمع حلة
وصرمة أبو زيد نضد في قوله كسائر فيه وهو من نضد الكلام اذا ان جزع
ومنه السبري نضد كلامه اذا وشاه وحسنه بالامثال
227 ومنه سمي حماد النضد لكثرة اكاذيبه وقال الكلبي بنو نضاد
قوم من العرب ومنهم عوف بن زهير الذي يقول اذا ركبت اجياد بنو
نضاد رأيت الارض من جرف او ثمد اسود خير خلف الغوالي او انجاد
ابو النوازع نضد حديثه اذا رفعه واسنده وقال
اذا احتل الوفود ومنه الحديث ان عمار ذكر حديثا فقال والله لقد نضدته الى رسول الله
عليه السلام أي رفعته وأسندته ابو عبيدة ونضودا من صغار وما
في شعر ابن أذينة حتى اذا ما وردن النضودا التي بوادي ذروة عمى بالا
نصب الاسنة ولعله غلط ابو عبيدة في نضود الممدود اذ كان الشعر يدل على
قصره وليس النضد محيلة والحجة قول معبد لنا نضودا
جنح الدجى على قلص تشكي الوجا وسقناها لظلام به قد سجا
نضاد فنا اذ قربنا الرجا غلاظ السواعد عبل العجى عظيم المناكب ماجد
فيه عجا أكول عرينا وما هو جا شروب من الماء الكدر عجا
بمجهده العرفجا اذا ما اشتقاه الردى النبيج قوله جنح
الدجى يعني الظلام والقلص الفتيات من الابل والوجا ان تدمى مناسمها
ثم يعني من كثرة السير

وقوله شبابي الظلم والى حجابا حية البيض مقصبور والعسل الغليظ والفجي
جمع مجاجة وفي كل لحية لا عظم نشطا ٥ والعميم النام والمجامعن آ [illegible]
الغريض الطري ولهوجا النجم والملهوج الذي لم يبلغ النهاية في النضج
والمجامعن نضر ونش والعرفج شجر والشرح الموت ٥ السشاني
قصيدة الشماعية اوه وانشد مسقط راعيهم برصدها تخرج رحونقها
نضدتها الاصمعي نضر الورق والشجر والوجه
نضر نضارة ونضورا ونضرة اذا حصن والناضر المشرق من قوله
وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة اي مشرقة مضيئة
وجارية غضة نضيرة والنضير والناضر الغض الطري الاخضر عن اسميه
وانشد نضر الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات
واخضر ناضر والنضر الناعم ونضر الله فلانا اي نعمه في عيشه وروي
الاصمعي في حديث النبي عليه السلام انه قال يا معشر محارب نضركم الله
لا تسقوني حلب امراة وانشد الحسباني فليست عشيات
الحمى براجع لنا ابدا ما اورق السلم النضر وانشد ابوزيد
الشباب كاني غصن بحرام مكة ناعم نضر العزا النضير
اقنا ضر الاخضر الغض وانشد وهو على [illegible] نضرا نبته
عشما ثوا ما والنضير الذهب ٥ ابوزيد النضارة بالضم هي
الخلوص والنضارة بالفتح الكمال وبنو النضير قبيلة من العرب
وانشد الا يا سعد سعد بني معاذ لما لقيت قريظة والنضير
الحسباني نضر الله وجهه فنضر ونضر وجهه فهو منضور
والنضار الخالص من جوهر التبر والخشب وانشد كانه [illegible] عشي

اذا ارتجت ارجهن بين السقاة ترامو ابه غربا او نضارا الغرب الفضة والنضار
الذهب الحسباني النضار السنام وما لوا اصله وانشد بذ علية
تراها النضر حتى بلغت نضارها وفني السنام وعلته سرعة تراها مخلها
النضر السير الشديد والنضار اصل السنام وفني بمعنى فني لغة طي كقولهم
بقي بمعنى بقي ابن الاعرابي قدح نضار يتخذ من اثل ابو عبيد
النضار شجر يتخذ منه القصاع والاقداح والاثل شجر هش غير صلب جوان
228 وانشد وقد علمت ابنا تغلب انني نضار ولم انبت بقرقرة ابلا
وانشد الاصمعي ولا عرتب سوق الشعر عني فعجزي النخيت
ولا النضار النخيت القدح من غيض الاثل وقال شبيل كل
شجرة تنبت في جبل فهي نضار وما كان في سهل لم يسم نضارا
وقالوا نضار بالكسر والضم النساي النضير الخالص من كل شي والنضار
مثله وانشد ابو حية الاعرابي الخالطين نحيتهم بنضارهم
وذوي الغنى منهم بذي الفقر النخيت الساقط في الجمال والهبة بين [illegible]
النضار الاثل وهو من خيار الخشب واجوده للانية لانه يعمل منه ما رق من
الاقداح وما غلظ ولا يحتمله من الخشب غيره وانشد الاصمعي
فرع نمى منه نضار الاثل طيب اعراق الثرى في الاصل ٥ التيمي
قال العديس الكناني النضار اي الخالص من كل شي وابي الذهب الا النضار
بالتيس الحسباني مثله الاصمعي نضرت وجوه القوم
اشرقت نضرة ونضر الشجر بالفتح ينضر اذا اورق واخضر
[illegible] والنضر والنضر حسن كار [illegible] ولونه [illegible]
م واحد م

الاصمعي نضا الحناء عن لحيته ينضو نضوا ذهب لونه ونصل اثره وانشد
قطعت بملمومين كان سراته نضت عن اديم مسه الطل احمرا
وانشد لابن احمر   ثما اثيل من هاس على هبهبية نضا اللون عن لحم
له تخدد   الهبهبية السريعة والهبهب السريع من الابل ويقال
هو النشيطة.   والكور الرحل وجمعه اكوار بالواو والكثير اكور
تخدد يابسا ومخدد مقطوع والخد القطع والاخدود شق في الارض ومن قوله
تعالى قتل اصحاب الاخدود النار ذات الوقود ○ وانشد ابو زيد
نضت مائة من مولدي قنصتها وخمس تباع بعد ذلك واربع   نضت
ابن الاعرابي النضاوة من الحناء ما يبس في اليد والشعر ونضاوة الرجل ما
وحبه ○ التسية نضوت السيف وانضيته اخترطته ويقال
نضت السيف انضيه وانضوته انضوه ج اذا اخرجته من غمده   قال العجاج
رأيته ينضو الدواب اذا خرجت من بينها نضوا
وانشد لزهير   وحبابه
عمر وعمن اذا ما تنضو النعجا
وحواله مخصمة ارتباعه عشية
ينضو الجياد وقال الفراء
ينضو ينسق والنضو السبق
الكواهل القوائم   مواكبه
طارق قد قربته   الاربتم
انشدى نونس النصري   والدميل
جمع رغب انف الجمل
ينضو الرعان دميلها   واخترطته
نضوت السيف خلوته
النسار الرفيع   معنى سبقته
ونضوت الرحل
ونضوته اخرجته من غمده
وقد نضت الابل المفازة اي قطعتها سيرا
ونضوته قطعته   وكاين نضت من حوز ليل ...
وانشد

الى الهادي فرعان المحارم   وانشد غيره   خفيف المعا
الا عصارة ما استقى من البقل ينضو بها الى كل مشيح   ابن الاعرابي
نضت البارة تنضو انضاء نضوا اذا سبقت الخيل او نضى السهم
مضى ونضيت الثوب القيته ومنه قوله ك السريدي نضوت الثوب
نضيته جمعا   والنضو الخلق من الثياب والنضو العيش الطليح من الابل
وانشد   فاما حبط الادبار كانما وقد اقفرت انضاء ط معضد   اقفرت
حلت   وانضا جمع نضو وربط تور ومعضد موشى ملون ○   الباهلي
229 النضو من الابل التي قد انضتها الاسفار والانثى نضوة والجمع انضا   وانشد
على نضوة تهدي من ركب نطاو حبوا عمل نلص انضار من عوا بين
الغائرة العين التي قد سخم لحاجها الى داخل من طول السفر وكثرة التعب
وجيئا على نضوين مكتسفينهما فلا يحملا الا زادا   انضا
وانشد الفراء   يقطعن اجواز الفلاة بعيته لهم فوق
واشيما   وانشد ابو عبيد   وانشد الاصمعي
القم جمع قمة وهي القامة
السوى قمم السفن   نحن جنونها
زادا نضو اسفار ايمة واقفا على نضو اسفار
وانشد اللحياني لابن احمر   عطيط
نضو يقصر لنضائه السفر بمنزلة   ابو عبيدة
ساغ ربت بمرط
اطليح نضو جسمي كانه وسمينة   وانشد الاموي
النضو العشر واكتسم وفلان كريم النضو ومهيط
البحر كاد من سرى الليل يعسم
ونقض كريم النضو ناج   وجمعه انقاض
والنقض الذي بمنزلة السفر وجمعه انضا ○ ابو زيد
نضو المتكسر من السهم و

نضو الحمام جدايده بالاسور وسهم نضو فاسد لا خير فيه الاصمعي
سمعت ابا الدقيش يقول الرحل النضو الفاسد المراح المستهام
وانشد ابو زيد   ستنقضي في الحلوق كل نضو كوقف العاج خراح ولوح
الحلوق المهامه واحدها الحلق والوقف السوار والعاج الذبل وقال غيره
العاج الفيلسنج والذبل شي يتخذ من اجلد كهيئة السوار وهو تصحيف
الفراح ۝ وقوله خراح ولوح اي انه كثير الغبور وهو يخرج من القداح
ثم يعاد فيلح فيها ۝   العقيلي النضي قدح السهم وهو ما جاوز من السهم
الريش الى القذذ والنصل وانشد ابو الاعراي   فراع منه بحيث الزهر
ثم كنا على نضي خلال الحوف مخطم   كنا سقط لوجهه يكبوا
وانشد   فيها كما يكبوا فنيق تارز بالخبت الا انه هو اسرع
النص الخل والنار البابس واكمت الارض المستوية واربع اوسع والربد
الثمالى الصواكية   النضادن
حرف ابل ومخطم منكسر
وهي النصلة الخفيفة وانشد   ومن خنس ذعف اللعام كانه على
نصف حيته والكتر اكية والرعف
على الشرك العادي نضو عصام
الشرك جمع شركة وهي الطرق الواضح القسي النه
الستيع السم
اللالى ۝ نضوا كمثل
والعصام ايضا الخلق فشبهه اكية نضوا كمثل
والنضي من السهم ما بين الريش والنصل ونضي الرمح ما بين الزج والسنان
النضي من الرحل ما بين الراس والكاهل وانشد   تستهون
وقال التباهل نضي الرحل ما بين الراس والكاهل
سيبوا في صاليهم وطول انضية الاعناق والامم جمع لمة
ان الاعرابي النضي السهم بلا ريش منه
وهي القامة

الحبن عن النبي عليه السلام انه ذكر الخوارج فقال يمرقون من الدين كما يمرق
السهم من الرمية فينظر في قذذه فلا يوجد شي فيه قد سبق الفرث والدم ايتهم
رجل اسود في احدى يديه مثل ثدي المراة ومثل البضعة تدردر   الرمية
الطريدة   وروى ابو عبيد ينظر في قذذه فلا يوجد فيه شي ثم ينظر في نضيه فلا يوجد شي
ثم ينظر في نصله فلا يوجد فيه شي قد سبق الفرث والدم   القذذ جمع قذة وهي
ريش السهم ومنه الحديث لتركبن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة
والقذة بالعذة   الشبال النضي نصل السهم وانشد الاصمعي
فرمى فاخطاها فصادف سهمه حجرا فصل والنضي مجنح
الاصمعي النضي القدح قبل ان ينحت فاذا نحت فهو مخشوب ۝ ابو زيد
النضي السهم بلا قذذ ولا ريش وهو القدح غير المخشوب وانشد   واقبلها
النجاد وشايعته هواديها كانضية المغالي   الهوادي الاعناق جمع
هادي وجمع النضي انضيا وانضية   وانشد القرحان عن ذي
تخير من انضا ود كثير انضلا كحجم القضا في يوم ريح تزيلا   قدل
الاصمعي
النضي   تحت ان النضي القدح الذي لا ريش عليه ولا قذذ ۝
والنضي العنق الطويل وانشد لاقيس   يصرف للاصوات والريح هاديا
النضي متصل الراس في العنق
تمم النضي كجذع النخلة
والمنسف المخاطم وانشد الحماني حتى رفعت لمشتور على وجل
من خوفه   الراس نقدم
الوجل العزع والخوز الوسط

النسال النضي من الرمح ما فوق المقبض من صدره ٥ ابو مهشس الاعرابي النضي
الحلقوم من السهام والرماح ٥ الاصمعي وانما سمي العنق نضيا لانه نضا
عن جسده فطال عنه كقولك نصوت الموضع اذا جزته واحتج
بقول الهذلي ونصيت مما كنت فيه فاصبحت نفسي الى اصحابها
كالمقدر الشيباني نضي الفرس عنقه ٥ وحكى الاسدي
ان النضي وجا العقب ٥ النسائي النوص وصلة ما بين العجز والمتن
والنوصان لحمتان مستتران مكتنفا قطنها ٥ الشيباني
النوص الحركة والتذبذب وناص ينوص نوصا اذا تذبذب وتعثكل
الاصمعي ناص في البلاد ينوص نوصا اي ذهب فيها وانشد للطرماح
وحدي بالذي اخاف من البين لعيس تنوص كل مناص نضب الفرات
الشيباني سمعت الهجري يقول سمعت بعض بني كلاب ناص فلان بمعنى تحرك
ابو عبيد النوض نوض الذكر
واضطرب وناصه حركه ايضا والنعض ايضا مثله
وجن كتنه وقيامه يعني انعاظه وهو اشطاطه ٥ الاسدي النعض واحد
تحريكه ومعالجته لاخراجه ونزعه ٥ اذا وفرت شبه المزادة
الانواض وهو بمعنى الانواط وهو ما نوط على الابل
الشيباني النوض الوادي وجمعه
والسطرة وما شاكلهما ٥ الضبي مناقع الماء
انواض وقال الحازمي الانواض مناقع الماء في الوادي ٥
ويقال لها الانواض وهو جمع نوض ٥ الاصمعي ناضلت فلانا
وانشد على خير ان نضبت
فلانا اناضله مناضلة ونضالا

ابو زيد النشال بمعنى النضال ثم انشد واشدد جانبي وانتج مني نهمة من انا اصل
السنن الفريرة البالية العذيمة وجمعها
بدو بالشن البال ثم لا عهد لي بشنال
شنان وشد المثل ثم لا يتقعقع لي بالشنان وهو يضرب في تخرقة الرجل
العاقل المجادم وانتضلت ايضا وانشد فانتضلنا وابن سلمى قاعد
كعتيق الطير يغضي ويجال واما نضلة فاسم رجل
قال القطامي
عون نضلة والرماح كانها اشطان بير وقال ابو عبيد نضلة
من عمرو بن شطاط من بني عوف بن ملادس نعلبة وهو القايل ودهر
اذا الكماة
تضي بالاطنبين مني فاخذو دب الطهر وقد بسي
231
قرعت مجنى وجدت صلب العود كالعجن اوسكرة صما تحت الكنن
وقد انقطع الكلبي وقصلة
المجن الشرهض والعجز الصيخد والكى السيس
من ذكوان بن شميل بن غاضرة بن عمرو بن ذهل بن شيبان الجهني
طاهل وهو الذي يقول في المنذر ابا منذر اني وجد عالم بانك ذو كرب
وانشايا ابن امد فان جدت لي بالعفو قرت وان يكن سوى العفو لم تعرف
على الاباعد لساني زهير تحت فعالك طائعا وكفي وقلبي والحجا والسواعد
الاصمعي انقض الطائر والعقاب اذا انحدر الى الارض ووقعا على شي
وانشد والعين من هفها الحتارة تحسبها تنقض خلفهما انقضاض الكوكب
قال ابو زيد انقض الجدار سقط وانقاض الكثيب بمعنى انهار وهو
ان تملئ واحتج ببيت رواه كانه هدم في الجفن منقاض هدم
ما تهدم من جانب البئر والجفن البئر ومنقاض متهارفه ٥

وانشد الاصمعي   تخشى الكناس بروقيه ويهدمه من هايل الترب
منقاض ومنكثب   الشيباني انقض العقاب والصيد اسرع ما
وانشد   فانقض سيد رواح كان من قبلها ضار خفيف قوي في خلقه
قبا   انقض اسرع   والسيد الذيب   والسراح المستوي من الارض
والضاري المولع بالصيد والقبب الضمر   اللحياني انقضت العقاب
وانضرجت بمعنى وهو ان تنحط من الهوا الى الصيد وانشد   منضرج
تهوي الى السراح كلثوة تنهد لاستناح   تصف العقاب
ابن الاعرابي انضرج الطريق اتسع وظهر وانفرق وانضرج ما بين
القوم اذا تباعد ما بينهم ○ ابو عبيد انضرجت تفرقت وتبددت
وانشد   كشاة الاران الاعفر انضرجت له كلاب راهن بعيد
فاحضرا   الاران النشاط والاعفر الذي يشبه لونه
لون العفر وهو التراب واحضر عدا من احضر   اليزيدي
انضرج الثوب تشقق طوله   والمنضرج الذي قد تاهب للعدو
المسرع ○ الاصمعي انصاع بمعنى اسرع وانشد   فمن كان
ينصاع في الصبح كلما احسا دوي الريح او صوت ناعب
احسا علما به   قال حسهم به من الحس شوش والحس الحركة
والحس بالفتح القتل وقال الله عز اسمه اذ تحسونهم باذنه ○ القتل
نسخ

حرف الظاء فصل النون

الاصمعي النظم مصدر نظمت الشي انظمه نظما وهو نظيم ومنظوم والنظام الخيط الذي
اذا جمعت بعضه الى بعض في خيط او سير
نظم فيه الخرز وانشد الاصمعي فاصبح ناصلا منها ضحيا نصول
السلك اسلمه النظام الناصل الخارج وضحيا تصغير الضحى
والسلك الخيط والسلوك ذوات الفارسية ه ونظمت الخرز
وغيره نظما ونظمته على الكشح تنظيما وهو ناظم ومنظم
والشي منظم ومنظوم وانشد تتابع جودا عيطا سرا لما
كما انسل الفريد من النظام الفريد الدر الفرا احمع
النظام نظم والنظم هو المنظوم وانشد الاموي والاصوار مدراة
مناسمها مثل الفريد الذي يحدى من النظم الصوار قطيع من بقر
مدراة منا سمها يقول كانها هنئت بالمدارى لطولها نصف الشعر والفريد
جمع فريدة وهي شذر يعمل من فضة كاللؤلؤ وشبه بها مناسمها يقال نعجة
الفهد من الفضة ه وروى الاصمعي مذراة بالذال معجمة
مذراة وكبش مذرى اذا جز وترك بين كتفيه صوف لم يجز
وهو الذروة قال الاخفش صحفت على الاصمعي فانشده مدراة بالدال
معجمة ه ابو عبيد ليس لهذا الامر نظام اي انساق وانشد
عمر ... لا نظام لهم لو لا تنشو انصبوا الا عتبدوا وانشد
قوم لئام لا نظام لهم وكان الخرج يحفظ بالنظام
الاصمعي وكنت امامنا ولنا نظاما
قال الكسائي النظام والاول السيد الذي به ينتظم ما تشعب من الامور

والذي يجمع القوم ه ابو زيد طعنه فانتظم سحرا فيه ه السنبل والعقل نظمت
الضبة وهي منظم ونظمت فهي نواظم اي امتلأت لا يطلعها بيضا ه
ابن الاعرابي نظمت الدجاجة ودجاج نظم مثله ه الاموي البيد
كل وصل وصلت بين اثنين فقد نظمت والواصل الناظم ه الاشبيلي
النظام من الدر شد النظام نعني القلادة وانشد للداجن ما لي فلق
233 انظام ... والكلام انظمهما نظما
الثمالي نظمت الخرز
انظاما امن فرد
والنظم ضد النثر والنظم ما كان منتهاه الى قافية واحدة والنثر ما
اختلف اعجازه وتباين اواخره وان اتفق معناه وقال الاصمعي
النثر ما ليس بشعر والنظم ما كان شعرا ه وانشد الشمال خالويه
والنظام ما نفذ الذهب كمتسان سترا اعا الكلة المترجان
ينظم ... الشيباني نظمت النخلة تنظم اذا
... من الكابس منظوما زنبطا ه اكثارى نظم الفرش لقه ومعظمه
اذ فتل اللقاح ه وانشد تحملت
ابو الدقيش نظم الوادى منتقعه وموضع عشبه وانشد
عروب كالمها في الحسن اذ ترعي في نظم
الوادي ولم تعدل عن الركب والفرسان ركاب الافراس
الركب اصحاب الابل والركاب ركبان الابل وقال الله عز اسمه
والعروب المتحببة الى زوجها لحسنها وطرفها وقال الاصمعي
عربا اترابا والمها جمع مهاة وهي بقر الوحش
يشبهها في بياضها وحسنها بالبلور والشيء
المها البلور الابيض ابن الاعرابي نظم الطريق معظمه
قطعن ... رضا وقطعا جمعا ه
شقت عن حافتيه نظم الطرق باخلاد مشايخ
واعراف على بزاق
وانشد للعجاج

ابو زيد جاءنا نظام من جراد وهو الكثير الواحد نظيم وانشد الاصمعي

كنظام من الدبا ياكل الزرع وجبل نخلة في صمران الدبا الجراد

الجراد والرجل قطعة من الدبا عظيمة ونخلة نسع وبطنين وصمران موضع

يحكي النظم كوكب من كواكب الشمال ابو زيد

النظم ارض ذات حجر وكظام واخاديد يتصل بعضها ببعض

شبه المنظوم ابن الاعرابي النظم جمع نظمة وهي حفرة

يجتمع فيها ماء سيل من الحوض عند مقام السانيه وقال الكمال

النطمة الشربة وهي حفرة تحفر حول الشجرة تشربها الماء

نواشط بها الغرب النهد

وانشد ابو زيد لابن معروف النظم جمع نظمة وهي محمد بن

العقيلي

تلاقيها النظم الحنيف

والنظم غدران متصله بعضها ببعض قصار منظومة وكذلك النظم

النظام من الارض مثل الاودية والنطيم اسم بعض

بلاد قيس النظمة اسم مكان قال عمر بن

لشبابا القرب

ساه النقا بما ... فلا تشرب الا النظمة مرتعا خزان

وعون ... كثير النظمية مرتعا خزان النصف اتيا وخزان احتزان

جمع عوان شيجة لاشانة وهي النصف اتيا وخزان في الوهاد والحفر

العون والنقا ... اسما المجتمعة في الوهاد والحفر

بالرطب عن الما وقد ذكر الاحوص

ابو بشر النظمية حفش بيتها صفت المشرعي شامخ

من عوف السلي حيث يقول شبع الذري تسامي الجوانب

علا فوق اعنان النظمية والحضن الذري جمع ذروة وهي اعلى

ام الشي واعلاه والعانوة

234

والبساتين العالي النضا واعنان نواحي والنظمية والحضن جبال مشعان

النظمة الى النظام ابو عبيدة ومنه يوم النظيم معروف في العرب

القناة متصلة بعضها ببعض على نسق

هي الكظائم جمع كظيمة وهي

ابو عبيدة والنطاف بن قيس رجل من العرب شاعر معروف

واحد ابو عدي بقتلي بابن سعد بن

قيس اسمه وهو الذي هجا النعمان المنذر فقال

وحول قريش قيس اسود لم يزل ابو عدي عامد

وباعلى ان تطلنا به قمصه

ابيض مستطاعين كثير اذا عصوا

بايديهم صوارم من حتوف وسمر

قولي الله فما عمرا ابا تثبين

ابت الارض منهم حتى تقص

يوسم من اباه بغير ملح اليم وقعه صعب نكيس

قبلك في الدهر عسيس

... اي تعددي والصيد الكرام جمع اصيد وصيدا والتباع اليه والصوالم السيوف

والسيوف جمع حنف وهو الموت والسمة الرماح وتميد تميل وتمادت ملك

وتعش تميل يقال صارت البقى تصقو وتصو حراذا مالت الى جانب

ابو عبيده ونظيمة من تبعه

ولد الوادي وصارت اي نظرت بموخر عينها

وهو اول من تحجر عبادة الاصنام في الجاهلية وصار واقعيا رغبت عن دين

تركت عبادة الاصنام طوعا

الملك وهو الذي يقول لابنه من راى الملك

ولذات رب زمزم والمعالي اعتنى بن

امية اتقنت من العنش وتطيع شواب السنة والتبعين

المطهرة الذي من الغاد الذي يبقى وفارقت دين

العتر الذبح الذي كان يذبح في الجاهلية لاصنامهم وانشد

العاتر واهلها تلو الملطا متلطا دما الاباهيم واتر الشبهة مي جو

عليها ... السعش البار والمطهرة به قريم تستعشر ان عليها

من المسلم

الأصمعي النظر العين معروف ونظر القلب كذلك وتقول نظرت إليه
أنظر نظراً ونظرة والنظر المصدر والاسم والنظرة المرة الواحدة
والفاعل ناظر والمفعول منظور إليه ○ الجوهري نظرت إليه أي نظرت
وأنظور بمعنى واحد وأنشد   فتى كان الهوى من حيث أنظور   وأنشد
الباهلي   له نظرتان فمرفوعة   وأخرى تأمل ما في السقا   يقول
مرة ينظر إلى السماء متى تغيب النجوم ومرة ينظر إلى ما في سقائه من الما
فله نظرتان إلى السماء وإلى السقا ○ السائل
هل يكفيه لتأتي السفر أم لا فله رحمة في الآخرة والسعادة في الدنيا
النظر من الله تعالى رحمته وسعادته فالرحمة ولا ينظر إليهم قال أي يرحمهم
وقال الله تعالى ولا يكلمهم الله يوم القيامة إذا تدبره وأحكمه ونظر
والنظر التدبر والتفكر في أمر كما والناظر العين والناظر السفينة (?)
القاضي في أحكامه القضاء ويدبره والناظر الذي ينظر في النبي فاستوجب الحق
خصمين واصنعين والمتوسط الذي ينظر بمعنى انتظره ونظرت
إليه ونصبنا الرجل بمعنى انتظره ونظرت في بعض العلما
الساعة وأنا ناظرها أي منتظرها ويجعل هذه اللغة عند بعض
أن وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة أي منتظرة لثواب ربها وليس ليس
اللحياني نظر بعينه ونظر بوابه ح ورجل
عند أصحابنا والله أعلم ○ ونظار أيضا
ناظر ونظور ونظور جيد الرأي حسن البال للأمور
التمريذي النظرة الطارقة للنظر وأنشد إن لنا الكنية
معنه مغنه سمعنة نظرنة كالريح تحت الغنه وذي
الحارثي سمعنة نظرية تفتح الميم سمعنه والهاء نظرنه والأول
أفصح وأعرف الكنة امرأة الرجل ومعنه

من عن بعض إذا افترص فرص في كل أمر والمهاينة الكثيرة ما تنون سمعه تسمع
كل شيء ونظرته نظر إلى جميع الأشياء جادة النظر ○ ابن الأعرابي
نظرت أنظر وأنظر العقرة الشمس وحكى أبو عبيدة عن أشياخه في قول الله
عز من قائل وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة أنه النظر بالعين ○
الشفاق نظرت إلى الشيء أنظر وأنظور لغة شائعة وأنشد   وإنني كلما أسري
الهوى نصري من نحو أرضهم يوماً فأنظور   العقيلي نظر البهيم الدمش
أفقرهم وأهلكهم ○ أبو زيد نظرته ناظرة أي أصابته نكبة عظيمة مثل
وقال أبو عبيد ويقال في المثل نظرت الأرض بعشبها إذا أعشبت وكثر
فيه علقها   السنهور ويقال في المثل كل ناظر حصول أي فرط جعل
شيئا ○ الأموي ويقال في المثل نظرت بحقد أيام الفرج
وأحدث ومعناه انتظر شهراً نعود وأنشد   نظر الذهب إلى الأجبة أوبة
نظر الحصين لقائد لم يرجع   بمعنى انتظره ومنه قول الله تعالى قالوا فانظرني
إلى يوم يبعثون أي أخرني من الانتظار ○ وحكى الفرا فنظرة إلى الميسرة
بمعنى الحين والنسيئة ○ الأسدي النظور الذي لا يغفل عن النظر إلى
أهمه وأما قول العرب نظار فكقولهم تراك ونزال وحذار بمعنى
انزل وانزل واحذر وانظر وأنشد   تراكها من إبل تراكها وبرول
أنزل وأنزل واحذر وانظر وأنشد ولأنت أشجع من أسامة إذ دعيت نزال ولج في الذعر
الأصمعي وأنشد نتاعها ○ أبو زيد النظار الفرسة
النظرة والاستنظار النسيئة ○ أبو زهد ناطق
لحبوب النظرة إلى الرجال ○ الأسدي النظور التي
والنظار المرأة الكثيرة النظر إلى الرجال ○ وقاربه
الجبن الفيس أي باهرة ○ الشيبانى النظرة من كثر
البطن بمعنى والنظيرة مثله

نصب الانسان فيه نظرة اي سوء هيئة وقبح ٥ الاموي نظرت بمعنى
انتظرت ٥ وانشد كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك
السيء اللبن الخارج في الضرع والفز ولد البقرة والغيطلة
البقرة والحشك جمع حشكة اجتماع الدرة وقالوا استنجاح اللبن
كمثله ٥ وانشد الباهلي وقد نظرتكم ابناء عاشية للخمس طال بها
حبسي وتنساسي والناظر المنتظر وانشد الاصمعي اذا انا هبت
جرجر بمعنى ورد الترازيل خطفات الغث لم ينطق بها ان يجتر جرا
الاصمعي نظرة الرجل على ما لم يسم فاعله اصابته نظرة وهو منظور وفيها
الاصمعي ناظر العين النقطة السوداء الخالصة التي ترى عشية اعرضت
وانشد قال الناظر العين انسان العين وخلق الاموي الباهلي الجيد العنق
ادما ببيض بناطق مكحلة وجيد تهلادة تعدنا اذا هبت علينا
الناظر الحافظ ورويت شعر الناظر عرق في عرض الانف
الشيباني الناظر السماحة ناظركم عشارا يرى الناظر اي شهد
تشقى العين ومما ناظران وفلان كانا سواء اذا نظر اليهما
والنظير المساوي لانه فما فرق به ٥ جعلته نظيرا له
اللحياني ناظرته صرت له نظيرا وناظرت به ابو زيد نظورة المال خياره وافاضله
وهو منظور اليه اي ترجى خيره ٥ الاسدي يقول نظرة القوم
الفراء سمعت ونظيرته مثله كذلك منظورة قومه ومنظرهم ٥
سيدهم القائم بامورهم والله الباهلي النظار النظر وقال
والنظار خيار المال الطرف تعيني احور المقلة مكحول النظار

وقال عنترة سوداء اجمر العرض مكحول النظار
اجش معقعق والمحجن مثله الصولجان تستعرق به الاستار السفن ومثله
يحيي او محجن لشيء سرقه بمحجنه فقيل له في ذلك فقال لم اسرق انما سرق محجني
ملكته ٥ الاصمعي الناظران عرقان يتقابل احدهما الاخر بارض
غامرة ٥ الشواهد اكام معروفة في ارض باهلة متصلة
بعض ابو عبيد قالت امراة من العرب لبنتها على النظر
على المعشون اي الذين ينظرون الى ٥ اللحياني نظرت الارض
تعش ونظرت تعشين حتى اذا اهشت ٥ الفراء حتى حلال ونظرت الى
متناظرون متجاورون ٥ الفراء داري تنظر الى دار فلان اي تقابلها
القوم اي اعينهم عليهم من حيث تنظر اليهم العين ٥ اللحياني
اي داناهم ابن الاعرابي تنظر في سواد اذا كانت
سوداء وانظرة اي الطبة ٥ الفراء فيهن نظار
الطرف ٥ الاصمعي النظار اسم فحل من فحول الابل ٥ وقال
النظارة القوم المجتمعون على امر ينظرون اليه من غير ان يكونوا
فيه داخلين والنظر مثله والنظرة مثله ٥ البيت
نظروا امام العرب وقال رؤبة الصحاح نظروا
في الهوى بارض غطفان ٥ الاسدي ناظرة موضع وانشد الاصمعي
خذلت على ليلة ساهرة بصحراء شرح الى ناظرة وقال
امنزلتي سلمى بناظرة اسلما وما راجع العرفان الا توهما
الاصمعي اجتمل الظلم ومنه قوله ويظلم احيانا فيظلم
ويظلم احيانا فينظلم

236

الاصمعي نظفت الشي نقيته من الدرن وهو تنظيف والنظافة مصدر نظف
الرجل ينظف نظافة ونظفت الشي على الكشي تنظيفا قال
ويقال استنظف الوالي الخراج استخرجه تمامه ه الشيباني
التنظيف الطاهر الصافي النقي من الاعمال والنطف التقذر وانشد
ولا نصب القتيل ثياب قوم تنضح دم فينطف سالمينا قال بالطا غير معجمة
وروى غيره بالظا معجمة وليس بصحيح والاول اصح ه الاصمعي
النكظ العجلة ونكظ ينكظ نكظا وانكظا والنكظ المصدر والنكظ
الاسم وهو السرعة والعجلة وانشد ابن الاعرابي
قد نعلل على نكظ الممسط فبات على المغار المخوف وانشد لابن احمر
وانضى امامك ذا ان اي في نكظ وان تحيى غيابة الناسر والعصر
انضى اسرحي نا انضى مرسه نصه اذا اسرعه ه الفرا نكظ ينكظ
عجل ونكظ الامر ازف ونكظت للخروج تهيات واستعددت
والنكظى العجلو ونكظت عليه الحاجة تعسرت ه الشيباني
نكظت فلانا عن حاجته اي صرفته عنها وانشد اللحياني
قد اخذنا بها على ربط الممسط فرحا بها وقد ضمنا قراها ه الاصمعي
انشظا ضرس بيد انكسر ينشظي انشظا وانشد عنترة
انشظا ضرس الضبع انشظاضرس الضبع حيث ابو عبيد وفي المثل
دااني فاستنبئيت حيث ولا يوجد على طول الاهرة ه الفرا
انشظا ضرس الضبع لما لا يكون ولا يوجد اذا اخذته عنها والنظظ اللحيا
انظ القشر ونظظت بها الشجرة اذا اخذته عنها المانسح اللحيا فهو
وهو القشر وانشد تنظو تمسكها م شاسج نقاها الما

الشيباني النظ شجر العشرو وانشد الضبي عن الباهلي سما شاهقا
ذروته ذو حطافة به النظا يزهوا حوله ويثور سما بمعنى علا
والشاهق جبل مرتفع ه اللحياني النظ شجر الجبال ويقال انها
شجرة تعمل منها القسي وسمع ابن الاعرابي شيخا فصيحا من اسد يقول
نرميهم بقداح يريث من شجر النظ لم تكسر دقيقا ولا عقبا ه
الاصمعي نشظته احية وتنشظته معجمة وغير معجمة وقال الفرا
سمعت الكسائي يقول نشطت ونشظت بالظا وظلمت والظالم طريت
والاول اصح اللهم الا ان يكون بالظا معاقبة للطا كجنبية كخوز ذلك والاملا
اعرف فيه اما لا يجتمع فيه جواز الجميع مع اختلاف الصدور فيهما ه
الاموي نعظ الرجل ايره نعظه ينعظ نعظا وهو منعظ ومنعظ بغير الابن
وانعظه مثله وانشد تبغض نظله اي كل منعظ يحج الكلاب
بعجبه فاستنفرا التعجب امثل الذنب الذي ينبت عليه الشعر ه

صلى الله على خير خلقه
محمد وعترته في شوال سنة
اربع وسبعين وثمانمائة
بلغ

شهوتان

حرف الفا والبا والقاف والضاد والطا

في كتاب الروضة مما جمعه محمد الحسيني مجمعه

لمحمد بن الحسين محمد بن جعفر الجرادقاني
حفظه الله

بحق امير المؤمنين وصهره وسبطيه الذي جدت لي بنجاح

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله

الاصمعي الفضخ الكسر فضخته افضخه فضخا فهو فضيخ ومفضوخ
وقال الفراء الفضخ كسر الشيء الاجوف كالقصب والبراع ونحوهما
وقال الاموي فضخت القثاء والبطيخ فضخا وهو الكسر الهشم وانشد
الاصمعي فضخوهم لهم الصخر ويلهم حتى استطال قبيلا غير مطرود
[illegible] الفضخ الكسر الشديد وهو شبه الهشم وفضخت الشيء افضخه
فضخا اذا كسرته كسرا غير متباين والفضيخ شراب يتخذ
من البسر المفضوخ ابن الاعرابي فضخت التمر والعنب عصرتهما
واخذت شرابهما ويسمى التمر فضاخا وانشد لابي زبيد ابو عبيد
فضاخا سمى خشبان مع الصديع وتنادى الغلمان
ابو زياد انفضخت القرحة تفتحت واتسعت ٥
انفضخت القرحة ... ابن الاعرابي الانفضاخ صوت
عرضت كالمنشدخ واتسعت ٥ ... واحدث انه كان ...
مثل صوت الضرطة ابو عبيدة ... فضخت
الثوب ان يفتضح باسا اى يتخذ منه الفضيخ ٥
بالماء والسمن والفضيخة سوتو ملتوت يسمى
السويق اذا بللته بالماء والسمن ... ان الفضخ للطعام كالحلت
وانشد فضخوا الطعام عند الغلت واضخت الرحل
اى سقوه السويق بالسمن وقال الباهلي ... فضخت الشيء جدته
مضامخة وفضاخا خاصمته وجاذبته ويقال
الى نفسه وقال ابو زيد الفضخ الكسر والجذب

للحبل الذي يستقى به فطاخ وقال الشماخ فرس فرطاخ عظيم
الخلق مجتمعه وقوس فرطاخة عظيمة مجتمعة عرضه ٥ الفراء
ورجل فرطاخ وامراة فرطاخة طوال لا ان جدا وفلان فرطاخ القوم اى
ضخمهم عن اعرابي ٥ ابو زياد الفرطاح النخلة وضرب من الشجر
ورجل فرطاخ عظيم غليظ كثير اللحم ٥ خ فضعت العود فضعا بمعنى
هشمته ورجل فضع ومفضع اذا كان يتشدق ويلحن ٥ الفراء
المفضع المكثار اللسن ولم يذكر اللحن ٥ الباهلي الفض الكسر
والتفريق ويقال فضضت الشيء افضه فضا ويقال فض الله جمعهم
اى فرقهم وبددهم والفض تفرق الناس بعد اجتماعهم وفضضت القوم
فانفضوا قال الله تعالى لانفضوا من حولك اى تفرقوا وقال ابن الاعرابي
اذا سمن الاعنز
فضضت السويق بالماء والسمن اذا بللته وانشد الاصمعي
اعشى الفضاض هما الفضض من
ذا طعان نفض الشيخ بالعبر الحليب
من عظم وغيره اى تلبس فشس وانشد يطير فضاضا عندهم كل
قونس وتتبعها منهم فراش الحواجب وانشد الاصمعي في الفض التفريق
للشماخ كان الارام والشمس جانحة ودع بارجائه فض ومنطوع
الارام جمع ريم وهو الظبي الابيض وانشد وجيد كجيد الريم ليس بفاحش
اذا هي نصته ولا بمعطل وجانحة مائلة للغروب ويقال جنحت بمعنى
مالت والودع القلادة وهو متراكب والفض المتفرق والمنظوم المجتمع
وانشد ابو عبيد كاباد الغبيط فضض عنها البناء
لها شعب
اليستجا السعب جمع سعبة اطراف والاباد خشب

الرحل والغبيط الرحل نفسه وانشد يقول وقد مال الغبيط بنا معا عقرت
بعيرى يا امرا القيس فانزل والانباذ جمع نابذ كبغاة وباغ وغزاة وغاز
وعان للاسير وقال الفرا فضضت الخاتم افضه فضا كسرته وانشد
ركبت بهم وثمت ربيئة قد كان يحتوها ففضضت كعبته وانشد
لامرى القيس اذا فضت خواتمه علاه بيس القمحان من المدام
القمحان ما يعلو الخمر والمدام والمدامة الخمر وقال ابو ذويب الهذلى
بضرب يفض البيض شدة وقعه وطعن كرش الخيل تعلو جمارها
تفلى بنظم والمهار جمع مهر والفلو الفطيم عن امه من اولاد البغال
الاصمعى الفضض ما انفض من نطفة الرجل ومنه قول عايشة لمروان
انما انت فضض من صلب ابيكم ومعناه متردد فيه ۵ ابو عبيد
ويروى في الحديث ان الحسن بن على صلوات الله عليه قال لمروان اما انت
فضض من لعنة وفي حديث عمر خرج من فضض الحصى ۵
ابو زيد والفضض ما تفرق من الماء عن السلك قال الشاعر يصف نهار
النجوم غداة في ملحه كانه فضض من نظم ياقوت ۵ ابو زيد
فلان فضاضة ولد ابيه اى اخرهم وفضاضة الآنية ۵ الشيبانى
الفضاض الخالص من كل شى والفضاضة خلوص الشى وصفا وهو
وانشد لعوف بن محلم فضاض الهبر زى المصمم وروى المخصم
يريد المجدد بالخصم وهو المسن والمسان الذى يحدد به السيوف
واراد ان حديدته تنسلى خالصة لباب الحديد وذكره كالهراى
وهو المصفى من الذهب

240

وقال تقضهم ابنزى وهبنزان ومما يتبعا قبان ان كانت اللفظة مسموعة
كقولك ابرية وهبرية لما يقع في الراس شبه النخالة وارقت ورمت
الاصمعى الفضة معروفة والفضفضة سعة الدرع ودرع فضفاض
واسعة وانشد الاموى فراحوا عليهم سوابغ تدامى بها الحسامى
من فضفاضهن المكعب والسوابغ الدروع التامة وقال الله تعالى
ان اعمل سابغات مسرد الدروع وانشد ابن الاعرابى لاعشى قيس
عتاد للحرب فضفاضة دلاص تسنى على المحمل العتاد الزاد
الفرا انظر فضفاض واسع ودرع فضفاض والفضفاض ثوب
تلبسه المراة واسع وانشد جارية بيضاء في فضفاض
وذكر الاصمعى من فضفاض وزعم انه قميص تلبسه الجارية فوق
ثيابها وانشد الشيبانى ومسفوحة فضفاضة تبعية
وآها القتير يحتويها المعابل تبعية منسوبة الى تبع وقوله
وآها اى اخركمها والقتير مسامير الدرع والقتير ما يلوح
في الراس من الشيب وانشد ابو زيد مع الشباب هو فضفاض
اى واسع وقال غيره فسدت ثم تحية فاغادها غمر الردا
غمر الردا كثير العطا وانشد
مفضفض السربال
غمر الردا اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال
ابو زياد درع فضفاضة وفضافضة واسعة وعيش فضفاض
المحنان تفضفض بول الناقة تفرقه
مثله

وقضقضت الا فرقته والقضيض الحصى السايل والقضقضة التفرق وانشد
لامرئ القيس فآبا باغنم نخبت مواكل واخلقنا بعدما قضقض
وانشد الاموي تبشر الولاة جلجالا حالا نحن علتهن قضقضا
واسما اخا لم المستوى الذي لا يفوت بعضه بعضا وباسم من الرسيم
وهو ضرب من السير وانشد ابو عبيد نسفت شعب الماء الوسمي
عمامة قضقض خرطوم المدام المسروق الشيء القضاقض
الواسع بمنزلة القضقاض الفراء القضقضة اعرب ويقول
قضقضته الاموي القضة الحرة الشاهقة وكذلك القضة
والجمع قضض وقضاض الاصمعي القضاض ما تناثر من الجبال
بعضه على بعض وانشد يقرب يطير الشعر عن كل هامة كما
انقض عن شم الجبال قضاض الفراء مكان قضقاض
واسع وقضا قضقاض مثله وانشد الا ربما ابا جعد قد تب
مقضبا باجرع قضقاض فضا مسارنه الشيء الفاضة
الداهية وجمعها فواض كانها تقض ما اصابت وتنقده ○
الاصمعي وابن قضاض التميمي معروف وهو سعد بن عوف بن عدي
جاهلي اسلامي وله قصة عجيبة ذكرتها في مجموع الانساب
وحكى ابو عبيدة التيمي ان قضاضا كان على شرطة عبيد الله
بن عامر بالبصرة ايام ولايته ثم قتل ليلة الهرير ○
الاموي الفرض الواجب اللازم ويقال فرضت الشيء على

نفسي بمعنى اوجبته والفرض [illegible] وجمعه فروض والفرض
241 ما اعطيت من غير قرض ويقال فرضت له من العطاء وافرضت افراضا ○
الكسائي كل ما فرضته على نفسك فوجبته عليها بقدر معلوم
والاسم الفريضة ○ اليزيدي الفريضة حد من حدود الله تعالى
قال الله تعالى فريضة من الله والله عليم حكيم واحتج بقول الشاعر
كانت فريضة ما تقول كما كان الزنا فريضة الرجم وهو من المقدم
والموخر وانشد ابو زيد قولا لهذا المرء ذو جاء ساعيا هلم فان
المشرفي الفرائض اي هي حدود بين الحق والباطل وقال غير
الاصمعي يريد فرائض الصدقة وهو اصح وان كان السيف واحدا محتملا
الفراء افرضت ابل فلان صارت بحيث تجب فيها الصدقة وهي الفريضة
نحو بنات مخاض وبنات لبون وحقاق وجذاع فبنات مخاض
سميت بذلك لان امها الحقوا بالمخاض وهي الحوامل وابن لبون سمي
بذلك لان امه ولدت او نتجت فصارت ذات لبن في السنة الثانية ○
وقال الاصمعي ابن لبون لسنتين وانشد وابن اللبون اذا ما لز في قرن
لم يستطع صولة البزل القناعيس لزهم والقرن الحبل
والبزل جمع بازل وهو المسن من الابل والقناعيس جمع قنعاس
وهو الضخم الاشن العظيم الجسم ○ الاموي الفريض والفريضة
حز في قوس او خشب ○ وحكى ابو نهشل الفرض الحز

في القدح والخشب ونحو ذلك ٥ الاموي الفريض التمر والفرض مثله وانشد
اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا ابو عبيد
الفرض الترس وجمعه فروض وانشد يقلب بالكف فرضا خفيفا
والفرض ثوب مشقوق ٥ الاصمعي فرائض الله حدوده وفرائض القرآن
مثلها في الميراث ورجل فرائضي عالم بالفرائض وقد فرض فراضة والنسبة اليه
فرضي ٥ ابو زيد بقرة فارض ضخمة مسنة وقد فرضت فروضا وقال الله
تعالى لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك والفارض التي قد فرضت في السن اي انها
فيه اوان السن فيها والبكر الفتية والعوان التي قد ولدت مرة بعد اخرى
بين الفارض والبكر ومثله العوان من الحرب التي قد حوربت فيها مرة بعد مرة
وانشد لدريد بن الصمة حرف عوان لشئ فيها جذع ام لبني فيها ثني ام ربع
الاموي لحية فارض كثة ضخمة ٥ الفراء
اخت فشوى منابة ثم اقع
رجل فارض وقوم فرض وفرضة الزند الموضع الذي يقدح منه
الناز وفرضة القوس موضع الوتر فرط وفرض ٥ ابو زيد فرضت في الشئ
بمعنى حززت والفرض الحز وانشد شحت الجزارة في ساقيه
الفراء الفرضة شرب الماء من النهر وجمعه فراض
نهر فريض اي محروس
وانشد للشماخ ومشين في حز العراق تدافعا مشي القطاة الى فراض
الجدول الفراض المشارب والجدول النهر وانشد لعبيد
الاصمعي
او جدول في ظلال نخل للماء تحته قسيب
الفرضة من السفن حيث يركب والجميع الفرض والفراض
ويقال شفاها بالفارض ٥ ابن الاعرابي الفرض النقصان
وانشد حتى اذا ما فرض

242

الشباب واشتعل منه الرأس والكتاب ابو زيد الفرض الهبة قال الله
تعالى ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له اي وهبه وحلله باسمه
ابو زيد الفرضة حفرة تحفر للجبلة فيغرس فيها وجمعها فرض
وفرض الكرم انهاره التي تجري فيها الماء النافذة بعضها الى بعض ٥ الاموي
ويقال الانهار المشارع فرض ايضا وحكى يعقوب ان الفرضة المشرع
حيث تقف السفن وتركب منه وفرضة الوادي حيث تجري الماء
اللاتي وسمعت مشيخة العرب رجل فروض وفريض وفرض اذا انسئت
الى الفرايض وان اردت العلم بها قلت فروض وفريض لا غير ٥ الجمال
رجل فارض عالم بالفرايض وفرضي منسوب اليها وقد فرض فراضة
ابو عبيد فرض من الفرايض بضم الراء وفرض بمعنى وهب واوجب وفرض
يفرض فرضا اذا حز من خشب او قوس او غيره وفرض بكسر الراء
من الفرضة وقال يعقوب فرض وفرض وفرض بفتح وضم وليس بمعنى
واحد وفراض القوم اوساطهم ٥ الشيباني الفرض بفتح الفاء الراء
المال المفروض وما يؤخذ في الصدقة يقال له الفرض كالخط والنقص
والفرط والفرط الذي يتقدم القوم الى الحوض ومنه قول النبي عليه السلام
انا فرطكم على الحوض ٥ الشيباني الفرياض الواسع ورجل فرياض البطن
والفوارض العظام ليست بالصغار ولا المراض ٥ ابو ذهبل الجمحي
فرض القوم وافترضوا بمعنى ذهبوا الشيباني افترض القوم
انقرضوا وذهبوا والفرياض بن سارية روى عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم

انه صلى للصف الاول منزيش وللصف الثاني مترة روى عنه خلف بن معدان ٥ الاصمعي
الفصح مصدر الفضيحة ومن الفاضح والمفضوح وفضحت زيدا افضحه فهو فاضح
ومفضوح وافتضح يفتضح افتضاحا اذا اشتهر بشيء يفعله مكروه يستحيي منه
فهو مفتضح والاسم الفضيحة وجمعها فضائح ٥ الاموي رجل فضوح
وفضح اي مفتضح وهؤلاء قوم فضاح وفضوح اي فضيحة وانشد وما قوم كحوي
حشين تخشى على الحور المخدرة الفضاح الحور جمع الحوراء وحورا
وهي البيض والحواريون منه والمخدرة الداخلة في الخدر والخدر الستر او الحجلة
يدخلها المرأة فتستتر به وانشد لامرئ القيس ويوم دخلت الخدر خدر
عنيزة فقالت لك الويلات انك مرجلي تعقر الناقة فانزل
٥ الشيباني الفضح
الشيباني هو فضيح في المال اي سيء القيام عليه ٥ ابو زيد
الفضح الذي تعلوه حمرة ويقال فضح الصبح بدا في سواد الليل ٥ ابو عبيدة
الفضح المستند في اللغة ويقال فضحت الغشية عن الشيء والثوب عن الجسد
اذا عشرتهما والفضحة لون بين الغبرة والحمرة ويقال اسد افضح
وتعشمته له فضحا وهو لون بين البياض والصفرة ابن الاعرابي تغمته
الباهلي الفضيحة والفضاح
لبسنا ثياب البياض وقال الضبي مثله ٥ الفراء كلهم
واحدة وكانوا اليوم الفضيحة والفضاحة والفضاح وتساقط السواط والقنابات
الفضاح جمع فضيح وهو تعيش وانشد الباهلي
ابن الاعرابي فاضحة موضع وانشد
اذ حلهم الفضاح حل
المستنزل بفاضحة الوبارا متى حل الربيع بها يسارا
مستنزل والحلول المنزول واجله الفاضحة ينزلون في موضع واحد

243

الاصمعي فاضحة اسم امرأة من بني شيبان كانت تحت معروف بن عمرو الشيباني
الاموي الفضع الاحمق وهو من المقلوب كانه قال ضفع وفضع وانشد
اصفعه من عنين على الماء مقع وهو مثل ابو عبيد الفضع الدفع ويقال
فضعت الشيء عني افضعه فضعا اذا منعته عنك ودفعته ٥ اللحياني
الفضل اشياء الاحسان واشد الخير الذي يستحقه والفضال اسم
المتفاضل ابو عبيد الفضل من الله تعالى الاحسان ونعمه ومن العبيد ومنته
وقال الكسائي الفضيلة الدرجة في الفضل ويقال الشيء يفضل فهو فاضل
ورجل فاضل مفضل مفضال كثير الخير الذي يفضل
وبعضهم جميعا مثل حسب يحسب جميعا نادر ٥ الاموي الفضيلة
ما يعرف الرجل به من علم او سبب او فخر ونسبه وانشد رأيت فضيلة القرشي
ورجل فضل متفضل وامرأة متفضلة
لما رأيت ابنك تستحر بالرماح الفضالي
وثوب فضل وهو ان يخالف بين طرفيه على عاتقه فيتوشح به والفضال
المتفضلون يتابعهم والمتفضل الذي يحملك في ثوب واحد وجاء في فضلة
اي ثوب واحد وانشد للطرماح ومستخدب يخال الصبح تسمعه اذا ارجع
جنة الفضيلة الفضل التسهيل الفضول ما يفضل من الغنيمة بعد نوع
القسمة وانشد للاصمعي لك المرباع منها والصفايا وحكمك
والنشيطة والفضول فالمرباع ربع الغنيمة يكون للرئيس ياخذه قبل
القسمة والصفايا جمع صفية وهو ما يصطفيه الرئيس من الغنيمة
ويختاره وحكمه ما يفضل الرجل من الغنيمة على البعض والنشيطة
ما ينشط من الغدو اي يستخرجه ويأخذه بنفسه والفضول ما يفضل

واشباع يستفه
[illegible] ابن الاعرابي ويكلف [illegible] والعيون

من العشيرة فلا يمكن قسمه وقال الاصمعي النشيطة ما اصيب في الغزو وابهم على طريقهم
سوى المغار الذي قصدوا اليه ٥ خ الغرضم من الشا التي كبرت واسنت
الاصمعي العشمة الكبيرة الفانية الوزد القم ويقال تعيش
فرضم شديد الوط عظيم ك الفرا سمعت السدي عن بعير فرضم
تفخ عضاض فانت للتعيس والفرضم الضخم القوي وقال غيره الاصمعي
في الفرضم الجرذان والفخ السنن والعضاض عرنين الانف وانشد واعمض
على عضاض انفه مصلم الاصمعي الفضا المكان الواسع وفضا
المكان اي اتسع يفضو فضوا فهو فاض اي واسع كبير ٥ وقال الاموي الفضا الصحرا
حتى تفضي الى متسع وانشد فسرى الارض مثنا بالفضا عن بعيد معضلة مثنا
مجتمع عرمرم الفرا افضى الشي بمعنى اتسع وافضى بالاكف وبالبا
البساط الفضا ممدود والفرواح الواسع والفضا مقصور الشي المختلط
مثل التمر والزبيب ويقال تمر فضا وتمران فضيان وتمور افضا
وانشد فقلت لها يا خالتي لك ناقتي وتمر فضا في عيبتي وزبيب
الاموي سهم فضا اذا كان منفردا في الكنانة ليس معه غيره ورجل
فضا وقد فضا يفضو فضوا فهو فاض وربات خلا فاضيا اي خاليا خده
اي حي فضوت داري اي جعلتها فضا صدره ٥ الاصمعي امر القوم
فوضى فضا اي لا امير عليهم اي كل واحد منهم نفسه امير وانشد
طعامهم فوضى فضا في رحالهم ولا يحسنون الشر الا تناديا
وقال اوس وقد اراني غشني خرمان يحتكم لهم الى اجل

فوضى بينها حسف السدي الفضا المنتشر كالواحدة فضيه ٥
الاصمعي فوضت الامر الى فلان خطلته اليه وصار الناس فوضى اي متفرقين وهم
ابطال الذين لا يحجز منهم احد عن اصحابه شيئا السدي فوضى
244 سواء انشد ابو عبيد كنت ندامايهم ومنهم وما بهم فوضى وهذيا في
اتفاق الباهلي ابل فوضى متفرقة وفوضى مثله ٥ الاصمعي ابل
فوضى سارحة لا راعي لها ولا حارس والعفوضة اسم المفاوضة ٥ ابو عبيد
شركة مفاوضة ان يكون مالهما جميعا من كل شي يملك واحد منهما شركة
بينهما ان يشتركا في شي واحد ويفاوض كل واحد منهما صاحبه ماله دون
صاحبه ك وانشد وشاركنا قريشا في تقاها وفي انسابها
شرك العنان اللحياني مثله السدي اوهم فضوضا
الانهم وفوضوضا وفضيضا على الثلاثة الاحرف فيها المد والفض والقصر
كلام العرب ٥ ابو زيد فاض الما والدمع يفيض فيضا وهو فاض
وفاضت اعين تفيض فيضا والفياض السخي الجواد يفيض بالعطا كفاه
وانشد للطرماح وندى الما يحفن الغير حتى ترقرق ثم فاض من الجفون
وانشد لزهير البشر فياض غمامة ثمال للناس في البشر
وانشد الاموي للشماخ معي كل خرق في القناة سميذع وفي الحي
فياض العشيات ذيال الخرق السخي الجواد والسميذع السيد
الذيم والذيال الذي يجر ذيله من الكبر ٥ ابو زيد واللحياني
فاض الما يفيض وفاضت المطرة وانشد نثر عن امه اقوام لذي كرم
بخير نفيضه على الاقوام اذ عدموا العدم الفقير

وانشد لو ان امية لم اجزع من العدم * لم اقاس الدجى في حندس الظلم
الا سمع الفياض السيد الجواد بما يحويه يداه وانشد انى فان لم ينل مالى
مدى خلقى فياض بما ملكت كفاى من مال * وانشد الاموى وابيض فياض
يداه غمامة على معتفيه ما تغب نوافله * ابيض نقى الوجه حسنه وفي
صفة النبي عليه السلام * وابيض يستسقى الغمام بوجهه ربيع اليتامى عصمة
للارامل * والمعتفى الذى ياتيك يطلب معروفك واعتفاه يعتفيه وتعفاه
لعفوه والعفاة الطلاب جمع عاف وقال يطوف العفاة بابوابه كطوف
النصارى ببيت الوثن * والنوافل العطايا الجمع نافلة * الحسن وفاض الما
يفيض فيضا وفيوضة اذا كثر وفاض صدره بسره وفاض الحوض
امتلا فانصب جمعه فائض * ابو زيد ان لو امكنا مستفاضا اذا
نزلوا بمحلة الناس وتعقطها * واستفاض المكان اتسع ومنه المستفاضة
الشيوعى استفاض الخبر شاع وتفرق وحديث مستفيض شائع
والقبض من قاض يقبض قبضا والقبض
الاموى مما يقبض وقبض * اللسان امرهم منقوضا وقبضا
الكبير من قاض يقبض قبضا * ابن الاعرابي
شواء متقضقض وقبوض وقبوضى وقوضوضى * فاسيد
القيض النهر بعينه وجمعه قيوض وافياض وانشد
كفيض الجمان او الدر رقراقه المنجدر * فقال قيض والقيض
ودمعى كفيض الجمان صغار الدر ولذلك قال
للمابع الشايك وهو مستبطن * والجمان صغار الدر
او الدر عقده قوشها * السيد فاضت نفسه اذا مات
اجتمع الناس وقالوا عصص * اذا قطاع
كلها كف خمس
وانشد لكثير

يحملها ماباب ملس * نعقبت عيش وفاضت نفس الغمان
وقوم من بنى تميم يقولون فاضت نفسه تفيض فيضا وفيوضة وهو باخور
من فاض الحوض والانا اذا امتلا فسال * السيرى القوض مثل
القبض سوا وسمع اللحيانى فاض الما يفوض فوضا بمعنى فاض يفيض
فيضا والمعنى فيهما واحد لقرب الواو من اليا * ويقال للذى على القداح
ليضرب بها مفيض وذلك اذا ضربها * وانشد ابو عمرو * مجد كقداح
القوض قوم دراه على عادة منه حالج مصامر * الاموى
القوض في القداح والقبض في الما * ابو عبيد الفهض الكسر
مثل الفضخ ويقال فهضت الشى افهضه فهضا اذا كسرته
كسرا خفيفا * ابو حبيب الفهض الهشم ويقال فهضت
القضيب وغيره هشمته * وانشد للعجاج * نفهضا الراس الحسام
عند اجتماع الروح والاهتمام *

حرف الضا في الظا

الاصمعي رجل فظ غليظ الطبع شكس الخلق بين الفظاظة والفظاظ

وانشد قد انقهت لابن عم ظالم فظ على كل قريب عابه وقال اللحياني

رجل فظ ذو فظاظة وهي القسوة وغلظ في القلب وخشونة في الكلام

وقال الله عز اسمه ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فوصفه

صلى الله عليه بالرحمة ونفى عنه الجفوة والقسوة في الخلق والطبع

وقال ابو عبيد وروي في حديث عن النبي عليه السلام ليس الفظاظة من اخلاق المومن

يريد القسوة والجفا لان المومن يكون رحيما عطوفا حمولا حليما

ولكنني فظ ابي على القسر

وانشد فما بي على من لامني من فظاظة وانشد الاصمعي

اللحياني الفظاظ خشونة في الخلق والفظاظة مثله وانشد ابو عبيدة

يعرف منه اللوم والفظاظا

اذا ابناسهم حبوا بما كنت ابقى عليك من اذى الكلم

اخشى فظاظة عم او جفاء اخ وافظاظ جمع

ابو زيد يقال رجل فظ وقوم فظ

جمع كلمة وهو مثل قوم خصم والله اعلم

وفظوظ ايضا فاما قوم فظ فنادر وانشد الاصمعي

وما او الناهضل الفظ الغليظ اي في السنة لا فظ الصيد الا تعفرا

وكانوا كالنعف اثبت لاشم مثل غماد لا نال فظ الصيد معجمة والمعفى

وروي الفضي ولا نال فظ الصيد الا معفة بالطاعنين المجالة

من العفر وهو التراب وانشد متعفر البيت له بجاله

الشيباني الفظ ما الكرش اعتصر ماؤه وجمعه

افظاظ وانشد للطرماح وادت بلة الكظوم الى الفظ

فظوظ

الاصمعي الفظ ماء الكرش والواحد فظيظة

وحالت معاقد الاوراض ويقال افتظظت الكرش

يوخذ منه وتشرب في المفاوز عند الحاجة وكان لهم اذ

وفظظت ما اذا افعلت بما ذلك وانشد الشيباني

النسا فاظت

تعصرون فظوظها بدجلة او فيض الابلة مورد

وقد فاظ فيظوظة وفيظا عن ابي زيد

نفسه تفيظ فيظا وفيوظا اي ماتت

يعقوب قد فاظت نفسه تفيظ فيظا فيوظا وفيظوظة عن الكسائي

وانشد الاصمعي لا بد فيوظ منهم من فاظا والرجل فايظ ويقال

افاظه الله فهو مفاظ والله تعالى مفيظ على وزن اماته الله فهو مميت

والله مميت عز وجل ثم فاظت نفسه تفوظ فوظا والواو اخت اليا

ومعناهما متقاربان ولم يسمع على هذه الالفاظ كلمة في معنى اخر

مشتقة الا ان معنى فاض يقاربه لان الظا والضاد جمعا من حروف

الاطباق ومخرجاهما متقاربان بعضهما من بعض ومعناهما كذلك

الكسائي سمعت الهيثمي فاظت نفسه تفيظ فيوظا وفيظانا هو كما قد

الاصمعي الفظا ممدود الرحم وانشد ابو الدقيش

تحمل النبط الفظا وثنى فظوان ويجمع على فظوات

الفشار افظى الرجل لفظه نادر وليس من الباب ابو زيد قطع

الامر فظاعة فهو فظيع وافظع الامر منقطع وقطيع وانشد

ابنا عند الحفاظ كيف نحمي اذا ما شفنا الامر الفظيع وقال

غمرة اي عزمات لا يزيد على الذي يعمى به من مقطع الا ربا دجيا

الأسود القطيعُ من الإبل الذي قد بلغ النهاية في الشهرة والشدة ويقال
إن القطيع الأعذب ○ أبو عمرو القطيع الأعذب وأنشد أبو عبيدة
ودون جمام الماء الأجاج فصار قطيعا ماؤه سابغة الركب وأنشد
حتى إذا ما ورد القطيعا آمن بلادي تجاشر تجا
الأسود
تجاشرع ○ الأصمعي الفوقلة موضع باليمن وقال الفراء سمعت
النسائي الفوقلة جزيرة في البحر وقال أبو الدقيش إن فوقلة اليمن نهر
عظيم يمتد من البحر ويختلج منه والفوقلة جزيرة من جزاير البحر ولم
تعرفه الأصمعي ○

حرف الباء في الضاد

الأصمعي نضعت النجم أبضعه بضعا فهو بضيع ومبضوع إذا جعلته قطعة
قطعة والبضع القطع في اللحم وفي غيره قال أوس بن حجر ومبضوعة
من رأس فرع شظية بطود تراه بالسحاب مجللا تعز قوسا
والشظية قضيب تشق بنصفين فتجعل منها قوسان ويسمى الشظيتان
شرجين أيضا والطود مرتفع من الجبل مُعب المرتقى ○ الفراء
البضع القطع والبضع جمع بضعة وهي قطعة لحم مبضوعة من المسلوخة
وأنشد
دما عند شلو تحجل الطير حوله وبضع لحام في إهاب مقدد
الشلو الشخص وتحجل تطوف به وتدور حوله والبضع جمع بضعة قطعة لحم
ويقال لحم ولحام جمع والإهاب جلد غنم مذبوح ومقدد
مقطوع والقد القطع ومنه الحديث المروي أيما إهاب دبغ فقد طهر وحل
بيعه يريد جلد الميتة فأما المذكى فحلال بيعه مذبوحا وغير مذبوح
وقيل خاطي البضيع
الشمال وهو شديد البضع والبضعة أي ذو جسم ولحم والبضع
جمع بضع كعبد وعبيد ونضعت النجم بضعا وبضوعا وأنشد
للطرماح وقد آل من أشرافه وتجرمت من الضمة انساله ونضيع
إذا ما أهاب الراعيان تراجعت إلى ذي محمول
وأنشد الأسود
أهاب الراعي بالغنم صاحبه ومجنون كثير حب
البضيعة منجب إن لا عمرا بضعت
والبضيعة اللحم
له حبق أي طرايق فدخلني منه الغيظ والشجى ○
منه بضوعا أشرته بشيء فلم يفعله بضعا إذا بينته ما تنازع
المحبات مثله أبو زيد بضعه بالكلام ثم بينه حتى يقال الحق ○

اللسان تنقع من الماء نقوعاً ادوى ومن الجماع مثله والاسم النقع واصله
ملء الفؤاد ثم صير للجماع والناقع السيف القاطع والنواقع
في قوله المطمطمه حتى تبدل حشيفه واستنقع فيه الناقذات السواقعا
حشيفه صلفه وكبره والناقذات الكلمات التي تنفذ اجله وتقعه
وتصل الى القلب فتوجعه ○ ابو عبيد نقع روى من الماء ومن الجماع
وتنقع قطع وانشد مثل فذاذ النفس ما مس نقع ويقال للسنان
ناقع الشبل الناقع الذي يحمل نظايع القوم ويجلبها وهي العلايق
جمع نقيعة وانشد فابد واستمطا عاب الشعر نحونا كمستنقع
ثم الى اهل خيبرا ابو زيد النضيع خرزه في النحر وقول الهذلي
شاد تحرم في النضيع ثمانيا يلوى بعيقات النجاد ويجنب شاد مقيم
وشادن من الشبي ويلوي يذهب به والوى خفقه اطلقه والوزيه ذهب به
متيقات جمع عيقه وهي الجوانب والنواحي ويجنب من الجنوب وهي احدى
امهات الرياح الاربع الجنوب والشمال والقبول والدبور والقبول
تقابلها الصبا الاسدي النضيع الجثم المكتنز الصلب وانشد
اعانيش هند يقرب بيش وطلى ذوصلد من رجم جاب النضيع
المرجم النعير الذي يرجم الحصى بمناسمه والرجم الرمي في اللغه والطرد
وجاب غليظ والنضيع الجثم من هذه خثيم عليط الجسم وقال الله
تعالى من رجم جشنك والجبن ملياً بمعنى الطرد والله اعلم ○
ابو زيد وانشد قول الهذلي خاطر النضيع له ذوافي عثبله
عموج دمنش كالجديلة سلهب خاطر مكتنز
اهم كنيس

وذا فترة الغرض وسطه والعروج اصلاع محسوة والجديلة حبل من ادم او شعر
تجمع بعضه الى بعض على حشو فيه وسلهب طويل ولم يرد طول الظهر
اذ كان مذموماً في الخيل والمستحب من الخيل قصر الظهر واما
248 عنى خاطر النضيع سلهب له ذوافر عثبله والعبله الغليظه المحكمه
القويه ومنه عباله عنق الليث والعبلا مخبوه فيها بياض وفيه اد
وانشد الاصمعي للداعي تسح الامانه من مخافة لقح شمس من ركى نضيعه بحزوكا
ومرود تمس وهو اقح لقح اشن الشمس المسفه على الجمار والمزود المقطوع
البعض لكثرة ما تهزاياه عند الضراب ○ ابو عبيدة نضع العرق سال
وتنضع وانشد الاكميم فانه نضع فاما قول زهير يهوي نجد
الارض عن مربه كناز النضيع سهوه المشي بازل فانه يصف ناقه
والمشرفه المجبوله السريعه في سيرها كالمسيره من الشكال وكناز
مكتنزه مركب لحمها بعضه فوق بعض وسهوه سهله وتاز اسمنه
والنزول اخر السن وانشد الاموي فيا عد لحقت خبت سمنه
سنها واستمرت نضيعها المنتشر القما الضامره والقبت الضمر
والمنتشر المتقطع واما قوله حيث وركن ذوه بيمين وسوى
النضيع ذات الشمال فهو موضع ابو عبيد النضع الفرح وقال
التيمي النضع النكاح وانشد للطرماح لا امهات جرت في بضعهن
كاما الكرام دشادا عشر ذي ريب وانشد الاصمعي اضاع
تصو عهن مصاب نيش وطعنه فاجع فمنى نفيق الاصمعي
تما نضيع وبطاع نميس ثاني في الماشيه وانشد حميد بن ثور
الهلالي

سوى انني قد كدت أعلم انها هي العذب والماء البضاع الممنع   الكسائي
الباضعة قطعة من الغنم تنقطع عن القطيع ٥ الاصمعي البضع ما بين
الثلث الى العشرة وقالوا في تفسير قول الله تعالى بضع سنين انها
كانت سبعا ٥ الليث البضع ما لا يبلغ العقد ولا نصفه يريد ما بين
الواحد الى الاربعة وقال بعض العلماء الثقات البضع ما بين الثلثة الى
التسعة وقال الفراء البضع سنين ما بين الواحد الى التسعة والعشرة
ابن الاعرابي البضعة السياط وبضع جلده تقطع   الاصمعي بضاعة
بالمدينة معروفة ٥ الفراء باضع وبضيع موضعان وانشد للراجز
حتى خللنا باضع الدهنا   وانشد الاموي   حللن بضيعا من شريف
من يمن ورجل تغلبي والركاب تحملج   ابن الكلبي بنو باضعة
حي من جشم   وقال ابو عبيد بنو بضاعة حي من العرب وقال الاسدي
بضاعة وباضعة ابني دلهم بن شهوان بن جشم وعقبهم اليوم بمكة
فاما بنو بضيع فحي من الازد   وبضيع هو الذي اسلم والنبي عليه السلم حي غير
انه لم يرتد ولحق بابي بكر وشهد حرب الردة ومات في زمن عمر بن الخطاب
بالكوفة سنة خمس من الخلافة وفرق جموع بني كندة ٥
وقال محمد بن اسحق بضيع بن حلبة بن ثعلبة وفد الى النبي عليه السلم واسلم
الفراء ليلة بعضة كثيرة البعوض وفي المثل
كلفني مخ البعوض وتبض الانوق اذا كلفه ما لا يطيق والبعوض
على يده ٥
وحكي يونس عن الهلالي قال   ...
جمع بعوضة
يتبعضض كانه يتناول بعضها بعضا ٥   المبرد

البعوضة دويبة مثل الخنفساء تقرض الكتاب ٥ ابن الاعرابي البعوضة
دويبة سود لها اجنحة سود وحمر وخضر اذا اشتدت تقرض الوطب
والزقاق ومنه اشتقاق ابي بعوض الشاعر الذي يقول   كل شيء سوى
الاله يبيد   ربي الله ذي المعالي الحميد   رواه ابو عبيد بكسر الحميد ورواه
الفراء مرفوعا   فان كان مخفوضا فعلى الصفة لان موضع الاله خفض بسوى
والرب والله والحميد من صفات الاله   وان كان مرفوعا فعلى التفسير كأنه
قال ربي الله ذي المعالي وهو الحميد   ابو زيد بعض الشيء طرف منه اقل من النصف
وبعضت الشيء تبعيضا   وحكي عن الكسائي جمع البعض ابعاض وبعاض
كثوب وثياب واثواب في الكثير ٥   قال ... وقد يجوز بعض
الشيء كله من قول لبيد   او يعتلق بعض النفوس حمامها   يريد
كل النفوس لان بعض النفوس لا يذهب به الموت ٥ ولا العلقة ٥
الاصمعي بعضني الامر اعلني وهو معنى تحطني وبالالف مثله ٥ وقال الفراء
السري بعضت الشيء جزيته فهو مبعض وتبعض   ليشرك الشيعان
بعضه قطعة والبعيض المقطوع   وانشد   الشفران الحوان جمع شفرة
خشية اذا بعض التضيع بشفرته   النغض ... نغضة
ابن الاعرابي النغض والنغضة والنغاشة النغض وهزأة وسخرة
بعضه الناس كضحكة للذي تضحك منه الناس وهزأة وسخرة وهمزة وهو الذي تضحك
واما بعضة فكضحكة وهزأة وسخرة وهمزة
من الناس وتسخر منهم وتهزأ بهم وتبغضهم وقال الله تعالى وتل

لكل همزة لمزة ۝ الاصمعي البغض اقل من البغضا والبغض الكراهة
والبغضا العداوة وقال الله عز اسمه والقينا بينهم العداوة والبغضا ابدا فسو
عداوة بالقلب وسوء القول باللسان ۝ اللحياني بغض بغاضة
ولد عنا : الاموي البغض شوك كالقتاد وجمعه
وابغض الله بعدو عن ابي الوقيش انه القتاد لنفسه وقال انشد ابن
نغاض وحكى المازني
يمشي على نمط اكوبر كانما يمشي على شوك البغض
بجرن وعجلة
الاصمعي نض الماء ينض نضا بمعنى سال والماء الناض اي سايل
المحطن
ويقال في المثل ما ينض صفاته وما ينض حجره وما ينضى صفاته قال
والصفاة الصخرة اي لا يسمح بقليل كما ان الصفاة لا تندى بما قليل
وذلك نكس ما ينض حجره
يخرق العرض حديد
غار الزاج
النكس الضعيف الراي والنكس من السهام الذي انكسر
فوقه فجعل اعلاه اسفله نو العرض النفس وانشد الاموي
تهوون بسمرة امن رماح ردينة اذا حركت بضت عوامله دما
وانشد الاسنا والنضيض الماء السايل
البساني نض الدم والماء الاسنا
يحملا بض
كان تذفر بها عذافرة
الاصمعي قول الشماخ
العذافرة العلية الشديدة وذفراها منفذاه
فهو هرع متموّع
وانشد وذفرى ككاهل ذبح الربيب
القرمص تعرق
ويهوى ال موضع من
والكحيل القطران ويبض سال والهوع الرق المتحرق وتموع
تسيل بما فيه ويقال تمعت عيناه تهمع همعا همعانا اذا فاضت

ذعها وقال عبيد يورثونها يحاالا الا به فابيض منه كانه عسل
وانشد ابو زيد حماد الصفا ما ان ينض بقطره وان كان ذا زراعة ورفيق
ويقال فلان جامد الكف وحماد العطا والصخرة اذا كان شحيحا بخيلا
لا يسمح نفسه بقليل وانشد ابن الاعرابي يا عمرو ادركني
فان ذا كنتي صلدا فاعنت ان ينض بما بيننا وانشد ابو عبيد لحميد بن ثور
منعة لو بصح الذر سادا على حلدها نبضت مدارجها دما الذر جمع ذرة
وهي النملة الصغيرة الحمرا وفسر قول الله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة
خيرا يره قال وزن ذرة وقال بعضهم مثل ذرة وكلاهما متفقان
في المعنى وان كانا يختلفان في اللفظ ۝ الشيباني النضاضة ما بقي في
الحوض من الماء بعد الشراب وقال الاثرم سمعت الشيباني يقول النضاض
ما يسيل من الصخرة قطرة قطرة وانشد ابن الاعرابي كانما
يحيي بالصفا نضاض او صبيب اسيل في مناض الاصمعي
امراة نفجة تارة مكتنزة اللحم في نصاعة لون وقال ابو عمرو الشيباني
امراة نفجة ونصفة ويقال في الاتباع ابيض بض شديد البياض
ابو المنذر عن الهلالي نضضت المراة تبض وغضضت تغض
غضاضة وبضاضة وقال اللحياني بضضت تبض وغضضت
تغض العن امراة بضة بضا المجرد خشنة المحشر وانشد
لطرفه رحيب قطاب الجيب منها رفيقة بجس الندامى بضة المتجرد
الرحيب الواسع والرحب السعة والنداني الندما وانشد

وأما الشيء كالنجوم وعينه تطوف علينا بين قبرد ومجسد   المجسد ثوب مصبوغ
بالجساد وهو الزعفران وقال الاصمعي مجسد ثوب يلي الجسد وليس بشيء ○
وقال الاصمعي نديم وندمان وندامى وندما كسكران وسكارى خليط
وخلطا والندام جمع نديم وانشد الاموي من خامض بض تكاد تشرقه
اي يكاد ياخذ خلقه من خوصتها ○ الاصمعي البضة الشابة الخامض
اي رقيق وهو جمع بض وانشد من خامض بض تكاد تشرقه اي تاخذ
الباهلي البضة الشابة الناعمة البيضا اللون
تحلقه من خوصته ○
دار الخود غمرة تفة مكورة ذات
العسا المكسرة الجسم   وانشد
اخرجت اليه بضعة وحضيض اي ملك يدي ○
العنو
حسنا اهضم
وبين نصوص
الا مستورا في النبت ما نوض اي شي قليل من الما والبلة ○
الشيباني بير نصوص لا تسيح
قليله الما   البير بمثله
ابو زيد النضض ما يبقى في البير
بالما والنضض والنضيض الما القليل ○
النضيض
والحوض لعذ السقي   وانشد   وما في الحوض غير نضض
وان الحوض لا تنضض اي شي تشبيه
والنضيضة المطر القليل وما عنده خضض ولا نضض اي ما عنده ما تحضض به على المعروف
ابو عبيد ما عنده خضض ولا نضض اي ما عنده
ولا معروف ○ الباهلي بير نضوض تخرج ماوها قليلا قليلا
الاصمعي انشد للطرماح والطرماح الطويل مشتق
من قولهم استقاطهم   وانشد للطرماح
تعنت عنهم الحروب فذا فوارس مستاصل
فقولهم طرمح بناه اذا طوله
الشيباني ما في السقا نضاضة من الما اي شي يسير
العدي مشاض   الفرا انشله السنال
وما في القربة نضيضة وجمعها نضايض   حم اخرجت له نضيضي

اي ملك يدي والحضيض الشي من المال والراح   وانشد ابو زيد ام هل لنا ما شاخص
الاسد جرمنها في عنق مشرها ان نبت المحبرا   ويقول ما علمك اهلك الا
مطاو يطا ومنطا ويبطا وهو ان يسيل الحاجة فيمطو سفينة فيقول
القايل ان في مطل لطمعا ○ البيض جمع بيضة وجمع البيض
بيوض وقد باحه بيوض وهن بيض وانشد الباهلي بيتلي
قنبه والمطن كانما قطا الكنى قد كانت فراخا بيوضها   البيضا العارة
الزنبيه فيطا الرايف اي تنجس وبيضة الخدر الجارية قال امرو القيس
وبيضة خدر لا يرام خباوها تمتعت من لهو بها غير معجل   الفرا
وبيضة النهار بياضه وارتفاعه وباضت فلانا بذلك الامر مبايضة
اي جاهرته مجاهرة في بيضة النهار وباض فلان بني فلان واشتا ضهم
السال بيضة الحديد معروفة وجمعها
رحل في بيضهم وجمعهم
بيض كثمرة وثمر وانشد لزهير   هم يضربون حبك البيض
ان لحقوا ثمانين ليلون اذا ما استلحموا وحموا حبك وحبك
جمع طرائق البيض ومنه جمع بيضة الحديد ونكل كام وحبس عن الحرب
وقال عنتره   نهدا وقد اشطت بعد البيض والابدان قدا   النهد
الفرس الضخم وذو مشطب سيف ونقد نقطع والابدان جمع بدن وهو
الدرع وفسر قوله عز وجل فاليوم ننجيك ببدنك اي بالمقاتل على نحوه من
الارض بدرعك وكان عليه عندهم حوله المجرده عن ساير والله اعلم
والبيض احتمع بيضه   وانشد   علينا البيض واليلب اليماني

واسياف بغدن وتخلسنا وبيضة الاسلام حماعتهم ٥ الاموي بيضة الاسلام
حوزته وموضعه وقالوا بيضة الاسلام حيث بيض اي حق فيه ٥
وبيضة الدار مثل في عدم الشي وعزه وبيضة العقر بيضة الديك ٥ الفرا
والسنة التي تبيضة القرس هي النفخ التي في قسوايه البشر ويقال باضت
نداه وباض العود اذا تكسر :. الاموي باض العود ذهبت نداوته وبلته
فهو بيض بيوضا اللحياني باض الحر اشتد وباضت البهمي
سقطت نصالها وانشد الراجز وباض نوم بعكاظ قابط
الاصمعي باض المطر بموضع كذا انصب فيه ويقال عليه وانشد ببني
معتني ويجر منتحرا اظلال تعفوت منه الغرا بجرع واد ممرس
باض النعام به فنفر اهله الا المقيم على الدو المنافق
نقرن سحابا وانتحر السحاب صب ماه والظلال اتحل ضهد مطر تبرو
الجل وهوا غزر الانوا والتعفر من العقر وهو التراب والغرا من الوحش
جرع واد منعطفه والجرع بفتوح الجيم الحجز النماي
وبمفض تبنت المكشمان وهو نبت ترعاه الابل وقوله باض النعام
مستعار يريد مطوف بهذه الارض بنو النعايم وهي كواكب معلومة
وباض بمعنى مطر والدو الهاقن المستخرج يقول نفر اهله الا من
الاصمعي بيضة البلد بيد
يرضى بموت ابلوو غنمه وذهاب ماله
وذم فالمدح قول النسا تمدح وترثيه الزهير والمطور الله والمعتمد
لو كان حوض حمار ما شربت به
في حمى منبع الاسباب
لكنه حوض من اودي باخوته
الابا ذنب حمار اخر الابد

ريب الزمان فامسي بيضة البلد حمار اسم رجل قتل على هذا الحوض ٥
حوض حمار حماد بن العهد الشيباني ٥ الفرا بيضة البلد
ابو زيد الفقع وهو الحشيش اليابس وفي الشرف انشد الجواد القايم يا شوق
ثوبه وانشد في الذم تابى قطاعة ان تعرف لكم نسبا وابنا نزاد فانتم
بيضة البلد جيد ان النعامة تحتضن بيض غيرها وتترك بيضها
بالعرا فتحسرها اكثار الطير والسباع فهو مشين ذليل وانشد
ابن الاعرابي لعتيبة بنت النمير وقتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها
صبرا لو كان قاتل عمرو غير قاتله اذ ابكيت عليه اخر الابد
الاموي غراب
لكن قاتله من لا يعاب وكان يدعى قديما بيضة البلد
الكساي بيضة الانام غنمه
بالبيض من قولهم ابنا ضوهم اي استاصلوهم
كذلك اذا امالته ويقال ما بقي لهم صهيل الابيض اي منقا
قرع والبيض الشهر والبيض ٥ الشيباني باضنى من الباض فنفسه
الحياني البيضاء الشحابين صغار الناس ٥ ابن الاعرابي البيضا
تسمى بيضا مسجورة وقواد بين ضوحى
من الما وانشد لطرماح الا الى البيضا الدرع وانشد اعددت
حوامي الهذلي سلفه مصقول سرنف
نبغا لحروب ومصقول الغوارين تقصم اي قلعا
والغواران الحدان ويقصم يهشم ويقطع والقصم اي قطع والملق جمع حلقه
الدرع ابن الاعرابي البيضة يسمر الما الارض البيضا الملسا والبيضة
نسخ الما سوخ وقال ابو حبيب البيضة نوع من التمر وجمعها بيض
وانشد الاصمعي قيا كل بيضة وملوك بيضا

يقول هو ادرد فما لو كبر التمر اكثر مما ياكله ۞ الاصمعي البياض من الارض
ما لا شجر فيه ولا ماء وبيضة وبد موضع معروف وانشد حللت قبل الصبح
والنيل منه بيضة وذات ود القالم يعقوب البيضتان بستان وارض
غطفان وانشد قول جرير تحيد كما الله الذي انماله لم تسمعا بالبيضتين المناديا
وقال الباهلي البيضتان جبلان يقال لاحدهما البيضة وللاخر الحمر فسمتا
باسم الاشهر كقولهم سنة العمرين وقول الشاعر اخذنا بآفاق السما
علينا لنا قمراها والنجوم الطوالع ومما الشمس والقمر ومثله
الدحرضان ماآن يقال لاحدهما وسيع وللاخر دحرض وانشد ابو زيد
شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم الاموي
البيض السيوف والدروع وانشد الاموي مقتوبة وبيض مرهفات
البيض السيوف والمرهفات سيوف المقتوبة الرماح وتنار راح
تنتهى جماجها وبنان جماجها محددة وتنتر تسقط واكباه جمع جمجمة وهي عظام الراس كلها
وبنان جمع بنانة وهي الاصبع والراح جمع راحة الكف وانشد ابو عبيد
الجنا الترس اي سنبطهر عنو عنهم بيض رهاب وبجنا اخذ
ستستقال بيض للنفوس فوا بض اجد شديد وانشد الاصمعي
الفوا ابيض صارم سيف قاطع وقال الكلابي البيض النصال
القبس النار وابيض كالقبس الثاقب وجمعه بيض وانشد
وقال الله تعالى او اتيكم بشهاب قبس والثاقب المضيء قال الله عز وتعالى
وما ادريك ما الطارق النجم الثاقب الفراء السماء والشمس ج
القرار جلد ابيض داره بيضا كالسواد البياض الشحم

وجمعه بيض ولو قيل بوض كقولهم سود وحمر لكان قياسا صحيحا مستمرا
واما كسروا الباء فحملوها على لفظ الياء الساكنة لكسرة الباء فقالوا بيضان
ولو قالوا بوضان لكان قياسا مستقيما واما مال الى الياء للكسرة الياء كقولهم سودان
وحمران لضمة السين والحاء ولو غلبوا الضمة على الياء الساكنة لجاز كما قالوا
في قيل قال وبيع الثوب بالياء وكسرة القاف في قيل والباء في بيع
وقال بعضهم قد قول ذا ال وقد بوع الثوب وقال الكسائي سمعت بني اسد
يقولون بيلم بوعت البلادة فقال صاحبه ما بعت ارتعش وقال قد خور لهم
معناه قد خير لهم ۞ الاصمعي الابياض الاستطال والاحتيار
وفي المثل سدا ابن بيض وقال ابو زيد وان بيض دخل تاجر مكثر
الطرنق وحكى التميمي والضبي ح ان ابن بيض رجل نحر جزورا
على ثنية فمنع الناس السلوك فاطعمهم واكرمهم وانشد سدنا
كما سد ابن بيض طريقه فلم تجدوا عند الثنية مطلعا وانشد
كثوب ابن بيض وقامهم به فسد على السالكين السبيلا
ابن زيد وهو اول ما يبدو وبعقبه ثم يتناوله
الاصمعي برض النبات يبرض بروضا وهو اول ما يبدو رياض ورجل
يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض ورجل
البعر وانشد قول لبيد واللمج الاكل باللسان
يلمج باكل ويقال ما ذقت لماجا ويقال لمج يلمج والواحدة
والمرابيع التي اصابها مطر الربيع والرجل مسايل الماء والواحدة
رجلة والبذي البلة بنفد حسكا الفراء البارض البهمي
وارض بارضة كثيرة البارض وابل بارضة تستكثي اكله وبارض
ومكان ابرض كثير البارض الباهلي اوله بارض ثم جميم
يأكله فيصح عنه ثم صمعاء اذا امتلات اكمامها فرسنبلها
ثم بسرة

قبله ان يتفقا وانشد   رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعا حتى انفته
نصالها   ابو زياد اول ما يلتقي من الارض بذر ثم اذا انبت فاخضرت بارض وقد برض
النبات تبروضا فهو بارض ه   ابن الاعرابي البارض اول ما يطلع من الارض
من النبات وتسمق الارض عنه وانشد   رعى بارض الوسمي حتى كانما يرى بسفا
البهمى اخلة ملهج   البارض النبت حين يطلع والوسمي اول مطر الربيع
والاخلة جمع خلال وهو ما يخل به الفصيل لئلا يرضع امه وذلك
اذا احب صاحبه ان يفطمه شق لسانه فيمنعه ذلك من الرضاع يصف حمارا
يقول ذهب الرطب ويبس الحشيش وقام عنده انه فكلما ضرب براسه
الاموي برض لي فلان من ماله
لشي عن خلل غرانه فمنعه من الاكل ه   المستقبله وكثيرها اذا
يبرض برضا وبروضا وتبرض لهم الما ويقال تبرضت من
اعطا منه القليل وثمد برض قليل من الما   الشهدي البرض
امواهم مواضة اي شي يسيره   الحماني مثله ه   رعى
التبيس من المال وغثره والبارض البهمي وهو اليابس وانشد   قال
بارض الوسمي حتى تحملت وطبق عن افواههن عقيق
الهنات اكوامين والعقيق جمع عقيقة وهي الشعر النابت في بطن الام
على المولود من ابي خنس كان   وانشد الاموي لبشر بن ابي خازم
وتبد خصال في اخايل مجلس
الخاع له من حو عن زمان بارض   وحو عن ذات بوضع وتبد قطع
الخاع بمعنى طال حتى نبت الابل رعيه   وخصال جمع خصلة ومجلس اسم
متفرقة من نبات شتى   صح

البسر ارض النبت بدا وذلك اذا لم يمكن   فهي مسلة ببال شجر ه
واكمايل جمع
الماشية من رعيه انما ملسه لسانها من قصرها وتحاولها   وقولهم فلان يتبرض عيشه
اي ياكل اولا فاولا والبرض البشيش ه   الكسائي البرين موضع
وانشد   فما كم الغراب لنا بزاد   ولا سرطان انهار البرين
وانشد الاموي لامرئ القيس   فوادي البدي فانتحا للبريض   وانشد الاصمعي
يسقون من ورد البريض عليهم   بردى يصفق بالرحيق السلسل   تصفق
تمزج وتصرف واصل الصفق التحريك والتصفق منه   والرحيق الخمر
والسلسل اللين السهل السلس   الاموي واكتبني البراض
من بني بكر رابع العمري من كنانة وانشد   ولا حاجب البراض غير المعمر
المعمر الذي لم يجرب الامور   الشهدي فاما بريقة من تفعل احدي تميمة ان
وهو الذي يقول   انا ابن مغفل ان سالت من بقية امون من الغور اعرضا ممنعا
واشفوا مما تحوي يداي ولا ارى بمشوه سوائمي او ممنعا   واعلم انه
المرتع حق وانما تبرض للنيات حتى نودعا   ابو عبيد نقم الزرع تنقم
اذا اكثر حبه فهو ناعم   ابن الاعرابي الناقم الذي وقع فيه الماء الى ان يغلظ
سبعة من الالاي ه   الاموي نقم الزرع ينقم اذا اخصب وصار عشيا
عنا والناقم الحب بعينه   وانشد   اشتري بقريك ذا لك النقم
والقصيل الحب في العشر مستنبلا   ابو زياد ويقال للسوحة التي
من شدة الرحم نغم   وقال عنترة   النغم النظر وانشد   علو
الهامات ولم تسق نغما سقاها وايم الله ما انت ملا طهه
ابن الاعرابي   النغم والعشر ما بين السبابة والابهام من الفرجة

الشيء يهضل في الكلام اختلط وكذلك هضب بمعنى واحد المحسان
مثله الشدي المهضل المحوص الذي لا يبين كلامه وقال التقي
قابلهم يحنوا غشراته يخلط الجد الهزل ٥ الكلاب المهضل
الكثار السريع وانشد لشماخ لي ثور يخاطب والشكاسم
شبها كثر الحلعلع بترسا والبهضل الحناطب وحو الحافس
والشكاسم الاشى والحلعلع الصغار والسادو الوطن والمهضل حمار ٥

حرف الثا في الطا

المستعمل بظ الرجل يبظ بظا وذلك اذا حرك العارب اوتاره ليهيا للضرب
ومنه قوله بظ على ما القاسي سنظا اى لزم وبظ على حسنه اى حمل عليه ٥
البناء بظ عمل الشى يبظ ويبظ بظا وبظوا كالمزمة والبظط التمين
الفحم البطن ٥ الفير البطط الفحم الغليظ الشامخ ٥ ح البطلط
الفحم التمين وقال بظا اى غلظ جسمه وانشد لم بيتحي بعد اى
قطا بظا كاتما في العين منه مظا لم ينسل الدهر له حظا البطا القبيح
والقط الغليظ الحافي وكانما معناه كان ومما لغو والمطر رمان السنة وقال
ابو زيد قشر الرمان وانشد بمانيه احيا الطابظ نابد والقراس صوت
اسقفينة محل نصف غصاصة عشد وتشنج حبيبه من الغضب والتحميم
الاسود بظا يخفف مله لحظا وحظيت وبطيت ولحمه حظا بظا وحظا
الله وبظاه اى افحمه واعظمه ٥ الشيد بن الحظي الذي قد تعضل
لحمه وصلب والحظ مثله انى لا عشر اى بظاه الله صرفه
عن الخير البحبان مثله الشماى البطط ما اى حمل وجمعه
بسوط ٥ انما هنالع والبيطة جهم المراة بالحا وقال يونس سمعت
بعض بني المعضر وهم حي من العرب الفصحا يقول لبعضهم لحيا الله استر بظك
مسالة عن البيط فقال الغرمول ما لها الا مستمعى من عمران البظة
ترحم المراة بالحا ولم يعرف بعضهم الا الاما الرحل فاما ان يكون الما
مستعار او الذكر ٥ ابو زيد بهطتني الاشى اثقلني وبلغ مني
المسقة وانشد قول عوف بن محلم ولست من عقابه الفؤاد مهيج
اذا بهطتني المعضلات العظايم الى عشد اكناف الدهر تعدم الحوف

والهبيخ المنتفخ السمين . الفرا بهظه المشى والسفر اذا اتعبه وبلغ منه وانشد
للطرماح : اذا بهظ الحمل مثنيه الملوك فاصبحت باثقالها ناجية . الصيد
الكرام جمع اصيد . وانشد الاموى : وكان عهدى بها والمشى يبهظها
من القريب ومنها النوم والسام . الشيباني بهظه الشى بمعنى
اثقله . وانشد لجحى : ابا الشلم مهلا قبل باهظة تاشك من ضرس
نابها عصل . الباهظة الداهية . والصرفوش الناقة العضوض
والعصل المعوج . ابو زيد : البهظ التعب والاعيا وقد ابهظ فهو
مبهوظ وبهظ فهو باهظ اذا اتعب من طول السفر او كثرة المشى وانشد
تخدى باجواز الفلاة خديا محتضر ذو نغبات وخبيا . هو
الفدى والذى يحتبيا بالام والخال اذا ما اعيا . تخدى تسرع واعدى
الشد المسرع . وقال ابو زيد تخدى تقطع الارض سريعا والاجواز
جمع جوز وهو الوسط والفلاة واحدة وجمعها فلوات
مفازة . والمحتضر البعير الصلب والنغبات الصوت من المشافر
والوحى الانشى والفرح يقول هذا البعير يفدى بامه والخال في مثل ذلك
الوقت للحاجة اليه . الاموى : البلنطى سمكة قرب ذراع طولها
الواحدة بلنطاة والاصمعى لم يعرفه . ابو عبيد وسمعت
بعض الفصحاء عن اشياخه ان البلنطاة على وزن تخمطة ا...
هي سمكة طويلة الظهر غير عظيمة شبه ذراع او ذا عرض
الفرا البطن واحد وجمعه بطون وبعض الفرا قرا وانه
م اخر يجمع من بطون امهاتها وهو شاذ

256

ثقرابه وامراة بطنا عظيمة البطن وتباطن وانشد الاموى لابى محجنا
اما المشاحذ فاتباع واما باعث محشية بطن وما البطباء وانشد عنتره
[illegible] علي عليك اخذه قرام علقه بطن عمه الشعه
عفص السير [illegible] وانشد ابن الاعرابى : فان تغن الموبش جرت
عتمه بمعنى بعثره . الموبش مونشه والعطان المحاسم
فوق بطنها فما خنست الاوقصان قاعد
الحماى امراة بطنا ونسوة بطن لم تحتس وقال ابو ... امراة بطنة
محمابة طويلة اللسان وقيل شبيه فمها بالبطن وقال ابو عمرو مثله
المسندى البطن زرة العظيمة البطن طويلة وحبس الهادى
انه سمع بعض بنى اسد ان البطن المحجمة التى بنات الفرج . ابن الاعرابى
البنطس والبنطس بالباء والنون البطن ج . الماازى البطن لغة حميرية هو
موضع الخاتم من الخنصر . المحيان مثله الاموى والشيبانى ج
البطارة من خيا الناقة حيث يجرى البول فاسفل خيائها وجمعه
بطارات وبطار . الاصمعى حطل يحطل حطلة اذا قفز
البحطلة انثى العقار والحطل الذكر
يفتر ان السيروع وقال خ
يحطل كالدرص يجاه القط . والقط قد وجهه بالقط
وانشد
الدرص ولد الفار والقط الذكر من السنانير والقط مفتوح القاف
القطع ومنه سمى القط الذى يقط عليه رأس القلم اى يوخذ منه بالسكين
ابن الاعرابى ورجل حطول على وزن عصفور
قطعة

البطن المشي وقال ابو زيد   الجحطول العجفول الاحمق والحماكلة جمع
وتماطل وانشد   فلاح بعد النفر والتجريب   يحطول قوم سيء
التدريب   رجال نفرت عن الشيء تقعثر اذا بالغت في المسألة عنه ه
الاسدي الجعفول السيء الرأي القلقل العجمة الاحمق ه
الخارزنجي المحظلة الماطل في البر والعدو ه   تعبوا من يتمطل ويكفكل من العدو الذي
تتبسط بخطله ه   الخارزنجي الطماح ما كان احد طرفيه محملا
العنز الطماح المحمل
من الثياب ... يسمى طماحا ه
من الثياب وقال نفيس من كلام العرب ه

[illegible]

تم حرف الميم والياء في الصاد والظاء من كتاب
الجمهرة بما جمعه محمد الحسن محمد ...

الميم شفوية
الياء هوائية

نسخ والحمد لله
حق حمده

257

احمد بن الحسين محمد بن جعفر الحاذقاني
... الله

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله

الاصمعي المرض معروف وهو ضعف في الاعضا ونقصان في البدن وجمعه
امراض ورجل مريض وقد مرض مرضا والمراض والمرضى ايضا جمع
كجرحى وكرام وكبير وكبار وانشد ادى المورد الاذ واد
يصبح محرضا كاجراض يجري في الديار مريض الذود ثلث من الابل والمثل
الذود الى الذود ابل وقالوا الذود ما بين الثلث الى العشرة ومحرضا اي
احرضه المرض والكبر حتى اسقطه ٥ ابو زيد المرض النقصان في الغصن
وغيره وقد يستعار المرض في كل شي وانشد وليلة مرضت من
كل ناحية فما يضي لها نجم ولا قمر السعدي مرضت الليلة
اظلمت وقال انما سمي المريض مريضا لانه نقص في بدنه ما دام عليلا
وقال ابن الاعرابي المرض الليل وريح مريضة لينة لا تهب بها وانشد
هزبر وانشد كان رياحا طالعته مريضة من الغور تسعرن الابا المصغرها
السشماني مرضت
الاباقلض والمقصم الحمد في العرام وهو اقار
ليلتنا اظلمت وسكن ريحها ويوم مريض وليلة مريضة ساكنة الريح
وانشد الاصمعي يذكرونها كل ريح مريضة لها بالتلاع العاويات
نسيم العاويات الخاويات والنسيم الريح الطيبة ٥
ابن الاعرابي المراض فتح الميم موضع وانشد خيال طولنا

258

واقطار نقالنا تشهيه بين المراض وخيسرا طواه سريح محدقبة
يقول نحن في الفلا حيث تنام القطا وتنهية موضع ينتهي اليه الما فيحبسه
احسبها التناهي ٥ العيه اقبال المريض ما رض ابو زيد
واحتمى عليها ابان تبع وهيم مشاش المراض
المراض موضع وانشد
اعتاد قلبي من تراش الاصمعي المشاش جمع مشاشة وهي ارض
صلبة يجد فيها الما يكون من وراها حاجز لا يدع الماء يخرج فاذا
ملئت الركايا شربت المشاشة الما فكلما استقي دلو جم مكانه
دلو اخر واعتاد قلبي اتاها وتراش موضع ٥ ابو زيد المراض
واد دون المدينة على ثلث ليال وانشد نولن المراض عشيا
فما نحن الى الصبح منهم احد ابو عبيد المارضان واديان ملتقاهما
واحد ٥ الاصمعي نصر الله عدوه اهلكه ممضره والمضير
اللبن الحامض الشديد الحموضة ومنه اشتقاق اسم مضر ٥ الاصمعي
مضر بن نزار وربيعة اخوه ويسمى مضر الحمرا الشقرة في شعره
في شعورهم وانشد الاصمعي اذا مضر الحمرا الفت قنا عطا
ابو عبيد المضيرة مرقة تطبخ من الرايب ومضرت الراية فتمضر
وذلك اذا تركته اياما حتى يخمض ٥ العشا مضر وجمعه
مضار العجال ذهب دمه خضر امضر الى اهلها لا ثار له ٥
اتاهم سلي المضارة من الكلاكل القاعة ومخ في الانف الشرب
العر المضيء من الاوطفة الفخم منكا
انعليت قلت ٥ المضارة واتقل

وجمعه مطايب بمشوه ٥ الاصمعي الضمار المتدان حتى تعمن
فيه أكمل الصعاب اي بذلل وبراض وانشد فيهم بنات العسجدي ولاحق
أرق مترا كلهات المضمار العسجدي فحل كريم ولاحق
مثله وارق الهمزة مبدلة من الواو وهو من الورقة والمترا كل جمع
وانشد الاصمعي لبشر مترله كصليب العدس
متركل
أخلقه الى تجبرته الضمار والعلف مترله حسن الغد والتجبرة
الطبيعة والصليب حبل من جلد وقالوا عارضة العصب ٥ الاصمعي
المفصل الثوب الذي يتفضل به الرجل وحده وكذلك المراة
والمفصل المجففة ايضا ٥ ابو زيد المنفض ثوب ينفض فيه وارض منفضة
تنفيطاه العراد حشاحة منفض كفت عن الشجرة الباهلي
المنفاضة من النسا الكثيرة الحمل ويقال عين منفضة قد نضبت
ماوها اي قل وذهب ٥ الشيباني المنابض جمع منبض ومنبض
القلب حيث تراه ينبض اي يتحرك ٥ اللحياني ما يعرف لفلان
منبض عسلة ولا منحض قطاة اي لا اصل له ولا قوم ولا حسب
الاصمعي المضمن من الشعر الذي لم يتم معناه فاعية الا في البيت الثاني
مثل قوله وهو لبشر بن ابي خازم وسعدا فسائلهم والرباب
وسايل هوازن عنا اذا ما لقيناهم كيف تعليهم بواتر يفرين
بيضا وهاما وقال الثمالي المضمن من الشعر الذي لا
يستغني بنفسه ويكون معناه في البيت الذي بعده كقول

النابغة وهم وردوا الجفار على تميم وهم اصحاب يوم عكاظ اني
شهدت لهم مواطن صادقات اتيتهم بود الصدر مني وقال ابو زيد والمضمن
259 من الصوت ما يكون تمام المعنى في الصوت الاخر ٥ الشيباني المفاضة
الحيرة من افيضت والمفاضة الموضع الذي يفاض عليه الدلاء من الحوض
وانشد فعنبال عنرا جدول بمفاضة كمر خليج في صفيح مصمد
الغرب الدلو العظيم والجدول النهر الصغير والسري مثله
وانشد او جدول في ظلال نخل للماء تحته قسيب والخليج
النهر العظيم الذي ياخذ من البحر والصفيح الحجرة العظيمة والمصوب
مصوب ٥ الاصمعي المفاضة من النسا المسترخية البطن المسمين
وانشد لامرى القيس مهفهفة بيضاء غير مفاضة ترائبها
مصقولة كالسجنجل مهفهفة ليست بمنفجة ولا عظيمة البطن
والمفاضة المنفجة اخاص تين وهو من قولك حديث مستفيض
والترائب جمع تريبة وهو موضع القلادة من الصدر والسجنجل المراة
وقال يعقوب السجنجل سبائك الفضة ٥ وحكى ابو زيد ان السجنجل رومي
ويقال السجنجل الزعفران ٥ الشيباني المفاضة المفرطة
طولا ٥ ابو عبيد المفاضة الدرع السابغة الطويلة ويقال
درع مفاضة وانشد محبوكة المتن غير مفاضة ريا
الروادف لصنة المتجرد الردف العجز وريا عظيمة والبضة
البيضا الناعمة ٥ قال ابن الاعرابي المفاضة الدرع
وانشد ام الطويلة ومفاضة كالنهي

بمحكمة من نسج ذي نبا اي سليمان يريد داود عليه السلام وانشد اللحياني
على مفاضة كالنهي اخلص ماءه جدده النهي الغدير وجمعه
انهاء وانشد الاموي اعددت للاعداء طرا سابغا ومفاضة
زغفا وانما سمي زغفا لطوله من قولهم زغف لنا فلان اذا حدث فزاد
في الحديث وكذب فيه فكانه لطوله وزيادته سمي زغفا الاصمعي
المضاف الدرعي وانشد للشماخ فما ورس بن حسانة من لاهي يعم في الامور
ومضاف العير المضبعة اللحمة التي تحت الابط قدم وناقة مضبعة
تقدم صدرها وتراجع عضدها وقال يعقوب كان تابط شرا
ستغا اي بكرين الاصمعي ليلة متعوضة كثيرة البعوض
وامراة معضوبة معصولة عن الازواج ابو زيد معض وامتعض
جرد وغضب وانشد اذا ما جرى الظهار لم تقيل سموت
بها محجرا اذا كان امتعاضها الحر اي جمع حجر وهي دونه يتدرع
الشمس اي دارت والظهار جمع ظهيرة ولم تقيل من القيلولة
وهو نوم نصف النهار ويقال قال يقول قولا وقال يقيل قيلولة فرارا
من الشمس وسموت من السمو وهو العلو ومحجرا من الهاجرة وامتعاضها
غضبها ونشاطها السنية الماضية من الابل التي ترفع ذنبها
عند النتاج الاصمعي ما في الارض معض اي مستمسك والتبايته
وعشيره الاصمعي المعصر رجال جعفي العشيرة رحي
ابو زيد يقعي موضع العظام اذا كان مختلف الخلقة الموضع
من الخيل الذي يدل برجله ويعرش اوتقته من يتبع ما فوقه من خلقه

ويعني عارف الموضع اي ذلول عند الركوب وقال الضبي الناقة حسنة
الموضوع اذا كانت حسنة الوضع اللحياني دارة موضوع
موضع معروف وانشد حبذا الله انا العشيرة كلها بدارة موضوع
عقوقا ومانما الفرزدق جزء مضيع كثير الضباع والمضبعة
موضع تضيع فيه المقيم والسائر كالمسبعة والمضبعة موضع الضباع
والسباع ابن الاعرابي تمضوا على معفو من مياه العرب
اي اهلي المرحضة اجانة تغسل فيها الثياب وجمعها مراحض
الاسدي المرحضة شي يتوضا فيه والمرحاض المغتسل الاصمعي
الضحل حلذية كاتان
شماخ حجر بلشربه العجوز وانشد حلذية ناقة صلبة مشنق
صلنط كرم السواد رضوه بمرضاح والاتان الصخرة التي تكون في اسفل البئر
من اي صلذاة وهي الارض الصلبة
يقوم عليها الماتح والتي تكون على شاطئ الحوض تقوم عليها المستقي نقال
لها الراعوفة والعحل الا الفلسل ورضه بمعنى دقه والرضح
الدق ابن الاعرابي المحروضة وعا الحرض الغبر المضرحي
الصقر وقال عنيره هو النسر وحلي السنهدي اي كل عتيق من
سلاح الطير سمي مضرحيا الشمال المضرحي من الصقور
ما طال جناحاه والمضرحي اغنيه اللون احمره وانشد يشد
بمضرحي اللون جثل خوافيه فرخ مقلات تزود والمضرحي
السيد السري ايضا وقيل هو الابيض من كل شي وانشد
مسرد العسيب شكا في حقافيه تنتفا
كان جناحي مضرحي

العيش اهل الدنيا ه وانشد عنتره كشذيم الاهل البح مفترحي

جواد الكف عيشا في الحروب وتبردي في الجراب وانشد الاصمعي

للطير ماح كبد بمنفرجي خير بسري خوابه فرجه حبل يشبع

وانشد الاموي وزرق كسنط بنشبها مفرحبه اثث خوافي ريشها

دق قوادمه زرق السهام والمفترحبه ينفذ ريش السهام والاهيب

الكشوش والخوافي ما خفي من ريش الطاير والقوادم ما ظهر منها ولقدم

ابو عبيدة المفرح المبدعة وجمعه مفارح وانشد يعقوب

فاسحق سرداه ومح قميصه فاثوابه ليست لهن مفارح اسحق بالي

ويقال ثوب سحق وخبر خلق ومح وامحج بلى وخلق وانشد

ومنهج من ثمان مح ملبوس والمفارح المبادع الاصمعي فلان مفا

لغيران اي مغاضب له ه ابو عمرو المهجد مفاز يجتمع فيه الماء ه ابو زيد

مخض موضع بين الحمامة حيث تحضنها ه الفرا المحضب المسعر

وجمعه محاضب وهو منزلة المحضا وهما جميعا ما تحرك به النار وجمعهما

محاضي ومحاضب ومساعر وانشد واكرب قد بعثنا الاداي كما بعثنا

نار الجحيم محضاوها تعلو تستعر ويقال في مثل ان الرثيه مما

تفثي الغضب وانشد عنتره فاطعن ولا توقدوه ولا تلد بحطا لنار

للعداة ان تطير شداتها العداة الاعداء والعدي مثله والعدي

اذا نبست اول العدي اقشعرت وقال عنتره عداه الدهر

وانشد الغرا المرضه الرثيه وانشد الاموي

كذب وزور

اذا شرب المرضه قال اوكي على ما في سقابك قد روينا

الزبدي المحابض جمع محبض وهو قضيب يستخرج به العسل والثمرة

261 الاصمعي المحض اللبن الرايب بلا

كما نبض ارساهن سام معسل

وغوه وكذلك كل ما لم يشبه شي حتى الخشب المحوض والفضة

وعفرهما وانشد غذاها قارص يجري عليها ومحض حين تنعت العشار

القارص اللبن الحامض والعشار التي اتى عليها من حملها عشرة اشهر ولادتها جميعا عنتره

اشهر وقال الفرا سمعت السطي المحض الخالص من كل شي والمحض اللبن بلا

الاشبص وانشد الاصمعي القى المطارف عنه وهو مليحف بطال

المطارف جمع مطرف والمحض اللبان الابيض واسمال

ملا المحض اسماله

سلقان وقال ابو زيد محضت له الود امحضه وامحضت جميعا امحضه

محضا وامحاضا اذا صفيت له الود والمحض الخالص من كل شي والمحض

الخالص من اللبن وانشد يغادر محض الماذي وهو محضه على اثره ان كان للماء

محض وانشد الاصمعي وقد فدا اغنافهن المحض والداط حتى

ما لهن عرض الداط الامتلا والعرض النقصان وانشد الاصمعي

لا يملا الدلو وعرض فيها اما تري حبار من تسعبط الحبار الاثر

واكثر من السواد واكثر العالم مستغفان منه وانشد ابن الاعرابي

ويشرب حتى يغمر الكلب محضه وان اعطه اترك لقلبي مجثما وبروي

حتى تغمر المحض قلبه ومواضح وانشد ابو عبيده واللحياني جرا لامري العيش

واسقيهم المحض محض اللقاح اذا ما شك المود دون الكباد

اللقاح الاناث من الابل الواحدة لقوح

الكباد وجع ياخذ الكبد لا تسقه محضا ولا صباحا ان لم نجده نيقا

هراجا نشتعلي وانشد

الاصمعي محضت له الودّ وأمحضته أمحضه وأمحضت له الودّ اذا اصفاه له وانشد
ولقد محضت له الوداد فلم يدم بالعهد عند تصافق الاهوال — وقال الضبي
محض مكان وامتحض شرب المحض والمحض اللبن المشروب — وانشد الاموي
وعلاه زبد المحض كما زل عن ظهر الصفاة ما الوشل — الصفا
جمع صفاة وهي صخرة ملسا والوشل قطر المطر وجمعه اوشال
والشعر وكذلك اوشال الجدية تنبع اوشال قطر الصبيب الهامر
الخاربي المخيض لبن يخلط برائب فيترك بعد ان يمخض حتى يحمض فيصير
كالرائبة وهي اللبن الرطب وانشد — هجان كشحم الارنة المترجرج
الهجان الابيض النقي الناصع والمترجرج الذي يضطرب ويتحرك من الكبد وانه
الاصمعي مجح الرجل عرض حاجبه ثيابه وامجح بالالف ايضا ۝ ابو زيد
مخجت فلانا العيب ومشيته به ومخجت عن الشيء امخج عنه مخجا وهو من الاضداد
وانشد — بالله يا ذات الشنيب الواضح — ما انا ان مخجتني بمادح
الاصمعي المحيض مصدر الحيض وقال حاضت تحيض حيضا ومحيضا
والمستحاضة التي يغلب الدم فلا يرقا ۝ الاصمعي المعضد المعول
وجمعه معاضد وهو الذي يقطع به الشجر وانشد — حسام اذا ما قمت
منتصرا به — كفى العود منه البدء ليس بمعضد — التشهدي المعضد
والمعضاد الدملج وانشد — يا ليتها ذات الطوق والمعضاد
وانشد غيره — فعل الفتى لو جئت بالمعضد — قال ابو عبيد المعضد
السيف القليل الذي ليس بحاد وانشد — حسام كعضب النار ليس
بمعضد — ابن الا عتدا المعضد شى كانما طور لعقاب عن نصل

والمعضد السيف الركام ۝ الكسائي المعضدة هميان الوثائم ۝ الاصمعي
262
البقراض السهم الذي لا ريش عليه يمشي عرضا والعرض الثوب الذي يعرض فيه
الحمارية ۝ ابو زيد دابة مصلاع لا تقوى المطالعة على الحمل وجمل
مصلع منقل ۝ الشيباني ناقة مضلوعة قوية الاضلاع والمضلوع
المكسور الضلع ۝ ابو عبيد المرمض موضع ترمض فيه الجماري تشوى
على الرمضاء وهي حجارة تحمى ثم يلقى عليها اللحم ۝ الفراء المضاف
الواقع من الخيل في الحرب ولا قوة له بهم والمضاف الملجا ومنه قوله
وكري اذا نادى المضاف محنبا — كسيد الغضا نبهته المتورد
هو الكائد وقال الكسائي المضوفة مفعلة من التضيف نزلت بهم مضوفة
ارشدة وانشد — وكنت اذا قومي دعا لمضوفة — اشمر حتى يبلغ الساق مئزري
المضيف الغار والمضيف الملجى — العش الهيض حسن يوضع اللحم
عليه والمضمة مثله والمضم والواضم الاكول — وقال الاصمعي
الرامض والواضم الاكول الشره ويقال ان في مبضر لطمعا ۝
الشيمي رجل مضمط الوجه اي متشنجه ومضمط العينين جمعاه
الاصمعي بعير مضو ومي سلعة تخرج بعنق البعير وعنقه وهي المضوى
والضواة ۝ التسديري المواضنة المبادرة الى الشيء والمواض من
الهل الاخض الاضت مواضنة ۝ الاموي المبطاه المطهرة وتوطاشها
او فيها ۝ الكسائي المرضاة الرضوان ۝ الفراء رجل ممضي
انضى بعيره وطار بعيره نضوا — وقال يعقوب مضطه الرحل اطله
وعنضره ۝ الفراء الانضار في الرحلين باطها الركيس وفي

الباهلي مضى الشيء يمضي مضيا ومضاء ومضى في الامر البدء بالطعن المرقفين
مضاء والفرس يمشي اباالمطا ويمخت من مضوابه اى تقدمه
وانشد فاذا خشنى مضى على مضوابه وعزيمة ماضية ولسان
ماض ۝ ابوزيد المضخة قصبة في جوفها خشبة يرمى بها الماء في الفم ۝
والغرا المخضب اجانة يغسل فيها الثياب ۝ الشيبانى المخج لغة
في المخض ۝ وقال اللحياني يقال مخخت ومخضت جميعا
اى حركته والمخج والمخض التحريك ۝ الاصمعي المخض التحريك
ويقال مخضت اللبن امخضه وذلك اذا حركته في المخضة فاخرجت
زبدته والمخيض الذي اخذ زبده وقال الضبي المخيض الذي لم يؤخذ زبده
بالحا غير معجمة والمخض بالخا معجمة هو الذي حرك في المخضة فاخذ
زبدته ۝ وقال النضر مخض البعير بشقشقه وناقة ممخاض
تمري ربعة اللبن ومخضت اللبن امخضه وامخضه وكل حامل اذا ضربها
الطلق ماخض ۝ وقال الاصمعي مخضت الدلو في البئر والركية
اذا حركته ليمتلي ماء وانشد الاموي مخضت بدلو حتى
تحسي ذنوب الشر ملئا او قرابا ابو زياد المخاض اسم
يجمع النوق الحوامل وهن شول ما دام الفحل فيها وابن المخاض
الفصيل الذي قد حملت امه فصارت ماخضة وانشد الاصمعي
بجلاد نفري الشؤون وطعن مثل ايزاغ
للطشتماح نفري نقطع والشؤون شؤون الراس
سامتات المخاض وانشد
والسامتات المرتفعات الرافعات الرؤوس من النشاط

ولقد دانت الخيل تبلي عليكم شول المخاض ابت على المغتبر
وانشد الاصمعي وبلاد زعل ظلمانه كالمخاض الجرب في اليوم
الخدر وهو البارد وانشد الشمالي يقعم اعناق المخاض كانما
يمضرح لحيته الركاح الموقد يقعم يكسر ويحطم وانشد الشيباني
وامكنها من الطلين حتى تنبت المخاض من احيال فالمخاض الحوامل
من النوق والحيال جمع حايل وهي التي لم تحمل سنتها ۝ الاصمعي
مخضت المراة اخذها الطلق وهي ما خض بلا هما فاذا امخضت اللبن
قلت ماخضة ۝ الشيباني المضخم السيد الشريف والمخضم
مثله وقال ابو زيد المفخم العظيم الغليظ في جسمه والمخضم الشديد
الصدم والضرب ۝ وقال يعقوب فلان مخضم اى موسع عليه غني
وابل المخضم الخليط وقالوا الشرب ايضا ۝ الفرا المخوض مجدح
يخوض به السويق ۝ الاصمعي المنفاخ ناقة لا تجمع مخلبها
في ضرعها الا بانتشار درتها ۝ خ رجل مفرفح ضعيف
واه ۝ ابو زيد المفعط ارض ذات امسلة منخفضة ۝ الاموي
المعرض من البعير بمنزلة المحزم من الدابة واجمع المعارض
والمجازم وانشد شر من حتى تعض المعارض ابو زيد
لحم معروض وعز نضطري ۝ ابن الاعرابي رجل مفضع
متشدق في كلامه لاحن ۝ الاصمعي المفاخ كل طعام
يمضغ والمضاغة ما يبقى في الفم من اخر ما يمضغ وقال ابو عبيد

المنافعه تحلا لجمة تخلق من علقة تفصل بشيطا وتبين عشرها وهي مضغة
والمضغة اللهزمة والمضغة اللحم الرطب وانشد المجالح
مضغة وشيطا ابيض اصلت فمن تحت الكشح ذا المجالح تبلغ وما اخلاح
والابيض البن واصل بمعنى تحير والكشح الخاصرة ويقال مضغ الجسم
تمضغه مضغا ومضغ البازي والصقر اللحم اذا تبلعاه وانشد ابو زيد
تبع العشر العتق وذاته تقبل من بعضه وما انه تبرا ٥ الفرا
المضاغ الاحمق والمضغ من الاسود صغارها هو اشرح من مضغ ثمرة
وانشد اللحياني ليمضغني العدى فامشي الحمى فاسعق من جنبه اي
او اناعا العدى الاعدا فان جمعت قلت عداة واستطار سرا ويقال
مر اللتي وامس بمعنى صار مرا وانشد ابو الاعشى لبر من
كم مان لسلمى لرسما حبلا يبن تل بابل فالمصيح وانشد الاصمعي
الطرماح يخافتن بعض المضغ من خشية الردى وتصغين للسمع
انتصات القنا قال العيا فرجمع قيتفرو هم المهندسون وقوله
يخافتن يخففن ومنه قول الله عز اسمه ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت
بها الاصمعي المعضلات من الذنوب هي العظام ٥ وخلى الشيباني
بين مغر نصفه كثرة الما ٥ الاموي المقص شبه الفدوم
يقطع به الصخرة وجمعه مقاص ٥ الاصمعي المقرض اصل
اكلم الصغير وجمعه مقارض ومقاريض وهو مشتق من
القرض وهو قطع الفار الثوب ٥ ابو عبيد وابن مقرض
ذو القوايم الاربع الطويل الظهر قتال الحمام ٥ ابو عبيدة

264

المقارض المواضع التي تحتاج المستقي الى ان تقرض منها الماء بيمنح ويقول
الورع القليل وقال خ المقارض شبه مشاعل نبيذ فيها ونحوها
قراو عن الجمحي ٥ الشنوذي المقضب السيف القطاع وجمعه
مقاضب والمقضبة موضع القضب وهي المسفسفة بالسين والصاد ج وانشد
عليه دلاصرات نسج وسنفه جرازا من الحنق انبض مقضب الدلاص
الدرع الحسنة والجراز القطاع وقال اللحياني المقاضب ارضون ينبت
القضب وهو القصفصة ٥ ابن الاعرابي المقتضب نوع من العروض
مثل قول الشاعر هل علي ويحكما ان لهوت من حرج وتقطيع
افاعيله فاعلات مفتعلن فاعلات مفتعلن وليس
هذا الصنف من الكتاب ولا يجوز اهمله غيري اي ادق ان اذكر علته
ليعلم اني لم اهمله ٥ ابو عبيد مقبض السيف والسكين حيث
يقبض عليه وثور مقبض وانشد الاموي لشتم سرة ان لها او
مرقبة يبدو الاثر منطو والمقاضب وحلى الضحى المقضبة
تلبس الميم المنجل الذي يقضب به القضب اي يقطع والمقضبة
بالفتح موضع نبت القضب الفرا المضياق درجة من خرق
وطيبت يستقوها المراة ٥ ابو زيد بئر مقنقة كثيرة الما
اقد فتيحت عن اجبلة ٥ الفرا الفاح الصدر وجمعه مفاوح
الاصمعي المنفخ المتسع من الارض والوادي ويقال للناقة

اذا عظم الولد في بطنها مركض ومركضة ٥ ابو عبيد المركض من صفة
القوس وانشد للشماخ ... تحافيه دام اعدد ربا وبالكف طوح
المركضين كتوم ... نبع الصلاب وقدرا سهما محرد الفصل ٥
وانشد الاصمعي ... اخاض بهن بطن مخيل مراكض جابر عذب معين
المراكض جوانب الركية ... واكابر الموضع الذي تجتمع فيه الماء والعامة
تسميه الجبن ... والمعبر الكادي على وجه الارض ... ابن الاعرابي
مراكض الحوض جوانبه وانشد للطرماح ... كأن قوادم النسور
عدوا على رحوي مراكضها الاجون ... الرجوان ناحيتا البير
واحدهما رجا مقصور وانشد ... وشنة ترمي بها الحول الرجا
والاجون المتغير والاسن والاجن واحد ... وحكي الباهلي قال المراكض
حيث تخوض فيه الدواب والابل والغنم ... ابو زيد والشمال المركض
المسعرة جمعه مراكض وانشد لابي المثلم الهذلي
... تنفي شرره كما ينفي اثار المركض ... وهو الذي يسعر
به النار كالمحراث والمحضب و غيرهما ... الاصمعي [illegible]
... وقراد وقماع ٥ خ العرس المرحة الشديدة العدو والمرحة
الرشيقة ... الفرا رجل مقتل لا يوقف لحيته صاحب عوامات
واحداهما لك ٥ الفرا علق مطلبه تصيب به [illegible] النفس ... [illegible]
التمر تصيب به فلا تستلذ ولا تبهان والمضوونة الخلوق من الطيب
... وقيل هو غسل ... ابن الاعرابي المضوض من كلمة

من الطيب وانشد ... قد اكتست كفاك بعد ليس وبعد دهر الثار والضيعون
... اكتسبت يده على العمل اذ مرنت عليه ٥ ابو زيد ... مضوون
... الاصمعي المضغوف من درجم عليه وخالطه ...
... ٥ الضمار [illegible] بكثرة الضراب
اذا كان يجلب بالكف كله ٥ ...
... والمضمضة تحريك الماء في الفم والكحل
... والمضمض احرقته ...
... في العين ومضمض العين اي حرقها ...
... والمضض حرقة تجدها الانسان في
... الاموي المضض حرقة
... من الوجع مضمض كانت او غيرها ٥
... ولكن ما جد الصوت
في القلب من وجع او هم يصيب الانسان وانشد
... مضض الكلوم
... لصولته على مضض الكلوم
... كان لها مضاره ٥ الاموي مضمضت
265 العارية ... حتى يدر فيه الماء ... ابلغ مني المشقة
... الاصمعي تمضمضت من فلان اي ...
الا غسلته ثما ٥ ...
كذلك السوط والضرب ومضني الجرح بالف و...
وقال ... ابو عبيد
الكلبي مضاض ... كالمضة
المضة من الالبان الحامضة ... ومضاض ...
... البيت
... الانسان في العين
... المضماضة وجع يصيب ...
وعنهما الاصمعي مضد ... حفد ... والمضد
كالمضد مقلوب ... العين ...

بمنزلة الاسد ٥ ابو زيد المرفض مسيل الماء وغلظ من الارض وجمعها مرافض
التنوا مضرب السيف حده وانشد تأبد منهم بعض رقاق المضارب والمضربة
من الفراش معروفة والمضرب الخيمة وجمعها مضارب ٥ وقال الفرا
المضارب جمع مضرب موضع مطمئن فيه شجر ٥ الباهلي
المضارة حجر ملة لغة يمانية ٥ الفرا المضنونة ضرب من الطيب
يخلط بالزنة والمسك ٥ ابو زيد وابن الاعرابي ح المتضانة السيدانة
لا تبتغي بعدها هشابه ذات فلارية لها متضانه
وانشد كلا ذا ولو كان
ابو زيد المدحض موضع تزل عنه الرجل اذا وطئ وانشد
كان
ابانه مسند دعن شنزن مدحض وانشد الاصمعي
الاصمعي وابو منصور بعيثر لقطر عن بشر حلب
ذباباه ومنسح متنه مدحض وقع القطر عن بشر حلب
بمعنى ناضر وكانما تصوّاكتار بلبيط فالوجه لا حسنا
قال الشاعر
الاموي التر المفتحة المر الذي يحفر به الارض ٥
ولا منضورا فلما علا اسطه المضبان
مضبا الثور حيث يضبا فيه اي يتنام وانشد
الشنباي
تعني مضبا الثور والكلب
في ليلة الذنب الاشعل
كان طهرن اخذته ذبحه من طول
المفتحة الدلو الواسعة وانشد
لبن مسيرتج
ابو زيد المفيح موضع وانشد
خبرن بالعرش المفتحة
من مار مشرا
كم مار تسلس لو تها جسلابين تلين ابل فالمقيح
ابو زيد المبتان المنفط والفاغط الامين ٥
وحل الحياض حلوا
ماذاق مطاغا اي ما يمضغ من اللحم وغيره ٥ الباهلي
يعقوب

تناهضون
المضاجيب جمع الضجرو لا واحد له من لفظه ومثله المذاكير واشد
الاشراع جمع توم وهو الذي
اشراه مضاجيس الكعبطة وفي
اذا خضر نعالهم
ابو زياد المضم الموضع الذي يضم الشيء قال والله
لأنه حل مع الناس في المشم
لضمني الشمس الرمش مضم
ونبت في اي من حبال وعم
لا تنبعه من اللام
المحمض الموضع الذي ينبت الحمض او يجمع فيه وانشد
قريبا
المحفة عصا صغيرة يضرب بها المراة
الينبوة بي
الاسدي
محمضة
ونسمة المرحاض ٥ المقرا
والمخاخ مثله وهو
مشمله
اذا غسلته
الثوب
قد يعشون داعي الاوي
الم
المنعم الذي لا غنا عنده وانشد
في تيط
ابو مجيب
الاصمعي مثله ٥
المصير
يحق
عنه مضر غط
لكل
او لعشرشي ٥
الاصمعي حصور
قد دى
كلاب
من ابي حرش
مضاهن
محضور اما من سنا بني
وانشد لابن مهلهل
كثيرة المحض
ومحضيرة
محضة
ابو الوارع مرثص
الجص مدفع الوادي وانشد
ابن الاعرابي ٥
كل عنود خيرة محضيرة
وحكش
تر الرقق القوافل
تجحيح حاد عن السواد
ابي النجم
الامو المضوين القرى
الماقول في الوادي ٥
ابو مجيب الاعراي المحفض
السريع
ولالدا الشون بمصر بين
عن الشي وينبح نفسه وانشد
من الضرع وانشد الاصمعي
المتنصرن الرحال الذي لا يدع عش الشرار
ههد احكلامبد
يهد شدقيه اذ اما اشتفا
لقد لقين حالنا مصقا
وانشد وحبد
مر مض الشاة حيث يرمض فيه
يعقوب
الاموي
ثلاثي اكدعلاه
عن سافل وحافط فضصه
بمرمضه حيث ارمض
جير شمهوا مع القرامين
يا ابن زكره
وانشد تأتيك
المطنبل البيك النمل
اي ضعيف القيام ابو مجيب مثله ٥
مضطيل القيام

حرف الظاء في الميم

الاصمعي مظع الوتر تمظيعا ملسه ومظعت الخشبة تمظيعا اذا ملستها
فلما تجاذب ذلك الكرب لم تزل بمظعها ما التحا
والمظع التمليس وانشد
وبدله يجف الفراء المظع الذبول ومنه
اللحا العشر لتمذيلا
التمظيع ان يشرب القضيب ما لحايه ليكون املب له وانشد الاموي
فمظعها شهرين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل المتهدل
اذا هزج المحظار وانشد
المحظار ذكر من الذباب يهزج
الهزج الصوت
في الروض لم تعفف قرونة ذي عدد اذا النسلان
والقرونة النفس والنسلان عدو
شبيه العنا ولم نعف لم تكثره الاصمعي المظ
ممتد ان ذكعد والذيب نسل ينسل
ثمانيته احيال العانط ماثد وال قراس صوت
الرمان البري وانشد شعي
اسقية كحبل ماثد موضع وقراس جبل واسقية جمع
ابو زياد المظ ما يكون بالسراة جبال شنوءة لا يبرح
سحايب بيض الفراء المظ رمان
والواحدة مظة وله خطب اجود الحطب
اذا استعملت وانشد
ستبرح الهدار كمعشر انجم اخر الهدب الرحال
الشنيدي ما ظظت
اليته
يوما من الظ فتسره نصبق ذي لم يكن بالمضيق
ان سمعت رنة اللظا كان
غنته وخاتمة وانشد
سماقة ومظا بها انا
الغسل مظظته بمعنى لمته ○ والمظمظة
لا واقها والاذل والظا كما
ابو الاعرابي المظرة موضع وقراس جبل يكون فيها
الدمدمة ○ ابو زيد هو في متعد ويستمع
الترغيب ○ وقال غيرها لاحمد متمطا اي يمطل ○ ابو زيد
لكم وهو متمظ اي برجي خبره ○

وقال يعقوب فلان منظوة قومه ومنظرتهم اي سيدهم ○ الاصمعي
المنظورة الداهية ○ الفراء قوس مظفرة قطع من طرفيها شي ○
الشعيلى المظر وحجارة حدد اكبر يقطع بها حلقوم الغنم ويذبح
به وجمعه مظار ويذبح ○ الخنار المظلمة البيت الذي يبنى في ارض
لم يصبها مطر قبل ذلك ○ الشيباني المظلمة المراة التي لا عهم عليها
فول النعه عن اسمه فاذا هم مظلمون ○ ابو عبيدة المظنة الموضع
المعلم وجمعه مظان وانشد فصوا بق ان امنت مظنة منها
القفر او طبلحا بها هذه كلها مواضع وانشد ابن الاعرابي
وكرار المظنة والمظان بتشديد النون الموضع الذي يظن فيه الشي
بسط البيوت لكي تكون مظنة من حيث توضع جفنة المستفد
بسط متوسط وكان الاصل توسط فحذف الواو لا عتلالها وسكونها
المسترفد الطالب الرفد والرفد العطية وقال ابو عبيدة وفي الحبس
اطلبوا الخير في مظانها اي في المواضع التي يظن بها انه فيها ○ الاصمعي
وحبل ملواظ ملظ ملظاظ يتعرض للناس بالشر والقوط
التعليق والمعارضة ○ الفراء المظاة ارض ينبت الطيبان وهو
وهي باسمين النبر وقال ابو نصر ارض مظواة ينبت الطيبان وهو
باسمين النبر ○ ابو زيد بعيش مظهر محببة الظهيرة ورحل
مظهر شديد الظهر وانشد الاصمعي فالحم لسلمي بعد
يا كنت مظهرا وقد ذهبت دموعي لا يحتبن اصرعا السبابي
المغطف النعب بريد الطلبة الشيباني المعظف القدس

الشديدة الغليان ٥ الفراء المشط المدح في الجمد مشط مشطًا اذا الحارث
احدى بلبنه الاخرى الاصمعي مشطت عصاه تمشط مشطًا اذا
خشنت وسعفت و الاسم المشط ٥ اللحياني المشط الشوك
ومشطت القناة تشعفت طولًا و انشد لسحيم من وتيل العقعسي ٥
وان قطنا مشط شطنا هاشدها مدها عمق العرش الشطنا
ما تكسر من القناة ٥ ابن الاعرابي مشطت يده تمشط مشطًا
وذلك ان يمس الشوك او الجذع فيد خل منه في يده ٥ وقال الضبي قناة مشطة
تشعفت طويلة و المشط الذي يدخل في اليد و المشطة الشظية
فذلك المشط ٥ الباهلي مشطت
و اذا ولق تطاب القاس فمتقعته لجود الاسم
الدابة تمشط مشطًا وذلك ان يظهر العصب من اللحم و المشط
الاصمعي سمعت مشطة من حبر وهي الحقنة التي
والمصدر جميعًا ومشطت الرحل اخذت
الشيباني و مشطت البلد خشيته
متنقام باكان ٥ وتقارمال
منه شيئًا ٥ الفراء المحظر المعد شره كانه متضب
محظورًا ٥ ابو زيد المحفظ كل شيء يضع على شفا الموت من مرض وقيل
ابو زيد متطور ٥ المطرة الخشانة
هو المسلح ٥ الشيباني المطر ومنظور اسم رجل شاعر معروف جمعها مواطب ٥
اسم ما يدق به الشيء و جمعه
اللحياني المنطب الاموي منطب مهر ابن يدق فيه الشيء و انشد
ابو عبيد موظب اسم موضع كثير القردان و
كان علىهم اعد دى
مياطب
ابو عمر ابن الاعرابي لعد اشرب بعض
لعقوب ٥ قرداز موطئًا عن الاوابي الارض و الاكام
اذا كنتم في سفر
و انشد كان جريتا مشطا مشددا به

فاقطعوا كرى الارض يا قرداز موطب ونصب قرداز على النداء المضاف ٥
القبو ادم منطب يا دبغ بالطيبان ٥ ابو زيد القبط نبات اخضر يسقى الى القبط
يكون علقة للابل اذا يبس ما سواه ٥ الباهلي القبطة المقام في
القبط وهو موضع تقبط فيه الرحل قال الاعشى فاصترع اكرم من افصانه
جز المقبطة حشية امثالها قال جز انا ارى خطا وانما هو جز القبطة
فقطعها وزاد عليها وعلى وقتها كما تجر الناقة اذا ابت على يوم مضى بها عن وقتها بل
لم تضع فيه وجاوزته حتى تضع بعده فهذه تسمى الجرور ٥ الاصمعي
المشغف من الناس الذي يعرض باللام على غير القصد ٥ الفراء
الملطاط الملحاح ودسالة ملطة و الملط المولع بالشيء ٥ العنبري
ما حطنته مماحطة و المماحطة ان تستنتج الفحل الناقة ليضر بها وتعال
ما حطها بكالكا و مماحطة ٥ الشيباني يحط بالارض لحق بها ٥
ابن الاعرابي المحنظل البطيخ المستند بن ح الباهلي المحظي
المشبع الغضب ٥ الاسدي المحظي العجول العلقل العزيمة ٥
الجارزي المحظي السيئ الخلق المشبع الغضب و المحطب مثله
الشيباني المستحنظي اجاحظ العظيمين و المستحنطي المسلنطح الواقع
على بطنه ٥ ابو عبيد المحظوظ الاحمق السريع الغضب
و حكى الشيباني عن الشيباني عن عمرو وكان فصيحًا ان المحظوظ
المجهول في كل شيء الغليل المحجل و انشد فلا تحكي باه عمرو
تحينا اعمم العقا مخطوظًا غيبا ارو عا ابو زيد المحظب حشنة
في العشر ان شبه قلة و حشعه تماطب ٥ ابو زيد و اللالي مثله
عيطروا

الحاري يمشي مشي متبطر أي جل العيش وأنشد في صفة الضفدع
يبطفوا عن طاحرة مشى متبطر ابطرا نحو الشتا عيب ثم

ثم الشطر الرابع

حرف الباء مع الضاد

الأصمعي الضعة نبت تحبه الإبل وتشتهيه وتسمن عليه وأنشد الأصمعي

الصل والضعل والضعضا / أن عشبها طيب عود عودا

يحث يدعوا عامس مسعو دا / واتخذ بان السنم المحدو دا

والحاذ بان نبات طيب والسنم الملتقد والسنام

الصل وعشره من المرعى / يحث يدعوا يقول من كثرته والنضافه

والمحمود أصابه مطر جود / وأنشد الفرا

يدعوا عامر مسعودا فلا تجيبه لأنه لا يسمع صوته ودعاه

أو يحبب الأعراب الضعيد / والنور من تعضيدها واكوذان

بطين زنه / كأن أعلامه خمل بحتبه كامت

النمر الذرج وأنشد للمرار / وذكر الباهلي أن الضعيد ذكور

وأنبتها الضعيد والنفل / وقال أبو الدقيش إن الضعيد

البقول واخذه لتحبه وتسمن عليه / وتحمض عليه

بقلة مرة لها زهرة صفرا يشتهيها الإبل والغنم / وأنشد الأصمعي

الشمال إلى الضعيد بقلة مرة تشتهيها الإبل / وأنشد الأصمعي أكثر جار

يحتلك الضعيد من أشد أنها صفرا منها خيرها من / أكثر جار

نبت / خار العشب واحسن دانه

وحكى عن زايد سئل عن الماء والمرعى فقال أن / تحمل تعضيدها وحتى

بقصيفها وتعشر سرنعها ودنيا فصنصفط وترقد قصيفها وسألت

بطمها وهاد فيها / ومعنى الكلام تحم معنى طلع وتجم القرن والكوكب

ثم إذا طلعا وسميت النجوم نجوما لطلوعها

270

والنجم من الشجر ما لا ساق له ‌ وجن بمعنى كثر والغضغض والغضيض شبان
من عانيها الإبل وتحصب عليهما وتعيش أحيى وشعى بعد العشب وكثرته
وتمى سال وانصب ‌ والغضغض المطر الغشايض من السحاب وقوله ونوقد
فضضها الغضغض كثار المنى ‌ والأريض موضع خليق للخير والعشب
ويقال أرض أريضة أي كثيرة العشب ‌ الأصمعي الغضور كل أخضر
من شجر أو عشب ‌ وقال الباهلي كل أخضر من النبات غضور وغضر وأنشد
العجاج ‌ بالكشب دون الهدب الغضور ‌ وقال أبو مجيب الغضور
من شجر السهل وله ثمر ويبقى على البرد ولا يقشعر خضرته بشدة البرد
وهيج الحر ‌ وزعم الأصمعي أنه سمع بعض العرب من عمان الغضور
شجرة عظيمة له ورق مثل ورق الفرصاد وأبسط منها وله ثمر شبه
ثمر الأسر وينتشر على الشتاء وأغضى مثل الغضور والخضر مثله
الغضور من أشجار السهل لا تنشأ ثمرته ورقه على هيج البرد
أبو زياد الكلابي ‌ له أوراق طوال شبه ورق الخلاف والهيشور حب
ولا يذبل على شدة الحر له أوراق طوله لها أغصان له أردية وأمثل
كحب الآس إذا صغر حبات الآس متشققة لها أغصان فلا تنشأ من
ما أشبهت تنتظر من الأيام فلا تنتعش ‌ وتخضر أوراقه فلا تنشأ
حتى إذا ما هاج منه الكور ‌ وبيس الصفقل والمكور
وأنشد ‌ الكور الغزار من الإبل ‌ والمكور والصفقل
لم يبق إلا ورق الغضور ‌ وتيشا حنوات بورق الغضور لخضرته
منان تقول الإناث المكور وغيره
ورطوبته ٥

إلا أنا أورق
ويروى إلا
أثا من الغضور

حرف الياء والقاف

الاصمعي اليقظة نقيض النوم وفلان يقظان ضد الوسنان وجمعه
يقظى على وزن سكران وسكرى ويقاظى على مثال سكارى وقال
العزا ايقاظ جمع ايضا وانشد ابو زيد   اذا الحي سفرا بين شرق ومغرب
نحن رجال يقظان السراب وما يليه   وانشد ابن الاعرابي لمنظور بن بشرة
ربي فاني بين قوم اراهم يقاظى نشاما يحضين ذوي هزل
الشر وتحي
وانشد الحماسي   ومن الناس من يعيش شقيا جيفة الليل غافل اليقظه
فاذا كان ذا حيا ودين راقب الله واتقى الحفوظه   انما الناس رائح ومقيم
فالذي راح للمقيم عظه   اللسان رجل يقظان وقوم ايقاظ
ويقظ ويقاظى ورجل يقظ حي القلب ذكيه غير قدم ولا بليد
وانشد الحماسي
الشمال يقظة اسم ابي مخزوم حي من قريش   الخادر
الليثي قطعت كفي صبابة وما قتيه في البيت يقظان خادرا
الذي دخل في خدره وهو موضع يستتر به عن غيره   وانشد عنتره
نامت احدى مقلتيه وتستبقها اخرى المنايا وهو يقظان هاجع
الهاجع النائم والهجوع النوم قال الله عز اسمه كانوا قليلا من الليل ما
ابو محيب   رجل يقظ ويقظ بوزن حذر وحذر   بمعنى
ابو حشرة الاعرابي يقظ السراب واليقظه بمعنى اثاره
يهجعون
متيقظ

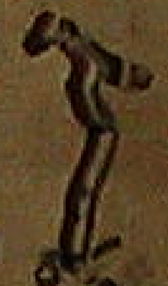
حرف الواو والضاد والطاء

من كتاب الروجية مما جمعه محمد الحسن بن محمد

ستة اوراق

المحمد بن الحسن بن محمد بن جعفر الجرادقاني
خاتمه الله

يود الفتى لو عاش دهرا وانما حياة الفتى ما عاش وهو مصون
ولا بد ان تلقى حضورا ومرجة وما صفا تبلوه بعد اجون



بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله
الاصمعي وضمت اللحم اضمه وضما اذا جعلت له وضما والوضم خشبة
عريضة يقطع عليها الجزار اللحم وجمعه اوضام ويسمى الوضيمة ايضا
وانشد اذا الموت بلحم الشاة بدتها اشلا لحم ولم يجعل له وضما يصف
الذئب يقول لم يجعل للحم الشاة وضما والاشلا جمع شلو وهو العضو
والسحص وقال العبسي الوضم خشبة الجزار وانشد فزال المعيرة
لا يشهدون عند المجازر لحم الوضم وانشد الاسود لو ان شيبان
لم كانوا موالينا لم يحسبوا حرمنا لحما على وضم اكرم
الاصل والعنصر وانشد ابن الاعرابي وتركتما لحما على وضم
لو كنت تستغني من اللحم اللحياني الوضم والوضيمة واحد وهما
خشبة يقطع القصاب عليها اللحم وانشد لست براعي ابل ولا غنم
ولا بجزار على ظهر وضم اللحياني الوضيمة القوم ينزلون على
القوم وهم قليل فيحسنون اليهم وان فلانا لفي وضيمة من الناس والوضيمة
اي جماعة وانشد فما اصبحت سعد بعد لمقطع ولا اصبحت سعد
سعت في الوضائم قال لم نقم للعنوم تعطيمة ولا سعت في حضض دم
واعطاديه لقتيل ويهون قم في هذا البيت سعدا ويهجوها والوضائم جمع
وضيمة وهي الجماعة ○ العساي الوضيمة جماعة عظيمة
اللحياني الوضيمة اكثر من الهلثاة
والوضائم جمع ○ والهلثاة جمع من الناس قليلة ○ الفرا
وهي جماعة

القوم ضمة واحدة اي مشفقون على امرهم ○ اليزيدي وضمة من نبل
جماعة ○ العدبس الكلا الوضيم الكثير وانشد بذات
شذوذ مستقل نعامها ارآدها جنح الظلام وضيم والنعام حسبة
تنصب للرتيب والعدفرة اجبل وقال ابو زيد جنح الظلام رضيم حجارة
ومستقل صحيح الشيباني وجدنا كلا كثيفا وضيما اي كبيرا
ابن الاعرابي الوضيمة طعام يتخذ عند الماتم ○ ابو عبيد
الوضيم الكثير الاكل الواسع البطن ○ ابو زيد الوضيم الاكول والمنضم
ما توكل عليه اللحم ○ العدبس الكناني الوضيم الطفيلي وانشد
ولست بواجد ارآب جاري ولا ذو نهمة وضم حريص الوالج
الداخل وانشد اخلق بذي الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع
للابواب ان يلجا وقال الله عز وجل حتى يلج الجمل في سم الخياط
ابو زيد كلا وضيم كثيف كثير ○ اليزيدي الوضيم ما بين
الخنصر والبنصر وهو البصم ايضا ○ العقيلي الوضيمة العيب
واصابني في هذا الامر وضيمة ووضمة اي شنار وعيب عظيم وحلي
اعتاد ربي ووضمة بالضاد من صدق الله تعالى ووضمة جميعا وهما العيب
وقال ابو الدقيش الوضمة الصدى الذي يصيب السيف وقد وضم السيف
وقال ابو الوازع الوضيمة ما يعقد على الاسنان من سواد وخضرة اخضر
وقد حل فضم به الوضيمة والوضيمة في عشيرة خصلة مذمومة
وانشد وانا القوم ما نزوع جارنا ان ادرع اكاني
تبقى عارها اخر الابد ويروى لا يروع جارنا على
ملا الوضايم

مفعول لم يسم فاعله ۞ الأصمعي الوضح بياض الصبح وبياض البرص وغيرهما
وأنشد كأن على أعجازه وجباهه وفي العرضين منه وضح الأديم ۞ الفارسي الوضح
غرة الفرس والتحجيل في القوائم والشيب أيضا يقال له الوضح وأنشد بل ما
تبكي الشيخ في دمنة وقد علاه الوضح الشامل ۞ ابن الأعرابي الوضح من النبت
ما ابيض منه كسحر وأنشد لابن أحمر تتبع أوضاحا بسرة يذبل وترعى هشيما من
خليمة باليا ۞ الأوضاح جمع وضح وهو ما ابيض من النبت نفسه الشمس وتبيض
أبو عبيد وضح الشيء يضح فهو واضح والوضوح مصدر وضح والاسم منه وقد وضحه
بمعنى بينه وأوضحه بمعنى [illegible] ومن الألوان بياض غالب في لون الشاء
ويقال به وضح وتوضح وقد توضح وأنشد متوضح الأقراب فيه شهبة
نهش اليدين تخاله مشكولا وأنشد الأموي متوضح الأقراب
في لحي أسقاطهن وعنقه الأناصل وأنشد الأصمعي لذي الرمة
أو ابن وضح الأكفاد عنبر ترى منهن في المقل أحورا جمع جيد
وهو العنق والعين العظيمة العيون والوضاح الحسن الوجه الأبيض
وأنشد للأعشى ولا نخاله من قبس لمحتبه أو في مليع كظهر الترس وضاح
محتبه منحنى الوادي حيث ينعطف والمليع الفسيح الواسع من الأرض
البعيد المستوي وإنما سمي مليعا لملع الإبل فيه والوضاح الظاهر
الواضح البين ۞ أبو زيد الكواكب الخنس يقال لها الخنس
والواضحة والوضح وقد وضحت الأمر فوضح أي بينته فتبين ۞
الشيباني الواضحة كل نخلة ظاهرة والواضحات جمع وأنشد

273

كأنها وهي تمشي في ثيابها تنجاد أضحة يبدو أعتها الرطب ۞ الفراء الوضيحة
كلما توضح ولاح من كل لون وأنشد أبو ذؤيب حتى يجيء وضح النيل
بعلمه والشوك في وضح الرحلين مركوز وأنشد الأموي يضطر
والقنا يردونه وقد أعيدن في وضح النهار أي في ظاهره والوضح
الظاهر من الشيء والوضاح الأشباح ۞ النساء الأوضاح والضحات
والمواضح الشخوص الظاهرة أبو عبيد والوضح حلي من فضة
ومنه أن النبي عليه السلام قتل يهوديا قتل امرأة مسلمة على أوضاح
كانت عليها أي على ما كان لها فضة أو حلي من فضة ۞ اللحياني
الوضح سبيكة من فضة غش مصوغة وأنشد اللحياني وإنا
لنقش في اللهاة آعنزة وفي أي فضا حون ببيض فلا مبش قال الأموي
الواضح من الأمر وغيره ما لا يخفى عليك حاله وأنشد وكالت
العصب عنا وبدلت شحوما وجوه الواضحين السمادع
الشحوب العبر والسمادع السيد والواضحين جمع واضح على جمع
قد علمت واردة الوشائع ذات البنان
الدنية وأنشد أبو زيد وأنشد
أبو زيد الواضحة الأسنان النادرة
والسنان الواضح جالله
كل خليله كنت خالله لا ترك الله له واضحه
بمن صادقه من أخلة وهي المودة وأنشد ابن الأعرابي تبسم
عن أشانب وأضحات ومبيض الشرق أنجدتم عارا أشانب
بشنان أصحاب أي بحدا وغارا أي غورا فأما غار فمعناه أي غورا

فغير فصيح ٥ الاصمعي ويقال في المثل ما تكلم عن ظهر واضحة اي بما
تكلم بشيء وانشد فقلت لعلاق بعرفان ما ترى فما كاد الا عن لهاة يبين
واضحة يبدي اي ما تكلم بشيء والوضحان الضحكان والواضح الحسن
وانشد الاصمعي يلقى عنب السعد من وضحانه تشذ ابن شوارب
ذا وابل وانشد للعجاج ازمان ابدي واضحا مفلجا
اللسان والشفتين ج اغر على اكوور شر منهن واجملهم على وضح الطريق
الوضح الظاهر اللائح يقال ظاهر الامر والحق وهو مثل قوله ووضح الشي اظهره
الموضح على شراط اذا اعوج الموارد مستقيم
وقال اذ تقلص المشفتان عن وضح الفم ابو عمرو والشيباني رجل
واضح وجده وواضح الوجه ولونه وامحه والوجه حسنه
الوجه نقيه وانشد للشماخ فرد اضح كانه رشيلة تمه وملعها
وارع الحليم وعاقوا وانشد الاصمعي للطرماح ولو اني اشا كنت
نفسي ان تنصا واضحة الجبين الفرا الاستيضاح ان يضع الرجل
يده على عينيه في الشمس هل يراها ام لا وانشد حتى اذا استوضح
الكتاب اكتبه وهو مستبطر
الحباب بعالم بن قنط عنا ولا اثرا الشيباني يقال وضح الرجل
منها الا انه لا تبدا لشيء مفارقة ٥ والواضحة
ظهر من بعيد ويقال من ابن وضح الراكب وادفع حمقا والواضحة
الاسنان تبدوا عند الضحك النضو وضحت الناقة بالضر اذا اردت
الرحم وكسر ضحيها والاتان كذلك وهو الماء عطا اذا ابرقت
اللاتي الوضحة الاتان والوضحان جمع والوضح اللبن ايضا

وانشد يلقى عنب السعد من وضحانه تشذ بن شوارب ذا وابل

وانشد الهذلي عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا وقالوا حبذا
الوضح الشيباني وضح وبيضة ومنيحة والوضح لمعان
الكنه وانشد كان وضح النسر مثل الكواكب ابو زيد رجل
وضاح وامراة وضاحة وضيئة الوجه حسنة ٥ الفرا عظيم وضاح
لقب لصناديد الاعراب من الوضاح اسم شاعر من اليمن وانشد له
الناس وقالوا شعر وضاح اليمن انما شعري فيه قد خلط بجلجلان
اي بجلجلان السمسم وحكى ابو المنذر عن الهلالي ان الوضح مالبني كلب
او لبني كلاب والله اعلم ٥ الاصمعي الوضح الحسن البشرة
النقي الوجه وجمعه وضاح والوضح جمع الجمع وانشد للراجز
وقد خرج فوق المتان الفضح ابيض من ذر قرا فهن الوضح الفضح
جمع افضح وهو الواسع الظاهر الذي لا يستره شجر ولا جبل ٥
الاصمعي الوضو اسم الماء الذي يتوضا به والمصدر التوضو ورجل
وضيء الوجه حسنه نقيه والوضاءة مصدر الوضيء ورجل وضيء
بين الوضاءة وهو الحسن والنظيف وضي يوضي وضاءة ووضي يوما
فهو وضي وقوم وضا وانشد لبشير وفي الاظعان ابكار وعون
كعين السدر اوجههن وضا الاظعان جمع ظعن وهو جمع
ظعينة للمراة والابكار جمع بكر والعون جمع عوان وهي
النصف من النسا والعين جمع اعين وعينا بقر الوحش
والسدر شجرة تستظل بها البقر والوضا جمع وضي ٥

الجمال رجل وضيء بيّن الوضاءة وقوم أوضياء ووضاء مثل حسان ولغة وضؤ وضاءة ٥
الشاعر رجل وضيء ووضّاء مشدد ومخفف فوضاء كعراء ووضاء كطوال وانشد
نفضا انطاد العود ويستمتع بالحسن قلب المسلم الوضّا وروى قلب المسلم
القرّا والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضّا
أبو عبيد وقد يكون الوضوء غسل اليد فقط لما يروى عن النبي صلى الله عليه
انه اكل كتفا مشويا ثم غسل يديه ولم يتوضأ وقال هكذا
الوضوء مما مست النار ثم غسل اليد وضوءا وبهذا كان يأخذ الشافعي
رحمه الله في مس الذكر الوضوء منه غسل اليد فقط ٥ الاموي رحل
وضّا وضيء الوجه ووضأني فوضأته اذا غالبته في الوضاءة فغلبته ٥ [illegible]
وهصه في [illegible] فطوه وهصات والطا [illegible] وهو الطمئان [illegible] الارض
الفرّا استمع [illegible] العشرين الوهصة [illegible] الطمئان
اذا كانت منذورة ٥ الاصمعي
في الارض فاشتد اثرو اكتميع الوهص والوهصات ٥
الوخض طعن غير جائف يقال وخضته اخضه وخضا اذا طعنته في موضع
بعد الطعنة وانشد [illegible] هذا [illegible] وطعنا وخضا وقال [illegible] بطعن
يخض الصدور [illegible] كل منقف واخيد يشبهه بغرب الصارم
والمنقف الرمح المقوم بالثقاف وهي خشبة يقوم بها الرماح ٥ والخيد العنق
والغرب الحد والصارم القاطع وصرمت الشيء صرمه اذا قطعته ٥ وانشد [illegible]
قلادة تخض الاعناق [illegible] عرض وخضا منتظم الاشجار والخب
الاصمعي الوضح دون [illegible]
الشجر [illegible] وخمعه اشجار
وخضت في الفرقة عرضت فيها ومالأتها ٥ ابو زيد الوضوح السحك

من الهاتف [illegible] وكتبه مواضحه ٥ الفرّا واضحه مواضحة وانشد
الباهلي حتى ملت بدفاع له دحل بواضح الشد والتقريب والخبب
ملت املت وملت بزحام الناس يركب بعضهم بعضا وقوله بدفاع
يقال للوادي اذا جا بما كثير جاء بدفاع وكذلك النهر والمواضحة
والمشاقاة واحدة وهو ان تخرج هذا دلوه وهذا دلوه والمواضحة في
العدو شدّ دون شد مرة اشتد ومرة اقترب ومرة احب
والنحل الصوت الشديد وقال ذو الرمة بواضح الشد خير ما انقام له
عند الشراد وتحمها العرض واحتسبا وانشد للعجاج
بواضح التقريب شد انجلجا النسمان وضحت الرحل
افقته وانشد وبرو السقم لو وضحت نوالا وبروى ضحت بالرا وهو
اخرف ٥ الاصمعي الوفضة شبه كنانة للاشقاط
وخمعوا وفاض ووفضات وانشد له وفضة فيها ثلثون سيحفا
اذا انست اولى العدي اقشعرت السيحف السهم وانست ابصرت
والعهد بالاثمد وقال الله تعالى آنس من جانب الطور نارا وانشد
الاصمعي للحرثين حلزة اليشكري آنست نباة وافزعها القناص
عصرا وقد دنا الامسا القانص الصياد والقناص الجمع
الفرّا وفضت الابل تفض وتستوفض اذا تفرقت واوفضها جبط
ولقيت فلانا على اوفاض اي عجلة السيدبن لقيته على وفض
ووفض واستوفض اذا امتنع واستعجل ٥ الاموي الوفاض جمع
وفضة شيء يجعل فيه السهام وانشد اتاح له الدهر ذا وفضة يقلب وكفه اسهما

أناخ بمعنى قلّد. وقال أبو نصر الوَفْضَة الكِنانة التي ليست بنافذة الأسفل
والوِفاض جمع وأنشد: ظلت عيرا بالأراجيل تعتدي تُقَعقِع في الآباط
منها وفاضها. أي خلت من الأنيس ومن كل شيء إلا من الأرمويه الصادين
وثم الأراجيل جمع أرجيل وتفسيره قوم رَجْل ورَجّالة وأراجيل
ورجال أو عن حلة إذا مشوا على أرجلهم. ه وتقعقع تصيب
بعضها بعضا فتسمع لها حركة وصوتا. أبو زيد: الوفض الحلس
يُوفضه من ستر الأرض أي يبسطه. وفي الحديث أنه أمر أن توضع الصدقة في أ
الأوفاض وهو الفرق من الناس مع كل واحد منهم وفضة. ه
أبو عبيد: الوفضة شيء من أدم شبه طبقة أو عكة يجعل فيه التمر والسمن
وغيرهما. الشيباني: الوفاض ما يجعل تحت اللحم مثل الوضم
الحصان أوفاض جمع وفض ما يوضع تحت اللحم شبه لوح والوضم
شبه أصل شجرة غليظة استدارة. الأصمعي: وأنشد للطرماح
كم عدو لنا قراسية العز تركناه لحما على أوفاض
الأموي: الوفض لا يشاش ويقال توفض بمعنى اندس في مكان والوفضة
النقرة بين الشاربين الرحلة ه الشيباني: الوضر وسخ الدسم
والسنور وغسالة السقاء ونحوها وأنشد: تجز الرواح إذا ما الأزم
حلبنا وما أحسانا عار ولا وضر / الأزم السنة المجدبة
واللازم العض في اللغة ... ما زمت على كل شيء فأذهبت به وأنشد
الأصمعي: أفرح أصفى حلقه وحضائر / وأنشد الأموي للطرماح

276

كان بحيث ما غاب الحاجز بحيث عنهما وضبش الجران. اللحياني: ما بين العوج
والذنب. والجران باطن عنق البعير وجمعه أجرنة. وأنشد الأصمعي
خذا حذرا يا جارتي فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح
الشيباني: الوضر الأسنان والوضرى مقصور مثله. الباهلي: الوضر ل
سمة لبني فزارة في الرقبة كأنها ذنب الغراب. أبو زيد والأموي: ورض
يرض ورضا إذا خرج غائطه رقيقا. والوريض الرقيق من السلاح
وأهل الحجاز يقولون أورض. ه ابن الأعرابي: ورضت الدجاجة
إذا جثمت على البيض ثم قامت فوضعت مرة وكذلك التوريض. ه الأصمعي
الوضن نسج السرير وأشباهه ويقال وضنت الشيء فهو موضون أي نسجته
وقال الله تعالى على سرر موضونة من وضنت فهي موضونة. وأنشد
لي وجدت أبا العيال وعنزه كالجيش شديد يجندل موضون شديد
طول واحد. والجندل الصخر. وقال الله تعالى وقصر مشيد. وأنشد
شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكون. المرمر
الرخام. والكلس الصاروج. وذرى الشيء ناحيته. والوكور جمع وكر
وهو العش الذي تأوي إليه ليلا وتفرخ فيه. وقال أبو زيد الوكر في الجبل بالمرا
والوكن بالنون في الشجر وغيرها. ه النضر: الوضن النسج، ومنه قول الله
تعالى على سرر موضونة قال منسوجة بالدر كما توضن حلق الدروع
بعضها في بعض مضاعفة. ووضنت الشيء نضدته. وأنشد الباهلي
قديم كوقف العاج ثبت حجوله معارزا ... موضون

ومسرودة السك موضونة تضال في الطرق كالمبرد — السرد عمل الدرع
والسك مسامير الدرع وتضال تصغر وتلين — وقال ابو المنذر اخبرني الضبي
يا حفص بن اخضر ما اسعون قد كان في اكل القريض المضون — والاكل
التمر بخبز مسمون لحفص في ذاك عيش مغبون — الاصمعي الوضين
البطان العريض من السيور اذا كان منسوجا مضاعفا وهو في موضع
موضون وانشد للاخطل — على كل ناجي المحزمين ترى له شراسيفه
يغتال الوضين المسمما — الشراسيف مناط الاضلاع
والمسمم له اسموم اي خروق وهو من سم الابرة وسمها وفي سم الخياط
وسم الخياط بالضم والفتح وانشد الاموي — يظل امام بيتك مخلجا
كما الغبت بالسند الوضينا — السند السنام ○ قال الفرا
انشدني يونس — وران وقد بلغ القتان وضينها عنها ولم توصل ولم تعجن
القتان غاشية الرحل ○ الاصمعي فاما الوضين بن خفاجة
فمن شجعان العرب وفرسانها وهو القائل اخا
بن عمرو والمهلهل من — قلت تصوني اخبر المحيا ابا الهشام ازيد ذا فضول
كثير مزاحه وهو القايل — شغفت
كريم ما فيها اناس كرام اهل مكرمة وحول
قلت به — ولما قلته مرة بن سويد
به علة الصدر متى تغضب تجد بلعب بالفضول — ليبر سويد
قتلنا الوضين المغيرين ابا زيد
ابن كاهل — جعل بن عمرو وتقول
مراهى — تهافت عن مغلولة بسبيطة
فما سوا انا ما كان اكرم قائله — على انني لما رميت ابن منقذ توهمت اني
تنال بابا له لا تشاقله — من فوادي انا له ضله

وانشد الاموي في الوضين الحزام للطرماح — كان لا توى اهلا وما لا سوى قد حنا
حبايله الوضين — ابو عمرو الناقة الطلبة مشتق من وجير الارض وحابلة
مضطربة قلقة وانشد لحميد بن ثور — وقرن مقتور اذا كان وصنيعه
سمين اذا ما زانه القفر احجما — القفر ولد الاروية واحجم هرب
وانشد الاصمعي — ثم خبر خرمن معد وعشيهم اذ انتم اجواز المطايا
وضبطنا — الاجواز الاوساط جمع جوز والمطايا جمع مطية
النسا ال الومض والوميض لمحان
وظن ناقة يتقل ظهرها اي تركب
البرق ويقال ومض البرق يمض ومضا وومضا وومضانا ووميضا وامض
وومضت وومضه ومض وانشد — الا ارقت عشالك للبارق اومض
وانشد ابن الاعرابي — افعنك لا برق كان وميضه غاب تسنمه ضرام
مثقب — الغاب جمع غابة اجمة من قصب وتسنمه علاه
والضرام النار والمثقب المستعل — وانشد الاصمعي حمي
اخشهم عليهم كنانة ومضار — شرق او شعاع شموس — وانشد
ابو زيد — واذ البارق لاح وامض شيمه قط لا تهر على المنشب
دمنهم — وامض الشيب ما ظهر منه ومقدم الراس — انشد
لمادى القيس — اعني على برق اريك وميضه كلمع اليدين
في حبي مكلل — لمع اليد الاشارة به — وقال اعني على برق
اراه ومض — يضي حيا في شماريخ بيض — حبي ابن سحاب
غدا عشر وق في السما اسود ولم يطبق بعد والشماريخ اعالي الغيم

وقال ابو حجر وما استطال من السحاب وانشد غيره تبسم عن اشانب
واقحوانات ومنبض البرق انجد ثم غارا اشانب استنان منفرجة
واقحوانات ينبض وقوله انجد اى نجدا وغار يعنى اتى غورا فاما قول الشاعر
اغار لعمرى فى البلاد وانجدا فليس من ذلك فى شى ٥ الفرد الوضع
والوضع ان تحمل المراة فى آخر طهرها او عند مقبل الحيضة وقد
وضعت وهى واضع فان وضعت شيئا على الارض قلت واضعة لا غير
كما يقال للحبلى حامل فان حملت على ظهرها شيئا قلت
حاملة وانشد لمحضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام
فمن قال حاملة بناه على حملت ومن قال حامل لغيرها قال هذا نعت
لا يكون الا للمؤنث فلا يوصف المذكر به ٥ البيسانى وضعت المراة
تضع وضعا حبسنا وهى واضع والوضع هو ان تجامع المراة قبل
تمام الرضاع وقالت ام تابط شرا والله ما حملته على وضع
ولا اتيته تيقا ولا مبقا التيق السريع البكا والمبق السريع
الاصمعى يقول العرب والله ما حملته امه وضعا
الغضب ولا ارضعته غيلا ولا اباته تيقا فى الغضب ان وضعه
ولا وضعته يتنا ولا ارضعته قبل بديه وانشد لفتا
على حبل والنيران تخرج دخلاه قبل بديه انشما
حملته امه وهى ضيفة فجات ينشر للضيافة الطعام
اللقيا المطروح الذى لا قيمة له والارشم الذى يتشمم
ويحرص عليه وان كان غير محتاج اليه ٥ الاموى

امراة واضع لا غار عليها وكل من طمع شيئا فقد وضعها ويقال وضعت
الشى على الارض وضعا فانا واضع والشى موضوع ٥ السنبهى امراة واضعة
بمعنى فاجرة وقد وضعت وانشد الاصمعى فما ابا كم فى الوادى فاجروا
278 ولا سمعنا امكم واضعة ابو زيد وضعت المراة تضع وضعا فجرت
وهى امراة واضعة ولا يقال لها واضع الا فى وضع الحمل ٥ ابن الاعرابى
وضعت الابل تضع وضعا اذا رعت حول الماء وهى ابل واضعة ترعى حول
الماء لا تبرح وقد وضعت وضيعة ووضعت ابل اعنفا الوضيعة
الحمضى وضعت الابل رعت حيث تجد الماء وهى ابل واضعة
وقد وجدت الابل وضيعا اى كلا كثيفا كثيرا وماء نميرا
وانشد الاصمعى وعرس حيث تنصب النعامى وقد وجدت
كلا وضيعا ابو عبيد عرس اقام وتنصب يعنى مطر بنوء
النعام وكواكب ذو سمومة النوى ولست اعرف معناه
الا ان بعض العرب يقول ناض النعام به فنفس اهله الا المقيم يحل
الذو المنافق تقول لما مطر هذا الوادى بنوء هذا الكوكب نفس
كان مقيما به الا من رضى ان يموت امواله والله اغنانا به
ابو مجيب الوضيعة
فقد ذمه بعضهم ومدحه اخرهم والله اعلم ٥
اطيب ما ترعاه الابل واهناه ولذلك وصف سويد بن كراع
فقال ترعى الوضايع ما العاص رعيتها ان لم يرعها النفايض ثم طادف ايبدى

بالنقائض جمع نقيضة وهي السيّارة تتقدّم الخيل في طلب ماءٍ أو غيره
وطاد أي بمعنى مانع أبو زيد وضعت الإبل رعت الوضيعة وهي
كلأ نابت ينبت حول الماء ولم يعرف وضعتها أنا ه الأصمعي هم
أصحاب وضيعة أي أصحاب حمض وإبل واضعة مقيمة في الحمض
أنا هل الوضيع ضرب من التمر يابس وقيل هو أن يلقط
قليلا فيوضع في الجرة أبو عبيدة ه الأصمعي وضعت الشيء من كمي
بمعنى في كمي وأنشد أشرن بها النجوم ترفعت من الحجم
خضر لهن تبيح أي في لجج خضر لغوب الوضيعة قال
أبو عبيد ه منها [illegible] كورة ولا يعدون منها
فيها نحن نجعل أسماءهم في الأحمال وواضعت العدل
واضع بأحد أي مد أحد الأسفل في الأحمال والمتاركة جميعا وهو مفاعلة
هنطبته والوضاع المخاطرة والمتاركة ه الأسدي
رجل وقد وضع وواضعت الشيء وضعه ووضعا
فلان ووضيع بين الضعة والضعة بالفتح والكسر وقوم وضعاء
لا غير ه الأموي الوضيعة الوديعة وجمعها وضائع
وأنشد في داره حين يغدو أمن وضائعه من ناسه القربان
والرخم الرخم جمع رخمة وهي الأنوق ولها
أسماء ولذلك وصفها الأيدي فقال وذات اسمين والألوان
شتى تحمق وهي كيسة الحويل تعني أنها تسمى الرخمة

لا يعرف ويقال عشّ الأنوق شيء في عش حملها أرض وتعفص إلى نظمها
تشد الأقران في الخيل حيث لا تبلغه سبع ولا طائر ه الأسدي
أي عند فلان وضيعة ووضيع أي وديعة والوضيع الحسيس من
الرجال الذي لا قيمة له ولا خطر وقد وضع وضاعة والواضع مثله
وأنشد مستشان الآباء شيئا فكلنا إلى حسب في قومه غير
واضع الضحى الوضيعة موضع وأنشد بلوذ الوضيعة وضحى
الأظلاف العسر الوبيض الرطب الناعم وفي الأمثال
لا كل وبيض أرنة أي لا كل سطا سحنة وقال الأصمعي الأرنة
الجبن الرطب المترجرج وأنشد ابن الأعرابي هجان كشحم
الأرنة المترجرج الهجان الأبيض والهجان الرجل الحسيب وأنشد
وإذا قيل من هجان قريش كنت أنت الفتى وأنت الهجان والهجين
المهر من الخيل والإنسان وأنشد حسروا بوها أخوها لها
مهجنة وعمها خالها قودا شمليل الحرف الضامر من النوق
والقود العظيمة العنق الطويلها ابن الأعرابي الوبيص
الشيء الذي يبرق وكأنه من وبص يبص وبيصا إذا برق وأنشد
لا يعشي جعت لما رمت مستحسرا في للكواكب كبهرا ونيضا
وفي الحديث عن الحسن البصري رحمه الله
الكهرا تفاع النهار قال لا يلقى المؤمن إلا شحبا أو شاحبا ولا تلقى المنافق إلا
وباشا الشاحب المتغير

الحزن من غمّ او مرض او عشق وانشد   قالت امامة ما لجسمك شاحبا منذ
ابتذلت ومثل مالك ينفع   والواجد السراق ٥

باب ــــ الواو والطا

الاصمعي الوظيفة ما يورد في كل يوم وجمعها الوظايف والوُظُف وهو
280 الفرا وظفت عليهم وظيفة اذا رسمت رسما
العهد ايضا ٥
لاتتعدى وجمعها وظايف ٥ الباهلي الوظيف الحارس بلغة اليمن
والوظف الحراس وانشد   ولم ندع وظفا للخيل تسهر واعينا
الضوء الصباح لان الحارس انما يكون همته مراعاة الصبح فاذا راى الصبح
نام ٥ الشيباني الوظيف لكل ذي اربع قوايم فوق الرسغ الى الساق
وجمعها اوظفة وانشد لحميد   وكان بايديها النطاف وقد غدت
باقيادها الا وظيفا محرما   وانشد الاصمعي   اذا عسكرت ايام الكلبتين
حوله وظيفا كظنبوب النعامة اسودا   وانشد الفرا
قد امن ايامه ازمه   فامسى يعض على الوظيفا   الازم العض وهو
مستعار في الانسان   وانشد ابن الاعرابي   فخر وظيف القوم في
نصف ساقه وزال لحقاه لاينشط عاقله   وانشد الباهلي
اذا استرخت عماده اي شدت ولاشي لقايمة وظيف
وانشد الكسائي   تراخى به حب الضحا وقد ارى   سماوة جون مسترا
الوظيفين عوهق   تمغ طليما وسماوة الشي اعلاه والضحا
الغدا والعوهق الطويل   وانشد الاصمعي   تناخة الارض نغم طلب
ووظيف غير مسترخي العصب   ابو زيد الوظيف لكل ذي اربع
ثم يستعار في الطيور والانسان

وَ... رَيْم وانشد يصف الظليم   صعل كسافلة القناة وظيفه
وكأن جؤجؤه صفيح كران   الصعل الصغير الراس والصعل المتشي [illegible]
وسافلة القناة اسفلها والجؤجؤ الصدر والصفيح حجارة عريضة
عظيمة عريضة من جبل شبه صدره بها   الاصمعي انشدني
ولقد شهدت الخيل يوم طرادها بسليم اوظفة القوائم
المعضد   ولقد   وظيفا وظيفا   وانشد
هيكل   الهيكل الضخم من الدواب
فوق مور معبد   المور بالفتح الطريق القديم والمعبد المذلل وعبّده
بمعنى ذلله ومنه عبّده الحب والهوى فلقد اصبح نضو السقام
وانشد الفرا   كلف بجارية الوظيف شملة يمشي حنان العشرين
في خطبان   الشملة السريعة وجارية لا شعرة لا ريش عليها
الاصمعي جاءت الابل على وظيف واحد اذا
والتشري اختلط   وانشد الاموي يصف العقاب   عقاب عقنباة
تبع بعضها بعضا   العقنباة
كأن وظيفيها وخرطومها الاعلى بنار ملوح   الفرا
السريعة والملوح المغيّر والملوح لا يكون الا بالنار   لازمته
واظفت زيدا على شيء بمعنى واقفته عليه وواظفته بمعنى
وواظفت فلانا الى الحاكم بمعنى لازمته عنده   اليزيدي واظبت
على الشيء مواظبة اذا لازمته وواقفت عليه دايما   له
وقد وظب يظب على الشيء وظوبا فهو واظب والشيء موظوب
عليه   وانشد للاسدي   أحرم عندي من الاود لقلت دسميات

نفس الوظب   حتى مع واطنه وهي الدائمة   ووظب على الشيء بمعنى [illegible]
وقد وظبت الروضة توظب واوظبت اذا تداول رعيها
عليه   فهي موظوبة وواد موظوب ما كول ولشد ما وظبت
ابن الاعرابي الوظب الدق والقشم وانشد   اذا وظبت انوفهم بهجو
تقرّع في المسامع والصدور   اليزيدي وظبت الابل حمت بعضها
البعض لقرع او ورد فهي موظوبة   الاموي الوشيظة
في الناس لفيف ليس اصلهم واحدا وجمعها وشائظ   وانشد الاصمعي
على انه الى التامي قيس تعطفت له طيبها ليس الوشايظ كالصلب
ابو زيد الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم وشيء يقال
فلان وشيظة في قومه اي دخيل   ابن الاعرابي الوشظ الدخيل من
الرجال الخسيس الذي لا يؤبه له   وانشد   وقاعدة الايام للاوشايظ
وتطلع شمس ثم تدنو فتغرب   وانشد عنترة   وقد بلي الاحاف
الاوشايظ بقيس لها مثل الزجاج المهمهم   المهمهم المكسر
الشتيات وشظت اليها جماعة انضمت وهم ملتبل فيها يشطون
وشطنا   الباهلي فلان وشيظة في قومه اي غيثه حسيب فيهم
والعشايظ ما يجعل من خرب الفاس تضيق به اذا املق النصاب
لتسقية احرب   ابن الاعرابي واشظت فلانا واشظني
خلاف وذلك اذا انقط البرحلان فعض كل واحد منهما اثره

وقال غيره الوظايف [illegible] حكاى [illegible]

281

وبطن طاحية تمحّض ذلك الفلاة متباعدة والرجلان متواسطان واعتقد

وما واسط الفتيان منا ولم تذد عن الحوض اذواد الغريب المقيم لم تذد لم تمنع

والذود الى الذود ابل معناه اذا جمع القليل الى القليل صار ابلا والتيمم بمعنى

القاصد وتيممت فلانا قصدته ويمّمه وتيمّمه بمعنى وانشد الاصمعي تيممت

العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي العرمض عشب الماء

وضارج موضع يفيء ترجع والفيء الرجوع الى الشيء فاء اذا بمعنى رجع ويقال طما يطمو طموا

والعرمض الطحلب والطامي المرتفع ويقال طما يطمو والطاهر القرا

الا الاصمعي ومنه التيمم وهو القصد الى الصعيد وهو التراب الطاهر كظوظ اذا

وكظظت الرجل اكظه كظا فهو مكظوظ وهو كظيظ والكظ

ودفعته عن نفسه لضرب او حجة او كلام او غيرها والكظ كظا

وقال يونس كظه يكظه كظا وكظظته دافعته وحل الباطل

الدافع وتكاظ والفاعل كاظ اذا دافعه دفعا عنيفا

فهو مكظوظ والفاعل كاظ الاموي وكظظته بالسيف

وكظه بالعصا ضربه بها . وانشد الاصمعي اخوف بالسيف

اذا خوفته به ولم تضربه المثنى وكظ على امره واكظ

مالم اكظه والمنايا رواصد . اللحياني كظ

عليه يكظ كظوظا وتكاكظ عليه مثله وانشد اللحياني

وتكاكظ بمعنى وهي المواظبة على الشيء والملازمة حذار الردى واخفى بالمرتد حتى

وقد وكظت عليها يمر بمعنى وتكاكظت منه الاكام

وقال غيره

الا لام مومي في الحرب

واخشعت وطوى معاه صار ذا ترقب تكاكظت منه يعني دنت

بعضها بعض حتى لاصقت وطوى اصبح طاويا بعض جائعا والقاول

الكتائب وانشد ولقد ابيت على الطوى واظله حتى انال به كريم

الماكل العساكر سمعت الرشيد الوكيظ من الابل الذي به

عر فنحي عن الابل حشوقا ان تعدي وجمعه وكظ ومنه المثل

ان الوكيظ على جاراته جرب ولم يعرف الاصمعي المثل . ابو الاعرابي

الوقط حوض لا غطا له الا انه يجتمع فيه الماء كثيرا . قال العقوب

الوقيط الحوض المتهدم لا حوال وحكى انه سمع ابا مهدي ينشد

عفا دسمه الانثى دوايم يعبر بها بعد الوقيط المتهدم

عفا بمعنى درس والمحى وعفا شعره يعفو عفوا كثر وكان يعفون

فلانا بمعنى اعطيته والعافي والمعتفي واحد وهو الذي يطلب العفوة

وهو العطية والعفاة جمع العافي وانشد للاعشى يطوف العفاة

بابوابه كطوف النصارى ببيت الوثن الوثن الصنم وجمعه

اوثان .

الثالث والعشرون

283

هوابية

حرف الالف في الضاد والظا
من كتاب الروضة مما جمعه محمد بن الحسن محمد

مالكه علي المغربي
عفا الله عنه في سنه
٦٧٧

لمحمد بن الحسن بن محمد بن جعفر الجرباذقاني
حاطه الله

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله

الاصمعي الأرض واحدة مؤنثة وجمعها أرضون وقال الله تعالى والأرض ذات
الصدع وقال عز اسمه والأرض وما طحاها قال الفراء معناه ومن طحاها و انشد
الاصمعي فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها
المزنة السحابة والجميع المزن وودقت سالت [illegible] والودق الصب
من السحاب وابقلت الأرض صارت ذات بقل ۝ [illegible] مكان أريض
خليق للمطر والمصدر الأراضة وانشد لامرئ القيس بلاد عريضة وأرض أريضة
مدافع غيث في فضا عريض ۝ الفراء أرض أريضة وروضة أريضة
خليقة للخير كثيرة النبات وقد أرض الأرض وأرضت صيرت أريضة
وقال اللحياني روضة أريضة لينة الموطئ واسعة وأرض أريضة طيبة [illegible]
لينة ۝ الشيباني أرض أريضة ولقد أرضت أراضة وهي التي تربّ الثرى
وتمرح بالنبات ۝ [illegible] الأرض الأريضة الكاملة الخلال للنبات
ومنه امرأة عريضة أريضة أي ولود كاملة وفلان أريض لكذا أي
خليق وانشد ولقد شربت الخمر في حافاتها وشربتها بأريضة محلال
المحلال الكثيرة الحلول فيها لكثرة العشب والمرعى و[illegible]
وقال أبو المنذر نصير بن يوسف النحوي الأرض واحدة وجمعها أرضون
بالتخفيف والتثقيل وأروض أيضا وانشد لعدي وأبية بلدة لا آتينا
لتأمن الأرض [illegible]
من الأرض تعقلها نزار وانشد أبو عبيد [illegible] وانشد ابن الأعرابي
لعلوا للأكام وقودها

[illegible] القشيري أرض
[illegible] أو [illegible] أرض عريض ذي حدن
القانع وأروض فهو [illegible] وأرض الله البلاد جعلها [illegible]
ليبالي بعضهم جيران بعض يقول وهو مولى [illegible]
وانشد أبو زيد
مولى عن الأول وهو أول مطر الربيع ۝ اللحياني ما آرض هذه الأرض أي ما أسهلها
الاصمعي الأرض مؤنثة وجمعها أرضون وأروض وانشد فلبيت قلوص
عوّدت إذ دخلتها الرحلم والأرض حشم حلالها وقال عنترة أروض بها
[illegible] بن يوسف أمرعت لعافية بالنعم وحن بها العشب وحن معنى طال وكثر
الشيباني روضة أريضة خليقة للمطر والخصب وفي الحوض أروض أي قلت ... أنما
[illegible] أريضة ۝ الكلابي الأروض بقايا الماء في الغدران والركايا والأنبار
ابن الاعرابي الأرض [illegible] مصدر أرضت الأرض تأرض أرضا كثر
نباتها والأريض النبات الأخضر الريان ۝ أبو عبيد رجل أريض للخير
وقد أرض أراضة وما أرضه له أي ما أولاه به ۝ أبو عبيدة التيمي الأراضة
الامارة يريد علامة الخير ۝ أبو زيد الأرض معروفة وجمعها
أرضون والأرض سفلة الدابة يريد قوائمها وانشد ولم يقلب أرضها
البيطار ولا لحبليه بها حبار تقول لم يتهد العقب عيب واجع
أن يقلب البيطار قوائمه ولا لحبليه البيطار بالقوائم للشد والمعالجة أثر
والحبار الأثر وانشد لا تملأ الدلو وعرق فيها أما ترى حبار من يسقيها
وانشد الضبي إذا ما استحمت أرضه من سمائه وجرى وهو مودوع وواعد مصدق
وأرضه قوائمه وسماؤه رأسه وظهره
ستحكم [illegible] الحكم وهو العرق

والسوع الحجر وان صنف الحليم وانشد الاصمعي واخشو كالدامج أما
سماؤه فترا وأما أرضه فمحول قوله دنا ومحول سيتحمن القرهد أن يكون
اعلاه مخضما وأقوا وقوائمه مخيلة مهزولة عارية من الحمم والمحول
من المحل وهو استعارة في هذا الموضع ○ الباهلي ارض العشب قوائمه
وسماؤه ظهره وسنامه الاصمعي الارض الرعدة ومنه قول ابن
عباس أزلزلت الأرض أم بي أرض الحبالي الارض الزكام وقد ارضت
الارض ازلزلت وأرض الرجل فهو مأروض وانشد السرابي إذا
تسمع رجزا من سنا … به الموم الزكم الموت
والموم البرسام نعوذ بالله العظيم منهما ابن الاعرابي الارض الزكام
وانشد جهلت سعوطها حتى تخال أن قد أرضت ولم تورض
الجمحي الارض دويبة تشابه النمل تأكل الخشب وغيره وفي المثل
أفسد من الارضة وآكل من الارضة وقد أرضت الخشبة تورض أرضا وهي
مأروضة والأرضة تسمى بالفارسية افرنج وانشد إكلن أكل
الارضات السبع في خلة جزء وفي الحموض الخلة خبز الابل والحمض
فاكهتها وقال ابن عباس عند طول مجلس العلم أحمضوا أي خذوا
في حديث ونوع من العلم غيره كما أن الإبل إذا دعت الخلة اشتهت الحمض
فصارت إليه وانشد جاؤوا بحليق فلاقوا حمضا وجز معنى طال وكثر
فقال وجز الكاذ رأيه خشنها والكاذ نبت وقال أبو عبيد
الكاذ ذباب الرياض وجز معنى صاح فرحا ونشاطا كأنه يجوز وهو أشبه
وليه الصواب والله أعلم

وقال أبو زيد الكاذ ذباب يأخذ في الحلوق وانشد يا كاذ يا كاذ أرسل الله الكاذ أما
وقال بعضهم وليس كما ذهب إليه أبو زيد وإنما الكاذ نبت … إذا أكلته العامة
أما بهادا أو حلق وأرسلت لها … فنبتت ما القنبل فربما …
وربما ماتت ○ أبو زيد أرضت القرحة تأرض أرضا أي فسدت وتعفنت
وأرض أحرج أو مأسال قيحها ○ الشيباني أرضت فلانا فما رض
أي آنسته بالبيت قبلت ○ الباهلي أرضت بالمكان أقمت به وأرض
عليه تأريضا وتربصت له ○ الباهلي أرض المكان وأروض
كثرت رياضه ○ الاسدي أرض القوم رووا … الهيثم
الارض كرم … أرضت الارض تأرض أرضا ○ القشيري أرض الرجل
فهو مأروض إذا … رأسه وجسده على عشب لغده ○ اليزيدي
أرضنا السقيا وهو أن يجعل في … لبنا … فهو مستورض وربما أرض بالسمن
والزيت ○ الاسدي أرضت بين القوم تأريضا أصلحت بينهم وانشد
ولا صلح حتى ما تورضت بيننا سيوف … القنا والمشرفي المصمم مأصلة
وسمته … والتصميم في السيف الحدة والمضا وصمم عليه
… الاصمعي أرض بالموضع لزمه والأرض
… إذا أصر به ○ أرض تعشقها … وانشد
لعمر القاعد الذي … ير بالأرض
أرضا … وانشد الاصمعي كأنه أرض في الفوضى … بعبد الله
من حتار … الإبل الراهب وأصله في العصا مشبه الراهب
… من العبادة بالعصا لو فقد أرض لزم أرضا وانشد أبو عبيد

للطير ماتح كسقايا النوى بيدن من الصيف جنوحا بالجو ذي ارضاض اي لزجهم
بالارض والقوس الصومعة والقس الراهب وانشد لا يستفتيني ذا المسحر
في القوس وحكي عن ابن الاعرابي انه قال القوس انما هو بأي القوس شبه
ضرب النواقيس بالناي واضافه الى القوس لانه يضرب في القوس وقت السحر يسبح الله
فيه ويحمده ابو المنذر الارضاض شدة العدو وارض في العدو واسرع
وقال الضبي اراض الوادي واستراض استنقع فيه ماء المطر الشيباني
الاراض بساط ضخم من وبر او صوف وجمعه ارض الفسائي الارضة
من النبت ما يكفي المال سنة ابو عبيد وان الارض تقيل في رؤوس الاكام
لا تطول تؤكل ابو زيد الاراض تسيل الالف جانب الوادي وجمعه
ارض مثل الكام واكم واباض المحمل والعبق وقال يونس النحوي الاراض
ما حفره السيل من بسط الوادي فانهار فيه وانشد خير اني اما هبت
في اعنامها في ارض الوادي وفي اهضامها هبت بمعنى صاح وهاب بمعنى دعا
واهاب بالغنم اذا صاح بها يهيب والاهضام جمع هضم مثنى الوادي ومنحناه
حيث ينحفر من جانبه فيصير مستنقعا للماء ابو زيد ارض الوادي فهو مأروض
اذا كان ذا اراض الاصمعي اضالت الارض كثر ضالها وهو السدر
البري الاموي اضالت واضيلت جميعا لغة بني تميم ابو عبيد
الاصمعي انصيت فلانا بمعنى جعلته نصيا الاصمعي اضال ضاد ضيلا
اعطيته نضوا وانضيت المطي اهزلته انضاءا فهو منضى والفاعل منض
وانشد الم انض المطي بكل خرق امق القاع لماع السراب
انضى اهزل طول سيره عليه والمطي جمع مطية وهي ناقة يمتطى

يمتطيها في السير وقالوا يركب مطاها والمطا الظهر والخرق ما اتسع
من الارض امق طويل متجاوز للحد في الطول ولماع يلمع اي يبرق وانشد
وخيزرانة عنها التي حضر بحمها على حال احدى المنصيات الضوارع
تصف ناقة سار عليها والتي التحم والضوارع من الفرع وهو الضعف
الشيباني انصبت المطر بمعنى اشبعته ورككته والانطا الاسراع
وانشد فمن تنض قبل الداعي اذا جهل الداعي بخالك ونعم اي يسرع
ويدعو اخال والعم او يسبق اليهما الفراء الانطا الاسراع والاهزال
وانشد ينض الهجان التي كانت تكون بها عرضية وهباب حين ترتحل
الهجان البيض من الابل والعرضية صعوبة من قلة الرياضة والهباب النشاط
الاصمعي الانبض لحم فيه نهوة اي لم ينضج وانضنه انا فهو انا ضه
وانشد الاصمعي لزهير
العشي ذا بالمحلم يتلع والمضعة قطعة لحم فيها دم واصلت بمعنى نشت
وكشرت والعشي الخامرة وشمر الغدو كاشحا لانه يضمر الغريد كشحه
ويقال طل الحم واصل معنى تغير وقال لا ينشد النجم للرثة الطلول
وانشد الفراء وقد عسرت الانبض اخففته بجرد ابتاب الهمل
خمارها الاعسر الغرب واخففته اطعمته ومنه سمي السناس
مختفيا وجرد افلاة مستوية ملسا لا نبات فيها ولا شجر
تنتاب باتي والهمل والهملة بعينه الماء العرض والغرية النهد
والانا خل التمل يا نصر انها بالحم

اذا ادرك نفضه وانشد وانتاص العيدان والجبار العيدان جمع عيدانة
وهي النخلة التي تتناول الثمر منها باليد والجبار النخلة الطويلة
الباسقة ٥ اللحياني انتاص الى كذا رجع اليه وقال الشيباني آلصقت
الشيء بالشيء خلطته به وانشد حتى انبض طرق الماء بالنطف طرق
بمعنى مطروق طرقته الابل والغنم والنقس والنطف جمع نطفة الصافي من الماء
الذي لا تشوبه رنق ولا كدر ٥ الشيباني الاضاة الغدير وجمعها
اضا وانشد واعتورت الاضاة كل وقط وحم جرجار حوار خطارا
تصدق النور والوقط مستنقع الماء والحفر الصغير وجمعه جفار
وحفور وبذ حرفعد لسوم الحاجة لاستقرته ٥ وانشد الاصمعي
كانها اذا احسست نفح ريح محاضح قال ابو زيد الوقط نقرة في الصحن
يستنقع فيها ماء المطر وانشد الكسائي ترى مترع الشيزى الى كل
مجلس كحوض الاضا تعد تشيع المعارك المترع المملوء والشيزى جفن
تتخذ منه اكفان الجبار وانشد الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر ملبك
بالشهاد ردح جمع رداح واسعة واللباب الخالص والملبك
المخلوط وانشد ابن الاعرابي عليه دلاص كالاضاة حصينة ترى فضلها
عن ربها تتذبذب الدلاص الدرع المشتبهة صفا الغدير تبرق الماء والغدير
وتذبذب تضطرب وانشد ترى كل ملك دونها يتذبذب
وانشد الحماني اذا وردت ماء الليل لم تعف حيا من الاضا
المطروقة الكدرات لم تعف لم تكره والمطروقة التي قد
خاضته الابل والعبس وانشد ابو عبيد للطرماح

اضا اللاب دار من سليمى وطال فما مضى باللوى صيف لها وربيع ٥ ابو زيد
الاضاة مقصور عند بني جعفر واحسبهم الاضاة والاضا فلك امواه والجمع
الاضي وانشد كانما عينها منها وقد ضمرت وضمها السير في بعض
الاضا ميم شبه عين الناقة وقد غارت من الضمر والهزال بميم في قعرها
وانشد الفتى لزهير ترتع ضارة حتى اذا ما فني الدحلان عند والاضا
ترتع ترعى الربع والربيع مطر الربيع والربيع النبات وقوله فني بمعنى فني وبقى بمعنى
بقي لغة طيئ وعبر اخشبه بمعنى عرى ٥ ابو عبيد الاضاة مجتمع الماء
الماء الى الغدير ومسيله وجمع الاضاة اضاة واضا مقصور وممدود وانشد
طلين بكنة بون وابطن كرة فهن اضا صافيات الغلايل النبهاني
الصيف اضاة واسعة وآضت الارض نامن اضاءات اضاة وجمع على
اضين واضوات قال الطرماح عفت الا اياصرا او نؤيا بحاجرها كما سريه
الاسين الاياصر جمع ايصر وهو النبذ والنؤي والنوى حاجز كعفر حول
الحوض والاسرة جمع سري وهو النهر الصغير وانشد عنترة
يجب باحتسط العروع كانها اضا بها او فرطنا السواحل الاحنى جمع
حقوة والنها جمع نهي وتهي وهو الغدير الواسع والاضاة مسيل الماء الى الحوض
البالعة الاضاة الاحمه من اختلاف الهندي ٥ ابو زيد الاضا
جمع اضاة وهي المطحنة والاضا مثلها وجمعها اضاءات واضاء
الاصمعي اضى هذا الامر اذا بلغ منى المشقة حتى اشمعمت له واضنى
اللحياني اضنى الى الحاجة بمعنى اضطرني اليه الفقر والحاجة ٥
الاضنانة الاضطرار واستضنت صح

فلا تامانية تسوط اي جيفة ○ ابو الاعجم اعراس الارض الكمش والاحيمر المكشر
والرضيض مثله ○ وقال ابو عبيد آض الى الكتبة امض آض اليه اي رجع والانفل
صير دره الشي شيا غيره ويقال آض سواده بياضا وافعل ذلك ايضا
موقوف والشعر اموت ○ العتر الشون الا صلاكانة تجعله مرا ض بانض
ايضا فيجون على هذه الشرط مصدرا او الوقف لغة ○ الباهلي آض
اي كفا صار اليه ورجع وانشد لطرفة لم يستطان النهار وارتع من الليل
حتى آض جثما مورما وانشد الفرا لحبوح اذا ما الال آض كانه اعاصير
رداع ينحل نشرتها الحبس النقيد ونحل موضع وانشد ابن الاعرابي
فريشت كبدها على الكبد الاعظم فآضت كانها فور دم
لمعني ذوا ذا يريد انها مجفرة والفرزدم خشبة الجذاه ○ الشيباني آض الرجل اذا رجع
اليه القهقرى فهو ابض وآض يابض ابضا وايابضا وآض يناض لياضا كلها
بمعنى واحد وانشد الاسوى حتى اذا آض كالفحال شذبه
آباره ونفى عن متنه الكرب ○ الفحال صغار النخل وقال الاصمعي الفحال
في النخل وهي في سائر الاشيا فحول والابار رحمهد النخل والكرب الليف
وانشد متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل ايضا
وانشد الاصمعي قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا
فوقه الكربا وانشد الباهلي وما كلون النول قد آض اجنا
قليل بها الاصوات ذي كلا مجمل الا حن المتغبن وانشد الثمالي
اذا اوردنا اجنا جهرناه او خاليا من اهله عمرناه والمخلى
من الخلا وهو العشب الدرنبت

اصول النبات يعقب الامطار ومنه الحديث انه كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه
وذلك حين ارتفعت قيد رمح او رمحين حتى آضت كانها تنومة روى الحديث
ابو ذر الغفاري ○ الشيباني آض رجع واباض اليه بمعنى رجع ايضا وهو مقلوب
كانهم قلبوا الهمزة وانشد قطعت اذا ما الال آض كانه سيوف نجي تستقيه
ثم تلتقي نشفة خطوة ابو زيد آضت افعل كذا وكذا اي جعلت
افعله والاطاضة الاحتياط اطاض يطيض اطاضة فهو مطيض مثل قولك
اراض يريض فهو مريض ○ الكلابي الاض العنج الفنك والاض بالكسر
النجر والاصل وتقول في المثل لم يدن ال اطه او امسك وعنصر
ابو عمرو وخالد اللذين كنت علمهما ○ الاصمعي اضت النعامة
تاض اضا واضاضا اذا اضاربت الى ادحيتها وتواضي مواضة والاضاض الملجا
يونس عن الضبي آضت الابل اذا امحضت مواضة واضاضا وانا بنجد اضاضا
الاصمعي الاضم الحقد والعداوة وقد اضم عليه بمعنى حقد عليه يا ضم اضما
وهو اضم وانشد يكبو العبه طورا وتخلجه بالرمح حيزان باسل
اضم يكبو الحز وقوله تخلجه تجذبه والخلج الجذب والخليج نهر
مشتق من البحر والباسل الشجاع في البسالة والبسالة مشتقة
من البسل وهو الحرام كانه حرم عليه الفرار والنكول في الحرب الا
بالعوز والظفر ○ والاضم الحسود ايضا والحبه ان الذي يقف في الامر
فلا يهتدي الى وجه المخلص منه ومنه سمي المائة الموضع الذي يستنقع
فيه الماء ابن الاعرابي الاضم المعقود الحسود وقد اضم ياضم
اضما والاضم نوضم النظاما اذا حقد على عدوه وانشد
فجنيت

عمّ اعلى ما كان من امّهم وما اشتجرت لعمر الله من جار اى جنته على ما كان عليه من
الجداوة والحقد والحسد مستجيرا بالله وحده . اللحيانى الاضم الحقد وموضع
معروف ببلاد بنى تميم وانشد لعمرى لقد غادرتم يوم رحتم على اضم منكم عقيرة
تماضر وقال ابو عبيد الاضم موضع يقال انه فى بنى تميم قتل عليه بسطام
وانشد الاموى قتلنا ابا الراجعر يوم الغبيط على اضم بسطاما وابن حنا مع
وانشد الاموى شفعت باعلى عائذ بن اضم والعائذان حبلان وقال عنترة
واجتلت الشرع ما لجنين من اضما وانشد الضبى لخوله بالاجراع من اضم
طلل وما لشمه من قوم مقام ومحتمل الجزع منعطف الوادى والطلل
ما شخص من آثار الدار وشخ الجبل جانبه وهو موضع وخوله اسم امراة وانشد
لخوله اطلال ببرقة ثهمد تلوح كباقى الوشم فى ظاهر اليد وانشد الشماخى
انما الرواقصة اخرى تشبهه مثل الجمال التى بالعوز من اضم الاصمعي اضوى
القوم ولدوا بها ذلك فهم مضووون واضوت الاشياد المحكمة وفى المثل
تزوجوا فى الغرائب لا تضووا وقيل للاحنف ما اضواك فقال زوجت
بى الرحم وقرقمنى الكرم واى لا اشبع من رضامة ولا احسن انا قول طارجة قال
زوجت لانه كان توام اخيه وقوله اشبع من رضامة اى انى لا احسن السماحة واد المتصب
الماء سمحت وقوله قرقمنى اى اضعفنى والمقرقم الذى بحل بدنه من الجوع والصغر
وانشد اشكو الى الله عجوزا اسلقا وصبية مقرقمين دردقا
وروى الاصمعى اشكو الى الله عيالا دردقا مقرقمين وعجوزا سملقا
فالدردق الصغار من كل شى والسملق السيئة الخلق وقوله طارجة لعن هذا اسم جبل اى
ضم ابن ...

اضوى فلان فلانا اى ضربه واضواه الكرم اخله والاضوا المصدر وانشد الفرا
فتى ... وقد يضوى رديد الغرائب اللحيانى اضواه الامر اضعفه
واضوى فلان بفلان معنى اندى به وانشد نفوس لك ملم يحيى منه منهجا
وانشد عنترة نسمى امواينا البا ...
اضاءت الشى وجدته ذا ضو واضاء السراج والنار الشى واضاءت متعديه
وغير متعديه واضاتها انا ويقال فى المثل اضى لى اقدح لك اى كن لى
اكن لك وانشد اضاءت لنا احسابنا ووجوهنا دجى الليل حتى نظم
الجزع ثاقبه الجزع اكثر الثمانى بفتح الجيم والجزع منعطف الوادى
بكسر الجيم وانشد الفرا ومن بعد ما اذرتم فاضا لنا نسكم ضو
الشهاب المحرق وانشد الاصمعي نسفى تحت ربنا عيسا مهملجة
وما اضا لنا نجم ولا قمر تحدى نشرح والعيس البيض من الابل جمع
اعيس وعيسا والمهملجة السريعة فى سيرها وفرس هملاج مهم...
الهنو اضاء بقوله مثل اوزع به . الاصمعي افضى فلان الى الشى يفضى افضا
وصل اليه وافضى امره الى اخيه اى فوضه وفوض اليه امره جميعا سوا
الفرا افضى الرجل صار بالفضا وانشد لما توجهت الضغاين سهم افضى
وصار بجحفل جراد ... تعرف من البحث والضغاين جمع ضغينة
وهى الحقد والعداوة والجحفل الجيش اللجب ابو زيد افضى الى امراته وصل
القطا وافضى امره الى فوضه وافضى اليه ... وانشد ابى الضم
والنعمن تحرق نابه عليه فافضى والسيوف معاقله افضى صار
فضا ويجوز بابه من الغضب وافضى الى فلان خيره اذا اسداه معروفا

الشيباني أفضت نصيحتي وسري إلى فلان أفضيتها وأنشد فأوصيكما يا ابني نزار
فتابعا وصية مفضي النصح والصدق والود وقال اللحياني أفضت المرأة
إفضاء وهي المفضاة وهي الشريم ○ أبو عبيد أوفضت سهامي جعلتها
في الوفاض وأوفض الشيء فرّقه وأوفضت الإبل والغنم فرّقتها أيضا ○ الفتى
أوفض في مشيته يوفض إيفاضا أسرع وأنشد يوما مع الركب إذا أوفضوا
يرفع فيهم من نجا القلوص الركب أصحاب الإبل وأوفضوا أسرعوا والنجا
السرعة والقلوص الفتية من الإبل وجمعه قلص وقال الأصمعي القلوص الأنثى
من الإبل والبكر الذكر منها وقال الله عز وجل كأنهم إلى نصب يوفضون
أي يسرعون وأنشد اللحياني فأوفض عنها وهي ترغو حشاشة بذي نفسها
والسيف عريان أحمر وأنشد أبو زيد تمنت فعلتها بالسبال حبير وأوفضت
بواري تمثل عن جنين مستند تمنت سالت دما من حقاو نقب وأوفضت
أسرعت وجنين سقط استقطته لم تتم عليه فهي تعدو والمستند الذي حين
توارى جلده وتبره ○ الأموي أوفضت السهام جعلتها في الوفاض
وهي الجعاب ووفضتها أخرجتها منها ○ الشيباني أوفض الرجل
افتقر وذهبت نفقته يوفض إيفاضا ○ الكلابي أفاض إناءه ملأه
حتى يفيض وأفاض بالقداح ضرب بها وأنشد بحر حطا الشيح حتى جنته
إذا أمل في أيدي المفيضين صدرا وأنشد غيره أفيضوا على عزابكم من
نسابكم فإن في كتاب الله أن تحرم الفضل وقال الله عز اسمه أن
أفيضوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله وأنشد الأصمعي لأوس بن حجر
يجنب حتى لليدين كأنما يعفرها بحشا

290

يجنب حتى للمبين برابرة ويستعد كأنه
مفيض بأسهمهم
في معتاه وذلك ينظر أن يجوز عنه نجيشا بخافه والأسهم القداح ○
وأنشد اللحياني ومنه ذي دراع لمع كأنه بعيد الكرى كف مفيض بأسهم
ودوار موضع ولمع ضبا والكرى النوم وقال الله تعالى فإذا أفضتم من عرفات
فاذكروا الله عند المشعر الحرام وقال جل وعلا أفيضوا علينا من الماء ○
الأموي أفاض عليه بخير إذا أولاه معروفه وأفاض من عرفة إلى منى خرج إليه
وأنشد فأفاض نائله وقسم ماله مستجلبا شكر العفاة بنائل
العفاة الذين يعتفونه أي يأتونه يستمنحونه ويقال عافه أي أتاه طالبا
لمعروفه واعتفاه فهو عاف ومعتف وقال أبو زيد أفضت الحديث أشعته
أفيضه وأفاض القوم من عرفات إلى منى وأفاض في الحديث شرع فيه واندفع ○
يعقوب أضفت الرجل فهو مضاف إذا أنزلته عليك أضيفه إضافة قال
وضيفته أيضا وأضاف أسرع عدوا وأنشد معي صاحب مثل نصل
السنان يضيف إلى الصوت الغشلم العشلم المكراه الخشا وأنشد غيره
فكافت بلابس يوم وليلة وكان الكعر أن نضيف وتحارا
تحار من الحوار وهو الصوت الضعيف الهمز من قول الله عز اسمه فالبه تجاردون
وتضيف من أضافت أي أشفقت من ما كانت فيه من الهم في طلب الولد ○
أبو زيد أضاف من الأمر أشفق منه ○ الشيباني أوضف في مشيه
مثل أوضع يوضف إيضافا إذا أوجف في ركضه ○ الفراء أضيف
فيتر الكف الحجالية فهو مضاف وأنشد وكره إذا نادى المضاف
مستبطا جنبيه القطا نهنهه المتورد المطاف المنذح

ومنه حديث ابن الكواء وقيس بن عبادة انهما جاءا الى علي عليه السلام وقالا له جئناك
مضافين مثقلين ويقال اضاف من الامر اذا حاذره وانشد وما ان توجد
معولة تقول بواحدها اذا تغيروا تضيف اي تشفق وقال الاصمعي ضاف من الامر
واضاف لا منزلة الفراء اضاف الرجل الى موضع كذا ومال اليه واضيف
الى كذا او كذا الجئ اليه فهو مضاف ومضاف وانشد حتى اضاف الى واد
ضفادعه غرقى رذايا تراها تستكش الشحا وانشد حتى اضفت
الى نهار وانهمكت بنا المحالبد نغص بن والرواسيم المحالبد صلاب الابل وبعيره
تسبث والرواسيم ابل ترسيم في سيرها الاصمعي اوضع في سيره وضع
ايضاعا اذا اسرع وانشد ورب غارة اوضعت فيها كسح اعزر حي بجر
اسنح الصب وجرم منقطون النمص واعترام اكراد ويوم الورن يتقطعون الثمور
الشيباني اوضعت الناقة فوضعت واوضعت هي اذا خببت اللحياني
ما ضحى يوم الجمعة ويؤنث ويذكر وانشد في التذكير رايتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى
وصللت اللحام وانشد الاموي توليتم والمشي يضفكم الى
كلا مستوبل متوخم فاصبحتم لم تعرفوا ما هديكم اذا نتت الاضحى ولا عيد مريم
المشرق شتبهطسون الى المشارق وتصيقهم بحجنكم والمستوبل من الوبل
وهو العين الهنى الوبي والمتوخم من الوخامة وهو ما كان غير ناجع في الماشية
واهل نبات ذبح يوم الاضحى وعيد مريم عشية للنصارى معروف الاموي اضحى
فلان يفعل ذلك نهارا وبات يفعل ابن الاعرابي اضحى بنا الشمس
تضحى اضحاء فهو مضحي واضح بارحل بالعشي الاعرابي اي ابرز للشمس ابو عبيد
طح اضحى يلي وقت الضحى

الفراء اضحية واضاحي وهي الشاة التي تذبح للعيد تضحى بها الضحى الاضحاة
الاضحية وليلة اضحيانة ويوم اضحيان مضيان لا غيم فيهما ولا سطر
الشيباني فرس اضحى اذا كان في خلقه بياض ابن الاعرابي الاضحى الشديد
البياض ولا شية به وهذا في الوان الشيان النظار اضحى فلان عن كذا أ
اي بعد عنه الباهلي الاضحيان الاضحوان وبيت بتشبيهه
يعقوب اوضحت امرا فوضح وانشد ونصد عنك مخيلة الرجل الشنوف
موضحة عن العظم الاموي اوضحت الضربة عن العظم ابدت عنها
واوضحت الشجة توضح ايضاحا وذلك اذا كشفت عن اللحم ولحق العظم
ومنه الموضحة وهي الشجة التي تقبل الى العظم فتوضح عنه اي تظهره
السنبل اضرعت الناقة اذا قرب نتاجها عند نزول اللبن تضرع اضراعا
وانشد حتى اذا ما اضرعت لم تبرق الشيباني اضرعت الضان
دنا ولادتها وفي المثل اضرعت الضان فربق ربق وامدت المعزى فرنق رنق
وذلك ان العنز تجر لعدتو منيدها والنعجة اذا اضرعت تلبث ان تنتج
فيقول اعد ما تشد به رجل الرحل وانتظر ولادة المعز اذا رمدت
واعد الرباق للضان اذا اضرعت لقرب ولادتها من الاضراع الفراء
اضرع فلان عدوه اذله وفي المثل الحمى اضرعتني لك اي ذللتني وانشد
حتى اذا ما اضرعته الشكول خام عن الحرب بلا منول والاضراع الابل
المنهض وانشد الاصمعي فقلت لها فك تعراخت محاشع وجدل حتى هدل
المشوم اضرع وانشد الباهلي سيعلم ان دارت رحى الحرب بيننا
عنان الشمال من يكون اضرعا عنان شمر والشمال الكبير الجعال

فيه صرع الشباب والصيب عذان على الله المضاف ٥ ابو زيد الاعضوذة الوشي وجمعها
اعاضيد وقال الاصمعي لا واحد لاعاضيد الوشي وانشد الاموي في دمنة
تهتز كالاعضود مثل قضيب البانة الاملود البانة شجرة طفلة الا
عصا رخصة العروق والاملود الناعم وجمعه اماليد وانشد نسل
البانة العبرا الاجراع الدربة الاتربهل بحيث الطفلة الراد فالبان جمع بانة
وقال يعقوب الاملود الناعم الرطب ٥ ابو عبيدة اعضلت المراة عسر عليها
ولادتها ومنه قوله اعضل بي اهل الكوفة لا يرضون بامير ولا يرضاهم امير ٥
ابن الاعرابي امشعت الناقة ارادت السفاد ٥ اللحياني امعقت
يا فتى اشبه عنها حتى يدرك اصبعلها في السبر ٥ الفراء اضعفت الرجل
اذا خرقته اضعافا واضعفته ذللته وخفته فهو مضعوف ٥ الاصمعي
انقعت المراة ذو حسطا من البضع ٥ واضعف فلان ان النضاعة لعبت بها
معه ورحد النع مهزول ود اسم ابضعين وقال يونس الضعف البضاعة
نعبث بها الطاعا ٥ الشيباني اضعف بالكلام بينت له ما انا زعيناه
حتى اشتفى ٥ ابو عبيدة البضعة ملاذ من ملوذ كسدة ٥ ابو زيد ابضع
ينضع انضاعا اذا انقط منتاعة نادر ٥ الاصمعي الاضبارة حزمة من الكتب
او الصهام ونحوهما يعقوب اضرمت النار اشعلتها اضرمتها اضراما واضرمت
فلانا غضبته ٥ الاموي اضمرت الشيء في قلبي وصدري فهو مضمر واضمرت الارض
الرجل غيبته وانشد فلا تك لا ترم عنها فانا نخش اذا لم ترم
ارانا اذا اضمرتك البلاد نجفى وتقطع منا الرحم وقال الطرماح
وقد اضمرتني الارض غيلا واسلمت اباك المنوالي الحمام المحلج
م السلي اضمرت عرق

292
اذا كان متحركا فاسكنته ٥ الفراء اضمرت الشيء استنقصته والاضمار
الاستنقاص واضمرت الناقة وضمرتها اضمارا وتضميرا فهي مضمرة ومضمر
اللحياني افضل على فلان اذا اولاه نعماه وافضل عليه اذا اناله منه
الفراء افضل من الطعام وغيره ترك منه شيئا وكذلك استفضل
الاصمعي انقفت الكلاب اولغتها فنقفت لهن ٥ الاصمعي انقضت
حلقة النمس نقضت ما فيها وانقض القوم فني زادهم وانشد له ظبية
وله عكة اذا انقض الحي لم تنقض انقض فني زاده والظبية تشبه كيس
مزادهم والعكة نحي السمن ٥ الفراء الانقوضة ما انقضت الورق
وجمعها انافيض ٥ الشيباني انقضت الابل تحت كلها ٥ الحارثي
انقضت الدجاج كفت عن البيض فهي منقض ٥ ابن الاعرابي انبضت عن
القوس وبها اذا رميت بها انباضا وانقضت معق وهو صوت الوتر عند
الرمي والنزع وانشد اذا انتضر الرامون عنها ترنمت ترنم ثكلى وجعتها
الجنائز ترنمت صاحت من الترنم والثكلى التي مات واحدها
وانشد اللحياني تنزو في القوس اذا ما انقضا ارنان محزون اذا تحوبا
ابن الاعرابي انبضت القوس وانبضت عنها اذا رميت عنها فترنمت
وانشد يا جنة تكاد بين حلي اذا رنت لانباض الفتى الشمال
انبضت عن القوس وبها ٥ اللحياني انبضت عن القوس وبالقوس
وانقضت وذلك اذا رمت بها فسمعت لها صوتا وانشد اذا ما
تعاطوها سمعت لصوتها اذا انبضوا عنها نئيما وازملا النئيم
الصوت الخفي والازمل الصوت الرفيع وفي المثل ابناض

من غير توتير أبو عبيد ويقال في المثل لا تعجل بالإنباض قبل التوتير وهو
يعجل بالشيء قبل ظهوره وبدوه ۝ وأنشد اللحياني والأموي جميعا
وفعلن فعل الوحش لما أن قانصا وسمعن حس رانه انباضا لما أن يمعر ران
فأخبر الحمرة في زاب ۝ والقانص الذي يقتنص للصيد أي يحتال له حتى يأخذه
والإنباض صوت الوتر عند النزع ۝ أبو زيد أضبت على الأمر بمعنى
صفقت عليه ۝ الشيباني أضبنه أزمنه يضبنه إضبانا والإضبان
المسابع لكثير السباع ۝ الأصمعي انقضت الأضلاع تنقض
انقاضا والإنقاض صوت الضلوع ۝ الفراء الإنقاض صوت لا يفهم
كصوت العجم وأنشد يوحي إليها بإنقاض ونقنقة كما تراطن في
أفدانها الروم يوحي الحمام إلى الحمامة أي يخاطبها بمنطقه كما تراطن
الروم في الحصون في القصور بلغتهم وقال الأصمعي يوحي يومي ۝ اللحياني انقضت
بالحمار صحت به وصوتّ وأنشد فقلت له انقض بحميد ساعة فهب
فتى كالسيف غير مثلم متمم أصعد وذي الأموي سرح
بالجيم وقال هو النقيض التنبيه وانقض صح بهم وأنشد اللحياني
رب عجوز من أناس شهبرة علمتها الإنقاض ثم القرقرة
ويقال الإنقاض ۝ الشيباني انقضت بالعنز إذا دعوتها وكذلك بالفرس
وكل ما تقرب به فقد انقضت وانقضت الدجاجة تنقض انقاضا
قال رؤبة إذا ما منهن انقاض النقق وأنشد ابن الأعرابي للطرماح
وقلاص لم تعذهن عبوق دائمات التحنيم والإنقاض القلاص
قبلت من الإبل أبو زيد انقاض الكماة تشقق الأرض عنها وأنشد

293

وأنهات من انقاض قاع بقفرة بدد أنافت في السما على النجم الفراء
وأيهات لغات فصيحة هيهات وهيهاتا وهيهات وهيهات
وأيهات وأيهان كل ذلك لغات الفصحاء والقاع المستوي من الأرض والعقرة
أكثر من الأرض الغامر وقوله أنافت زادت عليه والنيف الزائد على الشيء
وقد أناف على العشرين المغها ۝ الأصمعي أضر فلان نفسه
به إضرارا إذا ألح عليه وأضر السحاب وأسف بمعنى فهو مضر ومسف
إذا دنا من الأرض حتى دفع بالراح وأنشد ظلت ظبابي الصحار رائعة حتى
انقض على نعد وإضرار الإضرار الدنو وأضرت الدابة عضت على
فاس اللجام وقال ابن الأعرابي أي أضر الفرس على فاس اللجام عض عليه
وأنشد الشريدل بعاد وهو مصطخم مضر بقارحه على فاس اللجام
وأنشد الشيباني غداة الملح يوم نحن كأنا غواشي مضر تحت ريح ووابل
المضر السحاب الذي قد دنا من الأرض والمسف مثله وأنشد دان مسف فويق
الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح الهيدب صوته والراح جمع راحة
والراح الخمر قال أبو عبيد ومن الإضرار الدنو حديث معاذ رضي الله عنه
حين بعث إلى اليمن إذا استموى فعلت في الصلوة شيئا فافعلوا مثل فعلي
فأصابت عينه غصن شجرة فانكسر فأخذ كل واحد منهم غصنا فكسره
فقال لما فعلت ذلك لأنه أضر بعيني وقد أحسنتم حيث أطعتم ۝
أبو زيد أضر الشيء دنا من الأرض فهو مضر وأضر بعدوه يضر به إضرارا
ولا يقال أضره وأنشد الأصمعي قطعتها بذرعوهج تعنق
المطي بإضرارها أي دنوها

وقوع عامته   وانشد الباهلي لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن
السبيل   قال الباهلي اجنت سترت والجنون سواد الليل قال الشاعر
ولولا جنون الليل ادرك ركضنا بذي الرمث والارطى عياض بن ناشب
ابن الاعرابي اجنت سترت وسمي الجنين جنينا لانه مستور بحجب البطن والرحم
وانشد لعمرو بن كلثوم   ولا شمطاء لم تترك شقاها لها من تسعة الا جنينا
الشمطا العجوز والشقا البكا وقوله من تسعة الا جنينا اي لم تترك لها من الولد
الا جنينا في بطنها   وحكى الطوسي عن ابن الاعرابي الاجنة الاولاد امنتها
فاذا اجنته فهو جنين وهو احسن القولين والله اعلم بالصواب والحسر
زند معروف   وقال الطوسي قال ابن الاعرابي الحسر ارض قد قتل عليها اسكاف
بن عبس   والشعر لعبد الله بن عنمة الضبي   الغير ام الحسر فلان تعدوا
اذا شرع نبض امرار او اضر الشي الشي وامسه الشي بالشي حرف
الصفة وعبر فرق الصفة   قال الكسائي سمعت الدبيري امسه الشي
بنصره اذا اماره الى البصرا واحوجه اليها وامسه ادنا من الارض
وانشد   سمنا او اعناق المطي كانها مدافع تعشار امسه نجار الوابل
وانشد اللحياني   مضر بالقصور ندو عنه فراقه النبط
الى المدارك   العير اقتضت فلانا شيئا اعطيته ما تقضر
الاصمعي اقضمت الدابة الشعير اقضاما وحمل اقضم
وناقة قضما وذلك اذا انكلت اسنانها من اسافلها حتى ترى اصولها
بادية من اللثة   ابو عبيد اقضم السيف وقضم كل عمر الضرب
والقضم تفلل في الاسنان وسواد وفي السيف مثله وانشد

[illegible] اذا الكبا [illegible] علا [illegible] لحكيم ... اقضم

وانشد معن مشرقي ومضاربه قضم   الكسائي جمل امنوج اي اعوج ليس بمستقيم
ابو زيد كفني بامواج من الكلام اي بانواع كثيرة لها عرفتها العوا
الامنوج المعوج الرقبة   وانشد فصار معوج النقي امنوجا حتى اذا ما
في المسيس هملجا   النقي العنق والامنوج المائل الجانب   الكسائي
الامنوج الذي في احد شقيه اعوجاج   ابو عمرو الامنوج الذي
ليس بمستقيم المنحني المائل الى احد قطريه   الشيباني الامرنج
الاعوج وانشد   وابعا بالركض كشبه الامرنج والشعر عن ذي الاذيال
واوله   تهب اجلة اكراجر كالسنمان نحو الدرق الهثان   اجلة
مسان الابل واكراجر جمع جرجور وهي الكثيرة من الابل ويقال
مكثه جرجور اذا كانت كثيرة مجتمعة ونحو العطف والدرق
الصغار   والبغايا جمع بغي بلا هاء وهن الاما والبغية الفاجرة بلا هاء
ابن الاعرابي البغي الامة والبغية الفاجرة وانشد   فحر البغي بجذع ربتها
اذا ما الناس شلوا   اكرمه مركب من مراكب النسا والربة السيدة
وشلوا طردوا والشل الطرد وانشد   عان حبا فاكر اج
نعمه يقول افني شله   محمد نجمه يقول لعزتنا ومنعتنا اذا جاء
عدو افقى طردا الابل اخينا عطاف المعاطن   وتركض سمحين
والشعر عن سرور منسوبة الى شرعب قرية او رحل   اللحياني
الامرنج اكشبة نجبة من الشرعدي من جوده وانشد   نجيتهم
تنفض الولايد بينهم واكشبه الامرنج فوق المناكب
الباهلي الامرنج من الحبل الليبن العدو

الجياد الهفت وامتدح الفرس ربد وصترجة تصحجا اذا ركضه فاحتوله ٥
الاصمعي انفضح بطن فلان بمعنى استرخى والانفضاح الاسترخاء في البطن وانفضحت
البشرة بمعنى انفضاخا اذا احمرت واسترخت   وقال عمرو بن العاص
لمعوية من اي بعضان لقد تداركت امرك وهو انشد انفضاخا فرخو الكهدل
وهو شحر   الفراء اضمح لصوقه بالارض ٥ الاموي امضح الرجل يضمح
امضاحا اذا القى نفسه على الارض ٥ الشيباني الاضن الذي اذا تكلم
لم يستطع ان يفرج من حنكيه حلقه ٥ ابن الاعرابي الاضن الذي به
الضرر وهو لزوق احد الاعلى بالحنك الاسفل فيتكلم الرجل وفوه
منضم يكاد امراسه العليا تمس السفلى ٥ وانشد الاصمعي
الاضن البخيل الذي لا يعطيك
دعني فقد يفرغ للاضن   وقال يعقوب
من ضيق الصدر   الاحمس الامس الذي يلح في الشي ويلح عليه فلا يفارقه
بسوء خلقه وشراسة طبعه والامس بمعنى سلك ما تكلم بحرف
فهو مضن ٥ يونس الامس العيي الخلق العسر ٥ الاصمعي
اضل فلان بعيره فهو مضل اذا ضيعه وانشد   ويصبح احيانا كما
استمع المضل لصوت ناشد   يصيخ من اصاخ يصيخ اذا استمع الى الشي
بسمعه والناشد الطالب   وهو من قول الله عز اسمه واضله الله على علم
وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله
افلا تذكرون ٥   السيال الاضلولة جمعها اضاليل وهي
الاباطيل على وزن اراجيح جمع ارجوحة ورجل اضلولة لا يوفق لخير
ما احب عوابات وشيبي ٥ الاموي اضلت الرجل بمعنى

[illegible]

فشبهه واضل فلان فلانا اذا عقوه فاقبره وانشد   وآب مضلوه بعين جلية
وغودر في الجولان حزم ونائل   وانشد الاصمعي عن الربيع ابن شيح
للهم كل امرئ مضلل اذا كبر   يقول عال دلوك يا ربيع عما تشتهي
من النساء لان لا تحسن فها فاني قد كبرت والطهر الذي تستحسن طهره ٥
ابو زيد انص الراعي بخاله ممدود سقاها فلم تشل وانصت اجابة انصاتا
اكثر نها ٥ الفراء اصب القوم اصبابا تكلموا والاصباب الادامة
وتابع الصوت ٥ الشيباني اصب الرجل سكت اصبابا فهو مصب
وتقشر اصب اذا كان به داء الشهقة ٥ الفراء الصب داء ياخذ الشاة
اذ تتاق في شقشقتهم وتحسوا وبعير اصب وشاة صباء واصبت السماء
فهي مصبة دام مطرها واصب يوما واصب النبت والشعر كثيرا ٥
الشيباني اصب الغدير قل ماؤه واصب السقاء ذهب لبنه ٥ ابو عبيد
اصب النعم تفرقت في الاقبال   الاصمعي اصم الرجل ابله وضمها جمعها
والاصمامة واحدة الاصاميم وهي الجماعة من الناس وانشد   ازلها
بشير البشر في العلم قد يجيء القيظ عليها والم حيا اصاميم
اي واكوار نعم   العلم جبل والمنزل والاصاميم المجتمعون من الناس
واكوار جمع كور جماعة من الابل وقال عنترة اكوار نعم يحدوها الرحال
على النعم من الابل ٥ وانشد الشيباني للشماخ محاذر السوط خراج
على مهل من الاصاميم سباق المواجيد   وانشد الحماني
فضل بالمهف مما قد اصيب به   والحقت من فضة من الاصاميم

[illegible]

الحقب جمع أحقب وهو الذي في موضع الحقب منه بياض والرفض متفرق ومتبدد
والاضاميم الجماعات من الحمير وانشد الاسود وصام شول السفا ترمي اشاعره
ينطبن بادساغه منه أضاميم وانشد مسورح اذا اصطك الاضاميم اعتلاها
بصدر لا احد ولا غموج العموج الملتوي ابو زيد اشماته من جنب
حبله واصموا عليه بمنزلة اصبوا اي اكبوا الاحمر اصموا على فلان اي
حملوا عليهم الفراء امضى الامر ومضى جميعا وجمعني وانشد فاقني
فتشر القول ما امضي السدي اضربت الحرب فلانا وضرسته الحرب
حنكته واديته واضبهت وبدا رمثيه نبع حين المحمة وكذلك اذا كله
بكلام المحشرفيه حتى املقه الاصمعي الافرط الكثيف الجبهة
الثقيلة وامراة ضركا مليله الشعر ابو عبيد تكلم فافرط اي ازدى
قوله الاصمعي الاضبط الذي يعمل بيمينه كما يعمل بيساره وانشد
وهو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل
الطلم الذكر والهواس الشجاع اللبيس والسدان الاعسران
اسد اضبط يمشي بين طرفاء وغيل لبسه من نسج داود كضحضاح المسيل
اللحياني اصمدت القوم جمعتهم في صمد من الارض واصمد العرفج اذا ثبت
الحومة في جوفه لم يندر منه الاموي انتقض المرة اخرج
ارفعته عن مكانه فنتقض ابو زيد انتقضت التبار رفعته
الاصمعي انقر الشعر نقره ورفعه والانقص الذهب وانشد الفرا
وتناص وحيلة لم تحل اسراره مثل الوذيلة او كشنف الانضر

القرط الاعلى وجمعه شنوف ابو عبيد ويقال في المثل املس من ذي نفس
الاسود اضهبت النخل فهو ضرب منه الفرا اضرب الهور النبات امر الساكن
افسده السندي اضرب عن الامر كف عنه والاضراب الكف
الاصمعي اعقفت النبت بعد يقطعها وكثر او تمان ابن الاعرابي اعضهت
يا رجل جئت بالعضيهة والعضيهة الكذب والنميمة اللحياني اوضع
اوضع في تجارته غبن فيها بمعنى وضع وهلم او اضعف الراوي اي يطلع على
ابله والطعام علو رأيي ابو زيد ادحضت حجة فلان اي ابطلت
وانشد فما زلت حتى ادحضت الحم حجتي وقدم ظهري ومرري الباب عاذر
الكسائي ادحضت فلانا عن ادحجاجا دفعته عن الباطل الادحاض
التزالق السعيان الاخرب خبب العصفر والشاشون
ابضا الاموي الاخرب العصفر وهو اكبر السنهري
لا حربن العسل وانشد مجبر بالشث في قلبه والابس والاحرب
والحشوم الشث شجر والقلة قلة الجبل اعلاه والابس النحل والاحرب
العسل والحشوم النحل العقيلي الاحرص المتقف اشقار
العنز من الرجال ابو زيد احرض اسم من اسما العرب الاصمعي
احرض المحتضر حتى اي فاسدا لا ينتفع به واحرضه السقم وتمعن
افسده واهلكه وانشد اذا المرء والاذواد يصبح محرضا
كاحراض بكر في الديار مريض الشيباني احرضه الكبر
والمرض حتى اسقطه واحرض الرجل ولد له اولادا حراضا

يقول تحرض وله اراد لا يعتبر عنه ٥ ابو عبيدة احمضت الرجل استفعته
واحمض لي حتى اذعن به ٥ الفراء افقح الزرع يفقح افقاحا وذلك اذا
انبت الدقيق في حب السنبلة ٥ الشيباني افقحت عرض زيد وافقحته افسدته
والافقاح اشاعة مذموم الفعل في الناس والتحدث به ٥ الاموي الافقح
الابيض لبشرة شديد البياض ٥ الشيباني افقح الصبح يفقح افقاحا اذا
استنار فاستنارت ظلمته وانشد لابن مقبل فاضحى له جلب باكناف
شرمة اجش سماكي من الوبل افقح الجلب الصيحة والجلبة والاكناف
جمع كنف وهو الناحية والشرمة جبل معروف اجش صياح سماكي
مطر نوء السماك وهما سماكان الرامح والاعزل والافقح الابيض ٥ الكلابي
افقح النخل يفقح افقاحا اذا تبينت فيه الحمرة او الصفرة ويقال اينعه
افقح وثبوته فقحا وبعضهم افقح والفقحة لون بين الغبرة والحمرة واكثر
ما توجد بهذه الصفة الاسود والابل ٥ الفراء الاصبح من القداح التي
اصابتها النار فصححتها اي غيرتها واكسبها الصبح ٥ ابن الاعرابي
احمضت السهم اذا رميت به فارسلته ٥ ابو زيد احمض حتى اجبا ضا
ذهبت به ٥ الاصمعي احمضت الابل صارت في الحمض واحمضتها انا وانشد
للطرماح تابى تحمض العدو وذو الخلة تشفى صداه بالا حماض
قال ابن الاعرابي اخطا في قوله صداه انما هو اختلال والصدى العطش
العجاج احمضت فلانا عن امره حولته عنه الى غيره ٥ الاموي
افقح ٥ ابو عبيد اضنى الرجل كغرطانه واضناه المرض نصبه اضنانا
الاصمعي الابيض عرق ... اسرفه واهزله ٥

297

في القفا وانشد لا تشكي صرمان انصفه ابن الاعرابي انما عنق البعير
عنق قان قد ... العنق فقيل تما عرقان في البطن ٥ الحيار
الاسطان عرقان في عنق البعير وانشد واعنس قد كلفته بعد شقة تعقد
منها ابطاه وكاهله وثروره وجالبه واكتاب عرق في البدن ٥ الفرا
الاسطان الشحم والنبز وفعل النبز والماء ٥ الاصمعي الابطان الشم والشباب
وانشد في الماء والتبر ولكنه ياتي الى الحول كاملا وما لي الا الابطان طعام
ونزوي شراب تعقوب ما اتيه منه ابطان اي يومان او شهر او ارق ابيض
الشهر وابيض ٥ الفراء استمعت الشيلي وتقال للكوكب وحاشية المجرة
الابيض ٥ الاصمعي وبنو ابيض قبيلة من العرب ابيض بن مجاشع وانشد للفرزدق
ابا حاتم من ماله ان تعيبا على هبل حبل الابيض تدرهم السبئي بن انضه
ما الطى ثم لبنى مليط على عشرة امثال في المدينة والابياض الاحتيار والاستفصال
والانضة هضبة معروفة ٥ وحكى الكسائي ان الاباير جمع
انضة هضبات بواجهن لية هنش ٥ ابو عبيد الابض الدهر والابض
كالعقل ابض تعبره يابضه ابضا فهو ابض والمعقول ما بوض
وانشد فكعكعوهن في ضيق وقد هنش تبوا في بيض منها بوض ومكحول
المهجور المشبور وبالحجارة وهو الحبل وكعكع حبس الاصمعي
الاباض حبل يعقد به البعير وانشد للشماخ وكنت اذا ما شعبتا
الامر شتا على ولم يجتمع على اباضها قال ابو عبيد المهجور
وانشد فاجعو حبل ثم تنشد طرفه الى رسغ البدن ٥ الفراء الشدن
الشاكي صدى الفجى كان شاه حين تحثت رجله في ابا ... من

1

الشاعر ق ونجث نسرح والاباض الحبل وقال الاصمعي الاباض عقال الانهي
الحبل وبنوا اباض حي من العرب والاباضية قوم لهم هوى واراى وانشد جارية
شبت في قضقاض كما تحات بني اباض القضقاض الازار الواسع
والاباض الضم موضع بنجران وقال الفراء اسمعه الكسائي الاباض بضم الالف موضع
باليمن وانشد لا باجاريا با امرانا وجسنا الريح حسبنا امنا جارا وانشد
اللحياني كان الحبل امتر اباض بحبث عويص اسرار دبس
البيت لعمرو بن كلثوم التغلبي وعمرو من حبل والاسرار قطع من الحبل والدبس
النحل مفتوح والدبس مكسور الدال الكثير الاسود ابن الفرق بالفض انضا
اذا تشنج والانضات المتشنجات وانشد امسحن لا يجد يعض نقضا
اشكو العشرو في الانضات انضا الاصمعي الانوض المتشنج انشا وقال
الشيباني الانوض الطلبة الرحل من العتمان وقال السندي الانض الوهر
وجمعه اناض والانضات المتحركات وانشد حتى تكال النجم فيها انضا
اي متحركا ابو عبيد اضبا الرجل على ما في يديه عمره اضب عليه
واضبا على سوه كنتما في نفسه اي امسك واضبا على الشي اشرف عليه وطرا
الكسائي اومضت فلانة بعينها تومض ايماضا اذا ابرقت وانشد فقو لا بطام
بعد روحة واحد كفى سمعه اماضه مخنفط وانشد اللحياني
اذا دنضت بالعشي ثم شممت حتى بدا انسطا خشن وطاجب خبع
فاجره الاصمعي امض يامض امضا اذا لم يتشال المعاتبه ○
النضخ الاعضب المكسور القرن قال الشاعر بالهواجير

298
الكرام جدوره افرقتني امض يقولوا اعضب وانشد عنتره ولقد حربهم ولم يعقدوا
بيس قعيدة كالهشيمة اعضب كالهشيمة في دقة ونحافة
والاعضب المكسور القرن اللحياني الاعضب الذي لا قرن له
والاعضب المقطوع اليد اليمنى وقال ابن الاعرابي الاعضب الذي لا اخ له
والاعضب المقطوع القصبة وهي ارنبة الانف وانشد اللحياني
ان السيوف غدوها ورواحها تركت تميما مثل قرن الاعضب الفرا
اضلعت الشيء اطلقت والاضلع المندمج قال الهذلي وكانما هو مدوس متقلب
بالكف الا انه هو اضلع وانشد الاصمعي ملا اضلع البرنه ما تجد قبلها
لما لذنه كفا ويروى اضلع البرنه على الاضافة ابا هلال الاغرنض طي
جوف الطلعة وهو الوليع الاصمعي الاغرنض الطلع والاغرنض البرد
قال عنبة ولطيبين نشتقه بالاغرنض بعد الهبة وتحذب المذاق
الاصمعي الاضلح الواسع الشديد فنس وانشد للطرماح وعيابت
لا ضلح الشدق سلهام همس مقشوله عصده الفراء ارضعت الام
الولد ترضعه ارضاعا وهي مرضعة والولد مرضع ورضيع قال الله عز اسمه
والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة وقال الفراء
والكسائي انشدنا الاحمري كم رضعة اولاد اخرى وسعيت سنه
طنعا هذا الضلال عن القصد وانشد الباهلي وتوضع حاجة بلسان
اخرى كذا الاخاج توضع باللسان الكاح جمع حاجة والحاج شي من
الحشيش تاكله الابل وتسمن عنه وقال الله تعالى تذهل كل مرضعة

عما ارضعت وانشد الفراء وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها
ثعل مرضع الولد امه يرضعها والثعول الناقة التي لها حلمة زائدة خلاف
ابن السكيت يقال ارضع زيد بلبان امه وبلبنها جميعا واللبان اكثر من اللبن وانشد
وانت امرؤ بادنت والغدر كنتما اخيين كانا ارضعا بلبان ابن الاعرابي
يقال ارضع بلبن امه واللبان لغة صحيحة فصيحة ويختار الاصمعي اللبان
والفحال في النخل وينشد عليهما وانشد حتى اذا ما كالفحال
شذبه اباره وتفي عن منبته الكرم وانشد اللحياني غذته قليلا
اشطا لبنا لها الاصمعي امحضت الود امحضه امحاضا فانا ممحض
اذا اصفيت المودة وانشد الاموي قل للغواني اما فيكن فاركة تعلو
اللئيم يضرب فيه امحاض ابن السكيت اضاع موضع واضاعي مثله
وانشد حتى اذا ما سمعوا الضباحا جاءوا جميعا كلهم اضاعا
وانشد الاموي لقد تماس الاضاعي ومنبح تعاوى كما تجح المجيج الملبد
النحوي نبت اخضد ملتف كثير وخضيد مقطوع وانشد فما تجد
من اسد حلية جنة واشباله ضافي جوانب اخضد تحذر داخل في الحذر
وهو الشعر وحلية موضع والضافي الكثير الوافر وجنة ستره والحنون
القلام والاشبال جمع شبل والاخضد الملتف الكثير
ابن السكيت انشد هجيم التميمي والفتح الكلاه واكا اخضدا
الناس اخضدت الهجرة اذا حادثت المروة فرحا وتشاكا ان العقيلي
الامدع المستكين وانشد فقلت لها بل نفس اخت تجاشع

٢٩٩

وموهل حتى جد النوم اصرع وانشد اللحياني فالحلم لشلل بعدما كنت
مظهرا ونامن دشوعي لا يهين باضرعا مظهرا اي الظهيرة وهو وقت نصف
النهار الاصمعي امرض القوم مرضت ذوابهم وامرضت زيدا ومرضته قمت عليه
في مرضه الفراء اشرض الرجل قارب قضاء حاجته وانشد اللحياني
ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا الشيباني اماق فلان
في ذات يده وطاق اي بخل الاصمعي امضى فلان امره يمضيه امضاء
وهو ممضي والامر امضى والمفعول ممضى وانشد الفراء واستوثقت اكمال بالجيد
ان الشعر فيه الامضاء والتقدير ابو زيد افرضت ابل فلان بلغت حين يجب
فيها الفريضة الاموي افرضت فرضة اذا حفر سطوهي سبه حفرة
تجتمع فيها الما وافرضت على فلان شيئا اوجبته عليه وفرضته ايضا
الاصمعي اعصل الشئ اعوج فهو معصل والاعصل المعوج وانشد الناهل
واي امرئ واعدرت للحرب بعدما رايت لها نابا من الشر اعصلا وانشد عنترة
ولكنه الفتى اذا كنت امنا وصاحبك الادنى اذا الامر اعضلا
وقال الاصمعي اعضل الامر عسر والتبس الاموي اوتبت الارض
تونيضا ايباضا اذا تشققت عن المرعى والنبات واوبضت النار اشعلت
والوبيض شعلة النار ابن السكيت اهضب في القول اكثر فهو مهضب
والمهضبات اي الهضب او مصعده ابو زيد اهضب صعد الهضبة وهي جبل من طين
شبه تل اللحياني ارفض الشئ او جمعته وانشد لقد ارانى
فيها حتى يحكي قوارض تدنيني الى الكثبان ابن الاعرابي انفض زاد القوم
ينفضه انفاضا اذا حبسه كله فهو منفض وقال الله تعالى فسينغضون

اللئ وشتيم اى يمثلونها الانغاض تخشيل الشى والامالة الى جانب وانشد العقيلى
وارى الغوانى قد كرهن مفارقى وزدقن بعد مودة انغاضا اى
ازورارا واعتراضا الاصمعى انغاض اغماضا والمفرق من الانسان
ما فوق الصدغ مما يلى الهامة وهو اول ما يشيب من الانسان ٥ ابن الاعرابى
اضعت الشى وضيعته واحد قال اللحيانى اضعت الشى اضاعة وانشد
اضاعونى واى فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر وقال الله تعالى
فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلوة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا ٥
الشنتمى اى اضاع الرجل فشت ضيعته وكثرت وانشد يحسب امرى
اعطى الفلسفة مضيع الاموى افضت الماء على راسى افضته فضفضه ٥
السندى اجهضت الناقة تجهض اجهاضا اذا القت ولدها وهو الجهيض
الفراء جهضته عن الامر بمعنى اعجلته ٥ والاسم الجهاض ٥
ابن الاعرابى اجهض الجنين جهض الاموى اجهضته بمعنى طردته
واجهضت الارك وذلك اذا اصابها تعب او نصب فاسقطت وانشد
وانشد العقيلى تحسبه اى دونها المحل من رجم ما سنن
اللحيانى تجهض معجلة لستة اشهر وخدش بعد نعالهن نعالا
والازار جهضا ما ٥ اجهضت الازار اذا كثر ثمره وسمى ثمى
الشيبانى اجهضت الناقة مثل اجهضت سوا ٥
الفراء الاصمعى اوهضت الناقة اجهاضا اذا اسقطته وحرث عليه ٥
السندى اوهضت نوهض ابها ما اسقطت ولدها لغير تمام ٥ السما تنجب بمطرقها

وامصلت الدلو اذا صار ماحول البئر فضحت بالماء ٥ الفراء انهضت القربة
دنت من ليطا واجهض النعض ما بين الكتف الى المنكب وانشد ومنتقى
نابله وانقضه الاصمعى الاهضوبة المطرة الدائمة وجمعها اهاضيب
واهاضيب وانشد لعمرو ابى عمرو لقد ساقه المنى الى جدث يوزى له بالاهاضيب
300 ومطلى اهضب كمثل الصب منهمر والجدث القبر ويوزى يحفر و انشد
ابو زيد تعاورها الارواح ينسحن تربها وكل ملث ذى اهاضيب راعد الملث
الدائم السح والراعد من الرعد وانشد الكسائى ان معارفها الارواح ينسحها
ومن عبوب تعفيط الاهاضيب قال الشيبانى الهضوة من المطر دفعة منه وانشد
وان كان يوما ذا اهاضيب مخضلا الاصمعى الاخضر الاسود عند العرب
ويقال لليل اخضر وشعر اخضر واخضر عارضه وانشد فبت اعاطيها
الحديث بمشهد من الليل اغشته الاحاديث اخضرا وانشد الاصمعى قد اعتسف
النازح المجهول معسفه فى ظل اخضر يدعو هامه البوم اعتسف ارتكب واقطع
والنازح البعيد وبيس نزح لبعد العفش والاخضر الليل والهام جمع هامة
وهو الفروج والبوم جمع بومة ٥ الفراء الاخضر البحر يقال له اخضر
لكثرة مائه وتلاطم امواجه وانشد فى طل اخضر كانما نازح الغرب
طامى من طما يطمو اذا ارتفع والنازح البعيد والغرب حيث ترده القطا والوحش
ابن الاعرابى اخضر مفعوذ كره عنترة بن شداد حلوا اخضر عد
ما لك بسرارته من ذى عما على الاعراض افضالى اى مشغوف بعضه على بعض
الاصمعى الاهضم اللطيف الكشح والخاصرة وانشد ولا عيب فيه
غير ان قيل واجد وان له كشحا اذا قام اهضما وانشد اللحيانى للطرماح

وار الخلود غضة نضة مكسورة ذات حشا هضيم مكسورة مجمعة الحلق وانشد
الاسدي لحميد بن ثور على كل منسوح يبيت كلفت فرنشجيه محرما غمر اهضما
ابو زيد اهضم في العطا اسرف فيه واهضم الشي اذا عاله ذلك ٥ الاموي اضغث
الارض صارت ذات رياض ذهبية واضح القوم صاروا في ضغيغة من العيش وهو
الناعيم الغض ٥ الاصمعي الاغضن الاشعر الغض خلقة واغضن
المطر دام بالمكان ٥ الفرا اغضنت السما اياما لغضن دامت وانشد فاصبحن
يطلعن الخالف ترتمي بابصارهن المغضنات القوانح مجح دقع راسه وقال غيره
قمح تكسير راسه من قول الله تعالى فهم مقمحون اي غضوا الروس وانشد ونحن
على حد وابنه قعود نغض الطرف كالابل القماح وانشد الباهلي
ومنه نختال ليلتها فرارا اسقتها كل مغضنة هموع معضنه كثيره الصب
والهموع التي تهمع اي تسيل سيلا دايما وانشد ابو زيد يخل خبيب الوبل
زمير غيمانه وذي ديمة لا يقلع الليل معضب الحثيث السريع والوبل
المطر ودعمة مطرة دايمة ومغضن مسترخي الجوانب ٥ السدي الاغضف
الثقيل والمسترخي الاذن من الكلاب والطاير وانشد في ظل اغضف يدعو هامه
البوم ومروري ظل اخضر ٥ الكساي اغضفت الثمرة اذا اشتد حبت
ولم تنضج ومنه الحديث ان اصحاب النبي عليه السلم وردوا خيبر وهم جياع فاكلوا
من ثمارها وهي مغضفة وخالها اسرت بهم دخ فسرغوا ٥ الاموي الاغضف
فنعت الاسد ٥ اللحياني الاغضب ما ... من الذكر الى الحقد وجمعها اغاضب
وهنا المنبع اغضب اي اقمر شديد الحمرة ٥ واغضبت فلانا اغضبت
واغضبته اغضابا ٥ ابو عبيد اخصمت الامر نقصته ٥ النبر بدي
م اخطانا النسما تبت فنا

بلا سفيرا واخضلت دموعه لحيته وانشد للشماخ يعن لهن انيات محل
واد اذا ما انعث اخضل كل ربع الربع المرتفع من الارض وانشد للنابغة
او دري مشوم حوض بات مكرسا في ليلة من جمادي اخضلت ديما
تصرف الثور وحوضي موضع ٥ الشيباني الاخضف الحية ٥ الاموي
اخضف واغضف بمنزلة واحدة ابو زيد اخضبت الارض اعشبت وعشبت
مثله ٥ اللحياني الاخاض ما اجتمع من اللبن فنصير وقوا وجمعه لما حيض
الفرا انحض الرجل تحضت ابله اي ذابت اجلت ٥ اللسان الاوطاح
جماعة من الناس ولا واحد له ٥ الاصمعي ابغض الله بعد ولي غضبا
ابو عبيد امضع النخل صارت في وقت طيبة حتى يمضغ ٥ ابن الاعرابي
ما عصمت وما امت والا غماض التغاضي والا غفا واغمض لي فيما
البيعة اي حط من ثمنه ومنه قوله عز وتعالى ولستم باخذيه الا ان تغمضوا
فيه ٥ الكسائي اغمض في النظر اغماضا احسن النظر وط اي حبيه
الاصمعي اغضيت جفني على القذى واغضيت عن فلان عفوت عنه
الفرا الاغضا الكف عن اعضا من بعض واغضيت على القذى وعفوت
عليه لغة ٥ القنان اضغبت الارنب اذا اخذته فضغا اي صوت وصاح ٥
الاسدي اقض عليه المضجع وقض المضجع وانشد لابي ذويب ام ما لجنبك
لا يلائم مضجعا الا اقض عليك ذاك المضجع واقض الرجل اذا اتبع دقاق المطامع ٥ الفرا اقرمت
السن يدل انه لا فض الثنايا اذا انتحلت وذهبت ٥ الاصمعي
ربذا قرضا وقرضا بالفتح والكسر والكسر لغة للعرب
اقرضت فلانا كمنت بحذائه ٥ الفرا احضر خصمه

واخضى فرسه يخضره اخضارًا اذا ركضه والاخضار اشد الحضر من القمار والفرس
الشديد وانشد مشرف الهادي له عنق تغرقه الحجبين اخضارا
الاصمعي اخضر الشعر اي يخفى بعد جمه وانشد لتميم فصدقته كانه
صوب غبية على الاضعر الضاحي اذا انسط اخضرا الامعز الارض المستويه
والضاحي البارز للشمس وسيط ضرب بالسوط الفراء اغرض فلان دلوه
وعرضه اذا ملاه وانشد لا تاويا للحوض ان يغيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا
الغرض الملا والزيادة والغيض النقص والنقصان في قوله عز وجل وغيض الما
اللحياني افصح الرجل في كلامه اذا اكثر فهو مفصح والمفصح المتشدق
في الكلام ٥ الفراء افضح الرجل عن صاحبه اذا شانه وفضحه
بغير الف الضا ٤ الاصمعي افحج الرجل وفحج فحجا وافحج اي بالفحاج
والافحج الكثير الفحاج قال العجاج واغشت الناس الفحاج
الافحجا قال الفوي ابو الهيثم وكان راوية العجاج سالت العجاج عن
الافحج فقال الافحج الكثير الفحاج والحلبة والفحجة ٥
ابو زيد اخضعه الكبر اذله واضعفه ٥ ابو عمرو احرضت
الرجل اغمضته فهو محرض وانشد تخبط المحرضات من السعال
تخبط الزفير والانين وانشد من المربعين ومن ازل اذا جنه
الليل كالناحط المربع الذي تصيبه حمى الربع ابو زيد
سمعت بعض العرب اهضني الامر بمعنى اهطني اي اثقلني واخزني
ولم يعرفه الاصمعي ٥ الشيباني الافحم المايل انشد فيز

302

نقال رجل افحم وضعفه افحم نسبت اليه وانشد قلت به خير
الصفقات كلها ضيعة فيشر لا مضيعة افحما وانشد غيره
فينا غيض طاعم القرى سعى عمارة اذ واحجت افحم ذا حبس ٥
الشيباني ارتكضت الفرس تركض اركاضا عظم الولد في بطنها
والفرس مركضة وانشد ومركضة صريحي ابوها يهان لها الغلامة والغلام ٥
الباهلي اخضم البعير اذا قفقف لجنبيه وقصقص مثله وقال الاسدي
اخضم البعير العشب اكله اكلا شديدا وهو من الخضم اكل الرطب
وقال الشيباني اخضمت الفرس اذا بطنته في المرعى حتى اكل من الرطب الى ان
ينفد والفرس مخضم وانشد يونس واجرب قد لفحت واتم حبالها
واستعضمت فيط المخاضم تشهق ٥ الشيباني اضانبوله اوزع به
وانشد الاصمعي فثار يحتبب النكاف وما دلها بكفن بضيقا الابوال ٥

الأطط نطّ تضرب وتلسن والسرو بجارة القداح لما تحرز بلغن أهلها حجره
وكليب مذهب بالحجارة والمعى الذي تمشط شعره لذهب ولا معرّ منتله
السر بن أقاط الله العبد بمعنى أماته وأنشد تقلب أماديث منيتها
تقطيها الله ثم تنشرها أي تحيطها اللحياني أقطت الرجل بمعنى قتلته
303 وقاط يقاط مات والقعط والقوطوح الموت وقال يونس أقاطه الله بنفسه ه
ابو عبيد أخطاه الله وأنطاه وخطاه وبطاه فرقه عن الحبش وقال الفرا
أخطأت المرعى الغنم والإبل أي أسمنها وأنطاها أضخمها وروى ابن الأعرابي
أخطأ النبت الإبل أسمنها ه الأصمعي أطعر الله لعدوي بالمفار أ
أي مكن منه حق أكله طفر أي ما رقي فنضى وبدى واستملت عليه أما نعى
والطفارها وهو صحيح وقال ابن الأعرابي أنقطت الرجل أو قطه
أيقاطها إذا انبهته من رقدته والنقطان ضد الهاجع وأنشد كنفض
عتاق الطير المتوجهة البهر أبطارًا وأنقطن نوما للأموي ح
أنقطت الرجل بالأمر أعلمته وأنشد وأيقظت عمرا بالمسير فلم يرم
إن الملا الضليل عمرو بن شد قال أبو زيد انقطت الرجل من نومه
وأيقظت الرجل بأن أشرت عليه بالواجب وقال الأصمعي انقطر جام
السكوني الذي يقول أنا السكوني أخوالي بنو أسد حلاحل العرب
الغر الصناديد بيض الوجوه إذا خف الندي بهم وثم أخلاق وأشم
المماجيد إذا أرادوا القرى كانت سيوفهم تشفي بشقرتها اللوم
المقاحيد حلاحل جمع حلاحل فاجمع بالفتح والواحد بالضم

حرف الألف والظاء

الشظآن الأظل باطن خف البعير وجمعه الأظلال وتظل وأنشد كأنّي في
هوى خرقا مطرف دامي الأظل بعيد الشأو مهتوم خرقا اسم امرأة ومطرف
بعير اشتري من غير بلاده القوم وهو الذي نزا به من وطنه إلى وطن غيره فهو
يشتاق فشبه شوقه بشوق هذا البعير ه الأصمعي الأظل باطن
المنسم والمهتوم الذي به الهيام وهو داء يشبه بالحمى تسخن عليه جلودها
وقال أبو عبيد الهيام العطش والهيم من الإبل التي لا تروى من الماء وقال الله تعالى
فشاربون شرب الهيم يعني العطاش وأنشد بي البأس أودى الهيام أصابني بالبأس
حتى لا يعرف بذلك ما بنا الشعدر الأظل أقصر المنسم وباطن القدم
من الإنسان وأصول بطون الأصابع فما يلي صدر القدم وأنشد لتطرماح
ولكن أنص العيس تدمي أظلاها وتوكع بالحزون ومعنى أنص أسير عنها
وأعنف عليها في السير والنص السير العنيف وأنشد الأصمعي
تبعن عودا يشتكي الأظلا إذا الحصى بغى عليه انسلا العود المسن من
الإبل وأنشد أبو الشرع وأنشد اللحياني نضت في السير منسمها
أظلا ومنسمها بنيرا واستبقت أظلا ومنسما وقوله نضت بمعنى
أحفت وأدمت وبتر موضع وأنشد الأموي لما ط شترا
وبما أركتها ومناخ جعجع ينقب فيها الأظل أركتها بمعنى
أنا خها والبرك الصدر والجعجع الصلب الشديد من الأرض الجدب
وأنشد أبو عبيد للبيد وتصلب المرو لما هجرت بنكيب معر دامي

والغر الحسان الوجوه جمع أغر قال وفي قريش كل مشبوب أغر
والصناديد جمع صنديد كقنديل وقناديل والندي المجلس والقوم يجتمعون
في النادي والشم جمع أشم وهو الطويل الأنوف والشمم ارتفاع في الأرنبة
فيهم والجحاجحة الكرام والقرى مكسور الفاء الضيافة والقرى الظهر
والقرى مفتوح جمع قرية وهي بيت النمل وشفرة السيف والسكين حدهما
والكوم العظام الأسنمة جمع أكوم وكوما والمقاحيد ذات الأسنمة
عظيمة والقحد عظم السنام وطوله ◦ الأصمعي أحفظ الرجل
إذا قيل مال إلى أحد جانبيه وأحفظ رفع وأنشد والحفص تركوا الأحفا لها
الموتي الأعظمانة شبه بالوسادة تجعلها المرأة تحت عجيزتها
لتعظم بذلك ◦ الأموي أحاطه موضع الشيباني أحنطة بن
قرارة المتقذر أحد بني منقر وكان سيد قومه في الجاهلية والإسلام
ووفد على رسول الله عليه السلام فقال إليك نبي الله قرارض منقر نقصنا
قطعنا شماريخ الجلاد وشاعد ونهلان ◦
الهجان السمر نسل مشعر إلا أنها أرض تشرب والتي بها المصطفى داعي البديع
في بحورة لم تنور كل موثق وجمعنا بين المنقر ومنكس
المستور نبي هدانا الله من
المسبار أنظر الرجل ما خلفه والاطسأ والخلق ◦ النضر مثله
أبو عبيد الأطرة حجارة محددة الرأس وجمعها الطراث ◦ الأصمعي
الأطرة هي التي يعقدون بها في الإسلام في الطرق شبه منارة ◦
ابن الأعرابي الأطرورة جمعه الطارش حجارة عريضة والطرق
أبو حبل ركبه الطرر وفي المثل الحزن فاتك ما علة أي ركبه
قالوا لج الطرور

ط... وطوان اللحياني الملقى الأمس معنى قرب ودنا والاطراد الدنو الحله
طبة الظلال من فوقه وكانه التي عليه طلة ◦ الفراء الأفلاز الشيء
بالشيء إذا الأزمة والأنطاط اللزوم وقد قوله الطوابان الكبار والأجرام
304 أو الزمته وأنشد ألا بحار مادي ازوم له ظفر تحرمهتا وناب
لمن سنة جدبة والرماد عام الرمادة وأزوم عضوض والأزم العض
وقال اللحياني الظني عربي ولا نظني جميعا والظني أيضا الأزمة أنشد
لبسته ألا طهر يجد وهن حتى يشتن جولهن من الوساق يجد وهي
يعني الحمار يسوقهن والحول جمع حايل وهي التي لم تحمل سنتها والواشق الحامل
والوساق جمع ◦ ابن الأعرابي رجل الطأشد الأبلاع ورجل الط
ملط ملطاط جميعا وأنشد وأصبحت لبعل غيرا خطل اذنوت
يلظ لغيشل الأشاجع والنحلا وروى أبو عبيد يلط بالطام وكلمت
وروى الشنال والأموي يلظ بالظاء طلمت ◦ أبو عبيد الألطاط الطلب
بالشيء ومنه الطت الحية إذا نضنضت وحركت لسانها عند
الفزع الفراء الطمت ريدا بما هذا أي عرضه للطبة وهي التهمة
واطمت الشيء بمعنى طمته ◦ الشيباني انطابط انطاب إذا
سمن واكتنز لحمه الباهلي الانطباط السمين من الغنم ◦ الأصمعي
انطرته بمعنى أخرته وهو من قول الله تعالى فالغا نظرة إلى ميسرة يعقوب
قال فاتك من المنظرين وأنشد فإن كما إن تنظراني لبلة من الدهر
ينفعني لدى أم جندب أي تنتظراني وأم جندب امرأة ◦
الأصمعي انظروني من الإنظار وهو التأخير في الأمر

وأنظرت الأرض ظهر أول نباتها فإذا كثر فقد نظرت بعشب ○ الفراء
أنظرت الأرض ظهر نبتها فإذا كثر فقد نظرت لعشب ○ اللحياني
الظعورة ما لبني كلاب ○ اللحياني رجل أظفر طويل الظفر
أبو زيد الأظفار شيء من الطيب مثل الظفر ولا واحد له وقال ابن الأعرابي
جمع واحدها ظفر ○ الشيباني الأظفار كبار القردان ولا واحد
له من لفظه والواحدة من غير لفظه حلمة ○ الأموي الأظفار
كواكب قدام النسر ولا واحد لها كأظفار الطيب وأظفار
القردان ○ أبو عبيد رجل أنظر في شفته العليا طول مع نتو
وسطها ومنه الخبر أن أمير المؤمنين عليه السلام قال لشريح ما تقول
بالنظر ولا حجة وإن كان الخبر صحيحا فعلى سبيل الإنكار لا على سبيل
الاستفهام والله أعلم ○ أبو عبيدة التيمي الأنظر الأقلف من الرجال
وتسمى الختان المبظرة قال الأصمعي ويقال للحمة الناتئة
في الفرج بظرة وبظر والبظر القطعة البظرة وقال غيره
البظارة القطعة الفرج والأول أصح ○ الأصمعي الأخلوفة
أرض فيها حجارة حداد خلقة وجمعها أخاليف ○ الفراء
أخلفت الإثم بمعنى شدته ○ الأموي الخلفت الإثم بعينه
الخلفت الإثم بمعنى ... أخلفت نفسي عن كذا بمعنى منعتها
وقال سمعت ... يقولون أخلفت نفسي
وصددتها وأنشد وأخلف عن مشاتيط قروني القذور النفس
كميت يزيد فرس المط وهو الذي في جحفلته بياض لا يجاوز مقسم
الجحفلة ○ أبو زيد

وابن الأعرابي المط أبيض السفلة العليا وجمعه لمط قال طرفة أنا المجهم
النجيد به طارق الموت غير مجثم المط كالمصرحي ذو غرر ليس بأشهم
السبيب والعتم الهوف الفرس الجواد والهجهج صاح به والهجهجة
زجر الإبل والنجيد الشجاع وجمعه نجداء وأنجاد والمصرحي الصقر
شبهه به في سرعة مشيه والغرر الحجول التي في جنبيه ويديه ورجليه
والأشعى الخفيف الناصية وهو ذم في العراب ومدح في البغال وقال الأصمعي
السفا في البغال محمود وهو سرعة المشي وأنشد جاءت به معتجرا ببرده
سفواء تردي بنسيج وحده تردي من الرديان وهو ضرب من المشي ○
والسبيب شعر الناصية والعتم جمع عتمة وهي خصلة من الشعر
الأصمعي وأنشد لبعض الباهليين
النسل على حبين الفرس ○ الشكة السلاح
ولقد شهدت الخيل تحمل شكتي متلمظ خذم العنان مشيم
والبهيم الأسود الذي لا يشوبه شيء من غير لونه ○ أبو عبيد المظنة
الأموي أظنت زيدا أغضبته لا غير
على فلان وفلانا ملأته غيظا ... وذلك إذا اشتد ظلمته
الشهرة بأظلم الليل يظلم إظلاما وذلك إذا اشتد ظلمته
وأظلم الرجل أصاب ظلما في الأسنان وهو ماؤها
والليل مظلم وأنشد ... إذا ما اجتلى الرائي الشيطا
وجمعه ظلوم وأنشد ... أي أصاب ضوءا وظلما
طروفه عذوب ثناياها أضاء وأظلما
وهو ماء الأسنان ○ الفراء الظلم الثلج والظلم جميعا ○ أبو زيد
الظلم اسم جبل لبني سليم وقيل موضع وأنشد فلمت أنا
... ذي ... خيلنا

وخيلهم بين البستان والطلم وانشد ابن الاعرابي الاطس فيما بين
بالمدينة بعد ما طال السيل اذا بات النجاد فاطلما وهما موضعان وانشد وانك
ابن الاعرابي اي اظلم الليل اشتد ظلمته وطلم ايضا وانشد وانا الناشر
الحقيقة اذا الظلم يوم تضيق فيه الصدور وانشد الاموي بات لهم ضيفا على الله
حتى اذا ما الليل اظلما الشيباني الانطام نفض الضب كانه منطوم
يخبط في بطنها انطماما والجميع الاطانيم وكذلك ورم الجزور
الاموي الطارئة على الامر بمعنى اكرهته عليه والطارت الناقة عطفت على
سقبها والطارت الضالعة بغير الف الفراء الطمآت الابل اظمئتها
اظماءً اذا وردت بها بعد وقت الورود وهي ظمأى اي عطشى وقال ابو عبيد
الاطماء السقي في اخر الوقت فان اوردتها في اول الوقت قلت طمأتها ولم
لغيره الاصمعي الفه ويقال اطمات وطمات الاحمار رمح
اظمى اسمر دقيق والسمرة محمودة في الرماح وهي اصلب الرماح واجودها
وانشد وفي نحره اظمى كان كعوبه نوى القسب عراص المهزة
اسمر الكعوب جمع كعب وهو الانبوبة وجمعها انابيب والقسب
التمر اليابس وانشد الاموي لحميد بن ثور يصف طرفا شمطان
اما لونه بمتانه فاظمى واما كخذون فابقع المتن المستوي من الارض
وشمطان لونان اسود وابيض والخذم والخزن ارتفع من الارض
الاصمعي رجل اظمى وامراة ظمياء والجميع الظمى وهو قلة
دم اللثة الشيباني اظمى الرجل اظماء احمر الحمم
تمراه جهنه ابن الاعرابي اي اطامت المراة نحتها

وقال ذبيانا هل مثله : الفرا الطهر على القرآن وطهرت بمعنى
الاموي اطهرت فلانا جعلته ذا ظهر وانشد اذا الطهرت مجانفا
عاني وحسيد لم اصم وعلم سنبغي الاصمعي اغلطت الثوب وجدته
غليظا ابو زيد اغلظ في القول وغلظ واغلظ في اليمين وغلظ بمعنى واحد
الفصى اشطت الغرارة وهو ان يشد الشطاط في العروة فيدخل فيها
قال الشاعر اين الشطاطان واين المربعه واين وسق الناقة
الجلنفعه المربعة عصا يرفع به الوسق من الارض على ظهر الجمل
والوسق الحمل والجلنفعه الصلبة الشديدة خ اشط الرجل يشط
اشطاطا اذا اشتط وانشد لزهير اذا حميت بنا وحكم اليه اشط
كانه مسد مغار حبيب مالت واشط انعط والمسد حبل
ليف قال الشاعر يا مسد الحوض تعود مني ان لك لنا حيدا فاتي
ما شئت من اشمط مقشتر والمغار المفتول اغرت الحبل اغارة
الشيباني اشط النعبة اذا عدا فرفع ذنبه ابن الاعرابي اشط في
الكلام اكثر الكسائي اشطت فلانا اضت شطاه وتما
اشطا بطنه اي ملا بطنه الاصمعي احفظت الرجل بمعنى
المغضبة وانشد احفظ الذراع بمد اكثر نفسه ويرفض عند المحفظات
الكتايف الحسن الرقة ويرفض يتصدع وتنحل والمحفظات
الامور التي تحفظ الانسان اي تغضبه وتصيره الى ان تغضب لها
وتعصب الاصمعي انعط الرجل وغيره ينعط انعاطا
اذا دل ابره وانشد اذا عمرو المفتوح بالمسك انعطت حليلته
وازداد حرا عجانه

المهقوع والهقعة وهي دائرة من دواير الفرس المذمومة فيه وحليلة
الرجل ذو حيته وجمعها حلايل قال الله تعالى وحلائل ابنائكم
الذين من اصلابكم ٥ والعجان ما بين الفرج والذكر وجمعه عجن
وعجن وعجن ثلث لغات فعجن ككتب وشرح وكتب وشرح
وعجن كاهاب واهب للجلد العنبر المدبوغ وانشد يتبع عن نطفة ابن
كل منعظ نح الكلاب تحبه فاستنفروا العجب اشل الذنب
الترمذي العجان اللحمة التي بين الفرج والدبر وجمعه عجز وانشد
فدا استضر منها المتي عجانها الاصمعي الاطنونة واحدة
الاطانين للطنة والتهمة وقال الفرا الاطنونة كالرجحة
وارجيح واملود واماليد وابنوب وانابيب وانشد الاصمعي
لا تسجر طالما حرباعيه فاقعد لها ودعن عنك الاطانينا
ابن الاعرابي اطرورى الرجل اطرورا اذا غلبت عليه وعلى
قلبه البهم ٥ الترمذي اطرورى البعير اذا هاج من السمن والاري
فهو مطروري والفحل الهائج يقال له الفحل المطروري
الشيباني اخطت الناقة تخط اخطاطا اذا صعبت رياضتها
وحكى السمري عن الفرا اخطت في سيرها ابطات تخط اخطاطا
وانشد تجاوز حور البيد والليل مسدل دجاها بعيس ما اخط
واخجمها تجاوز قطع واكوز الوسطام كل شي والبيد جمع بيدا
وهي المفازة المشتبهة ومسدل مرسل والدجى الظلمة والعيس
ثم الطلبة من النوق وما اخطا انها ما تعترف ٥

الشيء واخبثهم خبر عن الشيء وعجز ودخو الوصف لانه جعله في ...
المعفري ٥ العقيلي اخطت البثرة قل ما وقا ونبس
خطوط مليلة الما وقال ابن الاعرابي اخطت البثرة وذلك
اذا دفع الحفر الى حجر فعشته الحفر ويقال اخطت الشيء كظته
لويته وشددت فتله والخطيط حبل يخنق به الرجل
فمؤنث والخطة الموت ٥ الاصمعي يقال عين كطوط مليله
الدمع ناسبة وانشد بكتها وقد جر الضريح عطاتها تعير كطوط لم
تغض ماها شمولوا جر ستر والضريح القبر وقال بعضهم الضريح
هو اللحد المحفور في جانب القبر والله اعلم ولم تغض من اماض تغض امالية
والشحو اكثر واخطهم ورخد شيخ علم وان عم وقال بعضهم شيخ على
ومن عشى فمن خفف جعل الشحو اسما ومن شدد جعله صفة فنسب
البيطان الكارشي الاحظنطاب الاطورو النفوس واحكاب تحظب
واحظت في مشيته اذا مشى مشيا سريعا ٥ الاموي احظت الرجال
اذا تهللت له وتحجت في حشيه ٥ السعدي افطا يافطا افطا اذا ازمنه ولم
يفارقه وهو افط وانشد ما حلقا له حيس فينا ذكوا اشد امرابن
والكفوا ابو عبيد افط بن سرح وعني الشاعر سويد بن افط وكان
افط بن سرح قطعت يده التميمي في بعض الحروب فدعا له النبي عليه السلام فردت عليه ٥
ابو زيد اخطت الشي دفعته واخطت الاناث ملأته وانشد للهذلي
وشرجه حشا ذات ازامل تخطى الشمال بها مستا املس
شرجه الاموش شفة

308

لسب بقضيب خشنا نحا ارامل جمع ارمل وبرصوص

في مخط بنفح والحناظي الممتلي اي ملا الشمال ثم شدد القتل

يقنو وبذا اذا امد في القوس ثم لا منقبض القوس ابدا كتب فيه عقد

ابو الجراح اعظوى الشراب بعطس ان اعطانا اذا كظه ويقلل

في جوفه ه ابو عبيد اعظوى الشراب اذا حمض في المعدة

ولم ينهضم من حموضته ويقلل في الجوف ه تم الكتاب

هذا الكتاب بخط المصنف

يا كبيكج يا كبيكج يا كبيكج
يا حفيظ

الحمد لله على ... [illegible]

[illegible]

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı Fatih
Yeni Kayıt No.
Eski Kayıt No. 5194

اهلوريه